

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
САМАРСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

С. В. БЕРЕЗИН

О. В. ТУРУСОВА

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Издательство "Самарский университет"

Самара 1994

В пособии реализуется логико-структурный подход к построению курса "Общая психология": основное содержание изложено в форме схем, таблиц и диаграмм, позволяющих передать всю сложность и многообразие взаимосвязей психологических феноменов.

Несмотря на структурную привязку содержания пособия к имеющейся программе курса, оно выходит за рамки программы.

Авторами пособия заложены действенные критерии усвоения каждой конкретной темы – на определенном уровне сложности-трудности материала, применение которых способствует развитию логической рефлексии, механизмов самопрограммирования и логического контроля.

Составители – С.В.Березин, канд.психол.наук О.В.Турусова

Отв.редактор – канд.пед.наук, доцент Н.М.Магомедов

## КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ?

/От авторов/

Предлагаемое пособие преследует несколько целей. Являясь учебным пособием по курсу "Общей психологии" для студентов непсихологических факультетов, оно направлено на снижение дефицита учебно-методической литературы по психологии, который явно ощущается студентами и преподавателями. В пособии рассматриваются основные темы курса общей психологии. К каждой теме подобрана литература, обращаясь к которой, студенты могут углубить свои знания, самостоятельно получить интересующую их информацию. Каждая тема заканчивается контрольными вопросами и заданиями, работая с которыми студенты получают возможность предварительно /до экзаменационной проверки/ получить представление о своих знаниях и умениях, что позволяет корректировать процесс осмысления и изучения программного материала.

Ответ на контрольный вопрос считается правильным как по содержанию, так и по форме, если он удовлетворяет следующие требования:

- 1/ смысл ответа точно соответствует смыслу вопроса;
- 2/ содержание ответа совпадает по объему с содержанием вопроса, то есть суть вопроса в ответе освещена достаточно полно;
- 3/ ответ имеет обоснованный характер /научно аргументирован/;
- 4/ построение мысли в ответе логически завершено.

Если работа с контрольными вопросами выявила недостаточность понимания какого-либо психологического явления или темы в целом, необходимо самостоятельно конкретизировать непонятный вопрос и обратиться за разъяснениями к преподавателю или дополнительным литературным источникам.

Темы каждого раздела, освещаемые в них понятия, а также вопросы и задания к каждой теме определяют круг знаний и умений, ко-

торами должны овладеть студенты в процессе курса общей психологии.

Уровень овладения программным материалом задается двумя независимыми критериями - уровнем сложности и уровнем трудности. В связи с чем экзаменационная оценка по принятой пятибалльной системе определяется в зависимости от достигнутого студентом уровня сложности и трудности.

Уровень трудности /коэффициент  $d$ / - это усвоенный студентом уровень интеллектуальных операций с данным материалом. Таких уровней четыре:

- $d_1$  - уровень узнавания /способность отличать друг от друга, узнавать, классифицировать различные психологические феномены или содержание различных психологических теорий/.
- $d_2$  - уровень воспроизведения /целостное воспроизведение усвоенной информации о психологическом феномене или теории/.
- $d_3$  - уровень применения /возможность применения знания о психологическом феномене или теории на практике/.
- $d_4$  - уровень творчества /способность переноса знаний, умений и навыков в новые ситуации или условия/.

Уровень сложности /коэффициент  $s$ / - это уровень абстракции или уровень обобщенности материала.

Можно выделить четыре таких уровня:

- $s_1$  - феноменологический уровень /уровень обще-схематичного нерасчлененного описания феномена или теории/.
- $s_2$  - аналитико-систематический уровень /анализ феномена или теории, выявление общих закономерностей, структуры составляющих элементов или единиц/.
- $s_3$  - прогностический уровень /различия практического использования или проявления феномена в реальной практике; прогноз развития феномена/.
- $s_4$  - аксиоматический уровень /возможность использования феномена или теории для описания и обоснования других феноменов - теорий/.

В связи с тем, что преподавание психологии для психологов обладает определенной спецификой, конкретная связь преподавания /с

значит и должна быть усвоена/ на определенном уровне сложности-трудности. Этот уровень, соответствующий оценкам "отлично", "хорошо" и "удовлетворительно" указывается для каждой темы. Опираясь на указанные коэффициенты студент может заранее определить необходимый для него уровень освоения материала. Таким образом, он получает в свои руки инструмент управления своим учебным трудом.

Для каждого контрольного вопроса также указаны коэффициенты сложности и трудности. Ориентируясь на эти коэффициенты, студент может самостоятельно диагностировать достигнутый им уровень и прогнозировать свою оценку на экзамене.

Использование коэффициентов сложности-трудности восстанавливает утраченную в учебном процессе психологическую структуру деятельности, возвращая ей ориентировочные и контрольно-коррекционные компоненты.

Несмотря на структурную привязку содержания пособия к имеющейся программе курса общей психологии, его фактическое содержание порой выходит за рамки программы и призвано расширить предлагаемые на лекциях и в других учебных пособиях сочетания по изучаемому предмету. Таковы, например, тема "Сознание и самосознание личности", темы, входящие в третий раздел "Теории личности в зарубежной психологии", тема "Группы и групповая динамика" из седьмого раздела.

Значительная часть содержащегося в пособии учебного материала изложена в виде схем, таблиц или диаграмм. Широкое использование такого способа выражения информации не случайно. Во-первых, такая форма позволяет существенно "уплотнить" информацию, а иногда и более адекватно, чем в форме развернутого словесного описания, передать сложность и многообразие взаимосвязи различных психических феноменов. Во-вторых, такой способ представляется нам в высшей степени эффективным приемом, активизирующим и направляющим мышление обучаемого. Дело в том, что различного рода схемы, диаграммы и таблицы являются способом объективации особой формы анализа - анализа через синтез, являющейся основой процесса мышления.

Таким образом, работа с предлагаемыми схемами и таблицами позволяет более глубоко и всесторонне осваивать предлагаемый материал.

В процессе написания учебного пособия, авторы пользовались классической и современной психологической литературой, использовали достижения педагогической науки.

"Как работать с пособием", тема 1 раздела "Предмет психологии", темы I раздела "Познавательные процессы", темы V раздела "Эмоционально-волевые процессы", темы VI раздела "Индивидуально-типологические свойства личности" написаны Березиным С.Б.

Такие темы 1 раздела, как "Методы психологии", "Развитие психики в филогенезе", "Краткий очерк истории психологии", а также темы I раздела "Деятельность, сознание, личность", темы раздела III "Теория личности в зарубежной психологии", темы раздела VII "Общение и группы", тема "Воля" написаны Турусовой О.В.

## РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

### Тема 1. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

#### План:

1. Понятие о психологии.
2. Психика как предмет психологии.
3. Основные отрасли современной психологии.

#### Литература:

Аваньев Е.Г. Человек как предмет познания. Л., ЛГУ. 1986. С. 276-335.

Гамезо М.В., Дамашенко И.А. Атлас по психологии. М., Просвещение, 1986. С. 12-23.

Леонтьев А.Н. Понятие отражения и его значение для психологии // Автоматизация по психологии / Сост. Л.В. Мироненко, под ред. А.Б. Петровского. М., Просвещение, 1987. С. 18-26.

Ломов Б.Ф. Система наук о человеке // Психол. журнал. 1987. № 1. С. 3-13.

Общая психология / Под ред. А.Б. Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М., Просвещение, 1986. С. 5-29.

В комплексе наук о человеке важнейшая роль принадлежит психологии. По сути дела, любая проблема, относящаяся к изучению чело-

века, в конечном счете приводит к необходимости анализа круга явлений, которые традиционно определяются как психические /психические свойства, состояния, процессы, функции и т.д./. Мир психических явлений чрезвычайно разнообразен, но есть одна существенная особенность, которая, будучи свойственной всем этим явлениям, объединяет их в один класс. Она заключается в отнесенности этих явлений к внутреннему миру человека. Таким образом, психология — это наука о внутреннем /психическом/ мире человека.

Предметом психологии являются факты психической жизни, механизмы и закономерности психики человека и формирование психологических особенностей его личности. Психику принято понимать как особую форму жизнедеятельности, как свойство высокоорганизованной материи заключающееся в субъективном отражении объективного мира. Все в психике и сама она в целом — субъективный образ объективного мира, идеальное отражение реальной действительности. При этом необходимо иметь в виду, что психическое отражение имеет ряд существенных особенностей, отличающих его от других форм отражения.

Прежде всего это — его активный характер. Психическое отражение, формирующее психический образ, не зеркально, не пассивно! Оно сопряжено с активным поиском, активным выбором того, что станет психическим образом. То есть сам по себе "образ" необходимо понимать не как "картинку" или "фотографию", а как множество состояний его носителя. Следовательно, психическое отражение — это отражение не окружающего мира, среды или воздействий, а отражение тенденции изменений всего того, что есть вовне и внутри; психическое отражение — это "построение знаний" о более менее близком и отдаленном будущем субъект-объективной системы. Психическое отражение — это активное моделирование образа, а не просто его пассивное возникновение. В таком моделировании образа внешней действительности заключается еще одна особенность психического отражения — его оперативный характер.

Образы окружающей действительности, понимаемые нами как множество субъективных состояний носителя этих образов, характеризуются разной степенью адекватности, т.е. соответствия образуемому объекту. Но важно, что психическое отражение, как моделирование образа, способно совершенствоваться и углубляться. В этом заключается третье свойство психического отражения.

Такое представление о сущности психического отражения позво-

ляет глубже понять основную функцию психики, заключающуюся в построении прогноза того что произойдет, в отражении того, чего еще пока нет.

Весь процесс только в том, как, каким образом оказывается возможным отображать в состоянии субъекта то, что в действительности еще нет, при этом, отражать более или менее адекватно? Другими словами: как отражаемое преобразуется в отраженное?

Этот вопрос является главной проблемой психологической науки.

### Основная функция психики

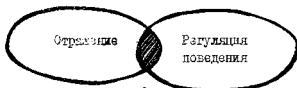


Рис. 1

Вся совокупность психических явлений, составляющих предмет психологии, можно условно разделить на три класса: процессы, свойства личности и состояния /рис. 2/.

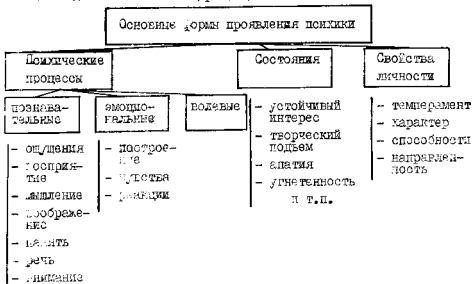


Рис. 2. Основные формы проявления психики



Строго говоря, любой психический феномен является процессом, характеризующимся своей динамикой, вместе с тем, дальнейшие психических явлений на процессы, состояния и свойства вполне правомерно, поскольку каждый из выделенных классов обладает своими специфическими особенностями. Так, психический процесс — это наиболее кратковременное психическое явление, всегда или уже достаточно четко выраженное начало и конец.

Психические состояния занимают по продолжительности промежуточное положение между кратковременными психическими процессами и свойствами личности. Психические состояния могут быть достаточно продолжительными, хотя при изменении условий или вследствие адаптации могут и быстро меняться.

Психические свойства личности в отличие от процессов и состояний характеризуются большей стабильностью и стойкостью. Стабильность свойств личности заключается в сходности их проявлений в одинаковых условиях. Стойкость свойств личности вовсе не означает их неизменности: под воздействием воспитания и самовоспитания они претерпевают порой существенные изменения.

Конечно, что разделение явлений, изучаемых в психологии на процессы, свойства и состояния довольно условно. Всякий процесс, если он длится достаточно долго, можно характеризовать как существующее состояние организма. С другой стороны, многие состояния не существуют иначе как в форме процессов. Более того реальная психика — это непрерывно меняющийся поток психического отражения действительности и взаимодействия с этой действительностью, в котором все психические явления оказываются неразрывно связанными друг с другом, в бытовальном смысле слова, растворены друг в друге.

Современная психология, как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики, представляет собой широко разветвленную область человеческих знаний. В ней выделяют много различных отраслей, каждая из которых является относительно самостоятельным направлением научных исследований. Задачи, стоящие перед этими отраслями, являются конкретизацией основной проблемы психологии, имея это в виду, правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе психологических наук. Их в свою очередь можно разделить на общие, или базовые, и специальные /рис. 3/.

Базовые отрасли психологии направлены на понимание и объяснение поведения и деятельности людей: неразрывно с этим, важным является

ной деятельностью они занимаются. Задача базовых отраслей психологии, часто объединяемых названием "общая психология" - поиск наиболее общих универсальных закономерностей развития и функционирования психики.

Специальные отрасли психологии направлены на исследование поведения и психологии людей в условиях конкретной теоретической или практической деятельности. Их задача - поиск особенностей проявления общепсихологических закономерностей. Таким образом, специальные отрасли психологии активно используют достижения общей психологии, которая является фундаментальной основой их развития.

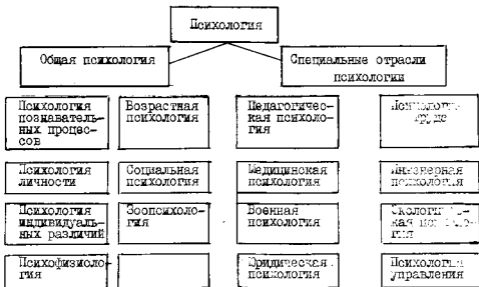


Рис. 3. Комплекс психологических наук

$d_1 B_3$  - откл.,  $d_1 B_2$  - кор.,  $d_1 B_1$  - усл.

Вопрос:

1. Что является предметом психологической науки? ( $d_1 B_1$ )
2. Чем объяснить трудность определения предмета психологии? ( $d_1 B_3$ )

3. Какие понятийные явления изучает психология? как группируются эти явления? ( $d_1 B_2$ )

4. Психика - субъективное отражение объективного мира. Как Вы это понимаете? (d1 B2)

5. Какова роль общей психологии в системе психологических знаний? (d1 B2)

6. Как Вы думаете, каковы перспективы развития психологии в современных условиях? (d1 B3)

## Тема 2. МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

### План:

1. Общая характеристика методов психологии.
2. Основные и вспомогательные методы психологии.
3. Организация психологического исследования.

### Литература:

Артемьева Е.Ю., Мартынов Е.М. Вероятные методы в психологии. М., 1975.

Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., Просвещение, 1986. С. 24-43.

Готтсцанкер Р. Основы психологического эксперимента. М., 1982.

Гласс Дж., Стенли Дж. Статистические методы в педагогике и психологии. М., 1976.

Налыков В.Б. Теория эксперимента. М., 1971.

Общая психодиагностика /Под ред. А.А.Бодалева. М., 1987.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. М., Просвещение, 1986. С. 53-63.

Методы психологии - основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей.

Система методов объединена наличием общей методологии науки. На рис. 4 показана взаимосвязь методологии, методов и методик исследования.

В психологии используются общенаучные и специальные методы, с помощью которых выявляются существенные психологические факты, закономерности психики, основные методы психологии /рис. 5/.

Наблюдение - метод фактической и целенаправленной фиксации психических фактов по специально составленной программе.

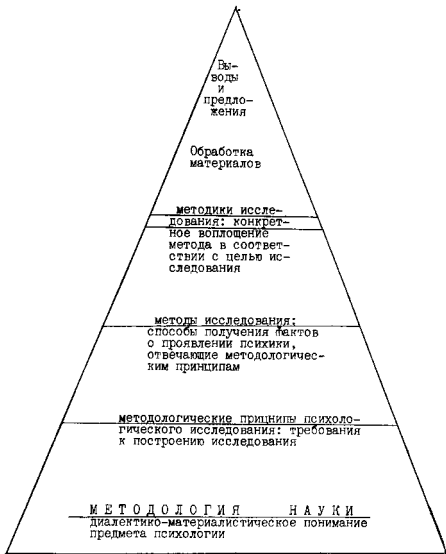


Рис. 4. Взаимосвязь методологии, методов и методик исследования

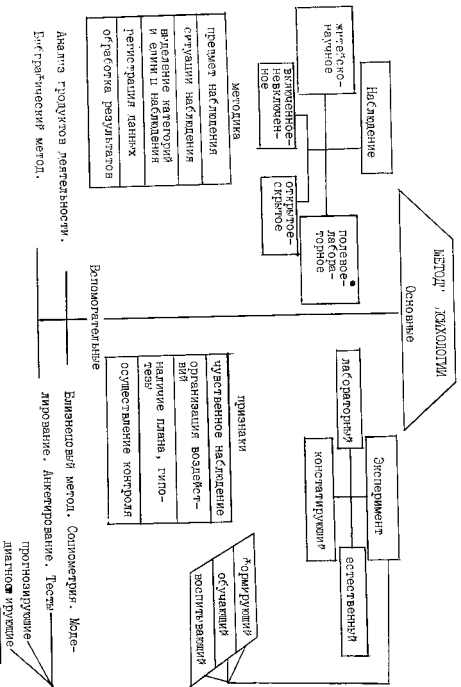


Рис. 5. Методы психологии

Эксперимент - основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Обучающий или формирующий эксперимент - метод психологии, при котором имеет место планомерное формирование требуемого психического процесса или качества личности.

При построении программы исследования, выбора методов и конкретных методик исследования современная психология исходит из принципов культурно-исторической теории развития психики, сознания и деятельности.

Основными принципами являются неравномерность /гетерохронность/ психического развития /Б.Г.Анальев, Б.П.Зинченко/; амплификация как необходимое условие разностороннего развития человека /А.В.Запорожец/. Последний принцип подчеркивает значение богатства возможностей на ранних ступенях детского развития как психологическое средство выявления задатков и способностей, специфической чувствительности к объектам.

Методологические принципы определяют выбор методов и построение программы психологического исследования: адаптированность /соответствие психологического инструмента возрасту исследуемых/, комплексность, оперативность, развивающее и прогностическое значение /в детском возрасте/.

Наиболее обоснованные и устойчивые психологические факты позволяют получить полевое наблюдение. О полевом наблюдении говорят, когда исследование проводится в реальной жизненной ситуации, в непосредственном контакте с изучаемым объектом.

Важно отметить, что получение надежных результатов способствует соблюдению следующих правил:

- 1/ наблюдать один и тот же объект в разных разнообразных ситуациях /нормальных и стрессовых, стандартных и необычных/;
- 2/ не смешивать описание событий с их интерпретацией: фиксировать что происходит - как происходит, а не свои впечатления о происходящем.

Важную роль наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях играет в психологии детского возраста: поведение ребенка обладает высокой непосредственностью и большей выразительностью. Таким полевое наблюдение позволяет решать разнообразные и сложные задачи психологического прогноза и коррекции детского развития /А.В.Запорожец, А.И.Болдуков, М.Варшавская и др./.

М.Я.Басов считал, что использование длительного систематического наблюдения в качестве основного методического приема исследования детей позволяет реализовать целый комплекс взаимосвязанных целей /рис. 6/.

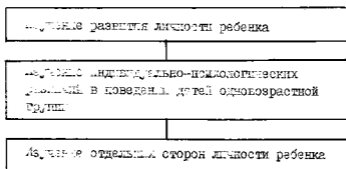


Рис. 6. Цели естественного наблюдения

Обобщенное понятие эксперимента включает, с одной стороны, представление о его логической структуре как объективного способа доказательства гипотез, а с другой стороны, как определенной вида предметно-чувственной деятельности исследователя /А.П.Куприян/.

Логика построения эксперимента предполагает возможность проверки причинно-следственных гипотез. "Новые гипотезы выдвигаются либо для объяснения вновь наблюдаемых, подчас неожиданных явлений, либо для устранения оставшихся невыясненными противоречий в ранее существовавших концепциях".<sup>1</sup>

В реальной экспериментальной процедуре экспериментальными воздействиями выступают в качестве управляемых последователем факторов — независимых переменных /ИП/. В качестве зависимых переменных /ЗП/ выступают показатели процесса, на который, согласно гипотезе, влияют независимые переменные /С.Голтсдамер, в.Б.Нажимов/.

Экспериментальная проверка позволяет принять или отвергнуть гипотезу в зависимости от того соответствуют или нет ей полученные результаты.

<sup>1</sup> В.Б.Нажимов. Логика принятия гипотез в развитии научного познания //науча в социальных, психологических и ценностных аспектах. М., 1980. С.3.

## Вспомогательные методы психологического исследования

Биографический метод в психологии — изучение дневников, автобиографий и других документов с целью реконструкции ядра личности, ее самосознания.

Ш.Баллер — признанный мастер биографического метода. Она собрала свыше 700 юношеских дневников. Содержание их тематически отражает духовные устремления молодых людей — интерес к материальным движениям души, чувство одиночества, поиск идеала.

Современные биографические методы, основанные на изучении личности в контексте ее истории, перспектив психического развития и взаимоотношений со значимыми другими, направлены на воссоздание жизненных программ и сценариев индивидуального развития, пространственно-временной организации ее деловой, семейной, духовной жизни.

Главным источником получения информации являются автобиографические методики /опросники, интервью, тесты, спонтанные и инципированные автобиографии, свидетельства очевидцев и т.д.

Опрос — метод изучения мнений, отношений, attitudes в ситуации непосредственного взаимодействия с опрашиваемыми.

Начинающий исследователь сталкивается с такой проблемой, что опрашиваемые могут отвечать на вопросы с учетом требований ситуации, ожиданий, приписываемых ими исследователю, а также социально одобряемых норм и ценностей. Искусство опроса заключается в минимизации данных факторов путем использования более гибких техник и процедур опроса.

Близнецовый метод — метод изучения близнецов, направленный на выявление роли наследственности, среды и воспитания в психическом развитии личности.

Это наиболее информативный метод группы психогенетических методов. Он основан на том, что близнецовые /однояйцовые/ близнецы имеют идентичную генетику, а дизиготные /двуяйцовые/ — неидентичную. Если при этом члены близнецового пар любого типа имеют сходную среду воспитания, то большее внутрисредное сходство монозиготных близнецов по сравнению с дизиготными может служить в пользу наследственных влияний на формирование личностных признаков. Существенное достоинство этого метода состоит в том, что сходство объективно по-



коллективом и индивидуальными учениками. Ближнецовое положение имеет значение для формирования личности.

Практическому психологу важно учитывать, что в большинстве случаев близнецовая ситуация приводит к значительным трудностям, связанным с социальной адаптацией близнецов. Психолог должен своевременно предупредить замкнутость детей. Установлено, что чем шире круг общения близнецов с самого раннего детства, тем легче и одолевается трудное время развития, связанное с близнецовой ситуацией.

Социальные участники основатели данного метода кооператива Д. Морено это: 1) отрасль науки, занимающаяся математическими исследованиями социальных свойств популяции людей; 2) экспериментальное исследование межличностных отношений; 3) результаты, полученные с помощью.

Социальная теория в значительной степени была построена на наблюдениях "психологической географии" в школе для слепых в Мадриде. Результаты этих исследований были представлены в виде разноцветных точек, пространственно отражающих структуру отношений между людьми. На них концептуально и визуально — в форме ярких образов — кристаллизовались понятия "точка", "треугольник", "квадрат", "круг" и "звезда", типы изоляции и т.д.

В групповой работе психолог применяет социометрию как психодиагностический метод, результаты которого чаще остаются скрытыми от участников.

Практическому психологу важно учитывать, что применение социометрии в качестве метода, направленного на решение психотерапевтических воспитательных задач, является средством с ведущим средством. После его применения некоторые участники — "отрицательные", а иногда и "положительные" звезды нуждаются в "индивидуальной работе" (А. Морено, 1938). Можно рекомендовать психологу использовать также с целью формирования личности, особенно в

Социальная теория — это метод "психологический метод". Социальная теория — это метод.

Социальная теория — банк конкретных психологических методик, предназначенный для практики теоретико-психологических построений на практике, а также для проверки и подтверждения теоретических фактов.

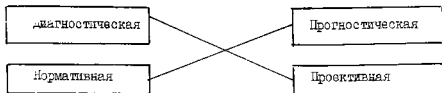


Рис. 7. Виды психодиагностики

Ориентация практического психолога на психодиагностическое обследование отличается от научного исследования. Назначение этого отличия приводит к тому, что начинающий психолог "тонет" в обилии фактов и, вместе с тем, не может дать точный диагноз и тем более прогноз психического свойства. Если психолог-исследователь ориентирован на поиск неизвестных закономерностей, использует "известных" "обследуемых" /определенных по какому-либо признаку/ и пренебрегает их индивидуальными различиями, получая тем самым общие выводы, связывающие абстрактные переменные. То для психодиагностики - практика можно эти индивидуальные различия и эмпирическая целостность личности являются главным объектом изучения: он ориентируется на поиск известных закономерностей в "неизвестных" обследуемых, осуществляет на основе психодиагностического обследования эмпирическую типологию обследуемых.

В подборе методов в батарее /программе обследования/ психолог должен руководствоваться не субъективными предпочтениями и предубеждениями, а исходить из требований максимальной эффективности диагностики и выбора комплементарных методов /рис. 8/.

Исходя из вышеприведенной классификации можно отметить, что наиболее многочисленную группу методов психодиагностики составляет тесты - стандартизированные измерительные методы.

Основные требования к тестам: надежность, валидность, дискриминативность.

Надежность теста - это мера согласия это точности как измерительного инструмента, т.е. характеристика его устойчивости и действия полей /состояние системы, их отклонение и процедура тестирования и т.д./.

Валидность теста - это соответствие того, что измеряет психолог, этим же кн. мввод, тому, что он призван измерить.

П  
С  
И  
Х  
О  
Л  
О  
Г  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Е

по наличию  
правильного  
ответа

да

тесты интеллекта

тесты специальных  
способностей

тесты личностных  
черт

нет

личностные опрос-  
ники /Р.Кеттелл/

по наличию  
речевого  
опосредования

вер-  
вер-  
баль-  
ные

мнемические  
тесты

тесты вообра-  
жения

невер-  
бальные

перцептивные  
тесты

моторные тесты

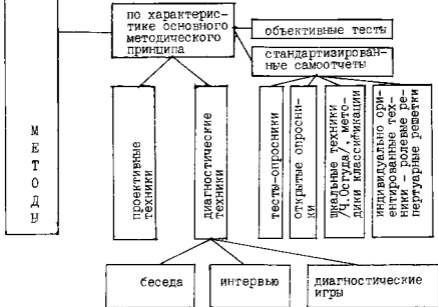


Рис. 8. Классификация психодиагностических процедур и их основания

Область максимальной валидности, становится область действительности, для которой метод дает репрезентативные данные.

Искривляемость /различительная способность/ – способность теста отделять испытуемых, получивших высокие баллы от тех, кто получил низкий балл.

В качестве диагностической методики для измерения уровня общего интеллекта в нашей стране широко применяется адаптированный вариант методики американского психолога Д.Бекслера.

Методика является стандартизированной в отношении устных инструкций, предъявляемому, в форме предъявления заданий, установления лимита времени на каждое задание, реления относительно момента повторения инструкций и оказания помощи, а главное – в установлении единообразия в системе оценок.

Система стандартных оценок методики Бекслера позволяет сделать интериндивидуальное сравнение по отношению к общей популяции, на которой шкала оценок была стандартизирована, и интериндивидуальное сравнение уровня различных психических функций, лежащих в основе выполнения различных тестов. Итоговая статистическая оценка называется интеллектуальным коэффициентом.

Напомним, что ранее предложенный коэффициент Бине определялся отношением интеллектуального возраста к хронологическому.

Интеллектуальный коэффициент, применяемый в тесте общего интеллекта Бекслера, выводится с помощью арифметической суммы оценок, полученных на 11 субтестов, каждый из которых /6 вербальных и 5 невербальных/ качественно своеобразен.

Таким образом, методика Бекслера является хорошим примером стандартизированного теста, отвечающего требованиям надежности и валидности, является достоверным показателем общего интеллектуальных способностей.

Модифицированный вариант методики Бекслера позволяет стандартизировать уровень интеллектуального развития детей 6-8 возраста /рис. 9/.

Эти нарушения и субтесты,  
на выполнение которых он  
влияет

В чем он проявляется

1

2

Замедленность темпа пси-  
хической деятельности /III;  
УП; УП; IX; X; XI; XII/

Ребенок практически не делает ошибок,  
сосредоточенно выполняет задания, но  
очень медленно, долго не приступает к  
заданию, молчит, часто не укладывает-  
ся в отведенные лимиты времени, не-  
редко появляются внешние признаки  
устоления.

Целкомоторная расторможен-  
ность в сочетании с плохим  
самоконтролем /II; УП; УП;  
УП; IX; X; XI; XII/

Ребенок все время торопится, часто  
отвлекается, суетится, приступает к  
заданию, не дослушав инструкции, де-  
лает много ошибок и не исправляет их.

Нарушение планирования,  
регуляции деятельности  
/II; УП; УП; IX; X и XII/

Не анализирует исходных условий,  
ориентируется на случайные, внешние  
признаки, решает путем проб и ошибок,  
отсутствует логика суждений и дейст-  
вий.

Недостатки пространственно-  
го анализа и синтеза /IX и  
X/

Собирает совершенно неверные конст-  
рукции, не соответствующие образцу  
или реальному объекту /например, со-  
бирая лодку, может приставить ноги  
к голове/.

Несформированность умствен-  
ного плана действий /II; УП  
и УП; речь улучшает выпол-  
нение/

Не может выполнить задание в уме,  
постоянно требуется внешняя опора  
/посчитать на пальцах, записать, про-  
говорить вслух/, наличие которой  
улучшает выполнение.

Бедный запас знаний, куль-  
туральная задержка /I, II и  
УП, в норме УП/

Не знает многих вещей, никогда не ви-  
дел их, не слышал о них, бедный сло-  
варный запас; задания, требующие сию-  
минутной сообразительности выполняет  
довольно хорошо.

Недостатки моторики /II и  
III, иногда IX и X/

Трельор руки, прерывистость линии, ре-  
бенок часто выходит за пределы лаби-  
ронта, отрывает карандаш от бумаги,  
кубики и детали у него падают, раз-  
взываются, затруднен их подгон.

Нарушение кратковременной памяти /У1 и III/

Ребенок воспроизводит одну-две цифры, иногда появляется контаминация, плохо держивает промежуточные результаты.

Речевые недостатки /I, II, IV и V/

Путает слова по звучанию, неверно произносит отдельные звуки, отвечает недометками, появляются "сорные" слова, жесты и проч.

Рис. 9. Основные качественные типы нарушения интеллектуальной деятельности у детей 6-8 лет /до В.Е.Сейферина/

*д1 В1* - отл., *д2 В2* хор.

Вопросы и задания по теме:

1. Охарактеризуйте взаимосвязь методологии, методов и методов исследования. (*д1 В1*)
2. В чем главное отличие естественного эксперимента от наблюдения? (*д1 В1*)
3. В чем состоит значение программы психологического исследования? (*д1 В1*)
4. Придумать самому методiku стандартного опроса или наблюдения, эксперимента для исследования переживания человека. (*д3 В3*)
5. Разработайте программу психодиагностического исследования интеллектуальной сферы учащихся-подростков. (*д3 В3*)
6. Перечислите известные Вам методы психологического исследования. (*д1 В1*)
7. Дайте характеристику стандартизованного психодиагностического метода. (*д1 В1*)

### Тема 3. РАЗЛИЧИЕ ПСИХИКИ В ЭМПИРИИ

Цели:

1. Диалектико-материалистическое понимание сознания.
2. Проблема материальных основ психики.

3. Концепция происхождения и развития психики.

4. Биологически и социально детерминированное развитие форм поведения.

#### Литература:

Гемезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., Просвещение, 1986. С. 43-59.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: МГУ, 1972.

Намов Р.С. Психология. М., Просвещение, 1990. С. 24-27.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. М., Просвещение, 1986. С. 63-82.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., Педагогика, 1989. С. 106-167.

Исследование проблемы развития психики в филогезезе мы начнем с рассмотрения материалистической концепции развития психики.

Развитие психики является не только интересной частной областью исследования, но и обрм принципом или методом исследования любой психологической проблемы. Закономерности всех психических явлений познаются в их развитии: в процессе их движения и изменения, возникновения и отмирания. Диалектический принцип определяет сложную трактовку самого процесса развития.

а/ При диалектическом понимании развитие психики рассматривается не только как рост /увеличение или уменьшение/, но главным образом как изменение, как постоянный процесс.

Согласно диалектическому пониманию психическое развитие является не только увеличением изначально данных качеств, а также и появлением новых. Таким образом непрерывность развития прерывается: в целостном процессе психического развития выделяются самостоятельные этапы или ступени.

Процесс психического развития происходит при этом не как "рекапитуляция", а как сложный и часто зигзагообразный поступательный процесс - от одной, к другой качественно своеобразной ступени психического развития.

б/ Психическим явлениям свойственны внутренние противоречия. Необходимым содержанием психического развития является борьба этих внутренних противоречий.

Задача психологии заключается в том, чтобы вскрыть преимущен-



ность в развитии высших форм психики, проследить происходящий в борьбе процессе развития их существенных закономерностей.

в/ Возникновение новой ступени психического развития не является чисто внешней надстройкой. Внутри предшествующей стадии осуществляется подготовка: внутри нее нарастают — сначала в качестве подчиненных моментов — те процессы, которые став ведущими, дают начало новой ступени развития.

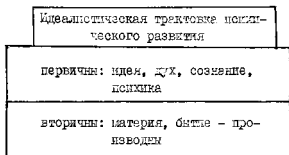


Рис. 10. Трактовка идеалистическая

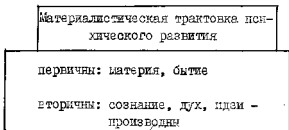


Рис. 11. Трактовка материалистическая

Согласно материалистической трактовке развития психики, его научное изучение должно исходить из зависимости психики, сознания от их материальных основ /рис. 12/.

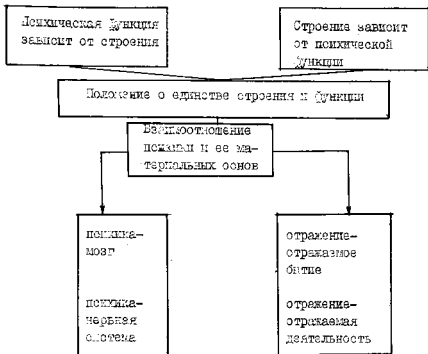


Рис. 12. Раскрытие внутренней взаимосвязи нервной системы как механизма деятельности с самой осуществляемой деятельностью /по С.И.Рубинштейну/

На основе межпредметных научных исследований установлено, что прямо или косвенно, образ жизни играет определяющую роль — в развитии и строении, и функции в их единстве, причем, влияние образа жизни на строение опосредовано функцией. Только принятие этого положения создает биологические и естественнонаучные предпосылки для единого целостного учения о развитии, в которое органичным звеном входит проблема развития психики в эмбриогенезе.

Развитие психики в животном мире тесно связано с возникновением и развитием нервной системы, особенно головного мозга, обусловленного изменением образа жизни. Уровень развития нервной системы и органов чувств главным образом определяет уровень и формы психического отражения /рис. 13/.

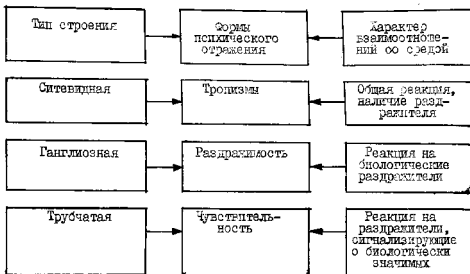


Рис. 13. Влияние на развитие психического отражения строения нервной системы и характера взаимоотношений организма со средой /по А.Н.Леонтьеву/

**Тропизм** – обусловленная симметричным строением организма вынужденная реакция – установка или движение – организма под воздействием внешних физико-химических раздражителей.

Тропизм – это вынужденная ориентировка организма по отношению к внешним силовым линиям.

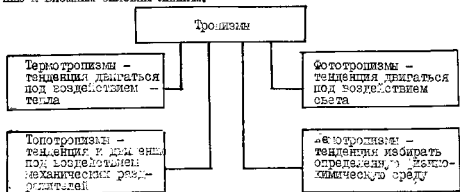


Рис. 14. Основные тропизмы

Раздражимость – представляет собой способность живого организма реагировать на воздействия экологически значимых /биотических/ влияний.

Чувствительность – способность некоторых живых организмов воспринимать раздражители, обладающие сигнальной функцией по отношению к раздражителю, имеющим прямое биологическое значение.

Согласно гипотезе А.Н.Леонтьева, чувствительность – есть генетически "не что иное, как раздражимость по отношению к такому роду воздействиям среды, которые соотносят организм к другим воздействиям, т.е. которые ориентируют организм в среде, выполняя сигнальную функцию".<sup>1</sup>



Рис. 15. Тенденции прогрессирующего развития нервной системы

Уровень развития нервной системы и органов чувств /в частности рецепции/ определяет уровень и формы психического отражения.

Рецептор – орган, специально приспособленный для восприятия раздражений, отличающийся повышенной чувствительностью.

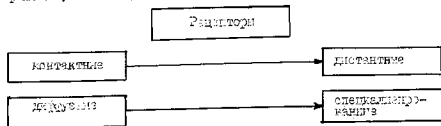


Рис. 16. Типы органов чувств различных животных

<sup>1</sup> Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. 3-е изд. М., изд-во МГУ, 1974. С. 48-49.

Таким образом эволюция форм психики выражается в усложнении форм функций рецепторов, а также сигнальной деятельности. Развитие специализированных дистантных рецепторов увеличивает возможность отражения действительности, способствует развитию более совершенных форм поведения.

Позднее гипотеза А.Н.Леонтьева была уточнена на основе новейших зоопсихологических данных К.Э.Фабри. Согласно взглядам Леонтьева-Фабри, развитие психического отражения и поведения от животных до человека можно представить так, как это показано на рис. 17.

Стадии и уровни развития психики и поведения животных /по А.Н.Леонтьеву и К.Э.Фабри/

Стадия и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, находящихся на этом уровне
1	2	3
<p>1. Стадия элементарной сенсорной психики</p> <p>А. Низший уровень. Приimitiveвные элементы чувствительности, развитая раздражительность.</p> <p>Б. Высший уровень. Наличие ощущений. Появление раздражителя органа восприятия - члустек. Способность к формированию элементарных условных рефлексов.</p>	<p>А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Слабая; нецеленаправленная двигательная активность.</p> <p>Б. Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность. Способность избегать неблагоприятные условия среды, вести поиск положительных раздражи-</p>	<p>А. Простейшие. Многие низшие одноклеточные организмы, живущие в водной среде.</p> <p>Б. Высшие /кольчатые/: черви, улитки, некоторые другие беспозвоночные.</p>

**П. Стадия перцептивной поиски**

**А. Низкий уровень.**

Отражение внешней действительности в форме образов, предметов, интеграция в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования - челюсти.

**Б. Средний уровень.**

Элементарные формы мышления. Складывание "картинки мира".

**В. Высший уровень.**

Выделение в практической деятельности ориентировочно-исследовательской фазы. Способность решать задачу разными методами. Перенос в новые условия. Совершение и использование примитивных орудий. Способность в сознании окружающей действительности различать биологические объекты по их свойствам. Способность к инструментально-аналитическим операциям.

телей. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.

**А. Формирование двигательных навыков.**

Преобладают ритмичные, запрограммированные компоненты. Двигательные способности разнообразны и сложны. Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных - защитное поведение.

**Б. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения. Способность к научению.**

Выделение специальных органов манипулирования. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков.

А. Рыбы, низшие позвоночные, некоторые эмбрионы беспозвоночных.

Б. Высшие позвоночные /птицы и некоторые млекопитающие/.

В. Обезьяны.

Рис. 17. Стадии и уровни развития психики и поведения животных / по Р.С.Немову /

Поведение — определенным образом организованная деятельность, осуществляющая связь организма с окружающей средой.

В то время как у человека внутренний план сознания дифференцирован от поведения, у животных психика и поведение образуют непосредственное единство. Поэтому изучение развития психики необходимо предполагает изучение психики в единстве с поведением. Согласно гипотезе С.Л.Рубинштейна, биологические у животных и исторические формы психики у человека детерминированы и образуют различные, связанные друг с другом, многообразные отношения и взаимопереходы /рис. 18/.

0	Предисторические с точки зрения развития психики формы поведения — у простейших, которые определяются физико-химическими процессами.
I	Основанные на биологических формах существования, выработавшиеся в процессе приспособления организма к среде, инстинктивные, т.е. несознательные, формы поведения.
II	Основанные на исторических формах существования, выработавшиеся в процессе общественно-трудовой практики, изменяющей среду, сознательные формы поведения.

Рис. 18. Гипотеза С.Л.Рубинштейна о развитии психики, которое определяется изменением форм существования, образа жизни

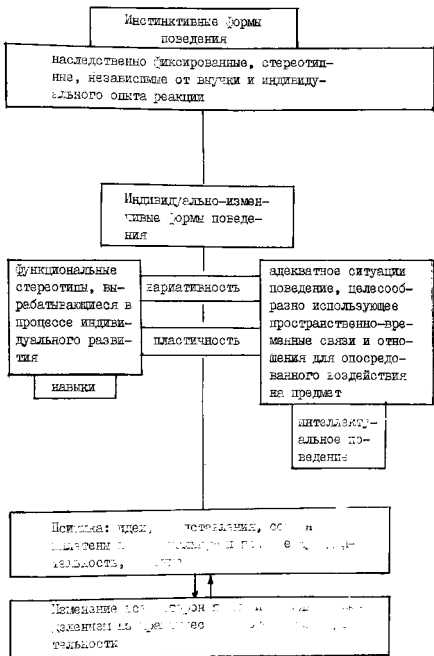


Рис. 10. Взаимосвязанные формы поведения, складываемые из инстинктивных и индивидуально-изменяемых форм от рождения.



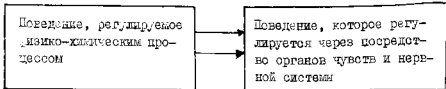


Рис. 20. Динамика форм регуляции поведения

Формы психического отражения, возникая внутри тех или иных форм поведения и в зависимости от них, в свою очередь, опосредуют переход от одной формы поведения к другой.

$d_2 B_1$  - орг.,  $d_1 B_2$  - орг.,  $d_3 B_0$  - слов. -  $d_0 B_1$

Вопросы:

1. В чем заключается диалектический подход к понятию "разум в познании"? ( $d_2 B_2$ )
2. Какое значение для интеллектуального познания познания имеет положение "о единстве строения и функции"? ( $d_1 B_2$ )
3. Чем обусловлено развитие форм психического отражения? ( $d_2 B_3$ )
4. Чем обусловлен переход от стадии элементарной сенсорной формы к стадии перцептивной психики? ( $d_2 B_2$ )
5. Какое значение имеет изменение познавательных функций развития познания? ( $d_2 B_2$ )
6. Назовите основные формы психического отражения ( $d_1 B_1$ )
7. Расскажите об особенностях психического отражения на различных стадиях развития ( $d_2 B_1$ )

Тема 4. ГРАНИЦЫ СТАДИИ ПОЗНАНИЯ И ЕГО ФОРМ

Цели:

1. Рассмотреть границы развития познания и его форм.
2. Изучить стадии развития познания, а также формы психического отражения.

### Литература:

Мидан А.Н. История психологии. М.: изд-во МГУ, 1990.

Кузьмин В.С., Якунин Б.А. Развитие психологии внутри естественных наук. Л.: изд-во ЛГУ, 1985.

Ярославский М.Г. История психологии. М., Мысль, 1985.

Психология и очень древняя, и совсем еще юная наука. Она имеет за собой тысячелетнее прошлое, и тем не менее, она еще в будущем. Ее существование в качестве самостоятельной научной дисциплиной исчисляется лишь столетиями, но ее основные проблемы занимали мудрецов-философов со времен зарождения философии. Десятилетия экспериментальных исследований предшествовали столетия философских размышлений, с одной стороны, и тысячелетия практического познания психологии людей — с другой стороны.

Вся история психологии, несмотря на внешнюю мозаичность психологических концепций, рассматривается как единый процесс, развивающийся в зависимости от общего развития науки, познания, социальных условий. Любую психологическую теорию следует понимать как закономерный, исторически обусловленный процесс, имеющий глубокие гносеологические корни в предшествующем опыте и создающий возможность дальнейшего развития психологического знания.

Главной особенностью развития психологии является конфронтация 2-х главных направлений в психике: материализма /основатели — Демокрит, Эпикур/ и идеализма /Платон/. Действительно научное значение идеалистических систем заключается в том, что они ставят важные проблемы, выявляют слабые стороны в материалистических теориях психики. Каждая историческая эпоха ставит свои проблемы в психологии. Психология испытала на себе глубокое влияние естественных наук: физики, химии; гуманитарных наук.

СВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ С  
ДРУГИМИ НАУКАМИ

Психология решает  
свои проблемы, заим-  
ствуя понятия, мето-  
ды и подходы других  
наук

Психология переносила  
свои понятия и мето-  
дический аппарат в  
смежные науки

ЗАИМСТВОВАНИЕ

ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ

↓  
РЕДУКЦИОНИЗМ

Рис. 21. Типы связи психологии с другими науками

Главная задача истории психологии — анализ исторических пред-  
ставлений в развитии их взглядов, начиная от исторически более  
ранних, первоначальных форм этих представлений, по мере  
времени. Историческое значение имеет то, как те или иные психоло-  
гическая теория приближает нас к изучению объекта психологии. В  
новом сказано в ней о психике.

Предмет психологии как науки изменялся на протяжении всего  
ее развития /душа, сознание, бессознательное, поведение/. истори-  
чески наблюдается сужение предмета психологии от области живого,  
одушевленного к области непосредственно психических явлений.

дискуссии о предмете психологии идут до настоящего времени.

$d_2 B_2$  - отл.  $d_1 B_2$  -  $d_2 d_1 B_1$  +  $d_1 B_1$

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Каким закономерностям подчиняется процесс развития пси-  
хологии как науки? ( $d_2 B_2$ )
2. Каковы особенности исторического развития психологии? ( $d_2 B_2$ )
3. В чем заключается сущность психологии как науки? ( $d_2 B_2$ )

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ

Этап	Название этапа	Предмет психологии	Выдающиеся психологи	Значение этапов
I	Античность VI-V вв. до н.э.	Душа: животная, растительная, чувствующая / Аристотель	Демокрит Аристотель Платон	Зарождение психологических идей о душе, познании внутри материалистического и идеалистического направлений античной философии
II	Средневековье VI-XII вв. н.э.	Бессмертная душа: растительная, животная, вегетативная / Ф. Аквинский	Авиценна Фома Аквинский	Выделение психологии в самостоятельную науку
III	Психологические идеи Возрождения XIV-XVI вв.	Душа как мыслящая субстанция / Декарт	Декарт Спиноза Локк	
IV	Психология Нового времени XVII-XIX вв.	Сознание - поле, в центре которого наиболее ясные представления, число которых уменьшается к периферии / Лейбниц	Лейбниц Вундт Рибо Джемс	I периода: формирование методологических основ психологии как науки о сознании; II периода: проникновение в психологию эксперимента; III периода: возникновение прикладных областей психологии: детская психология, зоопсихология, психология малокультурных народов

Современная психология XX в.	Бессознательное / индивидуальное	З. Фрейд	Создание самостоятельных психологических школ: Психоанализ
	Коллективное бессознательное	К.Г. Юнг	Аналитическая психология
	Поведение	Уотсон Толмен Торндайк Скиннер	Бихевиоризм
	Психическая деятельность	Л.С. Выготский А.Н. Леонтьев П.И. Зинченко М.Я. Васов С.Л. Рубинштейн А.В. Запорожеч	Культурно-историческая теория развития психики, сознания и деятельности

Рис. 22. Основные этапы развития психологии и их научно-практическое значение

4. Какой из этапов психологии имел решающее значение для формирования методологических и экспериментальных основ науки?  
(d1 B2)
5. В чем особенность современного этапа развития психологии?  
(d2 B2)
6. Расскажите об основных этапах развития психологии как науки  
(d1 B1)

## РАЗДЕЛ II. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЗНАНИЕ. ЛИЧНОСТЬ

### Тема 1. Психологический анализ деятельности

#### План:

1. Место и назначение категории "деятельность" в системе общепсихологических категорий. Общая характеристика структуры деятельности.
2. Операциональная структура деятельности.
3. Мотивационная структура деятельности.
4. Содержательная структура деятельности.

#### Литература:

- Болков А.М., Микадзе Ю.В., Солнцева Г.Н. Деятельность: структура и регуляция. Психологический анализ. М.: изд-во МГУ, 1987. С. 69-85.
- Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., Политиздат, 1977. С. 13-101, 189-203.
- Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.
- Общая психология /Под ред. А.Б.Петровского. М.: Просвещение, 1986. С. 93-106, 117-126.
- Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М.: Политиздат, 1982. С. 32-39.
- Мясищев В.Н. Основные проблемы и современное состояние психологии отношения человека //Сб. Психологическая наука в СССР. Ч. II. 1960.

Радзиховский И.А. Деятельность: структура, генез, единицы анализа // Вопросы психологии. 1983. №6. С. 121-127.

В данный раздел содержания курса включены основные, ключевые категории общей психологии. Ограничение круга ключевых идей и рядоположное их рассмотрение порождает эклектичность и фрагментарность представлений студентов. Включение общепсихологических категорий в целостную систему позволяет охватить, изучить все стороны, все связи, все опосредованные проявления сущности психического /рис. 23/.

Данный раздел открывает тема "Психологический анализ деятельности", раскрывающая сущность реальной формы существования образа психического отражения, субъектом которой является личность, включенная в систему общения с другими людьми.

Под деятельностью понимается активность субъекта, направленная на изменение мира, на производство или порождение определенного продукта.

Деятельность является специфически человеческим, регулируемым сознанием, видом активности, являющим сложную иерархическую структуру /рис. 24, 25/.

#### Операциональная структура деятельности

Всякая деятельность включает в себя внешние и внутренние компоненты. По своему происхождению внутренняя /психическая/ деятельность производна от внешней /предметной/ деятельности.

Интериоризация - переход процессов физического взаимодействия с миром в процессы, протекающие в сознании.

В процессе интериоризации внешние действия подвергаются специфической трансформации /рис. 26/.

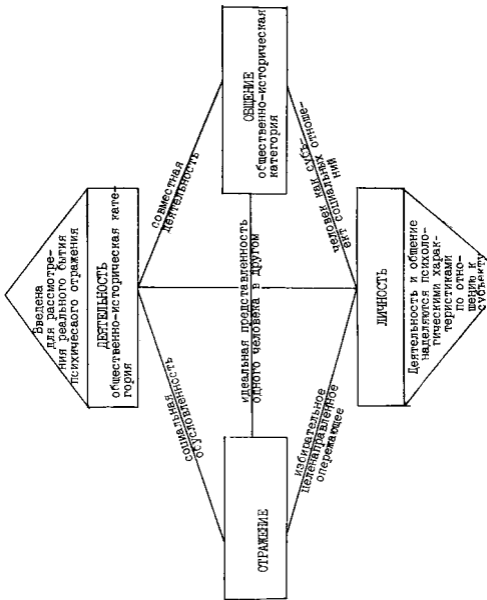


Рис. 23. Система общепсихологических категорий / По Б.Ф.Домову/



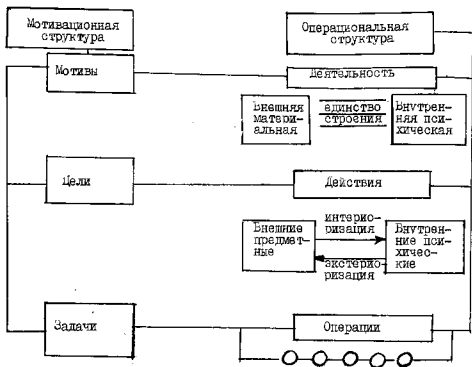


Рис. 24. Психологическая структура деятельности.



Рис. 25. Структура деятельности



Рис. 26. Развитие действий во внутреннем плане

Итак, интериоризация – это не просто процесс "погружения" внешних действий во внутренний план, это прежде всего формирование самого этого плана. Интериоризуясь, действие становится способным к дальнейшему развитию во внутреннем плане, которое переходит границы возможностей внешней деятельности.

экстериоризация – это развертывание и реализация умственного действия во внешнем плане.

Важно подчеркнуть, что интериоризация и экстериоризация рассматриваются как основные механизмы психического развития. Здесь равно важны переходы от внешнего к внутреннему и от внутреннего к внешнему как отдельных сторон психической деятельности, так и всей психики в целом.

от внешнего предметного действия	→	к операциональным, значениям, образам, мыслям
от мысли	→ умственные усилия	к образу
от мысли	→ волевые усилия	к действию
от содействия	→	к сочувствию, сопереживанию
от чувства	→	к поступку

Рис. 27. Взаимопереходы интериоризации-экстериоризации, обуславливающие динамику психической деятельности

Итак, наличие данных психических механизмов позволяет рассматривать процесс психического развития как образование серии превращенных форм поведения, деятельности и сознания.

Действие – это относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели.

Действие имеет сложную многокомпонентную структуру /рис. 28/.



Рис. 28. Компоненты действия и их функции

Одно и то же действие в разных условиях может выполняться по-разному.

Операцией называется способ, которым выполняется действие в конкретных условиях.

Мотивационная структура деятельности характеризует проявление личности /направленности личности/ в деятельности.

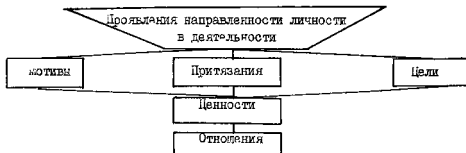


Рис. 29. Проявления личности в деятельности

Деятельность субъекта всегда направляется некоторой потребностью. Потребность является объективной нуждой человека в чем-либо и выражает зависимость человека от факторов природы, культуры и социума, необходимых для его функционирования как живого человека и личности.

В связи с этим можно выделить несколько классов человеческих потребностей. Возможны несколько классификаций по разным основаниям. Например /рис. 30, рис. 31/:

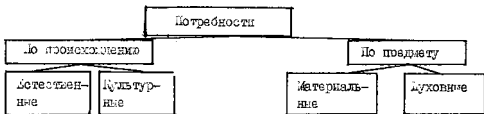


Рис. 30. Классификация потребностей /по Л.Б.Ительсону и А.В.Петровскому/

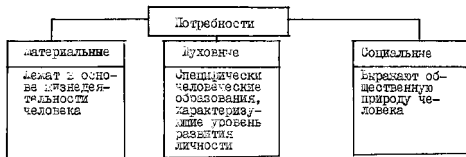


Рис. 31. Виды потребностей /по Л.Гамезо и Л.А.Домашенко/

Регулирующую и направляющую функцию в деятельности потребность приобретает в процессе выделения из предметной среды класса предметов или конкретного предмета, "усвоение" которого способно удовлетворить эту потребность.

Опредмечивание - воплощение способностей человека в продукте деятельности, удовлетворяющем потребности.

"Опредмеченная" таким образом потребность становится мотивом деятельности.

**Мотивы** – побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта.

Мотивы характеризуются разной степенью осознанности /рис.32/.

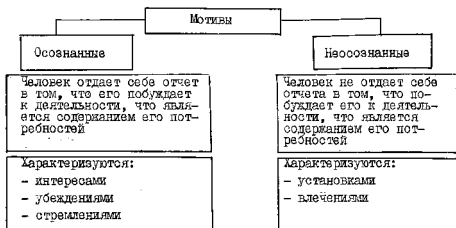


Рис. 32. Классификация мотивов

Влияние мотивов на результаты деятельности опосредовано сложностью деятельности.

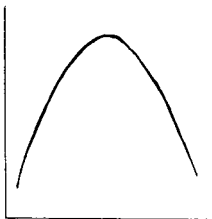
**Первый закон Меркса-Додсона:** при высокой мотивации эффект выполнения деятельности низкий /рис. 33, 34/.

**Второй закон Меркса-Додсона:** выполнению легкой деятельности соответствует высокий уровень мотивации, для успешного выполнения трудной деятельности уровень мотивации должен быть низким.

**Притязания** – желаемый личностью уровень достижения в деятельности. Цель, выбранная человеком среди задач разной степени сложности, определяется как **уровень притязания**.

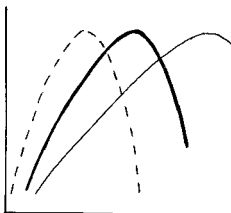
Динамика уровня притязания происходит лишь в интересной и значимой для человека деятельности/рис. 35/.

При адекватной самооценке после успеха уровень притязания повышается – человек выбирает более сложную цель. После неуспеха – понижается, если он относит неудачу к собственной личности.



Уровни мотивации

Рис. 33. Первый закон  
Йеркса-Додсона



Уровни мотивации

— легкое задание  
- - - трудное задание  
— задание средней  
трудности

Рис. 34. Второй закон  
Йеркса-Додсона

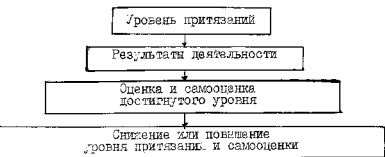


Рис. 35. Динамика уровня притязания

цель – это то, что реализует «человеческую» потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Предлагается классификация целей по их значимости, характеру развития, самоподчиненности и т.д. /Рис. 36/.

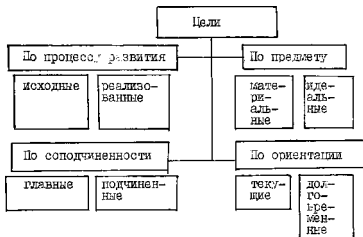


Рис. 36. Классификация целей /по В.С.Украинцеву/

Процесс формирования цели – целесообразование – одновременно является порождением новых действий. Главным механизмом целесообразования – превращение динамичной цели в устойчивую в определенных психологических условиях. /Рис. 37/.

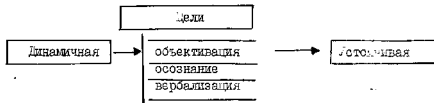


Рис. 37. Психологические условия прироста устойчивости цели /по Франку, Гулд, Райту/

Отношения – основанная на индивидуальном опыте избирательная, осознанная связь человека со значимым для него объектом. /Л.Н.Васильев/.

Свойства сознания человека проявляются в познавательном и ценностном отношении человека к действительности. /Рис. 38/.

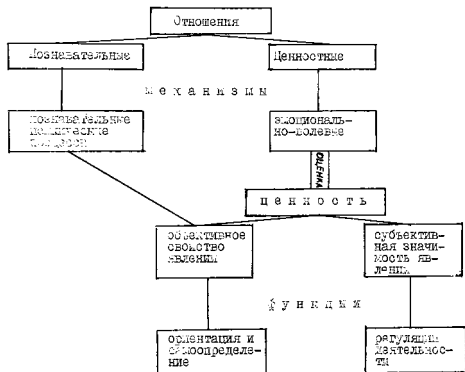


Рис. 38. Познавательная и оценочная деятельность сознания

Психологически отношения представляют интегральную систему избирательных связей человека с действительностью, определяющая его деятельность. /Рис. 39/.

Содержательная структура деятельности включает знания, умения, навыки, которые находятся в определенном соотношении.

Рис.



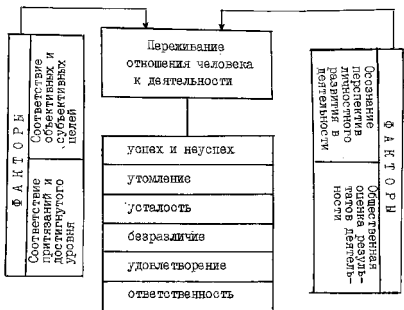


Рис. 39. Переживание отношения к деятельности и факторы его обуславливающие

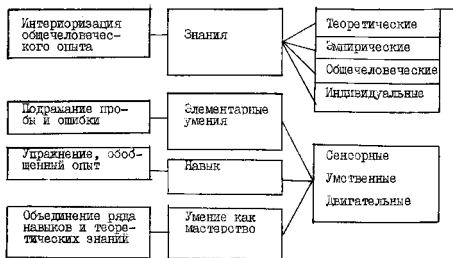


Рис. 40. Соотношение знаний, умений, навыков и механизмы их формирования

Знания - система представлений и понятий, которыми владеет человек.

Умения - сознательный уровень выполнения действия с учетом различных условий.

Навык - действие, сначала требовавшее для своего выполнения сознательного контроля, а затем выполняемое при меньшем контроле сознания или при его полном отсутствии.

Формирование навыка происходит в несколько этапов при наличии определенных условий. /Рис. 41/.

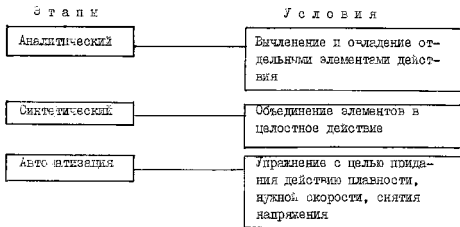


Рис. 41. Этапы и условия формирования навыка

$d_2 B_3, d_3 B_3$  - отл.,  $d_2 B_2$  - хор.  $d_3 B_2; d_2 B_2$  удовлетв.  $d_1 B_1$

Вопрос:

1. Почему понятия "Деятельность", "Отрежение", "Обижение", "Личность" образуют систему общепсихологических категорий? ( $d_1 B_2$ )
2. В чем заключается причина различных способов представления психологической структуры деятельности? ( $d_2 B_4$ )
3. Какие преобразования происходят при интериоризации действия...? ( $d_2 B_3$ )
4. Дать психологическую характеристику компонентам мотивационной структуры личности. ( $d_2 B_1$ )

5. В чем причина снижения эффективности деятельности при высокой мотивации и повышения ее при низкой? (da, Be)
6. При каких условиях происходит динамика уровня притязания в деятельности? (da, Be)
7. Каковы психологические условия сохранения устойчивости целей? (da, Be)
8. В чем отличие познавательного отношения человека к действительности от эмоционально-ценностного? (da, Be)
9. Дайте характеристику понятиям: "знания", "умения", "навыки". Каковы психологические механизмы их формирования? (da, Be)

## Тема 2. ЛИЧНОСТЬ В ПСИХОЛОГИИ

### План:

1. Понятие о личности.
2. Онтогенетическое развитие личности.
3. Психологическая структура личности.
4. Динамика и устойчивость личности.
5. Воспитанность личности.

### Литература:

- Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
- Биологическое и социальное в развитии человека /Под ред. Б.Ф.Ломова, Е.В.Шороховой, А.В.Брушлинского. М., 1977.
- Грановская Р.м. Элементы практической психологии. Л., 1990. С. 240-283.
- Общая психология /Под ред. А.Б.Петровского. М., Просвещение, 1986. С. 197-225.
- Платонов К.К. Структура и развитие личности. М., 1986.
- Теплов В.М. Избр. тр.: В 2-х т. М., 1985.

Личность – системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения.

Индивидуальное развитие человека осуществляется в постоянном активном взаимодействии с миром – природой и обществом. Благодаря открытости системы "человек-мир" возможны объективные

познаваемость субъективных психических явлений, управление процессом человеческого развития. Человека можно представить не только как "открытую" систему, но и как систему "закрытую", - "встроенную" в "открытую" систему взаимодействия с миром /рис. 42/.

"В этом - относительно обособленном от окружающего внутреннем мире складывается комплекс ценностей /жизненных планов и перспектив, глубоко личных переживаний/, определенные организационные образы /"портретов", "пейзажей", "сюжетов"/ и концептов, притязания и самооценки."<sup>1</sup>

Онтогенетическое развитие - становление целостного человека как индивида, субъекта, личности, индивидуальности. /рис. 43/.

Индивид - человек как единичное природное существо, отдельный представитель вида.

Общие характеристики индивида:

- целостность физиологической организации;
- устойчивость во взаимодействии с миром.

Субъект - активно, целенаправленно действующий индивид. Психологические характеристики человека как субъекта труда, общения и познания:

- знание основных жизненных ценностей и стремление к их реализации;
- знание своих возможностей и цены за самостоятельное развитие;
- активность.

Активность человека как субъекта деятельности проявляется в установлении изобретательных, осознанных связей со значимыми объектами - субъективных отношений /Б.Н.Мясинцев/. ценностей, оценок. Объектами оценочного отношения человека могут быть природа, общество, "Я" оценивающего субъекта.

Личность - "особого рода целостность", формирующаяся во внешнем пространстве социальных отношений.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ананьев В.Г. Человек как предмет познания. Л.: изд-во ЛГУ, 1986. С. 171.

<sup>2</sup> Леонтьев А.И. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975. С. 304.

# ЛИЧНОСТЬ

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ЧЕЛОВЕКА /по АНАНЬЕВУ Б.Г./

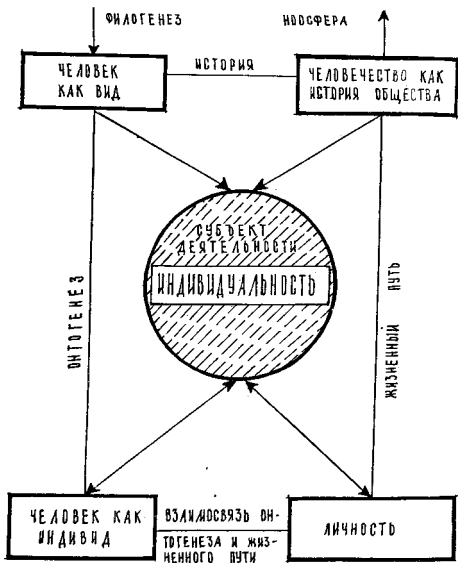


Рис. 42. Общая структура человека /По Б.Г.Ананьеву/

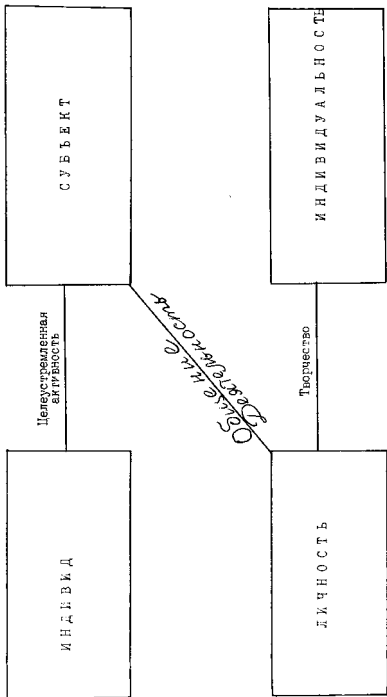


Рис. 42

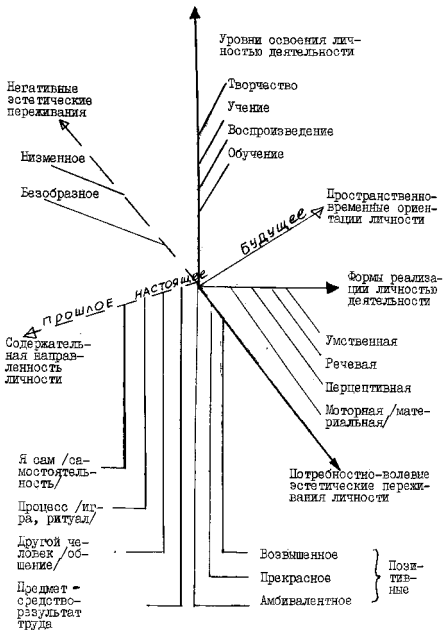


Рис. 44. Схема монистической концепции многомерного развития личности /Моргун В.Ф./

Моргун В.Ф. предпринял попытку построения монистической концепции многомерного развития личности. /Рис. 44/.

Развитие индивида в личность согласно этой концепции, происходит в результате разрешения основного противоречия между ограниченностью индивида как биологического существа и универсальностью личности как родового общественного существа, реализующего в деятельности индивидуальные процессы.

Социально-психологические характеристики личности:

Статус личности – объективное положение человека в системе межличностных отношений. /Осознается человеком частично или полностью, адекватно или неадекватно/.

Позиция личности – характеризует субъективную деятельную сторону положения человека в структуре отношений.

Роли личности – динамический аспект статуса, реализация связей, заданных позициями человека в обществе.

Диапозон и количество ролей определяются многообразием социальных групп, видов деятельности и отношений, в которые включается личность. /Рис. 45/.

В теории ролей /Д.Мид, М.Кун, И.Блумер/ главное внимание уделяется индивидуальному исполнению человеком роли, раскрытию механизмов активности личности, определяемых требованиями и ожиданиями, а также активностью самой личности. /Рис. 46/.

Индивидуальность – своеобразие психического склада личности, ее неповторимость.

Общие характеристики индивидуальности:

- многоуровневость и интегральность;
- творческая активность;
- вариативность поведения.

Неравномерность, гетерохронность и целостность – главные законы развития, обеспечивающие единство развития человека как индивида, субъекта, личности и индивидуальности.



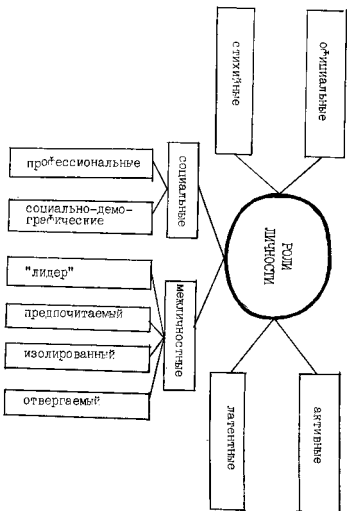


Рис. 45

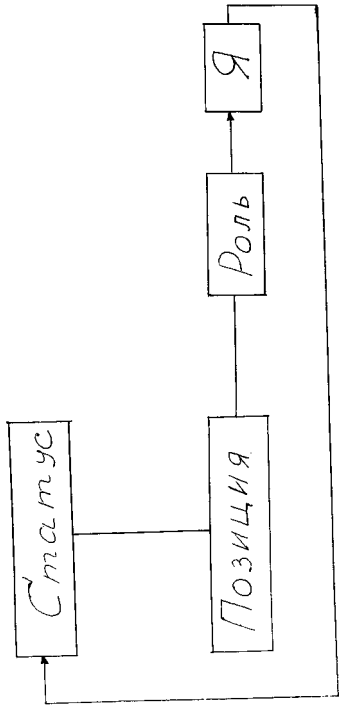


Рис. 46. Механизмы активности личности

Критерии зрелости

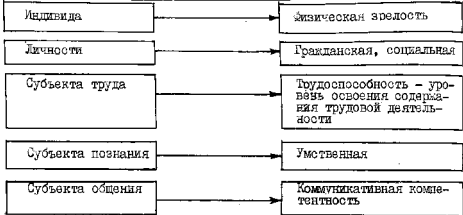


Рис. 47. Дифференцированные критерии развития личности

Психологическая структура личности выполняет функции обеспечения деятельности и социального взаимодействия, а также самоуправления личности. /Рис. 48/.

Психологическая структура личности представлена на рис. 49.

Ведущим компонентом структуры личности выступает направленность.

"Направленность личности - ... системообразующее качество, определяющее ее психический склад. Направленность выступает в роли "побудительной силы", определяющей избирательность отношений и активности личности".<sup>1</sup>

Отечественные психологи называют различные ведущие компоненты в структуре направленности личности. /Рис. 50/.

Диалектика развития личности проявляется в устойчивости - динамизме личности. /Рис. 51, 52/.

<sup>1</sup> Домов В.Ф. Методические и теоретические проблемы психологии /Отв.ред. А.М.Забродин, Э.Б.Иброхова. М., 1964. С. 444

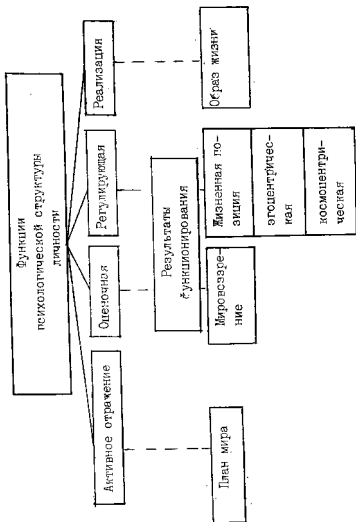


Рис. 48

Структура личности  
/К.К.Платонов/

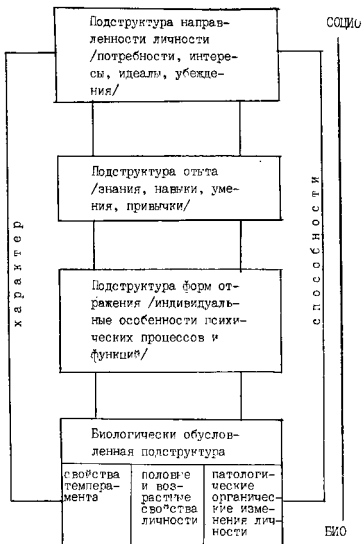


Рис. 49

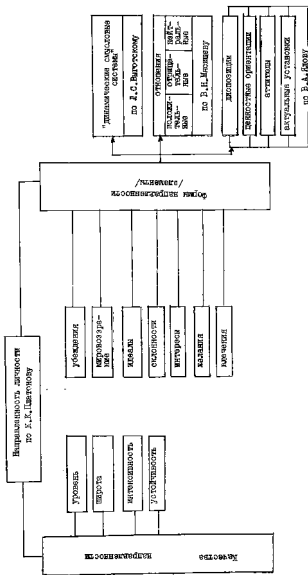


Рис. 50. Ведущие компоненты в структуре количественности личности в различных психологических теориях

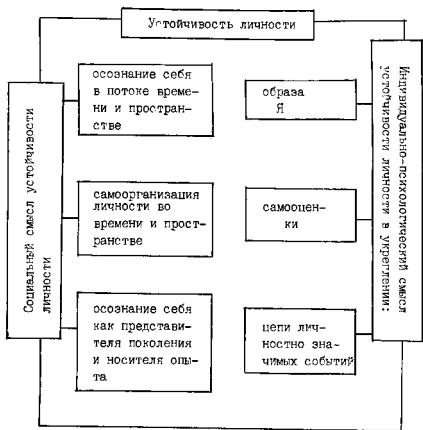


Рис. 51

Рис. 51. Социальный и индивидуально-психологический смысл устойчивости личности

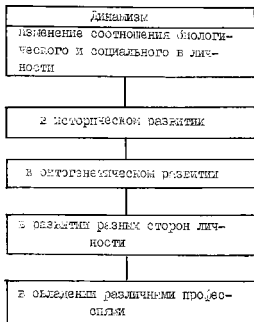


Рис. 52

Воспитанность личности — интегральная социально-психологическая характеристика целостной личности.

Критерии воспитанности:

1. Соответствие поведения, отношений, установок человека общечеловеческим ценностям.
2. Степень практического проявления в личности чувств долга, ответственности, качеств активности, самостоятельности, надежности.
3. Соотношение в направленности и поведении ценностных ориентации на себя, на деятельность, на взаимодействие.
4. Соотношение внутреннего гуманизма и внешней воспитанности.
5. Способность творчески менять поведение человека в нестандартных условиях.



$d_2 \beta_2$  - откл;  $d_1 \beta_2, d_2 \beta_1$  - хор;  $d_1 \beta_1$  - удов.

Вопросы:

1. Проанализируйте определения понятий "индивид", "личность", "индивидуальность" и выпишите отличительные особенности определяемых явлений. ( $d_2 \beta_2$ )

2. Перечислите все компоненты, составляющие каждую из подструктур личности, т.е.

- компоненты системы обеспечения деятельности;
- компоненты системы обеспечения социального взаимодействия;
- компоненты системы самоуправления.

( $d_2 \beta_2$ )  
3. Дайте психологическую характеристику качеств и элементов форм направленности личности значимого для Вас человека. ( $d_2 \beta_2$ )

4. В чем заключается диалектика развития личности? ( $d_2 \beta_2$ )

5. Приведите известные Вам определения личности. ( $d_1 \beta_1$ )

### Тема 3. СОЗНАНИЕ И САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

План:

1. Психологическая характеристика сознания: структура, функции, закономерности.

2. Предпосылки развития сознания как интегральной формы психического отражения.

3. Самосознание: психологический подход к его исследованию.

4. Развитие самосознания в структуре личности.

5. "Я-концепция" - результат психического развития личности.

Литература:

Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.

Галлицын Г.А. Рефлексия как фактор развития // Проблемы рефлексии. Новосибирск, 1987.

Леонтьев А.А. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.

Общая психология / Под ред. А.П.Петровского. М.: Просвещение, 1983. С. 23-30, 83-83.

Рубинштейн С.Я. Де сев эдеп. психологич. М., Педагогика. 1.1. 1989. С. 156-175.

Столяк В.В. Проблема самосознания личности с позиций теории деятельности А.А.Леонтьева // А.А.Леонтьев и современная психология.

Сб. статей памяти А.Н.Леонтьева /Под ред. А.В.Запорожца и др.  
 М.: изд-во МГУ, 1983. С. 220-231.

Чамата П.Р. Вопросы самосознания личности в советской психологии //Психол.наука в СССР. Сб. статей /Под ред. Б.Г.Ананьева и др. В 2-х т. М.: изд-во Акад.пед.наук РСФСР 1959-1960. 2т.  
 С. 51-109.

Сознание - высшая интегративная форма психического отражения объективной действительности, свойственная только человеку, как общественно-историческому существу.

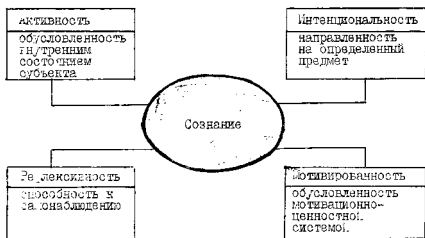


Рис. 53. Психологические характеристики сознания

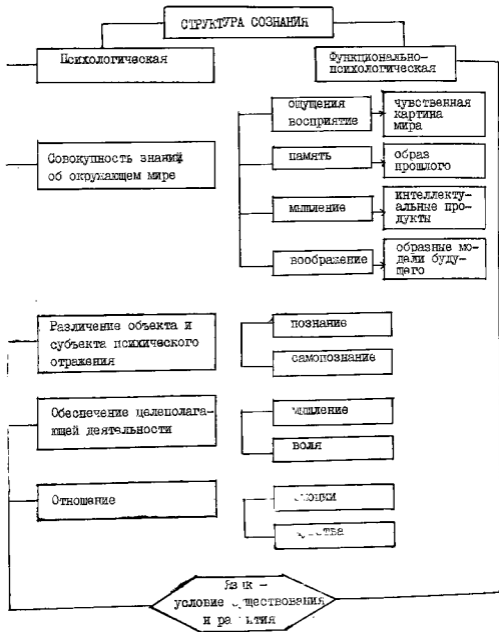


Рис. 54. Психологическая структура сознания /По А.В.Петровскому /

Практически сознание выступает как непрерывно меняющаяся картина чувственных и умственных образов.

Динамическая работа человеческого сознания подчинена определенным закономерностям. /Рис. 55/.

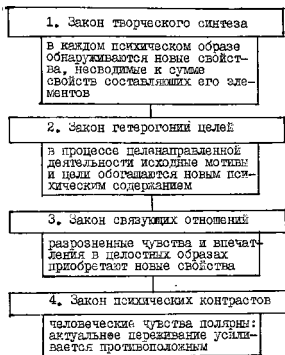


Рис. 55. Законы человеческого сознания /По Вундту/

Образы сознания предстают перед субъектом в его внутреннем опыте и выполняют важные психические функции в жизнедеятельности человека. /Рис. 56/.

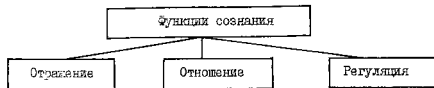


Рис. 56. Психические функции сознания /По С.Л.Рубинштейну/

Сознание – особенность человеческого бытия, формы жизни, субъект которой способен, выходя за пределы собственного, одиночного существования, осознавать свое отношение к миру, к другим людям, подчинять свою жизнь обязанностям, нести ответственность за собственные поступки, ставить перед собой цели. Благодаря сознанию человек не ограничивается приспособлением к наличным условиям жизни, но изменяет мир, а вместе с тем изменяет, формирует и развивает тенденции собственного исключительного отражения.

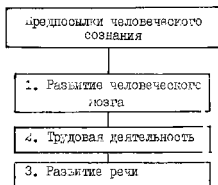


Рис. 57. Исторические предпосылки человеческого сознания

Первой предпосылкой развития человеческого сознания было развитие мозга. Но самый мозг и в целом природные особенности – продукт исторического развития человека.

Основной закон исторического развития сознания – человек развивается, трудясь; изменяя природу, он изменяется сам.

Основной принцип развития – единство строения и функции: развитие новых трудовых функций отразилось на изменении строения мозга, – а развитие его строения обусловило возможность появления и развития новых функций: двигательных, сенсорных, познавательных.

Важной предпосылкой развития сознания выступает трудовая деятельность, основанная на совместном употреблении орудий труда.

Благодаря труду и вместе с ним возникающая речь явилась существенным стимулом развития человеческого мозга и сознания.

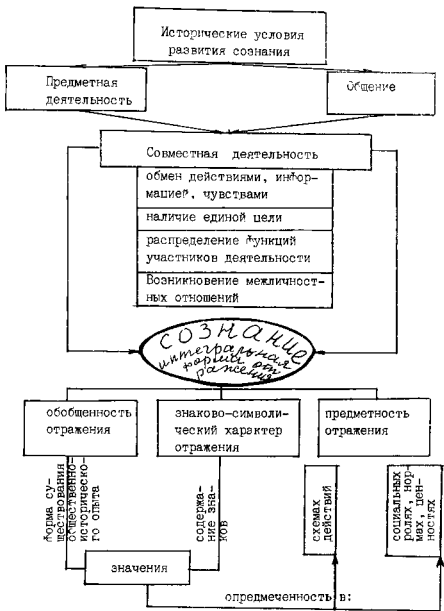


Рис. 58. Социальные условия развития и продукты функционирования сознания

Значение - обобщенная форма отражения человеком общественно-исторического опыта.

Значение в единстве с личностным смыслом и чувственной тканью образует структуру индивидуального сознания.

Личностный смысл - "значение для меня" рассматривается как единица сознания /А.И.Леонтьев/.

Данное понятие сыграло важную методологическую роль в решении проблемы соотношения индивидуального и общественного сознания в жизни личности.

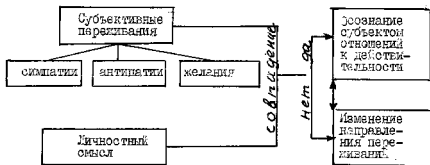


Рис. 59. Субъективные переживания в функциях оценки личностного смысла

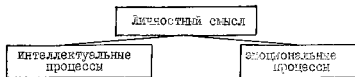


Рис. 60. Личностный смысл как единство интеллектуальных и эмоциональных психических процессов

Проблема самосознания в современной психологии имеет множество аспектов и уровней исследования /сопранатуральный, философский, психологический/. Такая "многослойность" проблемы самосознания обусловлена тем обстоятельством, что в своем многообразии человек в отношениях с миром человек воспринимает как себя, точнее, отчетливо не только своих действий, мыслей и переживаний, но и других людей и

ситуации в целом. Подход человека к определению ситуации зависит от того, какова его картина мира /Т.Шюбтанн/.

Иде Д.Вид полагал, что отличительные признаки человека — это способность к абстрактному мышлению, формированию представления о самом себе как о чувственном объекте и включение в целенаправленное и моральное поведение.

Итак, самосознание — это жизненно необходимый субъекту процесс, направленный на постоянное созидание самого себя.

Анализ самосознания со структурной точки зрения позволяет вскрыть психологические механизмы его функционирования. В структурном отношении, считает П.Р.Чамата, самосознание представляет собой единство трех сторон — познавательной /самосознание/, эмоционально-ценностной /самоотношение/ и действенно-волевой /саморегуляция/. /Рис. 61/.

Важно отметить, что самопознание это не какой-то законченный продукт /набор квалификаций самого себя/, но процесс, постоянная внутренняя деятельность человека, являющаяся источником развития личности, способом ее человеческого существования.

Более того, постоянная незавершенность — одно из внутренних условий ее способности к безграничному развитию /Л.И.Анциферова/.

Психологическим механизмом самопознания выступает рефлексия /логическая — в сфере мышления, личностная — в сфере самосознания/. /Рис. 62/.

Г.А.Галлицын считает, что суть рефлексии — в изменении средств и оснований деятельности с целью управления состоянием, его оптимизации, лучшего и более полного достижения цели. "Рефлексия о собственных внутренних деятельности" есть необходимая предпосылка изменения и развития.

Третьим образом, с одной стороны, рефлексия есть деятельный механизм изменения, с другой — принадлежит не самому изменяемому объекту.

Как же это возможно?

Разрешить это противоречие можно только диалектически: рефлексия в действительности саморазвития /деятельности самопознания/ выступает как основной механизм самообъяснения образования психических новообразований, раскрытие старого в новое. Рефлексия та-



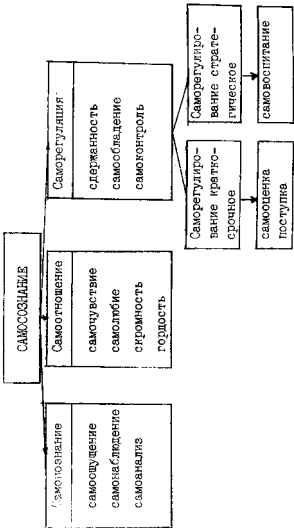


Рис. 61. Психологическая структура самосознания /Л.Р.Чумага/

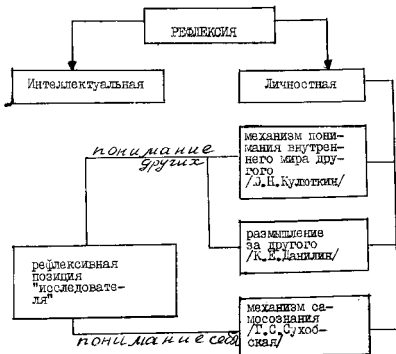


рис. 62. Типы рефлексии

ким образом оказывается, с одной стороны, совпадающей с действительностью самопознания, с другой – основным механизмом развития его структур.

Самосознание, по мнению Б.Г.Ананьева, является неотъемлемым компонентом психологической структуры личности и развивается вместе с ней от низшего к высшему уровню своей организации, что выражается в самооценке личности. /Рис. 63/.

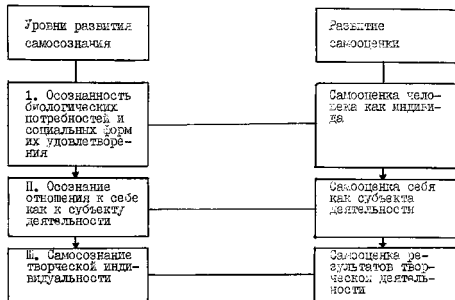


Рис. 63. Развитие самосознания от низшего к высшему уровню своей организации, что выражается в развитии самооценки /Б.Г.Ананьев/

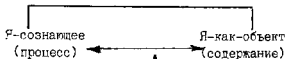
Различные грани индивидуального самосознания личности включает глобальная Я-концепция. /Рис. 64/.

"Я-концепция" – это динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит как собственно осознание своих (физических, интеллектуальных и других) качеств, так и самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на личность внешних факторов.

Я-концепция – закономерный и типичный результат психического развития личности.

Глобальная Я-концепция

Аспект



непрерывное взаимодействие

Компоненты установки

Самооценка или принятие себя

Образ Я

тенденция поведения

Я-концепция как совокупность установок на себя

Модальность

реальное Я или представление о том, каков Я на самом деле

идеальное Я или представление о том, каким Я хотел бы быть

зеркальное Я или представление о том, как меня воспринимают другие

Аспект

физическое

социальное

умственное

эмоциональное

Иерархическая структура Я-концепции (Р.Берн)

Рис. 64

*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>-откл, d<sub>2</sub>β<sub>1</sub>, d<sub>1</sub>β<sub>2</sub>-хор.; d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>-удов.*

Вопросы:

1. Какие методологические принципы служат обоснованию социальной природы сознания? (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
2. Каковы предпосылки развития сознания человека? (*d<sub>2</sub>β<sub>1</sub>*)
3. Почему совместная деятельность людей является главным историческим условием развития сознания? (*d<sub>2</sub>β<sub>1</sub>*)
4. Как соотносятся общественное и индивидуальное сознание в жизнедеятельности личности? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
5. Определите основные идеи психологического исследования самосознания. (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
6. Дайте психологическую характеристику личностной рефлексии. (*d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>*)
7. Как связаны развитие личности и развитие самосознания? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
8. Почему формирование "Я-концепции" является уникальным результатом психического развития личности? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
9. Дайте определения понятиям: "сознание", "самосознание", "Я-концепция". (*d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>*)

## РАЗДЕЛ II. ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

### ВВЕДЕНИЕ

До недавнего времени мы, психологи-профессионалы, интуитивные психологи и все интересующиеся психологией, ощущали на себе психологическое давление единого подхода, утвердившегося в советской психологии. Отмечая некоторые интересные достижения зарубежной психологии, мы выносили общий суровый приговор: научная и методологическая несостоятельность.

Но это не мешало зарубежной психологии развиваться, порождая все новые психологические течения.

Широта, многовариантность подходов, настоящая полифония, личная обусловленность — яркие особенности зарубежных теорий лич-

ности. Несмотря на огромную вариативность, все психологические направления, подобно молодой рощице, выросли на мощных корнях философско-психологических теорий Ж.П.: психоанализа Э.Фрейда, теории экзистенциализма. Идеи этих теорий повлияли на психологию, литературу, искусство, социологию, педагогику.

Классический психоанализ Э.Фрейда породил современных психоаналитиков: К.Янга, А.Адлера, оказавших большое воздействие на экзистенциальную психологию К.Роджерса, экзистенциальный анализ Л.Ваньема. И хотя теории зарубежных психологов можно в методологическом отношении критиковать, их практические достижения несомненны.

Цель от теории Л.Ваньема психологическому объекту сложна: необходимо для всестороннего его исследования сочетать принципы и подходы разных зарубежных теорий. Их рассмотрение в данном пособии выходит за рамки учебной программы.

При разработке содержания данного раздела мы ориентировались на студентов с широким научным интересом, внутренне свободными и любознательными.

Интерес и мотивация студентов, осваивающих курс "Общей психологии" такова, что большинство студентов стремится узнать нечто о самом себе и о других людях. И лишь во вторую очередь их интересует сложность психологических исследований и трудности использования понятийного аппарата.

Мы знаем по собственному педагогическому опыту, что студенты стремятся овладеть интеллектуально сложным материалом, если понимают, что он ценен и имеет непосредственное отношение к их личным проблемам. Учитывая интересы и ценности студентов, мы рассматриваем зарубежные теории личности как полезные понятийные средства для понимания психологических механизмов поведения и личностного роста.

Основное внимание ориентировано прежде всего на студентов, остро заинтересованных в применении психологических принципов в общественной жизни и в последующей профессиональной деятельности.

Материал из психологических теорий личности представлен в доступном образце, выходящем от личности и живности. Это своего рода диалог, позволяющий себе несколько критическое отношение к тем или иным теориям, где сам автор не вполне удовлетворен собственными идеями, но не внешняя критика.

Особое внимание мы обращали на те аспекты каждой психологической теории, которые особенно важны студентам для лучшего понимания личностного роста и развития. Причем некоторые зарубежные теории личности /например, классический психоанализ З.Фрейда/ акцентирует внимание на внутренних препятствиях психического роста, а гуманистическая психология ориентирована преимущественно на самоактуализацию и психологический рост личности.

## Тема 1. ПСИХОАНАЛИЗ З.ФРЕЙДА

### План:

1. Основные представления психоаналитической теории.
2. Структурные инстанции психики: функционально-психологическая характеристика.
3. Психическое развитие личности.
4. Препятствия росту и психологический рост личности.

### Литература:

- Добренъков В.И. Неофрейдизм в поисках "истины". М.: Мысль, 1974.
- Дмитриев А.Н. Философский анализ проблемы бессознательного. Саратов: изд-во Саратовского ун-та, 1985.
- Зейгарник Б.Б. Теории личности в зарубежной психологии. М.: изд-во МГУ, 1982. С. 18-30.
- Фрейд З. Психология бессознательного. М.: Просвещение, 1989.
- Флоренская Т.А. Социализация фрейдизма в теориях личности К.А.Хорни и Г.С.Салливена //Вопросы психологии. 1974. №3. С. 13-19.
- Шорохова Е.В. Теоретические проблемы психологии личности. М.: Наука, 1974.

Психоанализ – психологическая школа, созданная З.Фрейдом /1856–1939/.

Психоанализ – понятие, которое употребляется в трех основных смыслах:

- 1/ особый подход к исследованию душевных процессов, предполагает ряд технических приемов, имеющих целью вскрыть бессознательный смысл ошибочных действий, скрытые мысли сновидений и т.д.;

2/ метод лечения невротических заболеваний, заключающийся в доведении до сознания пациента бессознательного психического материала;

3/ теория о структуре душевной жизни, взаимодействии отдельных подструктур.

Предметом нашего рассмотрения является психоанализ как теория психики.

#### Основные представления

Психический детерминизм: каждая мысль, возникшее воспоминание, чувство или действие человека имеют причину. В самых загадочных проявлениях психики проявляются скрытые биологические предпосылки или их следствия.

Первоначально система психики была представлена в учении З.Фрейда тремя инстанциями: сознание, предсознание, бессознательное. /Рис. 65/.

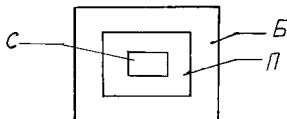


Рис. 65. Первоначальная система психической жизни З.Фрейда

Сознание – небольшая часть ума: включает то, что мы осознаем в каждый данный момент обиденной жизни.

Предсознание – часть бессознательного, которая легко может стать сознательной. Оно подобно большому складу памяти, в которой сознание может нуждаться ежеминутно для выполнения своих функций.

Бессознательным З.Фрейд называет такой психический процесс, о существовании которого можно предполагать, выводить по известным причинам из его следствий.

Бессознательный материал – это нереализованные влечения психосексуального характера, которые из-за конфликта с требованиями социальных норм не допускались в сознание, отчуждались с помощью механизма вытеснения, обнаруживая себя в обмолвках, оговорках, сновидениях.



Бессознательный материал обладает жизненностью, непосредственностью и эмоциональной силой, внутренней связностью.

Побуждения или инстинкты – это те напряжения, которые направляют организм к определенным целям, т.е. являются последними причинами всякой деятельности.

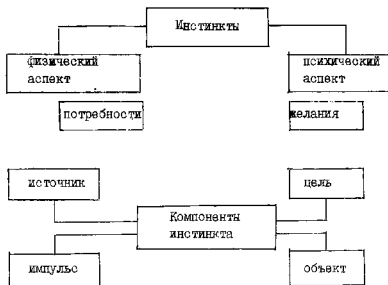


Рис. 66. Характеристика инстинктов

Фрейд считает, что человек, ощущающий потребность, начнет поисковую деятельность, ища возможность уменьшить первоначальное напряжение.

"Напряжение – уменьшение напряжения" – полный цикл поведения человека от релаксации к напряжению и деятельности, и вновь к релаксации.

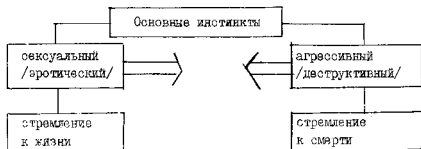


Рис. 67. Базисные инстинкты человека

Фрейд предполагает существование фундаментального, биологически продолжающегося и неразрешимого инстинктивного конфликта. Из смешения основных влечений, энергия которых подчиняется собственным законам, возникает огромное разнообразие человеческого поведения.

Либи́до – психосексуальная энергия, доступная инстинктам жизни.



Рис. 68. Характеристики либи́до

Катексис – процесс, посредством которого имеющаяся в душе либидозная энергия привязывается или помещается в психическую репрезентацию личности.



Рис. 69. Процесс катектирования либи́до

Психоаналитическая теория стремится исследовать, где либи́до могло быть неверно катектировано. Со времен Фрейда проблема обнаружения и канализации психической энергии становится ведущей проблемой в понимании личности.

Стремление высвободить связанные психические энергии мы встретим также в гуманистической психологии К.Роджерса и А.Маслоу, хотя каждая из теорий строит свои заключения об источнике психической энергии.

Сначала 20-х годов Фрейдом выделяются иные инстанции психики: Я /Эго/, Оно /Ид/ и Сверх-Я /Супер-эго/. /Рис. 70/.

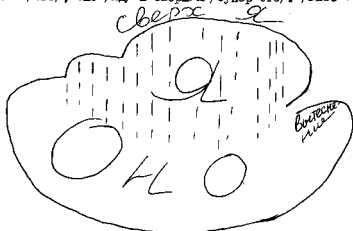


Рис. 70

Я – целостная инстанция, которая управляется психическими процессами, руководит цензурой сновидений, процессом вытеснения. Олицетворяет то, что можно назвать разумом, рассудительностью.

"Оно" – вместилище бессознательных влечений /психосексуальных, влечений к смерти/, с трудом управляемых Я. Это образ котла, где бурлят и кипят агрессивные, подавленные желания. "Я" и "Оно" не разделены резкой границей, вместе с последним Я разливается к низу и постепенно переходит в "Оно". /Рис. 70/. "Я" стремится заменить принцип удовольствия, безраздельно господствующий в "Оно", принципом реальности.

#### "Сверх-Я" или идеальное "Я"

"Сверх-Я" – адвокат внутреннего мира или "Оно". 1 часть данной подструктуры – наследник Эдипова комплекса; 2 часть – система унаследованных табу и запретов. Отношения между "Я" и идеалом "Я" отражают противоречия реального и психического, внешнего и внутреннего миров.

Общая цель души – поддерживать, а если оно нарушено, то восстанавливать приемлемый уровень динамического равновесия, которое увеличивает удовольствия и минимизирует неудовольствие. Энергия, которая используется для работы системы, возникает в Оно с его примитивной инстинктивной природой. Я, появляющееся из Оно, ра-

ционалистически обращается с его основными побуждениями "Сверх-Я", появляющееся из "Я", действует как моральный тормоз или противовес практической заботе Оно и Я и устанавливает границы подвижности Оно.

Психическое развитие личности - внутренне конфликтный процесс с последовательно сменяющимися друг друга стадиями психосексуального развития. /Рис. 71/.

По мере психосексуального развития личности происходит динамика желаний, способов и физических областей удовлетворения желаний. Нормальное психическое развитие подразумевает своевременное прохождение стадий. Отставание в психическом развитии - "фиксация", имеет место, когда человек остается слишком привязанным к определенной стадии, предпочитая удовлетворять свои потребности инфантильными способами.

Препятствия росту и  
психологический рост личности

Тревожность - состояние, вызываемое ожидаемым или предвидимым возрастанием напряжения или неудовольствия, которое развивается в реальной или воображаемой ситуации, когда угроза слишком велика, чтобы ее игнорировать, чтобы с ней справиться или разрядить.

Способы искажения или отрицания самой ситуации, вызвавшей состояние тревожности называются защитными механизмами.

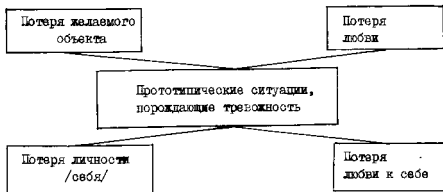


Рис. 72. Ситуации, искажаемые или отрицаемые под действием защитных механизмов

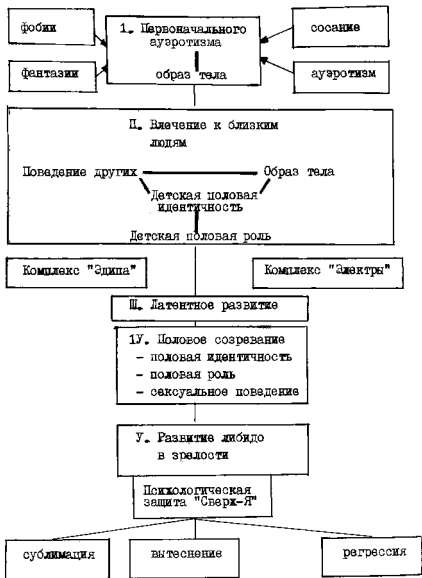


Рис. 71. Стадии психосексуального развития личности  
/По З.Фрейду/

## Механизмы психологической защиты личности

Сублимация - это процесс, посредством которого энергия, первоначально направленная на сексуальные или агрессивные цели, пере-направляется к другим целям, часто художественным, интеллектуальным или культурным.

Сублимированная энергия уменьшает первоначальные побуждения - это "успешная защита".

Регрессия /подавление/, отрицание, рационализация, акретивное образование, изоляция, проекция - "патогенные" механизмы защиты - блокируют прямое выражение потребностей.

Регрессия - удаляет потенциально вызывающее тревожность событие, идею или восприятие из сознания, "удерживает" их на расстоянии от сознания, препятствуя таким образом возможному их разрешению.

"Я сделал это", - говорит моя память. - "Невозможно, чтобы я сделал это", - говорит моя гордость, и остается непреклонной. В конце концов память уступает.

Рационализация - это нахождение приемлемых причин или оснований для неприемлемых мыслей или действий.

Например: "Этот эксперимент был логическим продолжением моей предыдущей работы" /он начинался, как ошибка, но, к счастью, из этого что-то получилось/.

Итак, рационализация препятствует психическому росту, потому что не позволяет рационализирующему работать с истинными, менее похвальными, рационализирующими силами.

### Реактивные образования

Этот механизм подменяет поведение или чувство таким, которое диаметрально противоположно действительному желанию; это явная бессознательная инверсия желания.

Главные психологические характеристики реактивных образований - преувеличение, ригидность и экстравагантность.

Реактивные образования можно видеть в любом преувеличенном поведении: - Хозяйка, которая постоянно моет и чистит свой дом, может сосредотачивать свое сознание на пребывании в грязи. - Родители, не принимающие упреки детей, может быть, настолько "вмешивались" в их жизнь под предлогом заботы об их благополучии, что эта сверхзабота могла быть формой наказания.

Проекция - приписывание другому человеку или объекту качеств, чувств или намерений, которые исходят от самого приписывающего.

Например: "Все мужчины и женщины хотят одного и того же"  
/Я много думаю о сексе/.

Люди, которые имеют тенденцию стереотипизировать других, обнаруживают мало понимания собственных чувств.

Изоляция - это отделение вызывающей тревожность части ситуации от остальной сферы души. Например, дети, взяв игрушечную звенушку, "дают" ей делать и говорить то, что родители не разрешают самому ребенку в обычных обстоятельствах.

Итак, психологическая защита избегает реальности, переопределяет реальность, помешает внутреннее чувство во внешний мир, разделяет реальность. В каждом случае либидозная энергия, необходимая для поддержания защиты, существенно ограничивает подвижность и силу Я.

### Психический рост личности

Цель психоанализа состоит в том, чтобы освободить ранее недоступный бессознательный материал, чтобы с ним можно было оперировать сознательно.

Бессознательный психический материал, полагал Фрейд, остается бессознательным, при условии постоянного и значительного расходования либидо. Если этот материал становится доступным сознанию, то энергия Оно может быть использована на более здоровые цели.

Высвобождение бессознательного заблокированного материала с помощью психоаналитических техник /толкование сновидений, метод свободных ассоциаций, перенесение, анализ забывания, опусок, отговорок, шуток/ - может уменьшить саморазрушительные тенденции и способствовать психическому росту личности.

Неофрейдистские теории - направление в психологии, сторонники которого пытались преодолеть биологизм классического ортодоксального фрейдизма и ввести основные его положения в социальный контекст развития личности. / Рис. 72/.

личительный, автономный  
человек в обществе

- бесстрастный, карак-  
тер мотивов- побуждений
- конфликтный характер  
психического развития

сти личности

Г. САЛЛИВАН

Личность - относительно устойчивый мо-  
дель повторяющихся манерности, ситу-  
аций, характеризирующая человеческую жизнь

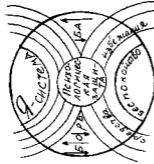
М О Т И В Ы

потребность в общении, в близости, в  
любви

социальная потребность испытать трагедию

манерности, описания

ФОРМИРОВАНИЕ



структура личности

селективное  
невысказанное

личная персо-  
нимизация

обратная-  
решение



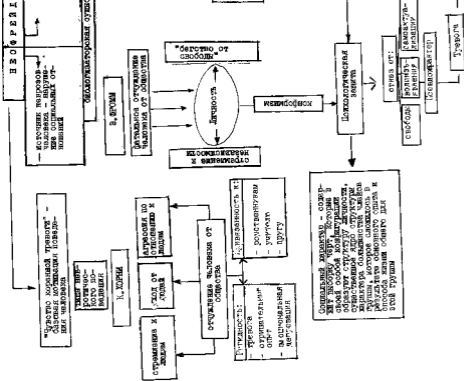


Рис. 72. Психологическое

*d1 B3-откл, d1 B2-хор. d1 B1-уровн.*

### Вопросы:

1. Если психику человека уподобить айсбергу, то какое психическое образование по З.Фрейду будет вершиной, а какие – невидимой частью айсберга? (*d1 B1*)
2. На каком предположении З.Фрейд обосновывает свои теоретические психологические построения? (*d2 B1*)
3. Что такое побуждения или инстинкты и каковы их психические функции? (*d2 B1*)
4. В каких позициях по отношению к жизни–смерти и друг другу состоят основные инстинкты человека? (*d1 B2*)
5. В чем, на ваш взгляд, состоит отличие более ранних и поздних представлений З.Фрейда о структуре психики? (*d1 B2*)
6. В чем состоит нормальное психическое развитие личности? (*d2 B3*)
7. Почему З.Фрейд полагает, что основная проблема души: как справиться с тревожностью? (*d2 B3*)
8. Каковы механизмы успешной и "патогенной" психологической защиты? (*d1 B1*)
9. Какие базовые бессознательные мотивы и способы их реализации в поведении выявляют неофрейдисты? (*d1 B2*)

### Тема 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ К.ЮНГА

#### Цели:

1. Основные представления о структуре психического по Юнгу.
2. Психологический рост.
3. Типология Юнга.

#### Литература:

Аверинцев С.С. "Аналитическая психология" К.Г.Юнга и закономерности творческой фантазии // О современной буржуазной эстетике. М.: Искусство, 1972.

Анцыферова Л.И. Некоторые вопросы исследования личности в современной психологии капиталистических стран // Теоретические проблемы психологии личности. М.: Наука, 1974.

Юнг К.Г. Психологические типы. М.: Алфавит, 1992.

К. Юнг /1875-1961/ рассматривал человеческую психику как целостное динамическое взаимодействие сознания и бессознательного. Область бессознательного он делил на индивидуальное и коллективное бессознательное. /Рис. 73/.

Индивидуальное бессознательное включает забытые, подавленные, неосознаваемые переживания, накапливавшиеся в процессе жизнедеятельности индивида. Представление К. Юнга о личном бессознательном подобно представлению о бессознательном З. Фрейда.

Коллективное бессознательное включает в себя наслоение семейного, родового, национального, расового, общечеловеческого опыта. Это вне-личное или сверх-личное бессознательное. Врожденные структуры коллективного бессознательного содержат уникальное психологическое наследство.

Архетипы - "первичные образы" организации психического материала /архетип матери: Дева-Мария, Венера, Мать-природа/.

Символы - слово или образ, которые, кроме непосредственного значения, включают более широкий "бессознательный аспект".

Именно в символах, прежде всего, выражает себя бессознательное. Поэтому символы для Юнга не безжизненные слова и пустые формы: это мощные, живые реальности, которые люди проживают в своей жизни и за которые умирают. Психическое развитие включает в себя не только намерения, но нуждается в привлечении символа.

Личность имеет целостное архетипическое строение: каждая из основных структур личности - тоже архетип.

#### Архетипы личности

"Эго" - возникшее из бессознательного образование, которое создает последовательность и направленность психической жизни личности.

"Персона" - это то, какими мы представляем себя миру /социальные роли, индивидуальный стиль, род одежды/.

"Тень" /тень "Эго"/ - центр личного бессознательного, которое было вытеснено из сознания - тенденции, желания, воспоминания, переживания, которые отрицаются человеком как несовместимые с курсовой и противоречащие социальным стандартам и идеалам.

"Анима" и "Анимус" - психические структуры, которые фокусируют весь психологический материал, не удовлетворяющий сознательно-

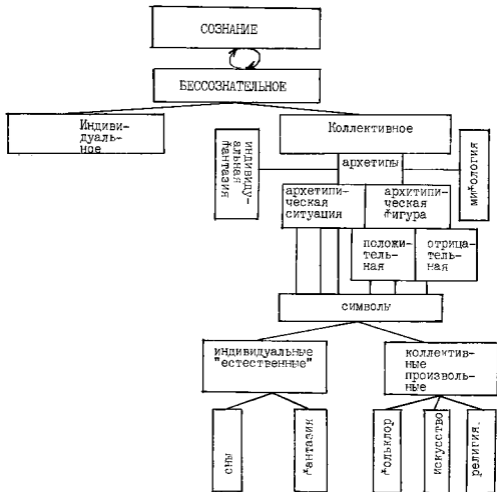


Рис. 73. Структура психики /по К.Г.Юнгу/

му представлению индивидуума о себе как о женщине или мужчине /это источник проекций и создания образов творчества/.

"Самость" – первичный архетип гармонии, порядка и целостности личности.

#### Психологический рост

По Юнгу каждый индивидуум обладает тенденцией к индивидуализации и саморазвитию.

Индивидуальность – это наиболее внутренняя, постоянная, ни с чем не сопоставимая уникальность. " " " "

Индивидуализация понимается как становление собой или самореализация."

Индивидуализация – это процесс развития целостности личности не только по оси "эго-самость", но и интеграция всех сторон психики: эго, персоны, тени, анимы или анимуса и других бессознательных архетипов. /Рис. 74/.

Психологическая сущность индивидуализации – развитие самости путем единения сознания и бессознательного.

Цели процесса индивидуализации – целостность, объединение, примерение полярностей, – достижение динамического равновесия психики.

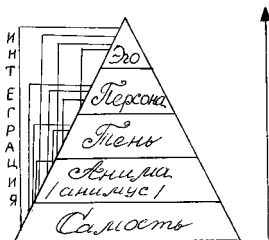


Рис. 74. Развитие целостности архетипов структуры личности  
/По К.Юнгу/

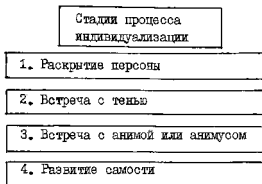


Рис. 75. Последовательность стадий индивидуализации  
/По Юнгу/

Анализируя личность, мы как бы снимаем маску, и обнаруживаем, что то, что казалось индивидуальным, на своем дне оказывается коллективным. Признание реальности тени позволяет нам освободиться из-под ее влияния. Кроме того, мы можем ассимилировать ценный материал личного бессознательного. На пути самопознания нам предстоит не просто встреча с анимой или анимусом, но обращение с этим архетипом как реальной психической силой.

Последняя и самая важная стадия процесса индивидуализации - развитие самости.

"Самость - наша жизненная цель, потому что это наиболее полное выражение того судьбоносного сочетания, которое мы называем индивидуальностью".<sup>1</sup>

В действительности процесс индивидуализации имеет более сложный характер, чем описываемые стадии. Индивидуализация скорее похожа на спираль, в которой человек каждый раз продолжает сталкиваться с теми же самыми вопросами, но только в более тонкой форме.

К.Юнг разработал интересную классификацию психологических типов.

<sup>1</sup> Цит. по Г.Бодлер "Личность и личностный рост". М.: ВЦИ, 1985.

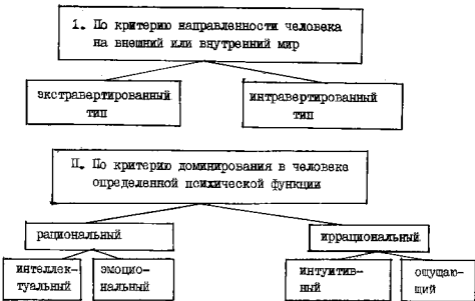
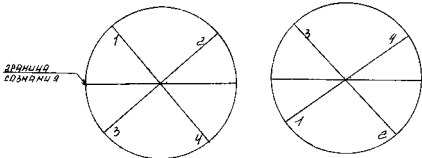


Рис. 76. Классификация психологических типов К.Юнга

Среди юнговских понятий интроверсия и экстраверсия получили широкое распространение. Юнг полагал, что каждый индивидум может быть охарактеризован как ориентированный первично на внутреннее или на внешнее. Энергия интровертов более естественно направляется к их внутреннему миру, а энергия экстравертов – к внешнему.

Никто не является чистым интровертом или экстравертом. Временами интроверсия является более подходящей, временами – экстраверсия. В идеале – следует быть пластичным, уметь принимать любую из двух ориентаций там, где она более подходит, и действовать с точки зрения их равновесия.

Сочетание четырех функций в индивидууме составляет целостный и уравновешенный подход к миру обычно, одна функция сильно доминирует, и еще одна, относительно развитая, является дополнительной. Остальные две функции бессознательны и действуют с меньшей эффективностью. /Рис. 77/.



а/ интуитивно-  
чувствующий

б/ сенсо-мыслительный

- 1 - интуиция
- 2 - чувство
- 3 - мышление
- 4 - ощущение
- 5 - сознание
- 6 - бессознательное

Рис. 77. Примеры функциональной типологии К.Юнга

А теперь остановимся на более подробном психологическом анализе типологии К.Юнга.

Типология К.Юнга опирается на обширное исследование культуры и представляет собой вариацию сложного диалектического единства осознаваемого и неосознаваемого в структуре личности.

Приведем краткую характеристику личностной типологии К.Юнга.

Экстравертированный тип личности характеризуется направленностью на мир внешних объектов, окружающих людей, которые, подобно магниту, определяют его интересы и "жизненную энергию".

Экстравертам свойственны инициативность, импульсивность, глубокость поведения, потребность в непрерывном социальном подкреплении актов поведения, адаптивность.

Интровертированный тип личности характеризуется направленностью личности на явления своего собственного внутреннего мира, которым придает высшую ценность. Интроверт - это человек малообщительный, пассивный, склонный к рефлексии и мечтательности.



Экстравертированный мыслительный тип — рассудочный тип личности, действующей исходя из обдуманных мотивов с ориентацией на факты, общепризнанные идеи и ценности. Чувства людей этого типа поддерживают интеллектуальную установку и приспособляются к ней.

Экстравертированный ощущающий тип характеризуется стремлением к непосредственному переживанию различных ощущений. У людей этого типа главный критерий ценности — та или иная сила ощущений, как конкретных проявлений жизни, ее полноты.

Экстравертированный эмоциональный тип — это люди, руководствующиеся чувством, согласованным с общезначимыми ценностями. Чувства таких людей в процессе ориентации на общепринятое утрачивают личный характер.

Экстравертированный интуитивный тип обладает тонким чутьем, способностью к бессознательным умозаключениям, предвидением тенденций, которые зарождаются и имеют будущее.

Интровертированный мыслительный тип, главные ценности которого связаны с развитием субъективных символических образов. Характеризуется яркой ориентацией мышления на субъективный фактор.

Интровертированный ощущающий тип ориентируется на субъективную интенсивность ощущений, вызванных объективными раздражителями. Часто утрачивает понятия об объективных источниках своих ощущений.

Интровертированный эмоциональный тип стремится к внутреннему переживанию чувств. Ценность внутреннего мира чувств такого человека высока, когда он обладает художественными способностями и не слишком озабочен эгоцентрическим "Я".

Интровертированный интуитивный тип характеризуется углубленной направленностью интуиции на внутренние субъективные образы. Углубление интуиции влечет за собой удаление от осязаемой действительности. И человек становится загадкой для окружающих.

Наш функциональный тип показывает относительно сильные и относительно слабые места в нашем функционировании и стиль деятельности, который мы предпочитаем.

Особенно полезна данная типология во взаимоотношениях с другими: позволяет понять социальные отношения, вариативность восприятия и интерпретации явлений мира.

Например, интуитивно-чувствующий оратор не прочтет такую логичную, высоко-организованную лекцию как мыслительно-ощущатель-

ный тип. У первого разговор будет перескакивать с предмета на предмет, проблема будет рассмотрена с разных сторон, но не систематично.

$d_1 \beta_3$ -отл.;  $d_1 \beta_2$ -хор.;  $d_1 \beta_1$ -удов.  
Вопросы:

1. В чем состоит главное отличие аналитической психологии К.Юнга от психоанализа З.Фрейда? ( $d_1 \beta_1$ )
2. Какова психологическая структура коллективного бессознательного? ( $d_2 \beta_2$ )
3. Каково строение психологической структуры личности? ( $d_1 \beta_2$ )
4. Как понимается психологический рост в аналитической психологии? ( $d_1 \beta_1$ )
5. Каков характер процесса индивидуализации? ( $d_1 \beta_1$ )
6. Как отражается в учении о психологических типах идея целостности психической организации? ( $d_1 \beta_2$ )
7. Каково практическое значение типологии К.Юнга? ( $d_1 \beta_3$ )
8. Как и в чем могут проявляться архетипы коллективного бессознательного в жизни конкретного человека? ( $d_1 \beta_3$ )

### Тема 3. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ А.АДЛЕРА

#### План:

1. Принципы индивидуальной психологии.
2. Социальная обусловленность индивидуальной психологии.
3. Психологический рост.

#### Литература:

- Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВШЭ, 1985. С. 104-127.
- Зейгарник Б.В. Теории личности в зарубежной психологии. М.: изд-во МГУ, 1982. С. 14-18.
- Ярошевский М.Г. История психологии. М.: Мысль, 1985.

"Индивидуальная психология твердо стоит на точке зрения эволюции и с этой точки зрения рассматривает все человеческие стремления как борьбу за совершенствование"

А.Адлер<sup>1</sup>

А.Адлер /1870–1937/ был основателем холистической системы индивидуальной психологии, рассматривающей индивидуума как интегрированную целостность в рамках социальной системы. Основные принципы индивидуальной психологии:

- холизм /целостность/;
- единство индивидуального стиля;
- направленность поведения к цели /актуальные цели, а не прошлый опыт личности определяют поведение/;
- социальный интерес как проявление социальных влияний на индивидуальную психику.

Структура личности, по мнению Адлера, целостна и едина. /Рис. 78/. Формирование личности определяет чувство неполноценности – врожденное чувство, возникающее из органического несовершенства и слабости человека.

Чувство неполноценности вызывает стремление к превосходству. Оно проявляется в виде "цели победы" и "цели превосходства", которые создают определенные "стили жизни":

1. Успешная компенсация чувства неполноценности – результат совпадения стремления к превосходству с социальными интересами личности.

2. Сверхкомпенсация – одностороннее приспособление к жизни, сущность которого в том, что болезненное состояние неполноценности вызывает столь энергичные защитные реакции, которые способны парализовать не только непосредственную опасность, но и то, что может возникнуть в будущем.

Так психические явления человека стремятся из прошлого в будущее.

3. Уход в болезнь – неудавшийся способ компенсации, при котором человек "вырабатывает" симптомы болезни, чтобы оправдать свою неудачу.

<sup>1</sup> Цит. по: Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦН, 1985. С. 106.

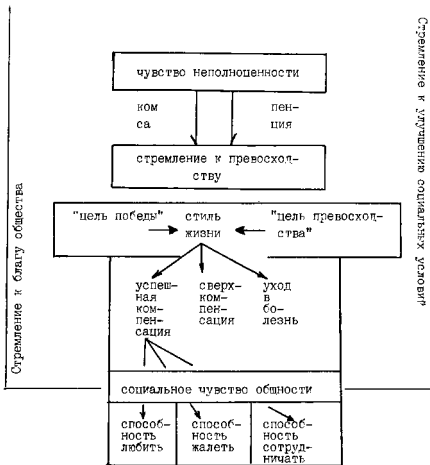


Рис. 78. Индивидуальная психология А.Адлера

Таким образом, успешная компенсация – самый оптимальный с точки зрения психической энергии стиль жизнедеятельности, побуждаемый развитым социальным чувством.

Социальное чувство или социальный интерес проявляются в чувстве общности с людьми /способность к любви и кооперации/ и в глубоком стремлении к общественному благу.

Итак, индивидуальная психология отрицает фатальную связь психического развития личности с биологическим субстратом, психическое развитие человека подчинено логике общественных отношений.

Остановимся подробнее на анализе целостной системы индивидуальной психологии.

Основные представления  
индивидуальной психологии  
А. Адлера

Чувство неполноценности

Все дети глубоко испытывают чувство неполноценности, являющееся неизбежным следствием их физических размеров, недостатка сил и возможностей.

Умеренное чувство неполноценности может побудить индивидуума к конструктивным усилиям и достижениям.

Чувства неполноценности – причина всех улучшений в положении человечества.

Борьба за превосходство

Ранний Адлер утверждал, что агрессивные тенденции и борьба за власть были решающими в индивидуальном и родовом выживании.

Позже Адлер рассматривал агрессию и волю к власти как проявление побуждения улучшать себя, развивать свои способности, свою потенциальность.

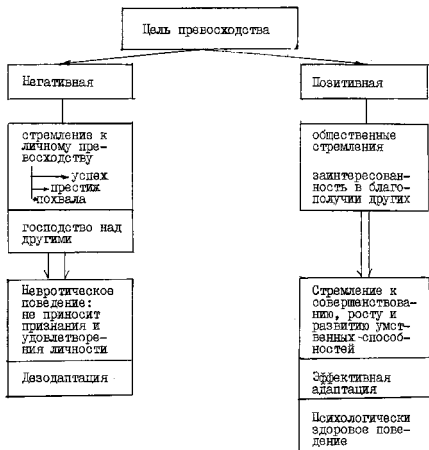


Рис. 79. Жизненная цель как осредоточие стремлений и достижений, направляет жизнь индивида

Итак, именно позитивная цель превосходства адекватна стремлению человека к совершенствованию, составляющему часть его жизни, стремлению, без которого жизнь немислима.

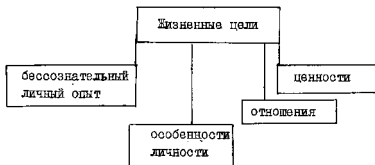


Рис. 80. Факторы, влияющие на формирование жизненных целей

Формирование жизненных целей начинается в детстве как компенсация чувства неполноценности, небезопасности, неуверенности и беспомощности в мире взрослых. Жизненные цели обеспечивают направление на задачи деятельности, позволяют со стороны интерпретировать поведение человека.

#### Стили жизни

Жизненный стиль – это уникальный способ, выбранный каждым индивидуумом для следования своей жизненной цели.

В общий стиль жизни включаются, на первый взгляд, изолированные привычки, черты поведения, эмоциональные отклики личности и др.

Как часть своего жизненного стиля, каждый человек создает себе представление о себе и о мире.

Апперцепция – психологическое понятие, означающее восприятие, включая субъективную интерпретацию воспринятого.

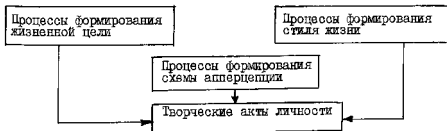


Рис. 81. Творческие акты или самость, посредством которых осуществляется психическое управление процессом развития

Индивидуум - и картина, и художник одновременно.

### Чувство общественного

Общественное чувство - "чувство человеческой солидарности, связи человека с человеком..., расширенное ощущение товарищества в человеческом обществе".<sup>1</sup>

Чувство общности - не просто интерес к ближайшему человеческому окружению, это ощущение родства, связанности со всем целым.

### Кооперация

Только посредством сотрудничества с другими, внесения ценного вклада в общественную деятельность, мы можем преодолеть действительную неполноценность или наше чувство неполноценности.

Таким образом, развитие кооперативного поведения - есть общественное чувство в действии.

Работа, дружба, любовь - триединая задача, аспекты одной и той же проблемы - необходимости для людей поддерживать и развивать жизнь в той среде, в которой находится человек.

Жить - значит развиваться. Психическое развитие отражает врожденное стремление человека к совершенствованию, к совершенствованию отношений с окружающими, на пути к которому личность преодолевает серьезные препятствия.

Адлеровская теория личности оказала воздействие на гуманистическую психологию, психотерапию и теорию личности. Усиление социального интереса стало стержневым направлением психотерапии.

"Я говорю пациентам: "Вы можете вылечиться за две недели, если будете следовать предписанию: попытайтесь каждый день думать как вы можете сделать кому-нибудь приятное."<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Цит. по Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВШ, 1985.

<sup>2</sup> Там же.



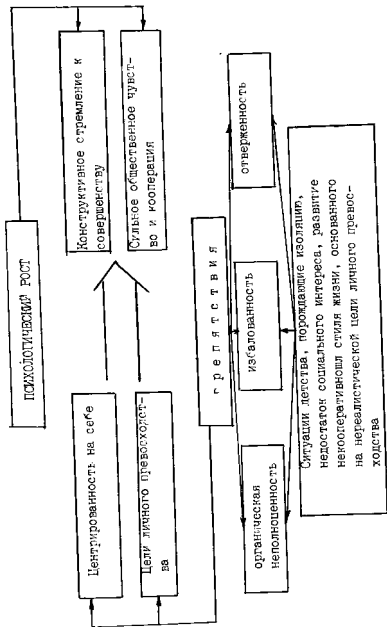


Рис. 82. Психологический рост и препятствия к росту

$d_1 \beta_3$  - отл.;  $d_1 \beta_2$  - хор;  $d_1 \beta_1$  - удов.

Вопросы:

1. Каковы основные принципы индивидуальной психологии А.Адлера? ( $d_1 \beta_1$ )
2. Как соотносятся представления о детерминантах поведения у неофрейдистов и в теории Адлера? ( $d_1 \beta_2$ )
3. Дайте общую характеристику развитию индивида в обществе? ( $d_1 \beta_3$ )
4. Каковы общие и специфические характеристики жизненных целей? ( $d_1 \beta_2$ )
5. Дайте социально-психологическую характеристику "чувства общности" и его влияния на жизненный стиль индивида. ( $d_1 \beta_3$ )
6. Какова динамика психологического роста индивида? ( $d_1 \beta_2$ )

#### Тема 4. СОЦИАЛЬНЫЙ БИХЕВИОРИЗМ

План:

1. Общая характеристика предмета, целей, основных понятий классического бихевиоризма.
2. Ключевая характеристика радикального бихевиоризма Б.Скиннера.
3. Виды обуславливания поведения и подкрепление.
4. Психологический рост и препятствия к росту.

Литература:

Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦП, 1985. С. 266-311.

Фаш М.Х. Судьбы бихевиоризма: Социальный бихевиоризм Скиннера // Вопросы психологии. 1977. № 2. С. 73-83.

Бихевиоризм - направление в американской психологии, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, понятого как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды.

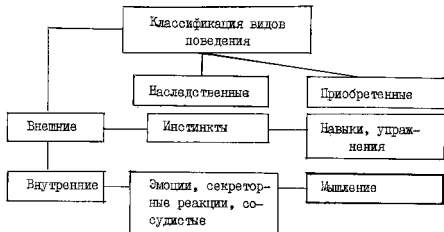


Рис. 83. Поведение организма как целое – предмет психологии

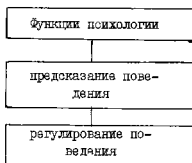


Рис. 84. Основные функции психологии

Первоначальные представления о предмете и функциях сложились в раннем бихевиоризме /Д.Уотсон, Толмен/.

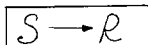


Рис. 85. Основная схема поведения

Стимул – включает в себя наиболее сложные изменения ситуации, которая вызывает определенные реакции.

Реакция – ответ организма, которая включает не только простой рефлекс, но и сложные акты приспособления.

Врожденные формы поведения – инстинкты занимают в раннем бихевиоризме центральное место.

Инстинкт – врожденная стереотипная реакция, отдельные составные части которой являются комбинацией врожденных реакций, развертывающихся сериально при соответствующей мотивации.

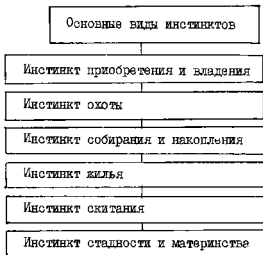


Рис. 86. Основные виды инстинктов человека



Рис. 87. Социальные инстинкты человека

Б.Скиннер – наиболее яркий представитель радикального бихевиоризма. Его идеи относительно личности и социального поведения, обуславливания функций объяснения и управления поведением выдвинули Скиннера в ряд ведущих теоретиков обучения.

Основные представления

Человек – носитель поведенческих процессов, сложившихся в результате воздействия на него обстановки, включающей в себя культурную среду.

Поведение – это то, что делает организм и что можно наблюдать; это та часть функционирования организма, которая занята взаимодействием с внешним миром и воздействием на внешний мир.

Личность – сумма паттернов поведения. Каждая индивидуальная реакция основана исключительно на предыдущем опыте и генетической истории.

Понятия "обуславливания" и "подкрепления" лежат в основе социального бихевиоризма Скиннера.

Обуславливание поведения

Реактивное	Оператное
рефлекторное поведение, когда организм автоматически отвечает на стимул	процесс формирования и поддержания определенного поведения, посредством его следствий
легко прививается и легко исключается	усиливается или ослабляется событиями, которые следуют за реакцией
не нуждается в подкреплении	нуждается в подкреплении

Рис. 88. Научный анализ поведения на основе изоляции частей целостного поведения

Подкрепление - любой стимул, увеличивающий вероятность определенной реакции.

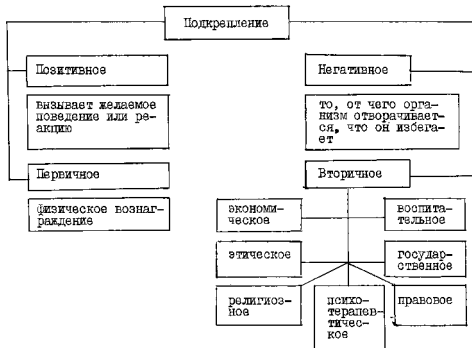


Рис. 89. Типы подкрепляющих символов поведения

Среди всех видов подкрепляющих символов деньги один из главных подкрепителей поведения. Деньги не имеют собственного значения как награды, но человек научается ассоциировать их с первичными подкрепителями. Идея дегуманизации человека пронизывает учение Скиннера.

#### Психологический рост

С точки зрения Скиннера психологический рост - минимизация дурных условий и возрастание благотворного контроля над средой. Мы должны лучше использовать доступные психологические средства, чтобы поддержать свое поведение и управлять им. Начав изменять среду, мы начинаем управлять поведением.

Функциональный анализ - это анализ поведения в терминах отношений причин и следствий. Он рассматривает каждый аспект поведения как "функцию" определенных условий. Точное описание поведения дает возможность управлять им. /Рис. 90/.

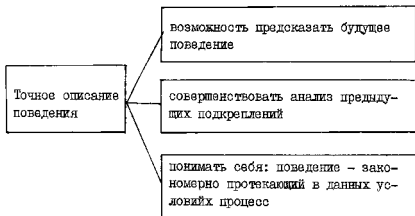


Рис. 90. Психологические возможности роста, заключающиеся в точном описании поведения

Использование наград - в высшей степени селективный, эффективный способ контроля над поведением.

Препятствия росту

Наказание информирует о том, что не надо делать, но не сообщает, что делать.

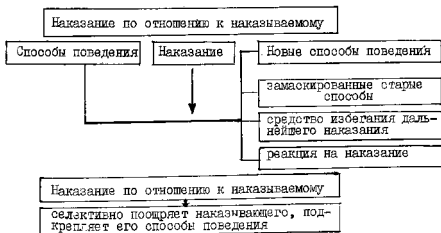


Рис. 91. Неэффективность наказания

Наказание - препятствие психологическому росту личности.  
Неведение - незнание причин данного поведения. /Рис. 92/.



Рис. 92. Преодоление неведения поведения как путь к росту

Итак, основные выводы бихевиоризм основывает на наблюдаемом поведении людей и животных. Сознание, высшая психическая деятельность человека оставались за рамками схем бихевиоризма. Тезис, что вся психическая деятельность человека обусловлена и обуславливается, независимо от генетических различий условиями внешней среды нуждался в гораздо большем фактическом подтверждении, чем было наработано ранними бихевиористами.

Скиннер предлагает бескомпромиссный взгляд на человеческую природу. Скиннер не отрицает употребление в психологии таких понятий, как "воля", "воображение", "разумность", "свобода". Он утверждает, что объяснения психики, построенные на этих терминах, не функциональны. Они не описывают что происходит в действительности, а скорее затуманивают происходящее. В научном подходе нет места для "внутренних факторов".

В своем стремлении сделать жизнь более понятной, Скиннер предложил такую интерпретацию человеческой природы, эффективность применения которой далеко вышла за рамки "крыс и пицц". Его учение отражает методологическую тенденцию современной мысли к рациональному и является последовательно социологизаторским подходом к психике.



$d_1 \beta_3$ -отл;  $d_1 \beta_2$ -хор;  $d_1 \beta_1$ -хор.

Вопрос:

1. В чем заключается основная психологическая ориентация бихевиоризма? ( $d_1 \beta_2$ )
2. Каковы преемственность и новизна бихевиористских традиций в учении Скиннера? ( $d_1 \beta_2$ )
3. Какие типы подкрепляющих символов оперантного поведения более эффективны и почему? ( $d_2 \beta_2$ )
4. Какими способами достигается понимание себя и к каким психическим новообразованиям это приводит? ( $d_1 \beta_3$ )
5. Проанализируйте наказание и неведение как препятствия к росту. ( $d_1 \beta_2$ )
6. Можно ли сравнивать по аналогии фрейдизм-неофрейдизм, классический бихевиоризм-радикальный бихевиоризм и почему? ( $d_1 \beta_2$ )

#### Тема 5. ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ В ГЕШТАЛТ-ПСИХОЛОГИИ

План:

1. Организм и среда как единое поле психической деятельности.
2. Психологические механизмы осознания настоящего.
3. Психологический рост.

Литература:

- Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦП, 1985. С. 180-212.
- Зейгарник Б.В. Теория личности К.Левина. М.: изд-во МГУ, 1981.
- Левин К. Определение понятия "поле в данный момент" // Хрестоматия по истории психологии. М.: изд-во МГУ, 1980. С. 131-145.

Основные представления гештальт-психологии Ф.Перлса /1893-1970/

#### Организм как целое

В основе теории Перлса лежит представление об организме как целом и о единстве его функционирования. "Организм действует в среде и реагирует на среду с большей или меньшей интенсивностью; когда интенсивность уменьшается, физическое поведение превращает-

ся в ментальное; когда интенсивность увеличивается, ментальное поведение превращается в физическое".<sup>1</sup>

Таким образом любой аспект поведения индивидуума может рассматриваться как проявление целого бытия человека.

Теория психологического поля К. Левина стала основополагающей в гештальт-теории. К. Левин представлял поведение как функцию сил, действующих в психологическом "жизненном пространстве" индивидуума. Совокупность всех действующих сил он рассматривал как психологическую реальность индивидуума в каждый момент и образующих единую конфигурацию. Позднее теория К. Левина стала основой для развития групповой динамики.

Сам индивидуум понимается как постоянно являющийся часть более широкого поля, включающего как организм, так и его среду.

/Рис. 93/.

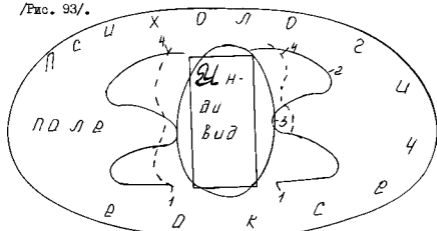


Рис. 93. Ритмичный характер взаимодействия со средой психически здорового индивида и беспорядочного взаимодействия невротика,

- где: 1 - подвижная контактная граница индивида со средой /психически здорового/;  
 2 - контакт со средой - формирование гештальта;  
 3 - отход от среды - завершение формирования;  
 4 - искаженный характер взаимодействия со средой - гештальт не завершен.

<sup>1</sup> Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦН, 1985. С. 190.

Ритм контакта и ухода определяется иерархией потребностей индивида.

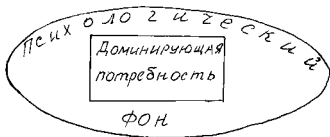


Рис. 94. Психологическая фигура и фон потребностей

Доминирующая потребность личности проявляется как фигура на фоне остального, что есть в личности.

Действия личности в психологическом поле должны быть направлены на удовлетворение потребностей.

В отличие от Фрейда, Перлс акцентирует внимание на очевидном, а не подавляемом психическом материале.

Эффективное действие — личности в психологическом поле — такое действие, которое направлено к удовлетворению доминирующей потребности, что в итоге укрепляет сущность индивида как целое.

Психология "здесь и теперь"



Рис. 95. Модель соотношения временных "зон сознания": "убаждение" из настоящего в прошлое или будущее, порождающее личностную неудовлетворенность

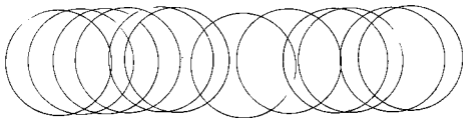


Рис. 96. Переживания мгновений настоящего

Переживание настоящего в любой данный момент есть единственно адекватный для личности психический опыт. Принятие с открытым сердцем опыта настоящего – психологическое условие удовлетворенности и чувства полноты жизни.

Осознавание – замечание, осведомленность человека о своем поведении.

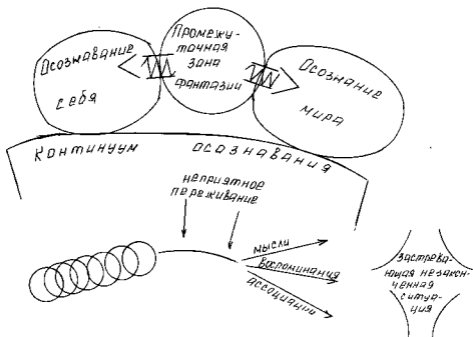


Рис. 97. Прерывание континуума осознания, вызванное неприятными переживаниями

Фрейдовская проблема "сопротивления" находит отзвук в теории Перлса. Но фрейдовский акцент на специфическое содержание смещен Перлсом на специфическую форму как прерывание континуума осознания.

Осознавать значит уделять внимание постоянно возникающим фигурам в собственном восприятии, прямо соприкасаться, вопреки помехам фантазии, с миром и с собой.

Психологический рост - это процесс расширения зон самосознания. /Рис. 98/.

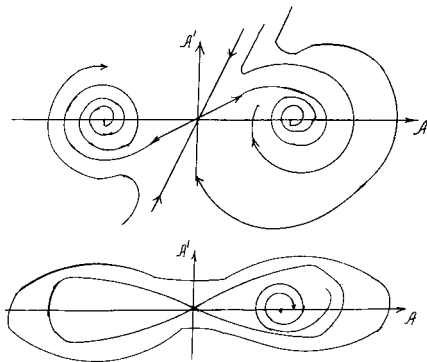


Рис. 98. Модели расширения зон осознания себя и мира, все более тесного их взаимопроникновения

Психологическое здоровье и зрелость личности определяются способностью переходить от опоры на среду и регулирование средой к опоре на себя и саморегуляцию. /Рис. 99/. Центральным психологическим понятием, раскрывающим сущность саморегуляции является равновесие.

"Любое нарушение организмического равновесия составляет неполный гештальт, незаконченную ситуацию, заставляющую организм становиться творческим, находить средства и пути восстановления равновесия... Формирование фигуры /фона/, оказывающихся наиболее сильными, временно принимает на себя управление всем организмом. Это основной закон органической саморегуляции".<sup>1</sup>

Саморегулируемые, опирающиеся на себя индивидуумы характеризуются свободным протеканием и определенностью значения фигуры /фона/ в проявлениях своих потребностей в контакте и отходе.

Каждый человек обладает способностью достигать оптимального равновесия, внутри себя и между собой и средой.

Перлс исследует возможные пути психологического роста. /Рис. 100/.

Итак, Перлс рассматривает человеческую личность, находящуюся в психологическом поле, от которого она дифференцируема, но от которого неотделима.

Функции контакта и отхода являются решающими в определении социального существования индивида.

Чувство принадлежности к социальному окружению, группе составляет, по Перлсу, первичный психологический импульс выживания.

Неврозы, внутренне блокирующие психическое развитие личности, возникают вследствие нарушения чувствования границ взаимодействия, неспособности найти и поддержать надлежащее равновесие в отношениях с другими людьми.

Различение границ взаимодействия, чувствование их расширяет способность индивида опираться на себя, осуществлять психическую регуляцию поведения.

<sup>1</sup> Цит. по Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦП, 1985. С. 194.

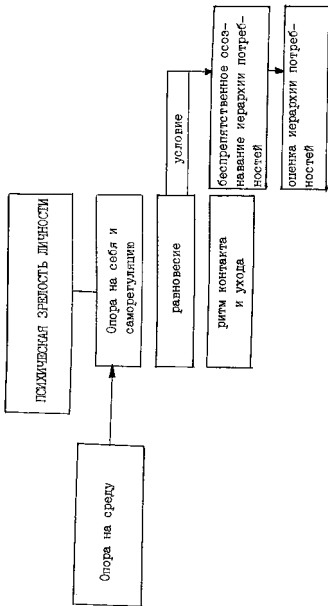


Рис. 99. Обретение личностью психического здоровья

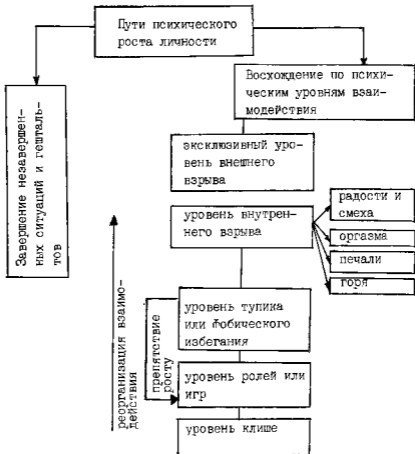


Рис. 100. Психологические пути достижения уровня подлинной личности, способной переживать и выражать свои эмоции



$d_1 \beta_3$ -отл.;  $d_1 \beta_2$ -хор;  $d_1 \beta_1$ -удов

Вопросы:

1. Кого из зарубежных психологов вы можете отнести к представителям колического направления? ( $d_1 \beta_1$ )
2. Почему Ф.Перлс рассматривал свои идеи как ревизию фрейдизма и неофрейдизма? ( $d_1 \beta_2$ )
3. Какие ключевые понятия составляют психологическую основу рассмотрения Перлсом осознания? ( $d_1 \beta_2$ )
4. Как раскрывает Перлс понятие "психологический рост" личности в процессе взаимодействия индивида со средой? ( $d_1 \beta_3$ )
5. В чем выражается психологическая зрелость подлинной личности? ( $d_1 \beta_3$ )

#### Тема 6. ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ В ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

План:

1. Основные представления теории личности К.Роджерса.
2. Психологическая характеристика "модели роста" К.Роджерса.
3. Иерархия уровней потребностей как центральная характеристика личности в теории А.Маслоу.
4. Самоактуализация как метамотивация и тип поведения личности.
5. Самоактуализирующиеся люди.
6. Гуманистическая ценность экзистенционального анализа В.Франкла.

Литература:

- Бодлер Г. Личность и личностный рост. М.: ВЦП, 1985. С. 311-386.
- Зейгарник Б.В. Теории личности в зарубежной психологии. М.: изд-во МГУ, С. 38-42, 52-57.
- Психология личности: Тексты /Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузырея. М.: изд-во МГУ, 1982.
- Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990.

Гуманистическая психология – К.Роджерс /1900/, А.Маслоу /1907–1970/ – психологическая школа, которая рассматривает личность как продукт развития человеческого опыта, усвоения общественных форм поведения.

Ядром человека является представление о себе /образ "Я"/, самооценка. Развитие личности определяется врожденными гуманно-дальними, альтруистическими потребностями и стремлениями.

Основные представления  
теории К.Роджерса

Поле опыта – уникальный для каждого индивида опыт: содержит события, восприятия, ощущения, воздействия, которые человек не всегда осознает, но может осознать, если будет фокусироваться на них.

В поле опыта находится самость. Самость или представление о себе – есть взгляд человека на себя, основанный на прошлом опыте, данных настоящего и ожиданиях будущего.

Идеальная самость – это представление себя, каким индивидуум более всего хотел бы располагать, которому он придает наибольшую ценность для себя.

Как и самость – это сдвигающаяся, изменяющаяся структура, постоянно подлежащая перераспределению.

Для гуманистической психологии Роджерса основополагающей является идея, что психологический рост возможен и является центральным для структуры личности.

"Модель роста" К.Роджерса утверждает: человек обладает собственной, изнутри идущей активностью, стремлением к росту, к прогрессу, к реализации своего внутреннего потенциала.

Тенденция к самоактуализации – не просто один из мотивов личности. Тенденция к самоактуализации – единственный мотив, постулируемый в теоретической "модели роста" К.Роджерса.

Подлинность : чувствую = осознаю = выражаю в общении
Безусловное принятие другого
Эмпатическое понимание, сопереживание

Рис. 101. Психологические условия актуализации внутреннего потенциала и стремления личности к росту

Подлинность /искренность/ К.Роджерс обозначает как конгруэнтность. Конгруэнтность/высокая/ означает, что сообщение /то, что мы выражаем/, опыт /то, что происходит в нашем поле/ и сознание /то, что мы замечаем/ более или менее адекватны.

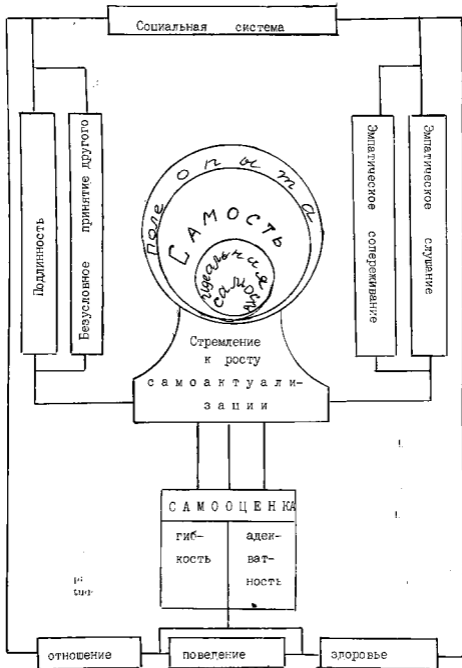
Неконгруэнтность между сознанием и опытом означает репрессию по отношению к себе.

Безусловное принятие другого человека – принятие его таким, каков он есть. По глубокому убеждению К.Роджерса ядро, сердцевина каждого человека конструктивно, и если у человека есть выбор, он всегда выбирает позитивный путь развития.

Эмпатическое понимание, сопереживание – это способность глазами другого человека посмотреть на мир, проникнуть во внутренний мир человека, чтобы сопровождать его в "путешествие к истокам самого себя".

Реализация этих психологических условий в повседневном общении формирует "фасилитаторский" тип взаимодействия. Опыт принятия и любви формируют адекватную и гибкую самооценку личности, которая сама превращается в источник саморазвития. Целостная картина развития личности по К.Роджерсу представлена на рис. 102. Данные принципы составили основу "недирективной", централизованной на клиенте психотерапии.

К.Роджерс был и в жизни "фасилитатором": он на практике воплощал свою мечту: путем установления фасилитаторского стиля общения между враждующими группировками людей установить мир на земле, способствовать духовному развитию всех людей.



Основные представления психологии  
самоактуализации А. Маслоу

А. Маслоу в качестве центральной характеристики личности выделяет иерархические уровни потребностей. /Рис. 103/.



Рис. 103. Пирамида мотивов А. Маслоу

По Маслоу ранее называемые потребности доминируют, т.е. должны удовлетворяться прежде называемых позже. Как только удовлетворяются потребности более низкого уровня, сразу же появляются другие, более высокие потребности и начинают доминировать в организме. Когда и они удовлетворяются – на сцену выходят еще более высокие потребности и т.д.

Метамотивация касается такого поведения личности, которое вызывается потребностями и ценностями роста.

Самоактуализация – полное использование талантов, способностей и возможностей личности.

### Типы поведения личности

1. Переживание полное, живое с полной концентрацией и полным впитыванием
2. В ситуации выбора выбирать рост - открывать себя новому, неожиданному опыту
3. Научение сонастраиваться со своей собственной внутренней природой
4. Честность и принятие ответственности за свои действия
5. Научение верить своим суждениям и инстинктам и действовать в соответствии с ними
6. Процесс постоянного развития своих потенциальных возможностей
7. Стимулирование "пик-переживаний", в которые больше сознаем себя и мир
8. Осознание индивидуальных способов психологической защиты и отказ от них

Рис. 104. Типы поведения человека, ведущие к самоактуализации /По А.Маслоу/

Самоактуализация подразумевает длительную систематическую вовлеченность в работу роста, когда индивидуум довольствуется не просто удовлетворением потребностей, а стремится к развитию способностей до максимально возможного уровня.

Для исследования самоактуализации А. Маслоу изучил следующих индивидуумов: А. Линкольна, Т. Джефферсона, А. Эйнштейна, Э. Рузвельт, Д. Адамс, У. Джемса, А. Швейцера, О. Хаксия и др.

Самоактуализирующиеся люди

"Более эффективное восприятие реальности и более комфортабельные отношения с ней"

"Принятие /себя, других, природы/"

"Спонтанность, простота, естественность"

"Центрированность на творческой задаче"

"Автономия, независимость от культуры и среды"

"Постоянная свежесть, непредвзятость оценки"

"Мистичность и опыт пиковых эмоциональных переживаний"

"Чувства сопричастности, единения с другими"

"Более глубокие межличностные отношения"

"Демократическая структура характера"

"Различение средств и целей, добра и зла"

"Философское невраждебное чувство юмора"

"Самоактуализирующееся творчество"

Рис. 105. Психологические характеристики самоактуализирующихся людей.

Психологически самоактуализация - это не отсутствие проблем, а движение от нерешенных проблем к проблемам реальным. А. Маслоу указывает, что мотивация роста сравнительно слаба по отношению к физиологическим потребностям в безопасности.

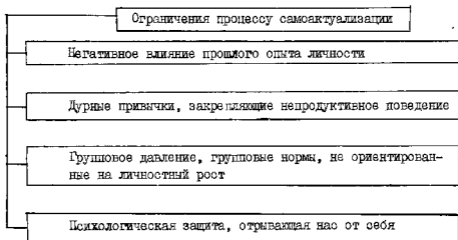


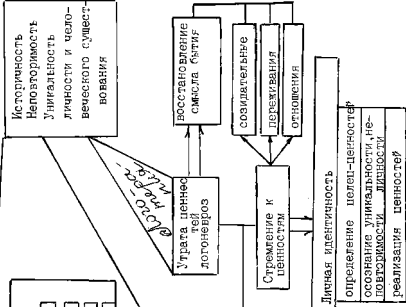
Рис. 106. Препятствия росту

Итак, хотя экспериментальные работы А. Маслоу носят скорее "разведывательный" характер, они направлены на позитивные измерения человеческого опыта, позитивной человеческой потенциальности.

А теперь кратко рассмотрим учение В. Франкла - одного из лидеров экзистенциального анализа, - направления в гуманической психологии. В его учении подчеркивается уникальность личного опыта каждого человека и его бытия, решается проблема смысла жизни как реализации общечеловеческих ценностей. /Рис. 107/.



В. Франкла



ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

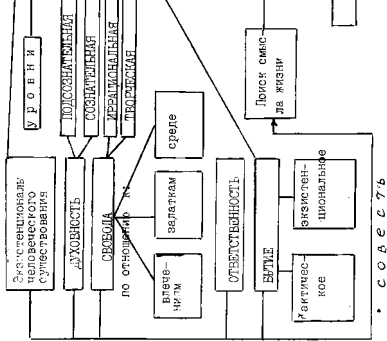


Рис. 107. Экзистенциальный анализ личности /В.Френкл/

*д1 В3 - отл.*    *д1 В2 - хор.*    *д1 В1 - удовл.*

Вопросы:

1. Как вы считаете, для чего люди используют свой опыт, каковы предположения Роджерса? (*д1 В3*)
2. Дайте психологическую характеристику "модели роста" Роджерса. (*д1 В2*)
3. Чем отличается взгляд на природу человеческих потребностей психоаналитиков и гуманистической психологии? (*д1 В1*)
4. Самоактуализирующиеся люди в концепции А. Маслоу - идеальные люди? (*д2 В3*)
5. Можно ли стать самоактуализирующейся личностью только на основе желания? (*д1 В1*)
6. Как можно, по мнению В. Франкла, достичь уникальной личной идентичности? (*д1 В1*)

## РАЗДЕЛ IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

### ВВЕДЕНИЕ

Познавательные процессы /ощущения, восприятие, мышление, память, воображение и внимание/ входят как составные единицы в любую человеческую деятельность обеспечивая ту или иную ее эффективность. /Рис. 108/. Познавательные процессы осуществляются в виде отдельных познавательных действий, каждое из которых представляет собой целостный технический акт, состоящий нераздельно из всех видов психических процессов. Но обычно один из них является ведущим, определяющим характер данного познавательного действия. И только в этом смысле познавательные процессы можно рассматривать отдельно. В реальной, "живой" психике они "растворены" друг в друге. Все вместе, в своей целокупности, познавательные процессы входят в структуру интеллекта, составляя его содержательную и операциональную стороны и обеспечивая рациональное познание субъектом окружающей его действительности.

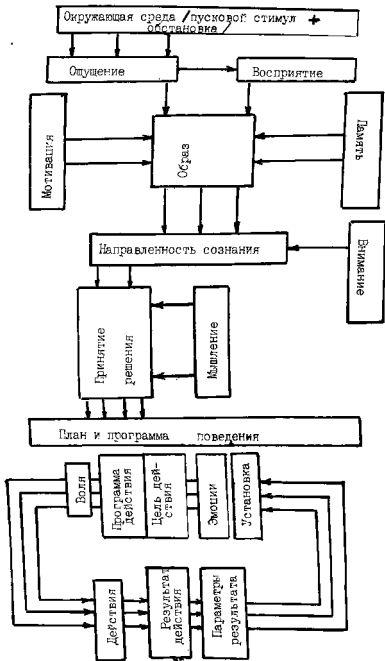


Рис. 108 Психологическая интерпретация функциональной системы / по Л.К.Анохину /

Основная функция познавательных процессов, реализуемая на разных уровнях /рис. 109/ отражения объективных свойств и качеств предметов, явлений, и их взаимосвязей. Таким образом, отражение окружающей действительности на уровне познавательных процессов существенно отличается от ее отражения на эмоциональном уровне. Познавательные процессы обеспечивают отражения объективного содержания стимулов из внешней и внутренней среды, тогда как эмоциональные - их субъективных /"значение для меня"/ содержания.

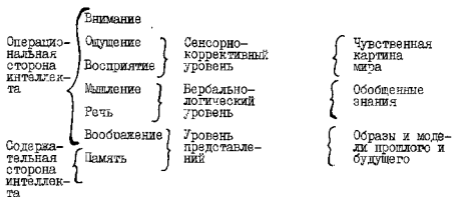


Рис. 109. Уровни реализации познавательных функций

Но важно, что познавательные процессы не просто "отражают" внешнюю по отношению к субъекту действительность, но и моделируют ее, "отражая" в своих моделях ситуации, которые объективно еще не существуют. Именно это позволяет человеку заранее намечать цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения. /Рис. 108 на стр. 130/.

## Тема 1. ВНИМАНИЕ

План:

1. Внимание и его свойства.
2. Виды внимания и их сравнительная характеристика. >

### 3. Индивидуальные особенности внимания и его регуляция.

#### Литература:

Грановская Ф.М. Элементы практической психологии. Л.: изд-во ЛГУ, 1984. С. 41-60.

Общая психология /Под ред. В.В.Богословского и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1981. С. 153-168.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. С. 231-246.

Хрестоматия по вниманию /Под ред. А.Н.Леонтьева, А.А.Пузырея, В.Л.Романова. М.: изд-во МГУ. 1976. С. 259.

Внимание - это психическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в направленности и сосредоточенности сознания человека на определенных объектах. Внимание само по себе не является познавательным процессом, но характеризует протекание любого познавательного процесса. У внимания, в отличие от остальных познавательных процессов нет своего специфического содержания: его содержанием становится то, на что оно направлено.

Внимание характеризуется следующими основными свойствами: объемом, распределением, концентрацией, устойчивостью и переключением.

Объем внимания определяется количеством одновременно воспринимаемых объектов. Распределение внимания характеризуется возможностью одновременного эффективного выполнения нескольких различных видов деятельности. Переключение определяется скоростью произвольного переноса внимания с одного объекта на другой. Концентрация внимания выражается в степени его сосредоточения на объекте, а устойчивость - длительностью концентрации внимания на объекте.

Поскольку в процесс реальной деятельности внимание включено всеми своими свойствами, если одно из них оказывается нарушенным или не сформированным, то снижается эффективность деятельности в целом.

Различают 3 вида внимания: произвольное, непроизвольное и последпроизвольное. /Рис. 110/.

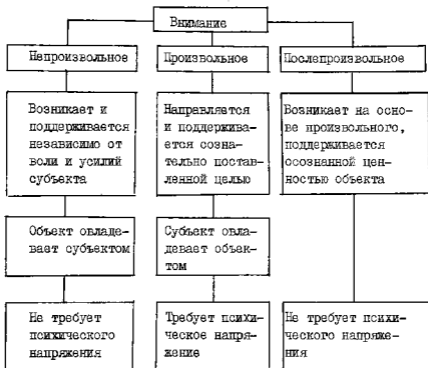


Рис. 110.

В процессе жизни, обучения и воспитания, деятельности и общения у человека развиваются свойства внимания, его виды, индивидуально-типологические качества. /Рис. 111/.

Устойчивые сочетания различных качеств формируют такие личностные особенности как внимательность, наблюдательность или, наоборот, рассеянность.



Рис. 111

*α<sub>2</sub> β<sub>3</sub>-отп, α<sub>2</sub> β<sub>2</sub>, α<sub>2</sub> β<sub>1</sub>-хор; α<sub>1</sub> β<sub>2</sub>, α<sub>1</sub> β<sub>1</sub>-уд.*

Вопросы:

1. Что такое внимание? Какова роль внимания в протекании психических процессов? *α<sub>1</sub> β<sub>2</sub>*



2. Назовите свойства внимания. *(d1 B2)*
3. Какие виды внимания вам известны? Какова их взаимосвязь? *(d1 B2)*
4. Какие объективные качества раздражителя привлекают к себе внимание? *(d1 B2)*
5. Расскажите об индивидуальных особенностях внимания и его регуляции. *(d2 B3)*
6. Охарактеризуйте внимание как познавательный процесс. *(d2 B1)*

## Тема 2. ОЩУЩЕНИЯ

### План:

1. Понятие об ощущениях. Виды ощущений.
2. Особенности отдельных видов ощущений.
3. Общие закономерности ощущений.

### Литература:

- Ананьев Б.Г. Теория ощущений. Л.: изд-во ЛГУ, 1961.
- Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М.: Просвещение, 1986. С. 120-137.
- Душлов Б.А., Чудинов В.А. Психика и классификация уровней отражения действительности // Психол. журнал. 1980. Т.1. № 2. С. 122-132.
- Общая психология /Под ред. В.В.Богословского и др. 3-е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981. С. 169-183.
- Общая психология /Под ред. А.Б.Петровского. 3-а изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. С. 247-255.
- Хрестоматия по ощущению и восприятию. М., 1975.

подавляющее большинство психологических теорий отводят ощущениям место самых простых из всех психических явлений. Они представляют собой осознаваемый или субъективно представленный результат переработки центральной нервной системой значимых для человека раздражителей.

✓ Ощущения – это отражение отдельных свойств и качеств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.



Чтобы лучше видеть, слышать, осязать и т.п., человек меняет свое местоположение, позу, наклон, поворачивает в сторону появившегося объекта голову, прищуривается, прислушивается, активно взаимодействует с объектом.

То есть анализатор является системой с обратной связью, которая заключается в изменении функционального состояния рецепторов под влиянием сигналов из соответствующих отделов мозга. Благодаря обратной связи мозг непрерывно регулирует деятельность внутренних органов и органов движения.

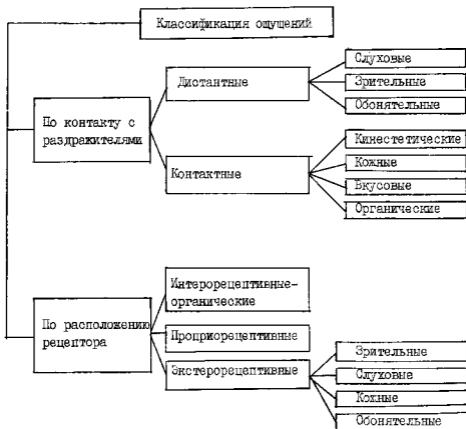


Рис. 113. Многообразие ощущений

Многообразие ощущений отражает качественное многообразие ок-

ружающего мира. Классификация ощущений может осуществляться по разным основаниям. Наиболее распространено разделение ощущений по модальности, в связи с чем выделяют ощущения зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые и др. Но такая классификация не учитывает существование интермодальных ощущений или синестезий. По характеру отражения и месту расположения рецепторов принято делить ощущения на 3 группы: 1/ экстероцептивные, возникающие при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, расположенные на поверхности тела; 2/ проприорецептивные /кинестетические/, рецепторы которых расположены в мышцах и связках; они дают информацию о движении и положении нашего тела; 3/ интероцептивные /органические/, сигнализирующие с помощью специализированных рецепторов внутренних органов о протекании обменных процессов во внутренней среде организма.

Экстероцептивные ощущения делятся на 2 подкласса: дистантные /например, зрительные/ и контактные /например, вкусовые/.

Существует и генетическая классификация ощущений, в соответствии с которой выделяют более древнюю – протопатическую – и более молодую, эпикритическую чувствительность. Одна позволяет локализовать объект в пространстве, оценить его размеры, форму, получить сведения о явлении. Это более молодая и совершенная чувствительность. Протопатические ощущения скорее субъективны, всегда окрашены аффективно.

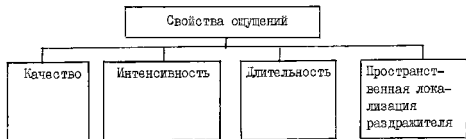


Рис. 114. Основные свойства ощущений

Каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов.

Так, зрительные ощущения возникают в результате действия электромагнитных колебаний, соответствующих видимой части спектра,

на световой рецептор глаза. Благодаря зрительным ощущениям человек познает освещенность, цвет предметов, их величину, пропорции, конструкцию, объем, пространственное расположение.

Орган слуха - ухо - реагирует на механические воздействия, связанные с периодическими изменениями атмосферного давления в соответствующем диапазоне /звуковая волна/.

Обоняние - вид чувствительности, порождающий специфические ощущения запаха. Это самый простой и самый древний вид чувствительности /протопатическая чувствительность/. Обонятельные ощущения вызываются действием химических свойств летучих веществ на рецепторные клетки в полости носа и носоглотки.

Вкусовые ощущения вызываются действием химических свойств веществ, растворенных в слюне или воде, на вкусовые рецепторы /вкусовые почки/, расположенные на поверхности языка, задней поверхности глотки, небе и надгортаннике. Вкусовые ощущения разделяются на 4 группы: ощущения сладкого, кислого, горького и соленого. Разные участки языка по-разному чувствительны к каждой группе вкусовых ощущений.

Кожная чувствительность, или осязание, - это самый широко представленный и распространенный по всему телу вид ощущений. В их основе лежат механические и термические свойства предмета, воздействующего на поверхность кожи. Любое тактильное ощущение есть комбинация четырех других, более простых видов осязательных ощущений: давления, боли, тепла и холода, причем для каждого из них существует специфический вид рецепторов, неравномерно расположенных в различных участках кожной поверхности.

Некоторые авторы выделяют в отдельную группу кинестетические ощущения, идущие от рецепторов, расположенных в мышцах и работающих при их сокращении или растяжении и рецепторов равновесия, расположенных во внутреннем ухе. Эти ощущения обеспечивают координацию движений, способствуют оценке направления, скорости и расстояния до предметов. Они формируются автоматически вне контроля сознания и регулируют движения на подсознательном уровне.

Итак, все виды ощущений возникают в результате воздействия соответствующих стимулов - раздражителей. Однако ощущение не возникает сразу, как только нужный стимул начинает действовать на орган чувств. Для того, чтобы ощущение возникло, необходимо, чтобы стимул достиг определенной величины, называемой пороговой.

Минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется нижним абсолютным порогом чувствительности. Верхним абсолютным порогом чувствительности называется максимальная сила раздражителя, при которой еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение. Дальнейшее увеличение силы раздражителя вызывает лишь болевое ощущение.

Переход от невоспринимаемых стимулов /не вызывающих ощущения/ к воспринимаемым /порождающим ощущения/ происходит не постепенно, а скачкообразно.

Изменение раздражителя влечет за собой и изменение /увеличение или уменьшение/ силы ощущения. Наименьшая величина изменения силы раздражителя, которая может быть зафиксирована данным органом чувств, называется порогом различения /или относительным порогом/.

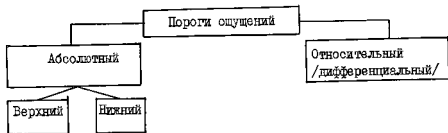


Рис. 115. Пороги ощущений

Пороги ощущений не являются постоянными и способны изменяться при переходе от одних условий восприятия к другим.

Различают две основные формы изменения чувствительности, из которых одна зависит от условий среды и называется адаптацией, а другая - от условий состояния организма и называется сенсibilизацией. При адаптации: - чувствительность изменяется в сторону повышения и в сторону понижения. При сенсibilизации: - чувствительность меняется только в сторону повышения; - чувствительность зависит от физиологических или психологических состояний самого организма.

Отдельные органы чувств взаимодействуют друг с другом. Это взаимодействие может протекать в двух формах:

- отдельные ощущения могут влиять друг на друга, т.е. работа

одного органа чувств может стимулировать или угнетать работу другого органа чувств;

- органы чувств могут работать вместе, обуславливая новый вид чувствительности, при которой качества ощущений одного вида /например, слуховых/ переносятся на другой вид ощущений /например, зрительный/. Это явление переноса качеств одной модальности на другую называется синестезией. /Например, "цветной слух"/.

$d_1 \beta_3$  - отл;  $d_2 \beta_2$   $d_2 \beta_1$  - хор,  $d_1 \beta_2$ ,  $d_1 \beta_1$  - удов.

Вопросы:

1. Что такое ощущение? Приведите примеры ощущений. ( $d_1 \beta_1$ )
2. Расскажите о работе анализаторов. Как ощущения классифицируются? ( $d_1 \beta_2$ )
3. Какие виды ощущений имеют наибольшее познавательное значение для человека? ( $d_2 \beta_2$ )
4. Охарактеризуйте отдельные виды ощущений. ( $d_1 \beta_2$ )
5. Назовите общие свойства ощущений. ( $d_2 \beta_2$ )
6. что такое порог ощущения? Какие бывают пороги? ( $d_2 \beta_2$ )
7. Какое влияние могут оказывать друг на друга ощущения разной модальности? ( $d_2 \beta_3$ )
8. Охарактеризуйте ощущение как познавательный процесс. ( $d_2 \beta_1$ )

### Тема 3. ВОСПРИЯТИЕ

Цели:

1. Изучить особенности этого восприятия.
2. Рассмотреть роль восприятия в целенаправленных действиях.
3. рассмотреть роль восприятия в управлении личности и других процессах деятельности человека.

Литература:

- Гамезо И.И., Мухоморова Л.И. Основы психологии. М.: Просвещение, 1986.
- Дубров И.И., Мухоморова Л.И. Восприятие и классификация уровней организации деятельности. Психологический журнал. 1980. Т.1. № 2.
- Фоненко И.И. Психология. М.: МГУ, 1980. Петровского. 3-е изд. перераб.
- Психология. М.: МГУ, 1980.

Смирнов С.Д. Психология образа: проблема активности психического отражения. М.: изд-во МГУ, 1985.

Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте //Выготский Л.С. Собр.соч. В 6т. М., 1982. Т.2.

Лурия А.Р. Ощущение и восприятие. М., 1975.

Хрестоматия по ощущению и восприятию. М., 1975.

Восприятие – форма целостного психического отражения предметов или явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на рецепторные поверхности органов чувств.

В ходе восприятия происходит группировка отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий. Однако образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в себя. В акте восприятия проявляется взаимосвязь сенсорной и мыслительной деятельности человека. Уже на уровне восприятия происходит первичный анализ воспринимаемой ситуации, всякий предмет приобретает определенное обобщенное значение, выступает в определенном отношении к другим предметам.

Всякое восприятие включает двигательный /моторный/ компонент /в виде ощупывания предмета, движения глаз, проговаривания и т.д./ . Поэтому процесс восприятия рассматривают как перцептивную деятельность субъекта, как систему перцептивных действий.

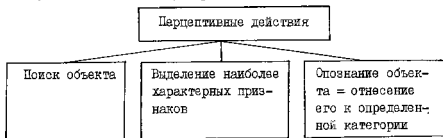


Рис. 116. Структура перцептивного действия

Классификация восприятия осуществляется на основе преобладания того или иного анализатора в перцептивной деятельности. В соответствии с этим выделяют зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые и кинестетические восприятия.



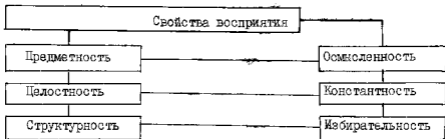


Рис. 117. Свойства восприятия

Восприятие человека предметно и осмысленно. Сведения о внешнем мире, получаемые благодаря восприятию, относятся к объектам этого мира.

Предметность выражается в так называемом акте объективации, т.е. в отнесении сведений о внешнем мире, получаемых благодаря восприятию, к объектам этого мира. Это свойство восприятия лежит в основе его ориентирующей и регулирующей функции в практической деятельности человека. Несмотря на то, что восприятие возникает при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы, перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение. Восприятие тесно связано с мыслительными процессами; сознательно воспринять предмет — это значит мысленно назвать его, отнести к известной группе, классу, обобщить его в слове.

С целостностью восприятия связана и его структурность. Несмотря на то, что восприятие включает в себя отдельные ощущения, мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру.

Восприятие характеризуется константностью, т.е. способностью перцептивной системы компенсировать все те изменения, которые постоянно происходят с окружающими предметами. Благодаря этому свойству мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету и т.п.

Предметы и явления действуют на человека в таком многообразии, что он не в состоянии воспринять их все одновременно. Из огромного числа воздействий в данный момент выделяется с большей отчетливостью и осознанностью лишь некоторые. Избирательность восприятия зависит главным образом от интересов и установок личности.

Такая зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего содержания психической деятельности человека и его индивидуальных особенностей называется апперцепцией.

Влияние прошлого опыта человека на восприятие приводит к тому, что один и тот же предмет может восприниматься по-разному разными людьми. Чем больше опыт человека, чем большим объемом знаний он обладает, тем богаче его восприятие, тем больше он увидит в предмете.

Разнообразие предметного мира порождает выделение таких специализированных по объему и содержанию восприятия, как восприятия пространства, времени, восприятия человека человеком. Эти виды восприятия выделяются в силу содержания самой предметной деятельности.



Рис. 118. Векторы восприятия пространства

В познании пространственных свойств объектов ведущую роль играет зрительно-двигательная функциональная система восприятия при рассматривании, а также нервные связи между обоими полушариями в аналитической деятельности бинокулярное зрение, бинауральный слух, бимануальное осязание, дирическое обоняние и т.д.

Восприятие пространства играет большую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки.

Восприятие времени — это отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений или событий действительности.

Мозгологической основой восприятия времени является ритмическая смена возбуждения и торможения в центральной нервной системе, в больших полушариях головного мозга.

Восприятие времени во многом определяется содержанием дея-

тельности, характером переживаний. Время, заполненное значимыми для человека событиями, течет быстро. Если же событий мало и они малозначительны, минуты кажутся часами. При воспоминаниях же о событиях прошлого – напротив, время, проведенное в бездельи и скуке, может казаться короче. Положительные эмоции дают иллюзию быстрого течения времени, отрицательные – субъективно растягивают временные промежутки.

Восприятие движений – это отражение направления и скорости пространственного существования предметов. Оно является важнейшим элементом ориентировки человека в окружающей среде.

Восприятие человека человеком, или межличностное восприятие отличается большей пространственностью, более выраженной оценочной стороной, большей зависимостью от мотивационно-смысловой структуры деятельности воспринимающего субъекта.

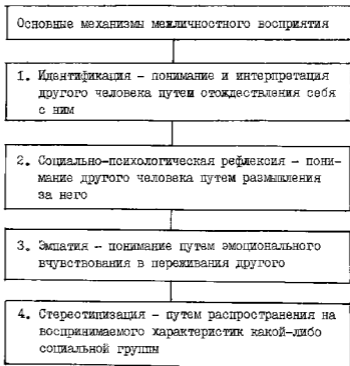


Рис. 119. Психологические механизмы социальной перцепции

Однако не всегда восприятие дает человеку адекватное отражение предметов объективного мира. Существуют так называемые "ошибки" в восприятии или зрительные иллюзии. Причины их различны. Это и практический опыт человека, и особенности анализаторов, и изменение условий восприятия.

$d_2 \beta_3$  - отл;  $d_2 \beta_2$ ,  $d_2 \beta_1$  - хор;  $d_1 \beta_2$ ,  $d_1 \beta_1$  - удов.

Вопросы:

1. Дайте определение восприятия. В чем его отличие от ощущения? ( $d_1 \beta_1$ )
2. Классификация восприятий. ( $d_1 \beta_1$ )
3. Каковы основные свойства восприятия? ( $d_1 \beta_2$ )
4. Какую роль играет система перцептивных действий? ( $d_2 \beta_2$ )
5. Какие типы восприятий вам известны? ( $d_1 \beta_1$ )
6. Что такое апперцепция? ( $d_1 \beta_2$ )
7. Как зависят индивидуальные свойства восприятия от жизненного пути личности? ( $d_2 \beta_3$ )

#### Тема 4. ПАМЯТЬ

План:

1. Общее понятие о памяти.
2. Виды памяти.
3. Индивидуальные особенности и типы памяти.
4. Характеристика процессов памяти.

Литература:

Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М.: Просвещение, 1986.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986.

Смирнов А.А. Избранные психологические труды. Т. II. Психология запоминания. М.: Педагогика, 1987.

Людис Б.Я. Память в процессе развития. М.: изд-во МГУ, 1976.

Фресс Л., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. М.: Прогресс, 1973. Вып. 1У.

Лезер Ф. Тренировка памяти. М., 1978.

Асмолов А.Г. Принципы организации памяти человека: Учебно-методическое пособие. М., 1985.

Образы внешнего мира, возникающие в процессе постоянного взаимодействия человека со средой не исчезают бесследно. Они оставляют "след", который может сохраняться в течение неопределенного длительного времени. Процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания, называются памятью.

Традиционно память изучается в системе познавательных процессов, но она является той основой, на которой строится любое психическое явление. Распад памяти – это распад личности, ведь все ее отношения, навыки, привычки, желания, притязания существуют благодаря памяти.

Итак, память – это запечатление, сохранение и последующее воспроизведение того, что было содержанием прежнего опыта.

Основаниями для классификации процессов памяти могут быть:

1. характер психической активности. /Рис. 120/.

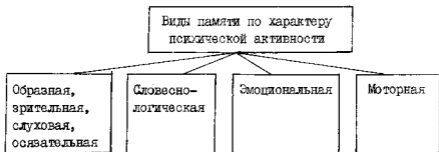


Рис. 120. Виды памяти

Образная память – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. В соответствии с модальностью ведущего анализатора различают зрительную, слуховую, вкусовую, осязательную, обонятельную память. Зрительная и слуховая память играют важнейшую роль в жизненной ориентировке человека. Своеобразным феноменом образной памяти является так называемая эи-

детическая память. Эйдетизм - это способность человека к сохранению и воспроизведению чрезвычайного, живого и детального образа воспринятых ранее предметов и схем.

Содержанием словесно-логической памяти является содержание мыслительных процессов: смысл событий, логика доказательства, смысл читаемого текста и т.п. При этом второстепенные детали не воспроизводятся.

Эмоциональная память - это память на чувства. Так как эмоции играют большую роль в регуляции поведения, пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, побуждающие к определенным действиям или удерживающие от них.

Моторная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их совокупностей. Эта память служит основой для формирования различных практических навыков от ходьбы, письма до сложнейших трудовых операций.

II. Характер целей деятельности, наличие или отсутствие специальной мнемической задачи.

Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, называется произвольной памятью. Намерение сохранить материал в памяти характеризует произвольную память. Результаты произвольного запоминания зачастую много лучше произвольного. Это касается тех случаев, когда оно осуществляется в процессе интенсивной мыслительной деятельности.

III. Длительность сохранения материала. /Рис. 121/.

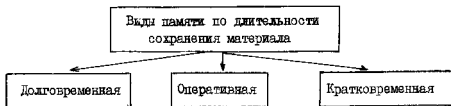


Рис. 121. Виды памяти

Долговременная память обеспечивает длительное сохранение материала, продолжительное удержание знаний, а также умений и навыков. Эта подсистема памяти характеризуется огромным объемом сохра-

няемой информации. Механизмом ввода этой информации является чаще всего многократное повторение, которое осуществляется на уровне памяти кратковременной.

Взаимосвязанная работа кратковременной и долговременной памяти  
/Р.Аткинсон и Р.Шифрин/



Рис. 122. Механизм перевода информации из кратковременной памяти в долговременную

Кратковременная память отличается очень кратким сохранением материала после однократного и очень короткого восприятия, а также немедленным воспроизведением.

Средний объем кратковременной памяти ограничен  $7+2$  единицами интегрированной информации. Этот объем характеризует так называемую механическую память, которая функционирует без включения в процесс запоминания активного мышления.

Механизмом кратковременного запоминания считают временное кодирование, т.е. отражение предназначенной для запоминания информации в виде определенных, последовательно расположенных символов в слуховой и зрительной системах человека.

Выделяют еще и оперативную память – запоминание, проявляющееся в конкретной деятельности, действиях, операциях. Содержанием оперативной памяти являются некоторые промежуточные результаты деятельности.

В оперативной памяти образуется как бы смесь из материалов, поступающих как из кратковременной, так и из долговременной памяти.

В памяти людей можно наблюдать большие индивидуальные различия. Они могут касаться:

- различной скорости запоминания;
- прочности сохранения;
- легкости воспроизведения.

Индивидуальные особенности порождают существование различных типов памяти. Их выделяют на основе преобладания памяти той или иной модальности:

- а/ наглядно-образный тип памяти;
- б/ словесно-логический тип памяти;
- в/ эмоциональный тип памяти.

Кроме типов и видов памяти выделяют еще ее процессы. Это запоминание /ввод информации в память/, воспроизведение /актуализация/, сохранение /удержание/ и забывание материала. Все эти процессы тесно связаны друг с другом: так, организация запоминания влияет на прочность сохранения, качество сохранения влияет на воспроизведение.



Рис. 123. Процессы памяти

Запоминание – процессы памяти, обеспечивающие удержание материала в ней путем связывания новой информации с прошлым опытом. Процесс запоминания может протекать как мгновенное запечатление – импринтинг. При этом человек находится обычно в состоянии сильного эмоционального напряжения.



Различают произвольное запоминание, когда оно определяется сложной целенаправленной умственной деятельностью, подчиненной специальной мнемической задаче; и непроизвольное запоминание, когда оно лишь сопровождает другую деятельность.

По механизму выделяют логическое и механическое запоминание; по результату – дословное и смысловое.

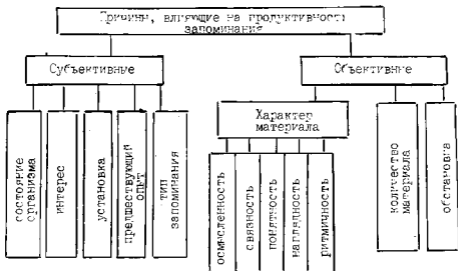


Рис. 124. Факторы, обуславливающие продуктивность запоминания

Сохранение обеспечивает длительное удержание воспринятой информации в памяти в скрытом состоянии. Сохранение зависит от организации мнемических средств, от осмысленности и прочности запоминания, а также от мер, предупреждающих забывание – повторения.

Процесс, противоположный сохранению – забывание. Забывание биологически целесообразно для человека. Темп забывания зависит от:

- объема запоминаемого материала;
- от его содержания и степени осознанности;
- от личностной значимости материала;
- от включенности в деятельность

Воспроизведение – актуализация, возобновление ранее образовавшихся в мозгу связей.

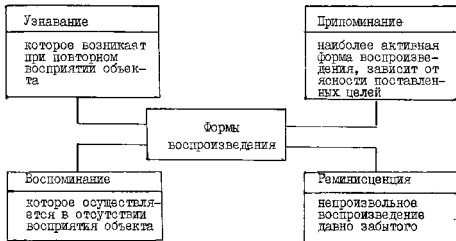


Рис. 125. Формы воспроизведения прошлых образов

Эффективность воспроизведения зависит от применяемого метода — чем больше ситуация воспроизведения напоминает ситуацию запоминания, тем лучше воспроизведение.

Содержанием памяти являются образы предметов и явлений, основанные на прошлом восприятии. Это представления.

В отличие от образов восприятия, они носят более обобщенный характер, так как предполагают интеллектуальную переработку, выделение в предмете существенных признаков, отнесение его к определенной категории; являются следами не одного восприятия, а сложной многоструктурной деятельности.

*д<sub>2</sub>β<sub>3</sub> - отл.; д<sub>2</sub>β<sub>2</sub>, д<sub>2</sub>β<sub>1</sub> хор; д<sub>1</sub>β<sub>2</sub>, д<sub>1</sub>β<sub>1</sub> - удов.*

Вопросы:

1. Что такое память? *(д<sub>1</sub>β<sub>1</sub>)*
2. Что такое тип памяти? Какие известны индивидуальные различия в памяти? *(д<sub>2</sub>β<sub>2</sub>)*
3. Какие виды памяти вам известны? *(д<sub>1</sub>β<sub>1</sub>)*
4. Какие процессы входят в структуру памяти? *(д<sub>1</sub>β<sub>1</sub>)*
5. Что является содержанием памяти? Что такое представления?  
 В чем их отличия от образов восприятия? *(д<sub>1</sub>β<sub>2</sub>)*

6. В чем заключается принципиальное отличие кратковременной памяти от оперативной? (даве)
7. Какие факторы влияют на продуктивность памяти? (даве)
8. Как, зная общие закономерности памяти, повысить ее продуктивность? (дзвз)

## Тема 5. МЫШЛЕНИЕ

### План:

1. Общая характеристика мышления.
2. Мышление и решение задач.
3. Виды мышления.
4. Показатели умственного развития и индивидуальные особенности мышления.

### Литература:

- Выготский Л.С. Мышление и речь // Избр. психол. исследования. М.: изд-во АПН РСФСР, 1956. С. 119-122.
- Мышление: процесс, деятельность, общение / Отв. ред. А.В. Брушлинский. М.: Наука, 1982. С. 5-80.
- Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М.: изд-во АПН СССР, 1958.
- Тихомиров О.К. Психология мышления. М.: изд-во МГУ, 1984.
- Общая психология / Под ред. В.В. Богословского и др. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981. С. 236-258.
- Общая психология / Под ред. А.В. Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. С. 322-347.
- Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. М.: изд-во МГУ, 1981. С. 60-78.

В психологии мышление определяют обычно как опосредованное и обобщенное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях.

Являясь высшим познавательным процессом, мышление неразрывно связано с ощущениями и восприятием, с которых собственно и начинается познавательная деятельность. Через ощущения и восприятие мышление непосредственно связано с внешним миром. Но если на чувствен-

ной ступени познания внешнее воздействие приводит к возникновению соответствующих образов в нашем сознании прямо и непосредственно, т.е. образ возникает в процессе его восприятия, то отражение окружающего мира на уровне мышления осуществляется опосредовано через понятие, слово с помощью системы мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, систематизации, классификации. /Рис. 126/.

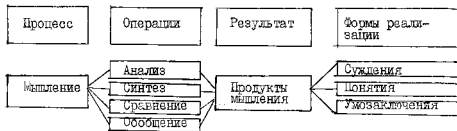


Рис. 126. Процессуальный анализ мышления

Возникновение опосредованной формы отражения действительности является важным моментом в эволюции психики. Оно позволило субъекту "оторваться", эмансипироваться от конкретной ситуации и безгранично расширило его возможности. Благодаря мышлению человек познает не только то, что непосредственно воспринимает, или может воспринимать, но и то, что скрыто от прямого восприятия и может быть познано лишь в результате анализа, сравнения и других мыслительных операций.

Являясь непосредственным выражением ситуации, чувственные образы не выходят за ее пределы, а значит, не позволяют до конца расчленить общий, суммарный, непосредственный эффект взаимодействия субъекта с познаваемым объектом. Осуществляясь с помощью своих операций, мышление обеспечивает дальнейшее, более глубокое познание мира, позволяя познавать не только явления, но и их сущность.

Существенной особенностью мышления является его неразрывная связь с речью, которая выступает как его материальная основа. Мысль опирается на свернутую внутреннюю речь и протекает в форме внутренних речевых процессов.

Мышление, опирающееся лишь на непосредственно воспринимаемый образ носит примитивный характер, так как не позволяет субъекту

выйти за пределы этого образа и наглядно-действенного оперирования с ним.

Другой важной особенностью мышления, отличающей его от остальных познавательных процессов, является то, что оно всегда носит целенаправленный, произвольный характер. Любой акт мышления направлен на решение определенной мыслительной задачи, на поиск ответа на вопрос так или иначе возникающий в нашем сознании. Обычно решение мыслительной задачи проходит в несколько этапов: возникновение проблемы, построение различных гипотез возможного решения, проверка решения.

Более развернутая схема мыслительного процесса представлена на рис. 127.

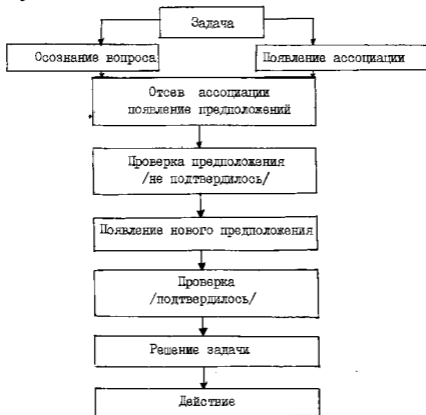


Рис. 127. Психологический анализ мыслительного процесса

В зависимости от стиля действительной деятельности человека и доступности для него содержания задачи ее решение может осуществляться различными способами. Наиболее примитивным /и наименее эффективным/ является способ проб и ошибок. Более эффективными способами решения мыслительных задач, обеспечивающими накопление опыта и создающими условия для умственного развития человека являются пассивное использование алгоритма /обеспечивает высокую эффективность при решении однотипных задач/; целенаправленное переструктурирование условия задачи /обеспечивает высокую эффективность в том случае, если новую задачу можно разбить на ряд подзадач, алгоритм решения которых хорошо известен/; активное применение алгоритма; эвристические способы решения /выход за пределы имеющихся алгоритмов и построение новых алгоритмов решения задачи/.

По разным основаниям в психологии выделяют несколько видов мышления. /Рис. 123/.

Виды мышления, выделенные по разным основаниям

По форме

- наглядно-действенное
- наглядно-образное
- абстрактно-логическое

По характеру решаемых задач

- теоретическое
- практическое

- Понятийное
- Образное
- Наглядно-образное
- Наглядно-действенное

По степени развернутости

- Дискурсивное
- Интуитивное

По степени новизны и оригинальности

- Репродуктивное /воспроизведение/
- Продуктивное /творческое/

Рис. 123. Виды мышления

Наглядно-действенное мышление - наиболее простая форма мышления, возникающая в практической деятельности и неразрывно с ней связанная. Наглядно-действенное мышление является основой для формирования более сложных форм мышления.

Наглядно-образное мышление является более сложной по сравнению с наглядно-действенной формой мышления. Она связана с переходом от непосредственного оперирования с познаваемым объектом к оперированию с образами этого объекта. То есть, наглядно-образное мышление опирается на образы и представления, а сами мыслительные операции протекают во внутреннем плане.

Наиболее сложной формой мышления полностью протекающей во внутреннем плане и не нуждающейся в опоре на внешний образ является абстрактно-логическое /словесно-логическое/ мышление. Оно осуществляется с помощью логических операций с понятиями.

Теоретическое понятийное мышление характеризуется тем, что в ходе решения мыслительной задачи человек использует уже готовые знания, выраженные в понятиях, суждениях, умозаключениях и не обращается непосредственно к опытному изучению действительности.

Теоретическое образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, который используется для решения мыслительной задачи являются не понятия, суждения или умозаключения, а образы и представления.

Оба вида теоретического мышления в действительности существуют одновременно в едином мыслительном потоке дополняя друг друга, раскрывая разные стороны познаваемого бытия.

Практическое мышление направлено, как правило, на разрешение частных конкретных задач, возникающих в реальной жизни. Практическое мышление /реализуемое в обеих его формах/ всегда связано с конкретной действительностью и его результаты проверяются практикой здесь и теперь.

Дискурсивное /аналитическое/ мышление характеризуется тем, что отдельные его этапы четко выражены и полностью осознаются; при необходимости они легко вербализуются. В чистом виде аналитическое мышление принимает форму строгого дедуктивного вывода. Дискурсивное мышление всегда протекает в форме развернутых речевых внутренних рассуждений.

Интuitивное мышление характеризуется тем, что в нем отсутст-

вуют четко определенные этапы, оно носит свернутый, в основном неосознаваемый характер. Человеку в этом случае представлен в сознании лишь результат интуитивного мышления.

Интуитивное и дискурсивное мышления дополняют друг друга. Интуиция означает акт одномоментного "схватывания" структуры задачи или ситуации, однако правильность /или ошибочность/ интуитивных догадок устанавливается с помощью аналитического /дискурсивного/ мышления.

Репродуктивное /воспроизводящее/ мышление, в решении мыслительных задач заключается в воспроизводстве и применении готовых и хорошо усвоенных знаний и умений. Как правило, репродуктивное мышление не выходит за пределы наличных условий данной мыслительной задачи.

Продуктивное /творческое/ мышление характеризуется созданием принципиально нового мыслительного продукта. Творческое мышление всегда носит инновационный характер, т.е. по ходу решения мыслительной задачи меняются и способы ее решения. Новообразование, возникающее внутри творческой мыслительной деятельности, касается мотивации, целей, оценок, смыслов и т.п. Именно поэтому результаты творческого мышления всегда шире чем условия задачи, решаемой субъектом. Творчество – это всегда выход за пределы наличной ситуации.

Все перечисленные виды мышления могут быть представлены в одной и той же деятельности. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой конкретной практической задачи требует словесных обобщений и опирается на них.

Однако в зависимости от ее характера, в мышлении человека преобладает тот или иной вид мыслительной деятельности. Именно этот факт и дает основания для выделения различных видов мышления.

Особенности мышления каждого конкретного человека, проявляющиеся по-разному на различных этапах решения мыслительной задачи, показывают глубинную зависимость индивидуального мышления от личностных особенностей человека. Свойства личности человека, которые устойчиво характеризуют его мыслительную деятельность, принято называть качествами ума. Принято выделять:

Самостоятельность ума – умение использовать индивидуальный и общественный опыт, независимость собственной мысли.



Критичность ума заключается в способности объективно оценивать себя и других.

Гибкость ума – построение и проверка гипотез, умение находить пути решения задачи.

Глубина ума – способность анализировать, сравнивать, находить существенное.

Целитивность ума – стремление к постоянному поиску наиболее эффективного решения.

Широта ума – разносторонность подходов к решению задачи.

Мышление разных людей может различаться не только преобладающим типом мыслительной деятельности или качествами ума, зависящими от личностных особенностей, но и уровнем развития.

Существует несколько критериев умственного развития.

Первый /я далеко не самый надежный/ – это запас знаний, доступный свободному оперированию.

Второй показатель – системность знаний.

Третий – владение рациональными приемами умственной деятельности, сформированность интеллектуальных умений. О сформированных интеллектуальных умениях у человека можно говорить тогда, если в его мышлении проявляются критичность, самостоятельность, продуктивность, гибкость и др.

$d_2 \beta_3$  - ОТЛ;  $d_2 \beta_2, d_2 \beta_1$  - ХОР;  $d_1 \beta_2, d_1 \beta_1$  - УДОВ.

Вопросы:

1. Что означает целенаправленность, опосредованность и обобщенность мышления? Дайте определение мышления. ( $d_1 \beta_2$ )
2. Назовите и охарактеризуйте виды мышления. ( $d_1 \beta_2$ )
3. В чем заключается принципиальное отличие логического мышления от наглядно-действенного и наглядно-образного? ИЯ. ( $d_1 \beta_2$ )
4. Назовите основные характеристики творческого мышления и раскройте их смысл. ( $d_2 \beta_3$ )
5. Как протекает мышление в процессе решения задач? Какова структура мыслительной деятельности в этом процессе? ( $d_2 \beta_2$ )
6. Что такое качество ума? Охарактеризуйте их. ( $d_1 \beta_2$ )

## Тема 6. ВООБРАЖЕНИЕ

### План:

1. Понятие о воображении как о специфически человеческом виде психического отражения.
2. Виды воображения. Мечта как особый вид воображения. Формы творческого синтеза.
3. Этапы творческого воображения. Воображение в художественном и научном творчестве.

### Литература:

- Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. Собр.соч., т.2. М.: Педагогика, 1982.
- Беркинблит М., Петровский А. Факторы и реальность. М.: Политиздат, 1968.
- Общая психология /Под ред. В.В.Богословского и др. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981.
- Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986.
- Розет И.М. Психология фантазии. Минск: изд-во ун-та, 1991. С. 339.
- Страхов И.В. Психология творчества. Саратов, 1968.

В структуре познавательной деятельности человека особое место занимает воображение или фантазия. Воображением называют психический процесс, сущность которого заключается в создании новых образов /представлений/ предметов, ситуаций путем переработки материала восприятий и представлений, накопленных прежним опытом.

Говоря о воображении, обычно подчеркивают его исключительную принадлежность человеческой психике. Дело в том, что важнейшее значение воображения состоит в представлении результатов труда до его начала, причем не только конечных, но и промежуточных продуктов труда. В этом проявляется ориентировочная, направляющая функция воображения и в этом состоит коренное отличие человеческого труда от инстинктивного поведения животных. Участие воображения в процессе труда тем значительнее, чем больше творчества в этом труде. Как своеобразная форма отражения, воображение дает возможность осуществить выход за пределы непосредственно воспринимаемого, спо-

способствует предвосхищению будущего, "оживляет" то, что было ранее.

Образы воображения формируются в процессе мысленного конструирования таких объектов, прообразы которых не существуют в окружающей среде. Эти образы в известном смысле предвосхищают результаты деятельности или служат средством разрешения определенных умственных задач. Преобразование наличного наглядного материала, в результате чего возникает добавочная информация о нем, составляет главный момент творческого воображения. Таким образом, в проблемной ситуации, которой начинается деятельность, существуют две системы опережения сознанием результатов этой деятельности: организованная система образов-представлений /воображение/ и организованная система понятий /мышление/.

Если об исходных данных известно многое, то ход решения задачи подчиняется в основном законам мышления, если же данные с трудом поддаются анализу, то действуют механизмы воображения.

Какие же виды воображения существуют?

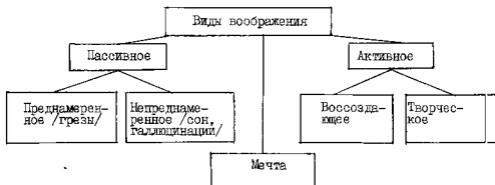


Рис. 129. Виды воображения

На активное и пассивное воображения разделяют его по степени выраженности активности.

Для пассивного воображения характерно создание образов, которые никогда не воплощаются в жизнь или не могут быть осуществлены. Иными словами, здесь воображение заменяет собой деятельность, выступая ее суррогатом, с помощью которого человек отказывается от необходимости действовать.

Пассивное воображение может быть преднамеренным, и тогда го-

ворят о грезах – образах воображения, не связанных с волей, которая способствовала бы их воплощению в жизнь. Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, при его расстройствах, в состоянии аффекта, при временном бездействии.

Активное воображение разделяют на творческое и воссоздающее. Воссоздающее воображение – это создание образов по их описанию, а творческое – это создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом; эти образы реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности. Именно этот вид воображения является неотъемлемой частью технического, художественного и других видов творчества.

Мечта – особый вид воображения. Ее можно рассматривать как форму особой внутренней деятельности по созданию образа желаемого будущего.

Мечта – необходимое условие преобразования действительности, побудительная причина, мотив деятельности, результат которой отсрочен.

Характеризуя воображение со стороны его механизмов необходимо рассмотреть способы создания образов воображения.

Воображение, фантазия – это отражение реальной действительности в новых, непривычных неожиданных сочетаниях и связях. Процессы воображения носят аналитико-синтетический характер. Синтез в процессах воображения осуществляется в различных формах:

- агглютинация – соединение несоединимых в реальности качеств, свойств, частей;
- гиперболизация – увеличение или уменьшение объекта или изменение количества отдельных частей или их смещение;
- схематизация – сглаживания, слияние отдельных представлений и выявление между ними черт сходства;
- типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение его в конкретном образе;
- заострение – подчеркивание каких-либо отдельных признаков.

Особую роль играет фантазия, а именно – творческое воображение в художественном и научном творчестве. Воображение – необходимый элемент творческой деятельности на всех ее этапах.

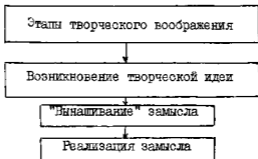


Рис. 130. Последовательные этапы творческого процесса

В художественном творчестве реализуется такая важная особенность воображения как его значительная эмоциональность. Переживая чувства и воплощая их в художественные образы, художник, писатель, музыкант заставляет и зрителей, читателей, слушателей страдать, радоваться, переживать вместе с ними.

В научном же творчестве воображению принадлежит решающая роль на ранних стадиях изучения научной проблемы, оно нередко ведет к замечательным и гениальным догадкам.

*d<sub>2</sub> B<sub>3</sub>-отл; d<sub>2</sub> B<sub>2</sub>, d<sub>2</sub> B<sub>1</sub>-хор; d<sub>1</sub> B<sub>2</sub>, d<sub>1</sub> B<sub>1</sub>-удов.*

Вопросы;

1. Чем отличается воображение от других познавательных процессов? Что такое воображение? *(d<sub>2</sub> B<sub>2</sub>)*
2. Какие виды воображения вам известны? Приведите примеры каждого из них. *(d<sub>2</sub> B<sub>2</sub>)*
3. Какое значение имеет воображение для практической деятельности человека? *(d<sub>2</sub> B<sub>3</sub>)*
4. Что общего между творческим воображением и творческим мышлением? *(d<sub>2</sub> B<sub>4</sub>)*
5. Какие известны приемы создания творческих образов? *(d<sub>2</sub> B<sub>3</sub>)*
6. Дайте общую характеристику воображения как познавательного процесса. *(d<sub>1</sub> B<sub>1</sub>)*

## Тема 7. РЕЧЬ В СТРУКТУРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### План:

1. Общая характеристика речи. Функции речи.
2. Виды речи.
3. Характеристики речи.

### Литература:

- Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр.соч. Т.2. М.: Педагогика, . С. 6-361.
- Винки Н.И. Механизмы речи. М., 1958. С. 158.
- Винки Н.И. Психологические основы развития речи. // В защиту живого слова. Сост. В.Я.Коровина. М., 1966. С. 78-92.
- Дурия А.Р. Язык и сознание. М., 1971. С. 135.
- Люблинская А.А. Детская психология. // учебн. пособие для пед. инст. М., 1971.

Речевая деятельность человека теснейшим образом связана со всеми сторонами его жизни, деятельности и сознания.

Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком и средство мышления.

В отечественной психологии речь рассматривается как особая, речевая деятельность, выступающая или в виде целостного акта деятельности /если она имеет овою специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности/, или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность. Структура речевой деятельности или речевого действия в принципе совпадает со структурой любого действия.

Речь имеет две основные функции – коммуникативную и сигнификативную, благодаря которым речь является одновременно и средством общения /см. тему "Общение"/, и формой существования мысли, сознания. /Рис. 131/. При этом важно отметить, что обе эти функции взаимодействуют одна в другой и формируются одна через другую.

Обобщая, классифицируя, речь является по существу первой элементарной формой знания. Через посредство языка и речи формируется мышление ребенка, складывается структура его сознания.

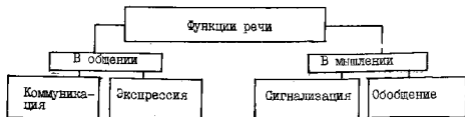


Рис. 131. Функции речи

В психологии выделяют несколько видов речи, каждый из которых отличается от других по структуре, мере произвольности, формам регулирования, направленности и функции, использованию вспомогательных неречевых средств. /Рис. 132/.

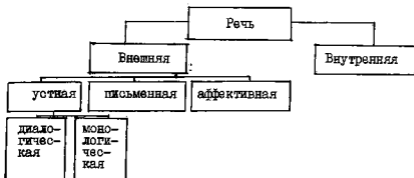


Рис. 132. Виды речи

Внутренняя речь – "речь для себя" – различные виды языковых значений существующие вне процесса реальной коммуникации. Выделяют три основных типа внутренней речи: внутреннее проговаривание, собственно внутренняя речь, внутреннее программирование. /Рис. 133/.



Рис. 133. Типы внутренней речи

В онтогенезе внутренняя речь формируется в процессе интериоризации внешней речи.

Внешняя речь – "речь для других" – является, как правило, средством общения и чаще всего является диалогической.

Внешняя устная речь – вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. Устная речь характеризуется тем, что отдельные компоненты речевого высказывания порождаются и воспринимаются последовательно.

Внешняя письменная речь – вербальное общение при помощи письменных текстов.

Письменная речь отличается от устной не только тем, что использует графику. Если устная речь формируется в процессе естественного общения ребенка со взрослыми, то для усвоения специфического для письменной речи грамматического и стилистического строя, необходимы специальные условия /обучение в школе, например/. По своему строю письменная речь всегда представляет собой полные, грамматически организованные развернутые структуры.

Аффективная внешняя речь является простейшей формой речи функции которой заключается в передаче или формировании определенного эмоционального состояния /типа: "Ух ты!", "А ну-ка, ну-ка..."/.

Важнейшими характеристиками речи человека являются:

– содержательность /объем выраженных мыслей; обеспечивается подготовленностью и общим интеллектуальным уровнем говорящего/;



- понятность /обеспечивается способностью говорящего адаптироваться к интеллектуальным возможностям собеседника или слушателей/;
- выразительность /эмоциональная насыщенность, обеспечивается владением паралингвистических составляющих речевого высказывания/;
- действенность /влияние на мысли, чувства, ценности, поведение других людей; обеспечивается учетом индивидуальных особенностей слушателей/.

$d_1 \beta_3$ -отл;  $d_2 \beta_2 d_2 \beta_1$ -хор;  $d_1 \beta_2, d_2 \beta_1$ -удов.

Вопросы:

1. Что такое речь? Дайте определение. ( $d_1 \beta_1$ )
2. Какая функция речи наиболее тесно связана с мышлением? ( $d_1 \beta_1$ )
3. Чем отличается структура внутренней речи от структуры внешней речи? ( $d_1 \beta_2$ )
4. Как взаимосвязаны внешние и внутренние <sup>виды</sup> речи? ( $d_2 \beta_2$ )
5. Назовите характеристики речи конкретного человека. ( $d_1 \beta_3$ )
6. Какова роль речевых процессов в решении мыслительных задач? ( $d_2 \beta_3$ )

## РАЗДЕЛ V. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ

### Тема 1. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

План:

1. Эмоциональные переживания и их основные виды.
2. Сущность и психологический смысл эмоции.
3. Психологические теории эмоций.

Литература:

Васильев Ф.Е. Психология переживания: Анализ преодоления критических ситуаций. М.: изд-во МГУ, 1984. С. 31-77, 156-176.

Виллонас В.К. Психология эмоциональных явлений. М.: изд-во МГУ, 1976. С. 28-34, 78-135.

Виллонас В.К. Основные проблемы психологической теории эмоций. В кн.: Психология эмоций: тексты. М., 1984. С. 3-18.

Гамзю М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М.: Просвещение, 1986. С. 193-216.

Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978. С. 23-126.

Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. В кн.: Психология эмоции: тексты. М., 1984. С. 164.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. С. 366-384.

Общая психология /Под ред. В.В.Богословского и др. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981. С. 293-314.

Эмоции - особые классы психических процессов, отражающих в форме непосредственных переживаний удовольствие-неудовольствие, приятного-неприятного процесс и результаты практической деятельности, направленной на удовлетворение актуальных потребностей. Поскольку все, что делает человек, в конечном счете, направлено на удовлетворение его разнообразных потребностей, любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями.

Эмоции выполняют очень важную сигнальную функцию: не неся непосредственно никакой информации о внешних объектах их связи и о самой ситуации их существования, они отражают отношения между мотивами деятельности и ее результатами. То есть эмоции отражают значение предметов и явлений "для меня".

В структуре эмоциональных процессов можно выделить три основных компонента, эмоциональное возбуждение, знак эмоций, степень контроля эмоций. /Рис. 134/.

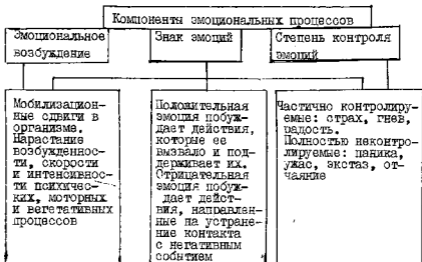


Рис. 134. Компоненты эмоциональных процессов

Эмоциональные процессы и состояния выполняет несколько важных функций: сигнальная, мобилизационная, регулятивная.

Основные эмоциональные состояния, которые испытывает человек делятся на собственно эмоции, аффекты, чувства и настроения.

**Эмоции** - непосредственное, временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства. Различают стенические и астенические эмоции.

**Аффект** - особо выраженное эмоциональное состояние, сопровождаемое видимыми изменениями в поведении человека, который их испытывает. Аффекты характеризуются значительными изменениями сознания, нарушением контроля за действиями, утратой самообладания.

**Чувства** - высший продукт культурно-эмоционального развития человека. В отличие от эмоций, которые обычно возникают в ответ на воздействие отдельных аспектов окружающей среды, чувства связаны с переживаниями сложных явлений, событий, людей, ситуации.

**Настроение** - общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени все поведение человека. Основными источниками настроений являются удовлетворенность или неудовлетворенность всем ходом жизни, в частности тем, как складываются отношения человека со своими ближайшими людьми, как разрешаются проблемы и трудности, возникающие в жизни.

На сегодняшний день в психологии сосуществуют несколько теорий, по-разному отвечающих на вопрос о происхождении эмоций. Наиболее известными из них являются теория Ч. Дарвина, фиксирующая прежде всего сигнально-коммуникативную функцию эмоций; теория Джеймса-Ланге /У. Джеймс и К. Ланге/, основная идея которой заключается в том, что эмоции возникают и изменяются в соответствии с изменениями физиологического характера, происходящими в организме.

Теория эмоций Л. Фестингера, связавшая возникновение эмоций и характер с реализацией или нерализацией субъективной программы /когнитивный диссонанс/; когнитивно-физиологическая теория эмоций С. Шехтера связывает их возникновение с памятью и мотивацией. Советский физиолог П. В. Симонов предложил теорию эмоций, связывающих потребность и необходимую для ее удовлетворения информацию. Суть этой теории может быть кратко выражена формулой:

$$Э = F ( \Pi_1 ( \mathcal{U}_H - \mathcal{U}_c ), \dots ),$$

где: Э - эмоция, ее сила и качество;

Π - величина и специфика актуальной потребности;

И<sub>н</sub> - информация о средствах необходимых для удовлетворения данной потребности;

И<sub>с</sub> - информация о средствах, которыми человек в данный момент располагает.

Каждая из этих теорий, по-своему "схватывающая" момент возникновения эмоций, в той или иной степени может считаться научно respectable.

*д<sub>2</sub> В<sub>3</sub> - отл., д<sub>2</sub> В<sub>2</sub> д<sub>1</sub> В<sub>1</sub> - хор.; д<sub>1</sub> В<sub>2</sub> д<sub>1</sub> В<sub>1</sub> - удов. ....*

Вопросы:

1. Охарактеризуйте особенности эмоциональной сферы личности. (*д<sub>2</sub> В<sub>2</sub>*)
2. Какие виды эмоциональных переживаний вам известны? В чем их отличие друг от друга? (*д<sub>1</sub> В<sub>2</sub>*)
3. Какую роль играют эмоции в психической жизни человека? Какие функции эмоций вы можете назвать? (*д<sub>2</sub> В<sub>3</sub>*)
4. Каким образом эмоции и чувства влияют на познание и практическую деятельность человека? (*д<sub>2</sub> В<sub>3</sub>*)

5. Как психологи объясняют происхождение эмоций? (d2 B1)  
6. Охарактеризуйте различные виды эмоциональных состояний.  
(d1 B1)

## Тема 2. ВОЛЯ

### План:

1. Понятие о воле, критерии, функции воли.
2. Волевое действие: общая характеристика, виды и структура.
3. Принятие решения.
4. Волевые качества личности.
5. Регуляция: теоретические и эмпирические критерии.

### Литература:

- Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М., 1984.
- Божович Л.И., Славина Л.С., Ендюницкая Т.В. Опыт экспериментального поведения // Вопросы психологии. 1976. № 4.
- Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. М., 1991.
- Муздыбаев К. Психология ответственности. Л., 1983.
- Селиванов В.И. Психология волевой активности. Рязань, 1974.
- Селиванов В.И. Волевая регуляция активности личности // Вопросы психологии. 1982. № 4.

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

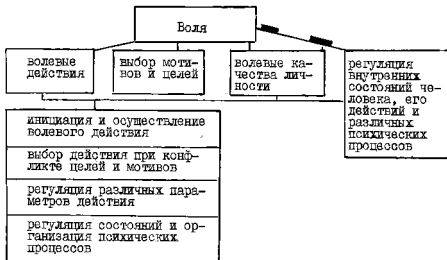


Рис. 135. Четыре типа критериев проявления воли и ее функции в поведении

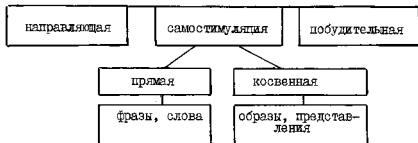


Рис. 136. Психологическая структура самостимулирующей волевой активности

Волевое действие – это действие, необходимыми признаками которого являются осознанность и намеренность, а главным признаком – недостаток побуждения /торможения/ и восполнение его.

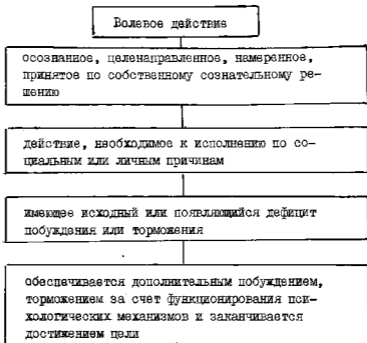


Рис. 137. Общие характеристики критериев волевого действия

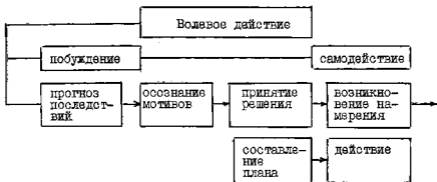


Рис. 138. Виды волевого действия

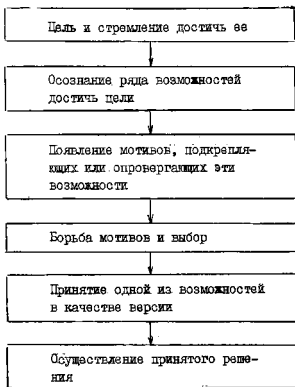
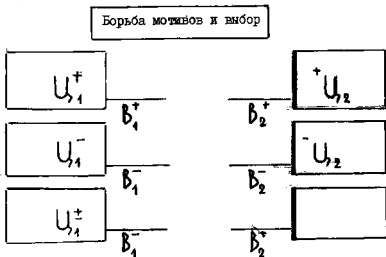


Рис. 138. Схема этапов волевого действия

Принятия решения.





# Решительность

1. Какие приятные последствия могут быть у каждого из событий и насколько это вероятно?
2. Какие неприятные последствия могут быть у каждого из событий и насколько это вероятно?
3. Насколько реально осуществление каждого из желаний?

благоприятствующие

препятствующие  
обстоятельства

Принятие и претворение в жизнь быстрых, твердых, обоснованных решений

Рис. 139. Психологическая основа принятия решения

# Искусство управления собственной волей

Умение <sup>+</sup> находить благоприятствующие обстоятельства /оптимист/

Преимущественная <sup>-</sup> центрация на препятствиях /пессимист/

неумение видеть препятствия

способность превратить обстоятельства в +

умение видеть возможности преодоления

неумение преодолевать препятствия

наивный оптимист

оптимист-реалист

пессимист-реалист

убежденный пессимист

стремление к действию

Рис. 140. Саморегуляция /В.Карандашев/

Волевые качества личности:

- целеустремленность - умение человека подчинять свои действия поставленным целям;
- настойчивость - умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с препятствиями;
- выдержка - умение затормозить действия, чувства и мысли, мешающие осуществлению принятого решения;
- самостоятельность - умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения цели, критически оценивать советы и предложения других, действовать на основе своих взглядов и убеждений;
- организованность - разумное планирование и упорядоченная организация своей деятельности;
- дисциплинированность - сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, установленному порядку.

Эмоционально-волевая регуляция - это и произвольная саморегуляция эмоциональных реакций и состояний, и регуляция действий через измерение эмоционального состояния и отношения к действию.  
/Рис. 141/.

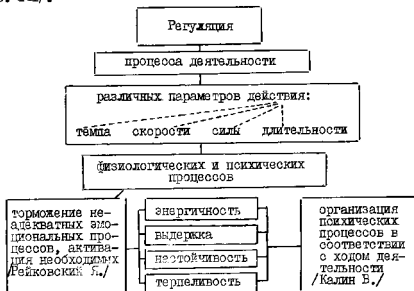


Рис. 141. Способность человека к преднамеренной регуляции

Механизм регуляции - самоконтроль - который предполагает двойственность всех структурных элементов системы регуляции и обеспечивает связь между ними и всей структурой в целом.

Расхождение идеальной и реальной подструктур внутри системы самоконтроля направляет активность личности на устранение обнаруженного несогласования, препятствующего достижению результатов деятельности.

Направления этой активности связаны с изменением целей деятельности или с изменением способов достижения целей - тактик, или с изменением самооценки личности своей структуры, т.е. с изменением самой личности. /Рис. 142/.

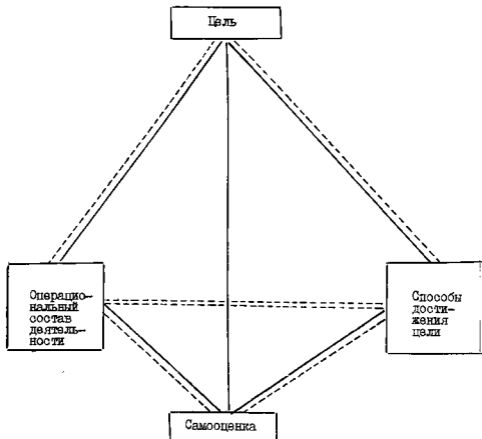


Рис. 142. Психологическая структура самоконтроля

*д2, В3 - отл.; д2, В2 - хор.; д1, В2, д2, В1, д1, В1 - удов.*

Вопросы:

1. Дайте характеристику проявлений воли в учебной и трудовой деятельности человека. (*д2, В3*)
2. Что является оппозицией волевого действия? (*д1, В1*)
3. Какие характеристики волевого действия отражают содержание сознания человека? (*д2, В2*)
4. Что необходимо для осознанного принятия решения? (*д1, В1*)
5. Иногда мы сталкиваемся со случаями, когда, приняв решение, человек вновь начинает сомневаться в правильности и не выполняет принятого решения.

Бывает и так, что он откладывает исполнение намеченного, не может побудить себя начать действовать в избранном направлении, пытается убедить себя, что с исполнением решения можно подождать.

Чем объяснить возникновение этих противоречий? О каких особенностях воли личности это говорит? (*д2, В3*)

6. Каков главный механизм эмоционально-волевой регуляции поведения? (*д1, В1*)

## РАЗДЕЛ У1. ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

### Тема 1. ТЕМПЕРАМЕНТ

План:

1. Общее понятие о темпераменте.
2. Темперамент и типы высшей нервной деятельности.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.

Литература:

Ковалев А.Г. Психология личности. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1970. С. 187-205.

Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. 2-е изд. Пермь, 1973. Гл. 1, 2, 3.

Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: Педагогика, 1986. Гл. 1, 2, 3, 4.

Набылицын В.Д. Психофизиологические исследования индивидуальных различий. М.: Наука, 1976. С. 111-144, 178-186, 208-235.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. Гл. 16.

Русанов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека. //Вопросы психологии. 1985. № 1.

Стрелая Я. Роль темперамента в психическом развитии. М.: Прогресс, 1982. С. 49-66, 141-162, 217-227.

Темперамент - это динамическая характеристика психической деятельности индивида. Имеется в виду прежде всего степень интенсивности психических процессов и состояний, а так же скорость их протекания. Темперамент, как и потребности индивида, принадлежит к первичным, наиболее глубинным формам объединения различных процессов и свойств человека. Динамические черты, присущие индивиду - общая активность индивида, особенности его моторики и эмоциональности - внутренне взаимосвязаны между собой и составляют своеобразную структуру.

То есть, темперамент - это индивидуально своеобразная, природно обусловленная совокупность динамических проявлений психики.

В силу природной, генетической обусловленности, свойства темперамента, определяя динамическую сторону личности, наиболее устойчивы и постоянны по сравнению с другими психическими особенностями человека.

Принято выделять четыре основных типа темперамента:

холерический  
сангвинический  
меланхолический  
флегматический

Рис. 143. Типы темперамента

Причина индивидуальных отличий в структуре темперамента обусловлена особенностями нервных процессов возбуждения и торможения, их различными сочетаниями.

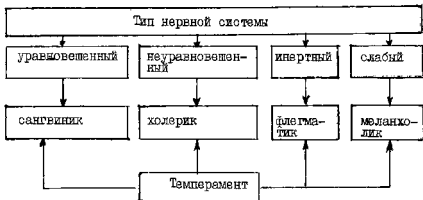


Рис. 144. Зависимость темперамента от типа нервной системы

Типы нервной системы		Сильные			Слабые
		безудержный	живой	инертный	
Особенности нервных процессов	Сила, уравновешенность подвижность	Сильный, неуравновешенный, подвижный	сильный, уравновешенный, подвижный	Сильный, уравновешенный, инертный	Слабый, неуравновешенный, инертный или подвижный
Темперамент		Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик

Рис. 145. Соотношение типов нервной системы и темперамента

Задавая динамические характеристики психической деятельности и являясь основой формирования характера, различные сочетания основных типов темперамента в структуре индивидуального темперамента создают различные предпосылки для адаптации индивида к окружающей предметной и социальной среде.

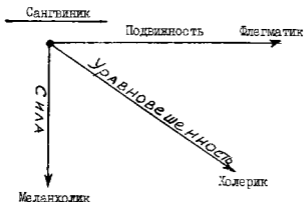


Рис. 146. Схема убывания свойств нервных процессов снижающая адаптивность личности /по К.К.Платонову/

Психологическая характеристика различных типов темперамента, зависимость некоторых личностных черт и общей адаптированности личности может быть легко определена по таблице. /Рис. 147/.

#### Свойства темперамента

№	Свойства темперамента	Типы темперамента			
		холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
1.	психич. сила	наибол.	большая	большая	малая
2.	устойчивость	большая	большая	наибол.	малая
3.	эмоциональность	внешне сильные, краткие эмоции: гнев, злоба, радость, возмущение	внешне сильные, краткие эмоции	спокоен, невозмутим	внутренние глубокие чувства и переживания
4.	сензитивность	средняя	малая	наименьшая	наибольш.
5.	самооценка	завышен.	высокая	объектив.	заниженная
6.	оценка трудностей	заниж.	снижен.	объектив.	завышенная

№	Свойства темпера-мента	Типы темперамента			
		холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
7.	активность	оч. больш.	большая	средняя	средняя
8.	реактив-ность	внешняя гиперак-тивн.	внешняя адекват. реактивн.	гипореак-тив	внутрен-ная гиперреак-тивность
9.	пластич-ность	большая	наибольш.	наименьш.	средняя
10.	скорость психических реакций	оч. больш.	большая	низкая	средняя
11.	уравнове-щенность	не уравни.	уравни.	уравни.	не уравни.
12.	экстра-интраверсия	экстра	экстра	интра	интра
13.	агрессивн.-дружелюбие	внешн. агрессив.	миролюбив.	различен	внутрен-не агрес-сивен

Рис. 147. Психологические свойства основных типов темперамента

*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub> - отл; d<sub>2</sub>β<sub>2</sub> d<sub>2</sub>β<sub>1</sub> - хор; d<sub>2</sub>β<sub>2</sub> d<sub>2</sub>β<sub>1</sub> - удпр.*

Вопросы:

1. Дайте определение темперамента. (*d<sub>2</sub>β<sub>1</sub>*)
2. Какие типы высшей нервной деятельности вы знаете? (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
3. Раскройте связь между типами темперамента и типами высшей нервной деятельности. (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
4. Существует ли прямая зависимость умственных возможностей человека от свойств темперамента? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
5. В чем сходство и различие между холерическим и сангвиническим, флегматическим и меланхолическим темпераментами? (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
6. Какие качества личности легче и какие труднее всего сформировать у представителей холерического, сангвинического, флегматического и меланхолического темпераментов? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)



План:

1. Понятие о способностях.
2. Виды способностей.
3. Природа человеческих способностей. Развитие способностей.

Литература:

Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. М.: Наука, 1977. С.8-47, 94-151.

Бодалева А.А. О направлениях и задачах научной разработки проблемы способностей //Вопросы психологии. 1984. № 1. С. 119-124.

Общая психология /Под ред. В.В.Богословского и др. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981. С. 361-377.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. С. 439-447.

Чудновский В.Э. Актуальные проблемы психологии способностей. //Вопросы психологии. 1986. № 3. С. 78-89.

Щадриков В.Д. О содержании понятий "способности" и "одаренность" //Психол.журнал. 1983. Т.4. № 5. С. 3-11.

Термин "способности" имеет в психологии давнюю и широкую историю применения; литература, посвященная психологическому анализу способностей весьма разнообразна. Вместе с тем проблема способностей, особенно ее прикладной аспект, далека от своего окончательного решения. Эта ситуация нашла свое отражение в одновременном существовании нескольких интерпретаций термина "способности".

1. Способности - свойства психики человека, являющиеся совокупностью различных психических свойств, процессов и состояний.

2. Способности - высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков.

3. Способности - это то, что не сводится к наличным знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение и эффективное использование на практике.

Е современном психологическом мире под способностями принято понимать индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Таким образом, важно различать способности и знания, умения и навыки по отношению к которым способности выступают как возможности их формирования и эффективного использования.

Способности являются прижизненными образованиями, в их развитии и формировании активно участвуют среда и воспитание.

Природной, т.е. физиологической и функциональной, основой способностей, создающей предпосылки их развития, является задатки. Задатки неспецифичны по отношению к конкретному содержанию и конкретным формам деятельности, т.е. задатки многозначны. Задатки, в отличие от способностей, направленных на содержание конкретной деятельности, ни на что сами по себе не направлены.

Воспользовавшись различными основаниями, можно предположить несколько классификаций способностей. /Рис. 148/.

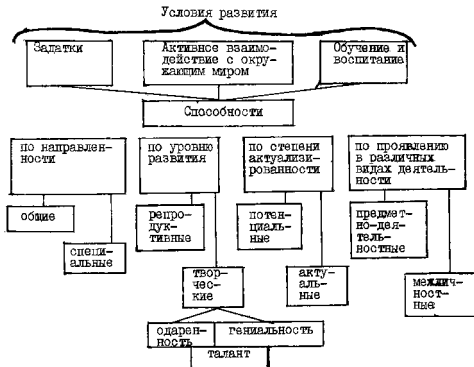


Рис. 148.

Способности являются сложными структурными образованиями. Структуру так или иначе составляет совокупность психических качеств, обеспечивающих высокую успешность выполнения конкретной деятельности. Так, структура математических способностей совершенно отличается от, например, литературных, художественных или педагогических способностей.

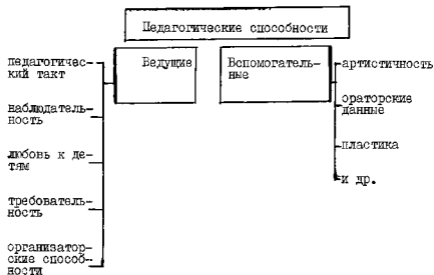


Рис. 149. Структура педагогических способностей

Личность как носитель определенных психических качеств имеет потенциальные возможности для развития способностей. Они превращаются в актуальные, когда под влиянием требований деятельности начнут складываться во взаимодействующую систему качеств, благодаря которой достигается успех деятельности. Но способности не только формируются, проявляются в деятельности, — они только в ней и "существуют". Способность, которая "выпадает" из деятельности, которой человек перестает на практике пользоваться, со временем теряется.

Только благодаря постоянному использованию в деятельности, только благодаря постоянным упражнениям мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Таким образом, основными условиями развития способностей...

но назвать наличие задатков, создающих предпосылки формирования способностей, включенность человека в конкретную деятельность, задающую определенный уровень требований к его способностям, и активный характер "использования" им своих способностей.

*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>-отл; d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>, d<sub>2</sub>β<sub>1</sub>-хор; d<sub>1</sub>β<sub>2</sub>, d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>-удов.*

Вопросы:

1. Дайте определение способностей. (*d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>*)
2. Что такое общие и специальные способности? Как они соотносятся? (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
3. Какова взаимосвязь между способностями человека и совокупностью его знаний, умений и навыков? (*d<sub>2</sub>β<sub>2</sub>*)
4. Под влиянием каких внешних факторов происходит формирование способностей? (*d<sub>1</sub>β<sub>3</sub>*)
5. Какие внутренние психические условия необходимы для успешного развития способностей? Что представляет собой природные задатки способностей? (*d<sub>2</sub>β<sub>3</sub>*)
6. Что такое задатки? (*d<sub>1</sub>β<sub>1</sub>*)

## РАЗДЕЛ УП. ОБЩЕНИЕ И ГРУППЫ

### Тема 1. ОБЩЕНИЕ

План:

1. Психологический анализ категорий общения.
2. Психологическая структура общения.
3. Уровни общения.
4. Коммуникативная компетентность личности в общении.
5. Психологические средства общения.
6. Речевые средства общения. Стили речи.

Литература:

Бодалева А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.

Горелов И., Кыгалычев В. Безмолвный мысли знак. М.: Молодая гвардия, 1991. С. 240.

Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.

Емельянов Ю.Н. Обучение паритетному диалогу. Л.: изд-во ЛГУ, 1991. С. 3-21.

Межличностное восприятие в группе /Под ред. Г.М.Андреевой и А.И.Донцова. М., 1981.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. М.: Просвещение, 1986. С. 127-157.

Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. Новгород: Ай Кью, 1992. 262 с.

Дзупов И.М., Бевзова Л.В. Учителю об искусстве общения. Фрунзе: Мектей, 1990. 48 с.

Общение – многоплановый процесс развития контактов между людьми, порожденный потребностями совместной деятельности /А.В.Петровский/.

Структуру общения образуют виды общения и механизмы их реализации. /Рис. 150/.

Общение как коммуникация.

Коммуникация – обмен информации между людьми, в результате которого прибавляется что-то новое к уже имеющимся представлениям.

Коммутатор – человек, адресующий информацию другому человеку, а реципиент – тот, кто ее принимает.

Общение как восприятие /перцепция/.

Перцепция – восприятие партнерами друг друга как заслуживающего доверия.

Механизмы восприятия.

Идентификация – это способ понимания другого человека через сознательное или бессознательное уподобление его характеристикам самого объекта.

Рефлексия – осознание субъектом того, как он воспринимается партнером по общению.

Стереотипизация – классификация форм поведения и субъективная интерпретация их причин путем отнесения к явлениям, отвечающим социальным стереотипам.

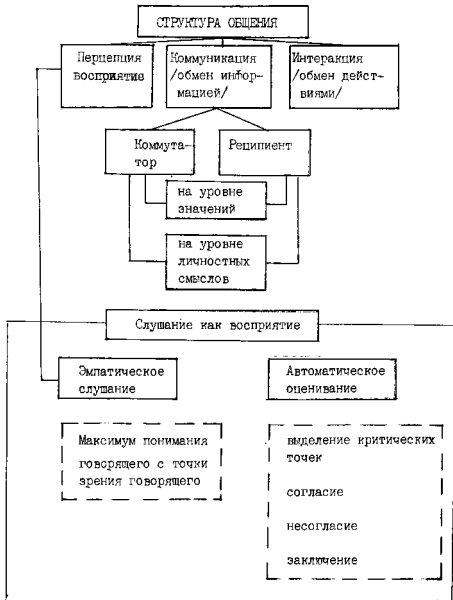


Рис. 150.

Общение как взаимодействие

Интеракция - обмен действиями, осознанно или неосознанно направленными на регулировку позиции партнера.

Каждый контакт - это целостный акт сознания, двигательной реакции и чувства - кооперация сенсорной, мускульной и вегетативной систем человека /Перкс Э., Гудман Р./.

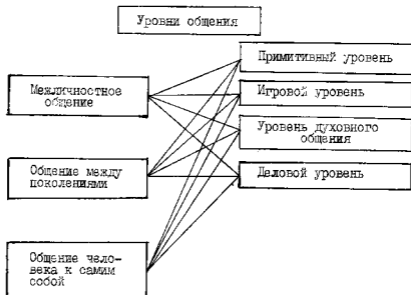


Рис. 151. Взаимосвязь уровней общения

Коммуникативная компетентность /КК/ - такой уровень обученности взаимодействию с окружающими, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в данном обществе.

Леточкики в методы формирования КК, имеющие для каждого человека различную субъективную значимость, представлены на рис. 152 /С.Н.Емельянов/.

Особое значение для формирования КК имеет жизненный опыт - эмпирические знания, вырабатываемые интуитивным психологом в ходе жизни и постоянно проверяемые на практике.

"Проектирование человека" - основная психолого-педагогическая проблема /Б.А.Сухомлинский/ - формулируется как задача проек-

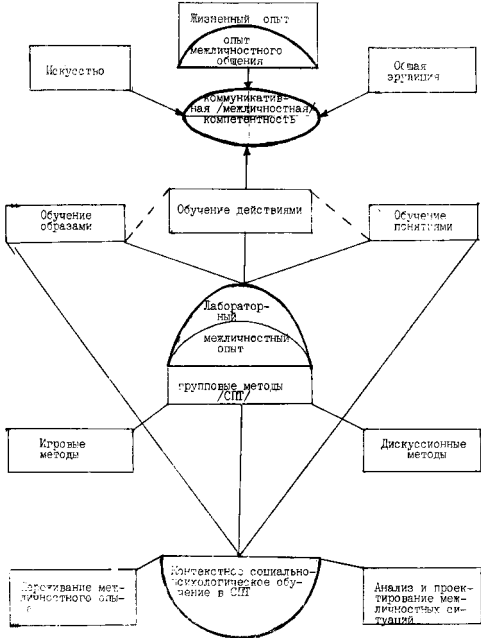


Рис. 153. Источники коммуникативной компетентности и методы ее формирования /По У.А.Бельякову/



тирования воспитывающей среды. Процесс непроизвольного формирования индивидом целостного жизненного опыта определяет "эффект трансситуационного научения". Научение в межличностном контексте предшествует формированию структуры личности, "Я-концепции" и самооценки, которые также формируются в межличностном контексте.

Важным эмпирическим показателем коммуникативной компетентности, по крайней мере, для интуитивного психолога выступает эмпатия.

Такой психологический феномен, как эмпатия, достаточно сложный, связан с сущностными характеристиками функционирования психики.

Так, коммуникативная функция в сфере сознания реализуется через общение и состоит в обмене замыслами, идеями, образами, т.е. во взаимной презентации субъектами совместной деятельности процесса и результата психического отражения. Коммуникативная функция оказывается имплицитно включенной в функции психического отражения и регулирования.

На рис. 153 представлена структура эмпатии. Понятийное поле вокруг центрального понятия "эмпатия" разбито на подмножества, находящиеся между собой в формально-логических отношениях и образующих понятийный тетрабазис, каждая сторона которого является ведущей и объединяющей для триады ее составляющих.

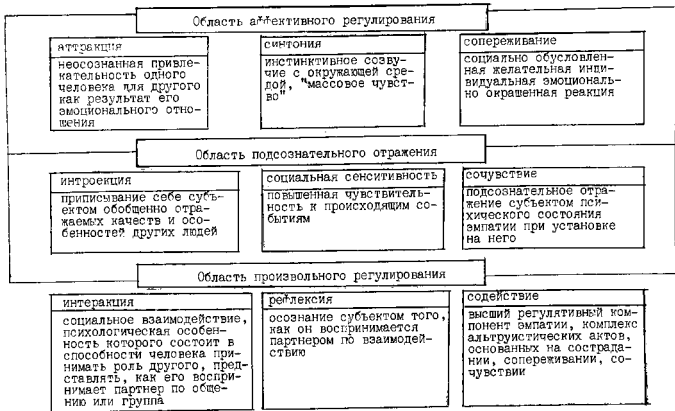


Рис. . Понятийный тетрабазис

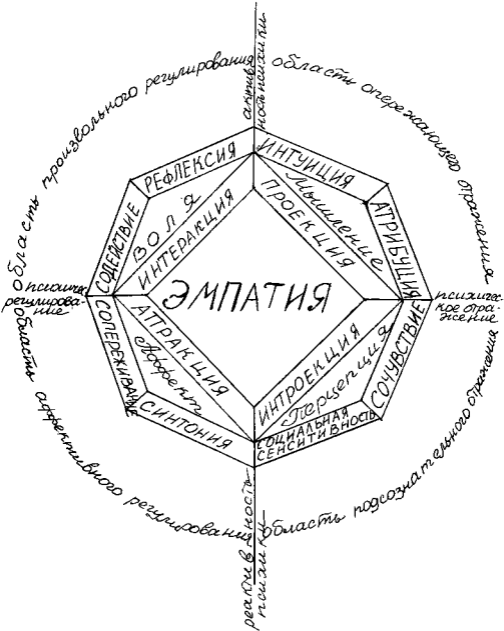


Рис. 154. Структура эмпатии /По И.М.Жузову/

В современной психологии понятие "эмпатия" часто отождествляется с социальной чувствительностью /чувствительность/ - означает способность распознавать мысли и чувства другого, представляя его позиции и эмоции. /Даймонд, Бронфенбриннер/.

Наиболее популярны в психологии межличностных отношений понятие симпатии, предположил Даймонд:

"Эмпатия - воображаемое перенесение себя в мысли, чувства и действия другого и осмысленное видение мира по его образцу".

Именно такая идентификация выступает источником понимания и предсказания поведения других людей /Маркус/.

Дифференцировка эмпатии как психического процесса производится с учетом преобладания в ней одного из компонентов:

а/ когнитивного - в образе, отражающем состояние другой личности, преобладают рациональное содержание - понимание.

Близко по смыслу интуитивному познанию другой личности /Шибутани/;

б/ эмоционального - эмоционально окрашенный образ как реакция отзывчивости на переживания другого;

в/ действенного - действенная эмпатия является высшей формой межличностных отношений - характеризует нравственную сущность другого человека.

На рис. представлена иерархическая структурно-динамическая модель эмпатии.

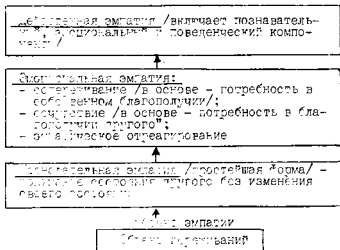


Рис.155 . Иерархическая структурно-динамическая модель эмпатии.

В данном контексте уделяется большое внимание межличностной ситуации как единице анализа общения.

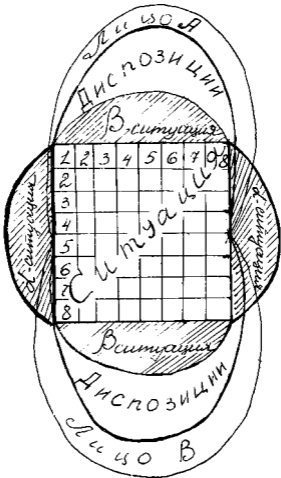
Межличностная ситуация - "человеческая чувственная деятельность" в поле "человек-среда". Межличностная ситуация уникальна, поскольку обусловлена субъективными истолкованиями событий участниками общения с последующими действиями, зависимыми от этих истолкований. Самовосприятие составляет еще один аспект ситуационного контекста. /Двумерность межличностной ситуации показана на рис. 156 с помощью координат  $d, B$ -ситуации/.

Тогда в задачу психолога входит изучение психических процессов, посредством которых человек определяет и истолковывает для себя происходящие события, выбирает средства и меру участия в них.

На рис. 157 показана схема средств вербального и невербального общения. Функции речи в общении схематически изображены на рис. 158. Психологию особенно интересует коммуникативная функция речи: наличием эмоционально-выразительной функции общение отличается от коммуникации.

Коммуникативная компетентность на уровне вербального общения выражается в выборе стиля речи, адекватного одномерной модели типовой ситуации общения /где, с кем, с какой целью?/.


Каждый стиль речи в общении характеризуется ведущими стилевыми чертами, которые проявляются как в содержании высказывания, так и в его языковом оформлении. /Рис. 159/.




Параметры  
межличностной ситуации:

- 1 - цели действующих лиц и целевая структура ситуации;
- 2 - правила;
- 3 - роли;
- 4 - репертуар действий;
- 5 - последовательности взаимодействий /паттерны/;
- 6 - понятия как средство взаимопонимания;
- 7 - коммуникативные коды;
- 8 - соотносённость с физической и предметной средой.

 - ситуация - восприятия Наблюдателя

 - ситуация - восприятия Участника /Арчил М., Фурнхам А., Грехэм Д./

 - межличностная среда

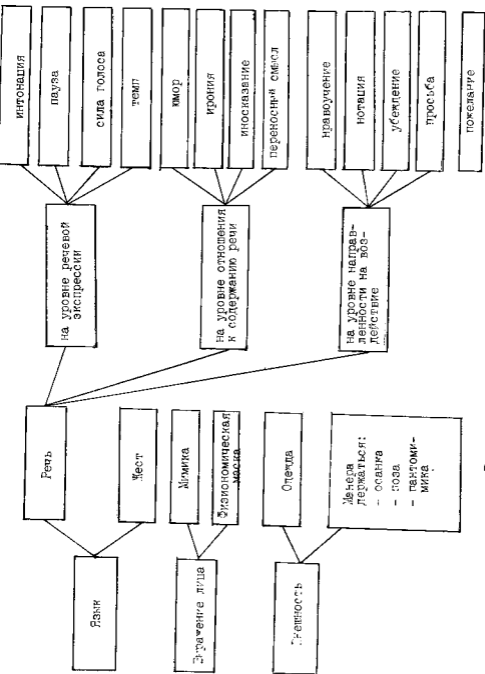


Рис. 157. Средства общения



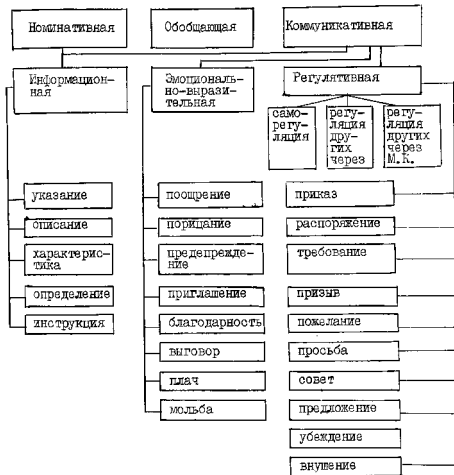






















Рис. 158. Функции речи в общении

Тип речи	Стиль речи	Ситуация общения			Стилевые черты
		где	с кем	зачем	
Разговорный	Разговорный	Неофициальная обстановка	I-I	Общение /поговорить/	Непринужденность, раскованность, личностный смысл
Научный	Научный	Официальная обстановка	I-много	Сообщение /объяснить/	Абстрактность, точность, логичность
Книжный	Официально-деловой	Официальная обстановка	I-много	Сообщение /принструктировать/	Официальность, точность, беспристрастность, объективность
Книжный	Публицистический	- " - "	- " - "	Воздействие /убедить/	Призывность, эмоциональность
Книжный	Художественный	- " - "	- " - "	Воздействие /изобразить/	Конкретность, образность, эмоциональность

Рис. 159 Психологическая характеристика стилей речи

Большинство психологов сходится во мнении, что словесное общение в беседе занимает не менее 35% , более 65% информации передается с помощью невербальных средств общения. Жест и мимика несут в общении до 40% информации. Ритмически согласованные с интонацией, ударениями и паузами, жесты выражают и формируют эмоциональное отношение говорящего.

Статические позы		Динамические движения	
	руки опущены вниз		руки разводятся в стороны
	руки скрещены на груди		взмах рукой
	руки заложены за спину		круговые движения рук
	одна рука заложена за спину		собирательные движения рук
	ладони сомкнуты "замком" на высоте пояса		воинсообразные движения руки
	рука согнута в локтевом суставе		удар по воздуху кулаком
	ладонь поддерживает подбородок		покачивание головой из стороны в сторону
	рука вытянута вперед		встряхивание головой
	рука заложена за отворот пиджака		отрицательные горизонтальные движения руки
	сидит, положив ногу на ногу		грозит пальцем



Статические позы		Динамические движения	
	стоит с опорой на стол, кафедру		прокачивание взад-вперед

Рис. 160. Элементы графического словаря /статические и динамические движения/ /по И.М. Азупову/

Итак, в повседневной жизни коммуникативная компетентность человека проявляется в осознании своей "телесности", в практическом овладении языком мимики, жестов и телодвижений. Эмоционально значимые мимические обозначения: прищур век, движения глазных яблок, бровей, движения мускулов на нижней части лица. /Рис. 161/.

Части и элементы лица	Гнев	Презрение	Страдание	Страх	Удивление	Радость
Положение рта	Рот открыт	Рот закрыт		Рот открыт		Рот закрыт
Губы	Уголки губ опущены			Уголки губ приподняты		
Форма глаз	Глаза раскрыты или прищурены	Глаза сужены		Глаза широко раскрыты		Глаза прищурены или раскрыты
Яркость глаз	Глаза блестят		Глаза тусклые	Блеск глаз не выражен		Глаза блестят
Положение бровей	Брови сдвинуты к переносице			Брови подняты вверх		
Уголки бровей	Внешние уголки бровей подняты вверх		Внутренние уголки бровей подняты вверх			
Лоб	Вертикальные складки на лбу и переносице			Горизонтальные складки на лбу		
Подвижность лица и его частей	Лицо динамичное			Лицо застывшее		Лицо динамичное

4



8



12



16



3



7



11



15



2



6



10



14



1



5



9



13



Рис. 162. Язык мимики

$d_3 \beta_3, d_3 \beta_2, d_2 \beta_3$  - отл;  $d_2 \beta_2$  - хор;  $d_1 \beta_1, d_2 \beta_1, d_1 \beta_2$  - уд.

Вопрос:

1. Каковы психологические различия в структуре общения на деловом и игровом уровне? ( $d_2 \beta_2$ )
2. Назовите источники коммуникативной компетентности личности. ( $d_1 \beta_2$ )
3. Дайте психологический анализ малличностной ситуации как единицы анализа общения. ( $d_2 \beta_2$ )
4. Расположите перечисленные средства общения по их значимости:

физиологическая маска

поза

дистанция

язык

жест

пантомимика

( $d_1 \beta_1$ )

5. Какими чертами характеризуется стиль речи в общении? ( $d_2 \beta_2$ )

6. Какие свойства из указанных являются речевыми?

- Общительность

- Раздражительность

- Красноречие

- Заикание

- Замкнутость

- Болтливость

- Темп проговаривания

( $d_1 \beta_1$ )

7. Используя таблицу эмоционального значимых мимических обозначений, определите эмоции на рис. 7.

( $d_1 \beta_3$ )

## Тема 2. ГРУППЫ И ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА

План:

1. Социально-психологическая характеристика групп.
2. Классификация групп.
3. Модели развития малой группы.
4. Психологические измерения групповой структуры.
5. Сплоченность группы.
6. Эффективность групповой деятельности.

### Литература:

Андреева Г.М. Социальная психология. М.: изд-во МГУ, 1988.

Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы. М.: изд-во МГУ, 1991.

Общая психология /Под ред. А.В.Петровского. М.: Просвещение, 1986. С. 157-191.

Робер М.-А., Тильман Ф. Психология индивида и группы. М.: Прогресс, 1988.

Рудестам К. Групповая психотерапия. М.: Прогресс, 1990.

Группа – социальная общность людей, объединенных на основании ряда признаков, относящихся к содержанию совместно выполняемой ими деятельности или характеру общения.

Групповые интересы	Групповые потребности	Групповые нормы
	Группа	
Групповые ценности	Групповое мнение	Групповые цели

Рис. 163. Психологические характеристики групп

### Классификация групп

Исследование психологии групп начинается с операционализации понятий. Классификация групп по дихотомическому принципу позволяет очертить принципиальные различия между группами. /Рис. 164/.

Группа условная – общность людей, не имеет прямых или косвенных объективных взаимоотношений друг с другом.

Группа реальная – ограниченная в размерах общность людей, существующая в общем пространстве и времени и объединенная реальными отношениями.

Группа официальная – реальная или условная социальная общность, имеющая юридически фиксированный статус, члены которой объединены социально заданной деятельностью, организующей их труд.

Группа референтная – реальная или условная социальная общность, с которой индивид соотносит себя как с эталоном, и на нормы, мнения, ценности и оценки которой он ориентируется в своем поведении и в самооценке.

Группа большая – реальная значительная по размерам и сложно организованная общность людей, вовлеченных в ту или иную общественную деятельность.

Группа малая – относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединенных общими целями или задачами.

Каждая разновидность группы выступает специфическим объектом изучения динамических процессов, механизмов группообразования и межличностных отношений.

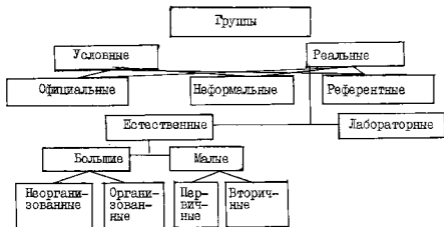


Рис. 164. Классификация групп

Почему люди образуют группы?

Люди вступают в группы с целью удовлетворения некоторых индивидуальных потребностей: БЛИЗОСТЬ и ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ открывают возможность удовлетворения социальных потребностей в признании, уважении и аффилиации.

Группообразование – динамичное превращение в процессе совместной деятельности реальной и первоначально диффузной человеческой общности



Стратометрическая концепция А.В.Петровского

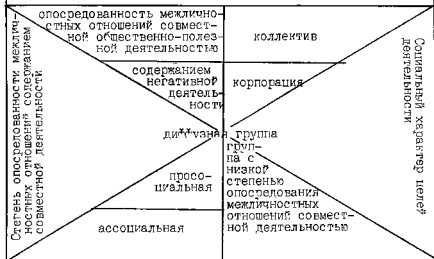


Рис. 165

Параметрическая концепция Л.И.Уманского

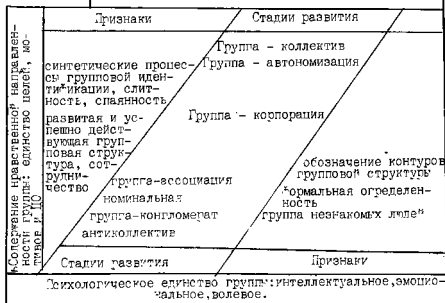


Рис. 166

ти в объединение взаимодействующих и взаимозависимых лиц, представляющие собой группу определенного уровня развития.

Уровень группового развития - характеристика сформированности межличностных отношений, выражающаяся в группообразовании.

При всем разнообразии имеющихся подходов к определению параметров группообразования /рис. 165, 166/ - они позволяют составить картину динамики реального процесса развития малой группы.

Двумерная модель группового развития /Б. Такмен/

Сферы жизнедеятельности группы	
Деловая /инструментальная/	Эмоциональная /экспрессивная/
4. Стадия, принятия решения → конструктивное сотрудничество	Стадия "функционально-ролевой соотнесенности" → образование ролевой структуры группы
3. Стадия максимального информационного обмена → проникновение в намерения друг друга	Стадия развития групповой сплоченности → гармонизация отношений
2. Стадия эмоционального ответа на требования задачи → противодействие требованиям задачи	Стадия "внутреннего конфликта" → нарушение взаимодействия
1. Стадия ориентировки в задаче → поиск оптимального способа решения	Стадия "проверки зависимости" → поиск взаимоприемлемого межличностного поведения

Рис. 167 Динамика группового процесса исходя из условий групповой активности - деловой и межличностной

Групповая структура представляет собой сложное многомерное образование. /Рис. 168/.

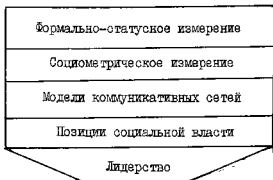


Рис. 168. Измерения групповой структуры

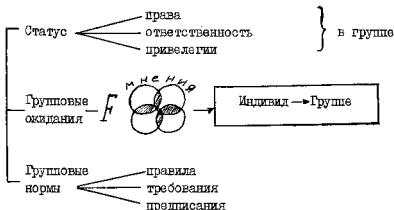


Рис. 169. Факторы, определяющие положение индивида в группе

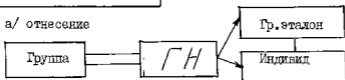
Вера в то, что организация облегчает достижение целей, является психологической доминантой групповой структуры.

Формирование групповой структуры развивается в той степени, в которой члены группы нуждаются в структуре и в индивидуально-благоприятном положении в группе.

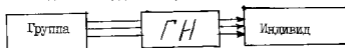
Групповые нормы - совокупность правил и требований, вырабатываемых каждой реально функционирующей общностью и играющих роль средства регуляции поведения членов группы.

## Групповые нормы (ГН)

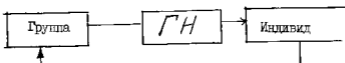
а/ отнесение



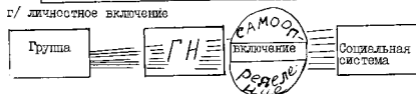
б/ воздействие /давление/



в/ повышение устойчивости



г/ личностное включение

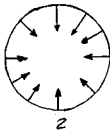
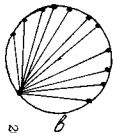
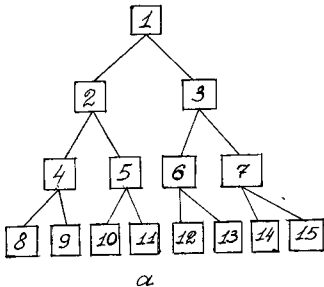


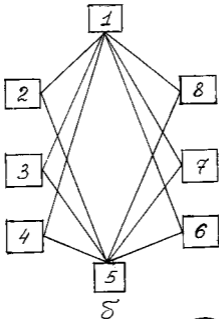
Аис. 170 Групповые нормы как многофункциональные средства регуляции поведения и общения членов группы

Следует отметить, что член группы с высоким статусом может отклоняться от групповых норм, если такое отклонение способствует достижению общегрупповых целей.

Практический интерес представляет феномен "генерализации статуса": внешний статус оказывает существенное влияние на "внутренний" статус участников группы.

Модели коммуникативных сетей представляют собой совокупность путей передачи информации в группе. Различные сети коммуникаций /рис. 171 а,б/ оказывают различное влияние на работу группы. Обладание информацией, касающейся группы, позитивно связано с величиной официального статуса. Неофициальный статус членов группы в системе межличностных отношений определяет сеть коммуникаций в



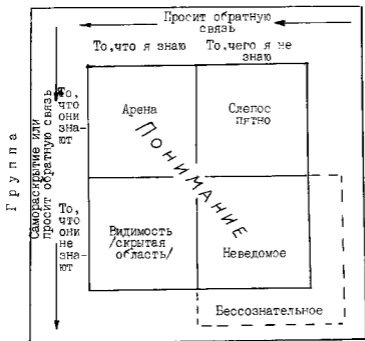


ТИВНЫЕ СЕТИ В ГРУППЕ

группе. /Рис. 171 в, г, д, е/. Окно "Джо-Гарри" служит удобной моделью пространственного взаимодействия индивида и группы. /Рис. 172 /.

Позиции отражают субординированность вертикальных расположений индивидов в зависимости от их способности оказывать влияние в группе. Измерения специальной власти могут совпадать с коммуникативным и социометрическим измерением: наиболее влиятельный субъект воспринимается другими членами группы как центр коммуникации, лицо, обладающее личностной привлекательностью.

Открытость во взаимоотношениях, которая зависит от уровня доверия, существующего в группе, способствует решению групповых и индивидуальных проблем.



"Окно Джо-Гарри"

Рис. 172. Пространственная модель взаимодействия индивида и группы

Важной разновидностью социальной власти является феномен лидерства.

Лидерство - способность эффективно влиять на мнения, attitudes и поведение людей. Индивидуальный стиль деятельности лидера в группе определяется 3 психологическими факторами. /Рис. 173/.

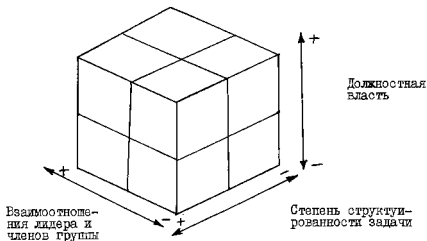


Рис. 173. Трехмерная модель деятельности лидера /Фидлер/

Вывод, согласно Фидлеру, таков: легче быть лидером любимым, имеющим власть и ясно представляющим групповые задачи, чем наоборот.

Представленные выше измерения групповой структуры позволяют дифференцированно подойти к ее анализу, построить развернутое психологическое описание группы.

Сплоченность малой группы является на протяжении десятилетий предметом пристального научного внимания.

Одни авторы стремятся исследовать проблему на эмпирическом уровне обобщенного взаимодействия людей.

Так, С.Кратохвил рассматривает сплоченность как взаимное тяготение членов группы друг к другу. /Рис. 174/.



### Межличностная привлекательность

- позитивная функция физической привлекательности;
- подобия аттитудов и личностных черт;
- экономической, расовой и национальной схожести;
- способности воспринимать партнера /успехи, неудачи/;
- совместимости потребностей и тенденций личностного роста

Рис. 174. Факторы межличностной привлекательности  
/по С.Кратохвил/

Другие исследователи сплоченности пытаются включить анализ проблемы в контекст других, более определенных социально-психологических феноменов. /Рис. 175, 176/.

### Сплоченность как межличная аттракция

Сплоченность – такое групповое свойство, которое является производным от количества и силы взаимных позитивных установок членов группы

А. и Б.Лотт

### Причины симпатии :

- частота взаимодействия индивидов;
- кооперативный характер взаимодействия;
- демократический стиль руководства группой;
- успех групповой деятельности

Рис. 175. Трактовка сплоченности как эмоционального феномена межличностных отношений

Сплоченность  
как ценностно-ориентационное  
единство

Сплоченность – это характеристика системы внутрigrупповых связей, показывающая степень совпадения оценок, установок и позиций группы по отношению к объектам /лицам, задачам, идеям, событиям/, наиболее значимым для группы

А.В.Петровский

Психологические уровни

1. Сплоченность как единство целей деятельности или целевое единство группы
2. Сплоченность, выраженная в совпадении ценностей, связанных с процессом совместной деятельности
3. Сплоченность, базирующаяся на эмоциональных контактах членов группы

Рис. 176. Рассмотрение проблемы сплоченности в рамках стратометрической концепции коллектива /по А.В.Петровскому/

Итак, члены высокосплоченных групп общаются друг с другом в большей степени, чем члены низкосплоченных групп.

Участники сплоченных групп действует как коллективисты – они дружелюбны и кооперативны, в несплоченных группах каждый отстаивает себя – отсюда проявления взаимной агрессии.

Высокосплоченные группы оказывают большее влияние на своих членов, чем низкосплоченные. Высокосплоченные группы обнаруживают большее единство целей, эффективность в достижении общегрупповых целей, чем низкосплоченные группы.

Члены высокосплоченных групп обнаруживают большую эмоциональную удовлетворенность, чем члены низкосплоченных групп.

Групповая деятельность по многим параметрам эффективнее индивидуальной. Присутствие других само по себе увеличивает уровень мотивации действующего индивида. Данный феномен получил название социальной фасилитации /К.Левин /.

В группах возникает больше решений и лучшего качества, чем у индивидов, работающих в одиночку. На рис. 177 представлены модели группового принятия решения.

Однако групповая деятельность не может быть сведена к групповому принятию решения. Результат групповой деятельности шире и богаче. Он проявляется в психических новообразованиях членов группы и в качественно-новом уровне развития межличностных отношений. /Рис. 174/.

$d_2 \beta_3$ -ОТЛ;  $d_2 \beta_2, d_2 \beta_1$ -хор.,  $d_1 \beta_2, d_1 \beta_1$ -удов.

Вопросы:

1. Почему люди объединяются в группы? Приведите примеры, показывающие что через объединение в группу человек реализует личные интересы и цели. ( $d_2 \beta_3$ )
2. Каковы критерии построения моделей развития группы? ( $d_2 \beta_2$ )
3. Какие психологические измерения групповой структуры конструируют инструментально-деловую, а какие - эмоционально-экспрессивную сферы жизнедеятельности группы? ( $d_2 \beta_2$ )
4. Как связаны положение индивидов в группе /социальный статус/ с отношением к групповой информации? ( $d_2 \beta_3$ )
5. Какой вид, по вашему мнению, примет "Окно Джо-Гарри", если в группе образуются доверительные межличностные отношения; отношения взаимного отчуждения? ( $d_3 \beta_3$ )
6. Сплоченность - это условие или результат группового взаимодействия? ( $d_1 \beta_2$ )
7. В чем выражается, как вы считаете, эффективность групповой деятельности? ( $d_1 \beta_1$ )

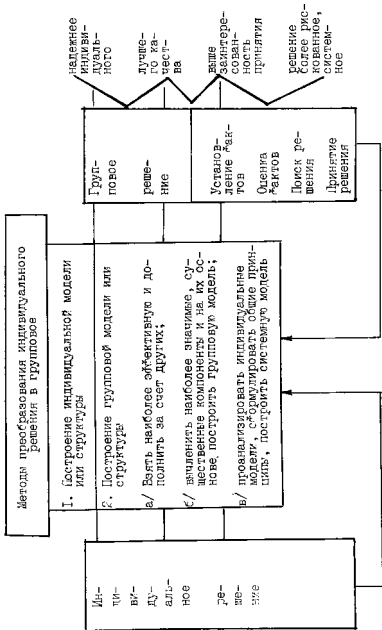


Рис. 177. Модели группового принятия решения

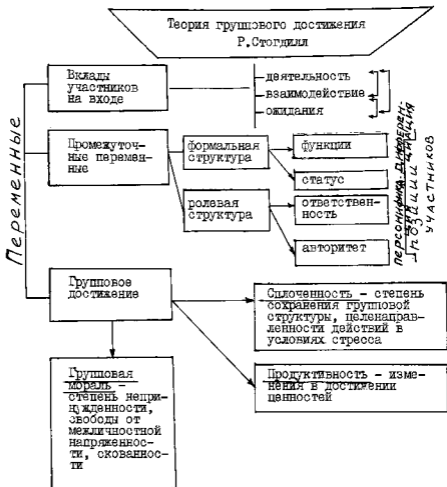


Рис. 178. Трансориентационный подход к исследованию групповой эффективности

Итак, мы рассмотрели основные темы курса "Общая психология". В каждой теме определены пять базисных основных понятий во всем многообразии связей и отношений, а также уровни трудности и сложности его усвоения, которые студенты могут программировать в соответствии с личностным уровнем притязания и целями познавательной деятельности.

Активное восприятие и понимание содержания каждой темы предполагает конкретизацию понятий, насыщение их личностным смыслом, интериоризацию путем включения в собственную систему представлений, иллюстрацию примерами, формирование интеллектуальных операций и способностей путем решения задач и проблемных вопросов по соответствующим темам.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Как работать с пособием? .....	3
Раздел I. Введение в психологию .....	6
Тема 1. Предмет психологии .....	6
Тема 2. Методы психологии .....	11
Тема 3. Развитие психики в филогенезе .....	22
Тема 4. Краткий очерк истории психологии .....	32
Раздел II. Деятельность. Сознание. Личность .....	37
Тема 1. Психологический анализ деятельности .....	37
Тема 2. Личность в психологии .....	50
Тема 3. Сознание и самосознание личности .....	64
Раздел III. Теории личности в зарубежной психологии .....	76
Введение .....	76
Тема 1. Психоанализ З. Фрейда .....	78
Тема 2. Аналитическая психология К. Юнга .....	88
Тема 3. Индивидуальная психология А. Адлера .....	96
Тема 4. Социальный бихевиоризм .....	104
Тема 5. Теория личности в гештальт-психологии .....	111
Тема 6. Теории личности в гуманистической психологии .....	119
Раздел IV. <u>Познавательные процессы</u> .....	128
Введение .....	128
Тема 1. Внимание .....	130

Тема 2.	Ощущения .....	134
Тема 3.	Восприятие .....	140
Тема 4.	Память .....	145
Тема 5.	Мышление .....	152
Тема 6.	Воображение .....	159
Тема 7.	Речь в структуре познавательной деятельности .....	163
Раздел V. Эмоционально-волевые процессы .....		166
Тема 1.	Эмоции и чувства .....	166
Тема 2.	Воля .....	170
Раздел VI. Индивидуально-типологические свойства личности .....		177
✓ Тема 1.	Темперамент .....	177
✓ Тема 2.	Способности и задатки .....	182
Раздел VII. Общение и группы .....		185
Тема 1.	Общение .....	185
Тема 2.	Группы и групповая деятель- ность .....	202
Заключение .....		217