

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Н.В. ИВАНУШКИНА

КРИТЕРИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве учебного пособия для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 06.03.01 Биология, 04.03.01 Химия, 03.03.02 Физика, 10.03.01 Информационная безопасность, 46.03.01 История, 44.03.01 Педагогическое образование, 45.03.02 Лингвистика, 45.03.01 Филология и специальностям 04.05.01 Фундаментальная и прикладная химия, 10.05.01 Компьютерная безопасность

САМАРА

Издательство Самарского университета

2020

УДК 159.9(075)+37(075)

ББК 88я7+74я7

И229

Рецензенты: канд. пед. наук, доц. А. М. С а н ь к о,
канд. пед. наук, доц. В. В. М а н т у л е н к о

Иванушкина, Наталья Викторовна

И229 **Критериально-ориентированное тестирование знаний студентов по курсу «Психология и педагогика»:** учебное пособие / *Н.В. Иванушкина*. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 184 с.

ISBN 978-5-7883-1545-4

В учебном пособии представлены материалы для организации и проведения практических занятий, а также критериально-ориентированные тесты для проверки знаний студентов всех специальностей и направлений, изучающих интегрированный курс «Психология и педагогика».

Предназначено также для преподавателей, психологов, социальных педагогов, педагогов-психологов и тех, кто хочет проверить свои знания в рамках данной дисциплины.

Подготовлено на кафедре педагогики психологического факультета.

УДК 159.9(075)+37(075)

ББК 88я7+74я7

ISBN 978-5-7883-1545-4

© Самарский университет, 2020

Оглавление

Введение	4
Семинар 1. Основные исторические этапы развития психологической науки.....	5
Семинар 2. Основные направления психологии XX века	15
Семинар 3. Познавательные процессы: сущность и особенности ощущений	23
Семинар 4. Общая характеристика восприятия	29
Семинар 5. Общая характеристика внимания	36
Семинар 6. Сущность и своеобразие памяти.....	44
Семинар 7. Общая характеристика мышления.....	51
Семинар 8. Сущность воображения	57
Семинар 9. Речь. Эмоции и чувства	64
Семинар 10. Психические свойства личности (направленность, темперамент, характер, способности личности)	71
Семинар 11. Основные исторические этапы развития педагогической науки (от античности до конца XIX века)	102
Семинар 12. Основные исторические этапы развития педагогической науки (XX–XXI века).....	110
Семинар 13. Дидактика как наука об обучении и образовании.....	121
Семинар 14. Формы организации обучения	127
Семинар 15. Методы обучения	133
Семинар 16. Воспитание как социально-педагогический феномен	142
Список рекомендуемой литературы	174
Приложение А. Ответы к тестам	177
Приложение Б. Ответы к итоговому тесту по курсу «Психология и педагогика»	181

Введение

Цель дисциплины «Психология и педагогика» — изучение основ психологической и педагогической науки; формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности, об организации педагогического процесса; а также формирование у студентов знаний и умений, позволяющих организовать психолого-педагогическое исследование.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- усвоение методов воспитательной работы с обучающимися;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Практические занятия являются одним из компонентов системы подготовки студентов к их будущей профессиональной деятельности. Они способствуют закреплению, углублению, расширению

теоретических и практических знаний обучающихся в рамках изучаемой учебной дисциплины «Психология и педагогика». Также на практических занятиях можно проверить степень сформированности полученных знаний и умений с помощью критериально-ориентированных тестов, составленных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Семинар 1. Основные исторические этапы развития психологической науки

Вопросы для обсуждения

1. История развития психологической мысли в эпоху античности и Средневековья.
2. История развития психологической мысли в эпоху Возрождения и Новое время (XVII в.).
3. Развитие психологической мысли в эпоху Просвещения (XVIII в.) и первой половине XIX века. Естественно-научные предпосылки становления психологии как науки.
4. Развитие психологии как самостоятельной науки во второй половине XIX — начале XX века. Развитие экспериментальной психологии и отраслей психологии.

Основные понятия

Психология — наука о закономерностях развития и функционирования психики, которая является предметом ее изучения.

Психика — системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объек-

тивного мира, в построении неотчуждаемой от субъекта картины мира и в саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Кардинальные признаки психики состоят в следующем:

- Психика, являясь функцией мозга, отражает не его непосредственную работу, а опосредованно внешний мир, благодаря чему в сознании воссоздается картина (образ), модель окружающего мира. Мозговые процессы — это аппарат, а не объект отражения.

- Картина внешнего мира предстает в сознании человека как нечто объективное, независимое от его чувств, воли, нечто отдельное от субъекта.

- На уровне психики свойство противопоставления себя внешней среде обеспечивает индивидуальность психической сферы человека, неповторимость его как личности.

Структура психологии как науки. Психология представляет собой сложную и разветвленную систему направлений научных исследований, структуру которой составляет множество относительно самостоятельно развивающихся отраслей: общая психология, социальная психология, возрастная психология, педагогическая психология, психология труда, психолингвистика, медицинская психология, специальная психология, дифференциальная психология и др.

Связь психологии с другими науками

Психология и философия. Современная психология основывается на философских принципах, методах и теориях. Теории таких известных психологов, как З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм именуются философскими. Но несмотря на отделение психологии, и философия не может существовать обособленно. Так и переплетаются эти науки, исследуя проблему социального и биологического фактора в человеке, особенности познания окружающего мира,

феноменов типа веры и смерти, поиска смысла жизни и усвоения ценностей.

Психология и история. Ценности, стереотипы, модели поведения, требования, нормы общества меняются от столетия к столетию, от года к году. Но влияние истории как условий проживания человека — одна сторона. Другая сторона — учет исторического опыта и исторической наследственности, которая влияет на личность с рождения (что давно подтверждено в психологии).

Кроме того, интересно и другое: с одной стороны, исторические события и перипетии влияют на психику человека; но с другой стороны, сам человек влияет на историю.

Любой психологический феномен невозможно всесторонне изучить, не углубляясь в историю. И психика тому подтверждение. Откуда стало известно, что человек развивается, что наша психика так похожа на психику животных, но все-таки отличается? Из истории. Как можно определить начало какого-то феномена? Проанализировав историю. И условия развития чего-либо, благоприятные и неблагоприятные факторы подскажет история.

Человек не может жить без общества, а история позволяет проследить развитие общественного сознания. Существует даже специальное научное направление — историческая психология, которая изучает особенности развития психики и усвоения социального опыта в разные эпохи. Психология и история еще и некоторыми методами исследований обменялись. Например, метод периодизации, типологии, сравнения.

Психология и социология. Еще одна тесная связь. Достаточно сказать базисное утверждение психологии: человек — это социально-биологическое существо. До сих пор не поставлена точка в спорах о том, что в человеке первично: влияние генов или влияние социума. Но с тем, что оба фактора влияют очень сильно, уже давно согласны все исследователи. Что бы ни заложила в нас природа, без общества мы не научимся жизни именно в этом конкретном социуме.

И опять же в психологии есть специальное направление — социальная психология, которая изучает функционирование социума как единого организма и особенности поведения человека в рамках каких-либо групп. И так же, как и с историей, психология и социология обменялись методами исследований. Например, опросы и анкеты пришли из социологии. Сама теория социального научения пришла из социологии. А вот теория личности и группы пришла в социологию из психологии.

Психология и педагогика. Все, что касается развития детей, обучения и воспитания, тесно связано с педагогикой. Воспитание детей немислимо без знания психологических особенностей, возрастных характеристик. Программы развития, обучения и воспитания нужно подбирать с учетом способностей, индивидуально-личностных особенностей ребенка и его возможностей (зона развития).

И, конечно, существует особое направление — педагогическая психология. Как помочь ребенку адаптироваться к обучению? Как создать условия, соответствующие его особенностям? Как соотнести сензитивные периоды развития и программу обучения? Как привить ценности и нормы общества? На все ответит педагогическая психология.

Этапы становления психологии как науки. Первый этап: античность — предметом психологии является душа. В этот период складывается два основных направления в понимании природы души: идеалистическое и материалистическое. Основоположниками идеалистического направления были Сократ и Платон (душа — это начало бессмертное; это частица всемирного космоса или мира абсолютных идей, тело тленное). Материалистическое направление в понимании души разрабатывалось Демокритом, Анаксагором, Анаксименом, школой стоиков. Основная идея — душа материальна, состоит из атомов различных веществ. Родоначальником психологии считается Аристотель, который в своей работе «О Душе» обобщил имеющиеся на то время знания о душе. Понимая

под этим способ организации живого тела, он выделил три вида души: растительная душа, душа животная и душа разумная.

Второй этап (XVII–XIX вв.): предметом психологии становится сознание. Под сознанием понималась способность человека ощущать, запоминать, мыслить. В XVII в. большую роль в изменении предмета психологии сыграли работы Р. Декарта. Он впервые обозначил психофизическую проблему, т.е. взаимосвязь души и тела. Он ввел понятие сознания и рефлекса. Основным методом изучения сознания была интраспекция, разработал этот метод Дж. Локк.

Подход Вильгельма Вундта (XIX век) называли структуролизмом, т.к. Вундт основной задачей психологии считал изучение структуры сознания. Он считается родоначальником экспериментальной психологии. Вундт и сотрудники выделили 3 основных компонента сознания: ощущения, образы и чувства.

Американский психолог Уильям Джеймс основал другое направление в изучении сознания — функционализм (предназначение). Задачей психологии он считал изучение функций сознания. Основной функцией сознания он считал адаптацию.

Третий этап (1910–1920 годы, США): возникает бихевиоризм. Основоположником бихевиоризма считается Дж. Уотсон. Предметом психологии становится поведение. Суть бихевиоризма Уотсон выразил в формуле $S > R$, где S — внешние стимулы, R — ответная реакция или поведение. В классическом бихевиоризме отрицалась роль сознания в поведении. Считалось, что при формировании поведенческих навыков сознание не играет никакой роли, а навыки формируются путем механического многократного повторения одного и того же действия. Классический бихевиоризм не отрицает существование сознания. В 60-е годы из классического бихевиоризма возникает со-циобихевиоризм (А. Бандура). В этом направлении психологии важная роль отводилась изучению когнитивных структур, в частности процессам восприятия, памяти и мышления.

Четвертый этап (1910–1920 годы, Европа): Предметом психологии становится психика. Возникают различные психологические направления и школы.

Психоанализ (основоположник З. Фрейд). Предметом являлась связь между сознанием и бессознательным. Фрейд описал структуру психики в своей теории бессознательного и впервые описал структуру личности: предсознание, сознание, бессознательность. Содержание бессознательного практически никогда не переходит в сознание, этому мешают защитные механизмы личности. Но иногда, в искаженном виде, это содержание может проявляться (например, в сновидениях или оговорках).

Примерные темы медиа-презентации

1. Психология как наука о душе: взгляды Платона о душе.
2. Психология как наука о душе: взгляды Аристотеля о душе.
3. Развитие психологической мысли в средние века: Ибн Сина (Авиценна), Аверроэс.
4. Развитие психологической мысли в VII веке: Р. Декарт, А. Спиноза, Г. Лейбниц.
5. Зарождение эмпирической психологии: Х. Вольф, Дж. Локк, Д. Гартли.
6. Психология становится самостоятельной наукой: В. Вундт, Э. Титченер.
7. Развитие объективной психологии в трудах И.М. Сеченова, И.П. Павлова, В.М. Бехтерева.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка медиа-презентации — **10 баллов**:

Соответствие содержания теме, обоснование ее актуальности, отражение ее в презентации — 1 балл.

Глубина и полнота раскрытия темы — 2 балла.

Логичность, связность, доказательность — 1 балл.

Обозначение круга научных понятий, правильное использование специальных терминов — 1 балл.

Иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами — 1 балл.

Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); наличие заголовков к частям текста, их соответствие содержанию; оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, ссылки) — 1 балл.

Умение делать выводы, представленность их в презентации — 1 балл.

Знание правил оформления презентации, умение их выполнять — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками письменной речи — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 1

1. Понимание души в античном мире:

- а) животная, растительная, чувствующая;
- б) бессмертная душа: растительная, животная, вегетативная;
- в) мыслящая субстанция;
- г) неделимая субстанция, способная производить в теле движения.

2. Древнейший философ, разделивший душевные явления на разум, мужество и вожделения:

- а) Аристотель;
- б) Платон;

- в) Демокрит;
- г) Лукреций.

3. Древнейший философ, выделивший семь чувств, управляющих душой человека:

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Лукреций.

4. Автор учения о душе, в которой «она есть форма живого тела, причина и цель всех его жизненных функций...»:

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Лукреций.

5. Древнейший философ, выделивший психологическую науку в своеобразную область знаний, впервые выдвинувший идею о неразделимости души и живого тела:

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Эпикур.

6. Древнейший философ — материалист, понимавший душу человека как «разновидность материи, как телесное образование, состоящее из шаровидных, мелких и наиболее подвижных атомов»:

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Эпикур.

7. Немецкие философы-схоласты Р. Гоклениус и О. Кассман ввели термин «психология»:

- а) в 1580 г.;
- б) в 1590 г.;
- в) в 1600 г.;
- г) в 1610 г.

8. Автор учения о душе как мыслящей субстанции:

- а) Спиноза;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Дж. Локк;
- г) Р. Декарт.

9. Философ, который ввел понятие о бессознательной психике:

- а) Спиноза;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Дж. Локк;
- г) Р. Декарт.

10. Термин «эмпирическая психология» ввел философ XVIII века:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Дж. Локк;
- в) Д. Гартли;
- г) Х. Вольф.

11. Родоначальник эмпирической психологии:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Дж. Локк;
- в) Д. Гартли;
- г) Х. Вольф.

12. Автор положения о том, что «все идеи происходят из опыта»:

- а) Х. Вольф;
- б) Дж. Локк;

- в) Д. Гартли;
- г) Г. Спенсер.

13. Автор понятия «ассоциация как связь между психическими явлениями, при котором актуализация одного из них влечет за собой появление другого»:

- а) Г. Спенсер;
- б) Дж. Локк;
- в) Д. Гартли;
- г) Х. Вольф.

14. Основатель ассоциативной психологии:

- а) Г. Спенсер;
- б) Дж. Локк;
- в) Д. Гартли;
- г) Х. Вольф.

15. Психология становится самостоятельной наукой:

- а) в 20-е годы XIX века;
- б) в 60-е годы XIX века;
- в) в 30-е годы XX века;
- г) в 90-е годы XVIII века.

16. Создатель первой в мире психологической лаборатории в 1879 г.:

- а) В. Вундт;
- б) Э. Титченер;
- в) Э. Берн;
- г) У. Джеймс.

17. Основатель и лидер структурной психологии:

- а) В. Вундт;
- б) Э. Титченер;
- в) Э. Берн;
- г) У. Джеймс.

18. Целенаправленное самонаблюдение за психическими процессами:

- а) интроспекция;
- б) ассоциация;
- в) интериоризация;
- г) экстериоризация.

19. Основоположник российской научной психологии:

- а) Г.И. Челпанов;
- б) В.М. Бехтерев;
- в) И.П. Павлов;
- г) И.М. Сеченов.

20. Ученый, создавший в 1912 году в России первый психологический институт:

- а) Г.И. Челпанов;
- б) В.М. Бехтерев;
- в) И.П. Павлов;
- г) И.М. Сеченов.

Семинар 2. Основные направления психологии XX века

Вопросы для обсуждения

1. Основные направления психологии XX века: классический бихевиоризм.

2. Основные направления психологии XX века: гештальтпсихология.

3. Основные направления психологии XX века: глубинная психология.

4. Основные направления психологии XX века: экзистенциальная психология.

5. Основные направления психологии XX века: труды Л.С. Выготской, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П.Я. Гальперин.

Основные понятия

В начале XX в. в психологии возникает кризисная ситуация: не дал заметных результатов метод интроспекции; не удалось уточнить специфику психической реальности, решить проблему связи психических явлений с физиологическими, обнаружился значительный разрыв между психологической теорией и данными экспериментальной работы. Попытки преодоления этого кризиса привели к формированию нескольких влиятельных школ (направлений) в психологической науке.

Бихевиоризм (от англ. behaviour — поведение) — исторически первое сформировавшееся направление в психологии XX в., основной задачей которого было накопление наблюдений над поведением человека для прогнозирования его реакции на соответствующую ситуацию (стимул). Основоположником данного направления является американский ученый Д. Уотсон (1878–1958).

Гештальтпсихология — следующее направление психологии XX в. Оно возникло в Германии благодаря усилиям Т. Вертгеймера, В. Келера и К. Левина, выдвинувших программу изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов).

Глубинная психология как одно из направлений психологии XX в. возникло в 1896 г. Ее основоположником был австрийский психиатр и психолог З. Фрейд (1856–1939).

Когнитивная психология (от лат. cognito — знание) возникла под определенным влиянием теоретико-информационного подхода в XX в. Ее представители У. Найссер, А. Пайвио и др. отводят в

поведении субъекта решающую роль знаниям. Для них центральным становится вопрос об организации знания в памяти субъекта, о соотношении вербальных (словесных) и образных компонентов в процессах запоминания и мышления.

Основными представителями гуманистической (экзистенциальной) психологии XX в. были Г. Оллпорт, Г.А. Мюррей, Г. Мэрфи, К. Роджерс, А. Маслоу. Они считали, что в качестве предмета психологических исследований должна выступать здоровая творческая личность человека, цель существования которой связана с самоосуществлением, самоактуализацией, ростом конструктивного начала человеческого «Я».

Отечественная психологическая мысль была представлена в XX в. трудами таких ученых, как Л.С. Выготский (1896–1934), А.Н. Леонтьев (1903–1979), А.Р. Лурия (1902–1977) и П.Я. Гальперин (1902–1988).

Примерные темы медиа-презентации

1. Классический бихевиоризм Дж. Уотсона.
2. Неклассический бихевиоризм: теория «оперантного бихевиоризма» Скиннера и «промежуточных переменных» Э. Толмена.
3. Социальный бихевиоризм Дж. Мида, Д. Долларда, А. Бандуры и др.
4. Классический психоанализ З. Фрейда.
5. Аналитическая психология К. Юнга.
6. Индивидуальная психология А. Адлера.
7. Неофрейдизм (общая характеристика).
8. Теория базальной тревоги К. Хорни.
9. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.
10. Эгопсихология Э. Эриксона.
11. Трансактный анализ Э. Берна.

12. Гештальтпсихология, ее развитие и поворот к гештальт-терапии.

13. Динамическая теория личности и группы К. Левина.

14. Современное состояние зарубежной психологии (основные тенденции развития). Межкультурные исследования в психологии.

15. Гуманистическая психология. Теоретические и психотерапевтические концепции А. Маслоу и К. Роджерса.

16. Развитие психологии в России и российские психологи в начале XX в.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка медиа-презентации — **10 баллов**:

Соответствие содержания теме, обоснование ее актуальности, отражение ее в презентации — 1 балл.

Глубина и полнота раскрытия темы — 2 балла.

Логичность, связность, доказательность — 1 балл.

Обозначение круга научных понятий, правильное использование специальных терминов — 1 балл.

Иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами — 1 балл.

Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); наличие заголовков к частям текста, их соответствие содержанию; оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, ссылки) — 1 балл.

Умение делать выводы, представленность их в презентации — 1 балл.

Знание правил оформления презентации, умение их выполнять — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками письменной речи — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 2

1. Направление психологии, изучавшее поведения человека:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) глубинная психология;
- г) когнитивная психология.

2. Направление психологии, изучавшее психику с точки зрения целостных структур:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) глубинная психология;
- г) когнитивная психология.

3. Ряд направлений в психологии и психиатрии, в основе которых лежит положение о ведущей роли бессознательных, иррациональных, аффективно-эмоциональных стремлениях и др. в психической жизни и деятельности человека, включающие психоанализ, аналитическую психологию, индивидуальную психологию:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) глубинная психология;
- г) когнитивная психология.

4. Направление психологии, рассматривающее человека как духовное космическое существо, неразрывно связанное со всей Вселенной, обладающее возможностью доступа к общемировому информационному космическому полю:

- а) гуманистическая психология;
- б) интерактивная психология;
- в) трансперсональная психология;
- г) когнитивная психология.

5. Направление психологии, рассматривающее человека как существо, главной характеристикой которого является общение, взаимодействие между людьми:

- а) христианская психология;
- б) интерактивная психология;
- в) трансперсональная психология;
- г) когнитивная психология.

6. Направление психологии, обращенное к области духа: «Дух есть сила самоопределения к лучшему, дар усилить и преодолеть то, что отвергается»:

- а) христианская психология;
- б) интерактивная психология;
- в) трансперсональная психология;
- г) когнитивная психология.

7. Представители данного направления психологии решающую роль в поведении субъекта отводили знаниям:

- а) христианская психология;
- б) интерактивная психология;
- в) трансперсональная психология;
- г) когнитивная психология.

8. Направление психологии, предметом которого являлась здоровая, творческая личность человека, а целью — самоосуществление, самоактуализация, рост конструктивного начала человеческого «Я»:

- а) глубинная психология;
- б) интерактивная психология;

- в) гуманистическая психология;
- г) когнитивная психология.

9. Основоположник бихевиоризма:

- а) З. Фрейд;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Дж. Уотсон;
- г) У. Найссер.

10. Основоположники гештальтпсихологии:

- а) В. Вундт, Э. Титченер, О. Кюльпе;
- б) Дж. Уотсон, Э. Толмен, Б. Скиннер;
- в) З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер;
- г) Т. Вертгеймер, В. Келер, К. Левин.

11. Основоположники глубинной психологии:

- а) В. Вундт, Э. Титченер, О. Кюльпе;
- б) Дж. Уотсон, Э. Толмен, Б. Скиннер;
- в) З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер;
- г) Т. Вертгеймер, В. Келер, К. Левин.

12. Основоположник индивидуальной психологии:

- а) А. Адлер;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Э. Эриксон;
- г) К. Хорни.

13. Основоположник эго-психологии:

- а) А. Адлер;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Э. Эриксон;
- г) К. Хорни.

14. Основоположник аналитической психологии:

- а) А. Адлер;
- б) К.Г. Юнг;

- в) Э. Эриксон;
- г) К. Хорни.

15. Основоположник социокультурной теории как направления психоанализа:

- а) А. Адлер;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Э. Эриксон;
- г) К. Хорни.

16. Автор культурно-исторической концепции психического развития человека:

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

17. Один из создателей нейропсихологии:

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

18. Автор концепции поэтапного формирования умственных действий (образов, понятий):

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

19. Основной метод бихевиоризма:

- а) интроспекции;
- б) создание математической модели психических процессов;

- в) наблюдение и экспериментальное изучение реакции организма в ответ на воздействие окружающей среды;
- г) ассоциации.

20. Основной метод гештальтпсихологии:

- а) метод «проб и ошибок»;
- б) метод самонаблюдения;
- в) метод «рассуждения вслух»;
- г) метод интроспекции.

Семинар 3. Познавательные процессы: сущность и особенности ощущений

Вопросы для обсуждения

1. Ощущение как начальная ступень познания человеком окружающего мира.
2. Физиологическая основа ощущений.
3. Свойства ощущения.
4. Психодиагностические методики определения свойств ощущения.

Основные понятия

Ощущение рассматривается, с позиций когнитивной психологии как начальный этап сенсомоторной реакции, а также результат дифференциации (выделения) отдельного чувственного качества в процессе восприятия. Другими словами, ощущение — процесс отражения отдельных качеств среды при их непосредственном воздействии на органы чувств. Конкретное ощущение (зрительное,

слуховое, вкусовое, осязательное, обонятельное) является для нас отражением определенного качества объекта.

Физиологической основой ощущения является деятельность рецепторного аппарата анализатора, благодаря функционированию которого возбуждение, возникшее в поле анализатора, по нервным волокнам передается в специализированные центры головного мозга, где и происходит обработка полученного внешнего или внутреннего сигнала. Каждый анализатор настроен на прием определенного вида раздражителя и имеет свой набор рецепторов.

Основные свойства ощущений: специфичность, интенсивность, длительность, пространственная локализация.

Упражнение первое: наблюдение за деревом (зрительные ощущение). Выгляньте из окна и наблюдайте за деревом или любым другим большим объектом. Оцените его высоту, красоту, цвета. Сравните с другими деревьями.

Упражнение второе: сравнение звуков. Снова выйдите на балкон и прислушайтесь к звукам. Выберите два наиболее интенсивных и громких. Начните сравнивать.

Упражнение третье: вкусовые ощущения. Если у вас есть два вида сыра или другого продукта, нарежьте его маленькими кусочками и поочередно пробуйте. Чем они отличаются? Найдите 5 отличий.

Составление глоссария

Обучающиеся самостоятельно изучают тему «Психодиагностика ощущения» и составляют глоссарий по ней, готовясь к работе в микрогруппах.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка глоссария — **5 баллов**:

Содержательность глоссария — 1 балл.

Смысловая логичность и точность изложения; значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению — 2 балла.

Аккуратность выполнения работы; в списке термины группируются в порядке русского алфавита; каждый термин, упомянутый в списке, значится под определенным порядковым номером — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками письменной и устной речи — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 3

1. Психический познавательный процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов (явлений), непосредственно воздействующих на его органы чувств:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) внимание;
- г) память.

2. Психический познавательный процесс, обладающий следующими свойствами: адаптация, контраст, сенсбилизация, последовательность образов:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) внимание;
- г) память.

3. Ощущения, возникающие в результате воздействия световых лучей на сетчатку глаза:

- а) слуховые ощущения;
- б) зрительные ощущения;
- в) вибрационные ощущения;
- г) обонятельные ощущения.

4. Ощущения, возникающие в результате воздействия звуковых волн на органы слуха:

- а) слуховые ощущения;
- б) зрительные ощущения;
- в) обонятельные ощущения;
- г) кожные ощущения.

5. Ощущения, в состав которых входят тактильные и температурные ощущения, болевая чувствительность:

- а) слуховые ощущения;
- б) вкусовые ощущения;
- в) обонятельные ощущения;
- г) кожные ощущения.

6. Ощущения, возникающие в результате воздействия на вкусовые рецепторы вещества:

- а) слуховые ощущения;
- б) вкусовые ощущения;
- в) обонятельные ощущения;
- г) кожные ощущения.

7. Ощущения, возникающие в результате воздействия запахов окружающих нас предметов на определенную группу рецепторов:

- а) слуховые ощущения;
- б) вкусовые ощущения;
- в) обонятельные ощущения;
- г) кожные ощущения.

8. Свойство ощущения, представляющее собой повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителей:

- а) пороги ощущения;
- б) сенсбилизация;
- в) контраст;
- г) адаптация.

9. Минимальная величина или сила раздражителя, которая способна вызвать в анализаторе нервное возбуждение, достаточное для возникновения ощущения:

- а) разностный порог ощущения;
- б) нижний порог ощущения;
- в) пространственный порог ощущения;
- г) верхний порог ощущения.

10. Минимальная разница в интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить:

- а) разностный порог ощущения;
- б) нижний порог ощущения;
- в) пространственный порог ощущения;
- г) верхний порог ощущения.

11. Максимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущаться:

- а) разностный порог ощущения;
- б) нижний порог ощущения;
- в) пространственный порог ощущения;
- г) верхний порог ощущения.

12. Минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущений:

- а) разностный порог ощущения;
- б) нижний порог ощущения;

- в) временной порог ощущения;
- г) пространственный порог ощущения.

13. Минимальный размер раздражителя, едва ощутимый человеком:

- а) разностный порог ощущения;
- б) оперативный порог различимости сигналов;
- в) временной порог ощущения;
- г) пространственный порог ощущения.

14. Величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигает максимума:

- а) разностный порог ощущения;
- б) оперативный порог различимости сигналов;
- в) временной порог ощущения;
- г) пространственный порог ощущения.

15. Свойство ощущения, характеризующее повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов:

- а) пороги ощущения;
- б) сенсibilизация;
- в) контраст;
- г) адаптация.

16. Свойство ощущения, состоящее в том, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям, а сильные уменьшают эту чувствительность:

- а) пороги ощущения;
- б) сенсibilизация;
- в) контраст;
- г) адаптация.

17. Свойство ощущения, выражающееся в его продолжении, когда действие раздражителя уже прекратилось:

- а) последовательные образы;
- б) сенсбилизация;
- в) контраст;
- г) адаптация.

18. Ощущения, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды:

- а) экстерорецептивные ощущения;
- б) интерорецептивные;
- в) проприоцептивные;
- г) мышечно-двигательные.

19. Ощущения, отражающие состояние внутренних органов:

- а) экстерорецептивные ощущения;
- б) интерорецептивные;
- в) проприоцептивные;
- г) синестезия.

20. Ощущения, отражающие движение нашего тела:

- а) экстерорецептивные ощущения;
- б) интерорецептивные;
- в) проприоцептивные;
- г) синестезия.

Семинар 4. Общая характеристика восприятия

Вопросы для обсуждения

1. Восприятие как форма рационального познания.
2. Виды восприятия.

3. Свойства восприятия.
4. Психодиагностические методики определения свойств восприятия.

Основные понятия

Восприятие — это отражение в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при осязании. Отличие восприятия от ощущений обеспечивается качественно новым характером отражения человеком окружающей действительности.

Восприятие объектов окружающего мира, предметов, а также движения, времени называется **перцепцией**. Зависимость восприятия от психической жизни, опыта субъекта называется **апперцепцией**. Эта зависимость характеризует избирательность и целенаправленность восприятия.

Виды восприятия:

- Восприятие времени — это отражение объективной действительности, скорости и последовательности явлений действительности.

- Восприятие последовательности явлений опирается на четкую расчлененность и объективно существующую смену одних явлений другими, а также связано с представлениями о настоящем и будущем.

- Восприятие темпа — это отражение скорости, с которой сменяют друг друга отдельные стимулы совершающегося во времени процесса.

- Восприятие ритма — это отражение равномерности чередования стимулов, их размерности при воздействии предметов и явлений на наши органы чувств.

- Восприятие пространства — это отражение формы, величины, объема объектов, расстояния между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся.

- Линейная и воздушная перспектива. По мере удаления предметов от наблюдателя их изображение на сетчатке глаза уменьшается. Примером линейной перспективы может служить кажущееся схождение вдали параллельных рельсов железной дороги и др.

- Восприятие формы, объемности и величины предметов — это сложный процесс, который осуществляется с помощью зрительного, тактильного и кинестетического анализаторов.

- Восприятие движения.

- Зрительные иллюзии — это неправильное или искаженное восприятие величины, формы и удаленности предметов.

Свойства восприятия: предметность — соотнесенность сведений о внешней реальности, получаемых в процессе восприятия, с объектами этой реальности в процессе объективизации; целостность — интеграция отдельно воспринимаемых ощущений в обобщенную структуру; константность — относительное постоянство восприятия объекта при значительных изменениях условий его восприятия; избирательность — свойство восприятия, способствующее выделению из среды лишь тех объектов, которые представляют для него наибольший интерес и имеют актуальное значение. Она зависит от интересов, установок и потребностей личности.

Существует ряд упражнений, которые способствуют развитию зрительного восприятия. Упражнения типа «Собери картинку», в которых респонденту даются два одинаковых изображения: целое и разделенное на несколько частей (начиная с двух, затем три, четыре, пять). Необходимо собрать целое изображение вначале по образцу, затем без него. Упражнения на поиск недостающих фраг-

ментов изображения, когда респонденту предлагается картинка (любого характера) с отсутствующим фрагментом и набор недостающих кусочков. Необходимо подобрать нужный кусочек. «Лабиринты» (по типу пересечения нескольких линий).

Критериально-ориентированный тест по семинару 4

1. Психический познавательный процесс отражения в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) внимание;
- г) память.

2. Психический познавательный процесс, обладающий следующими свойствами: избирательность, предметность, апперцепция, осмысленность, константность, целостность:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) внимание;
- г) память.

3. Исходная фаза развития любого сенсорного процесса:

- а) обнаружение;
- б) идентификация;
- в) различение;
- г) опознание.

4. Второй уровень перцептивного действия, конечный результат которого — формирование перцептивного образа эталона:

- а) обнаружение;
- б) идентификация;

- в) различение;
- г) опознание.

5. Фаза отождествления непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух, одновременно воспринимаемых объектов:

- а) обнаружение;
- б) идентификация;
- в) различение;
- г) опознание.

6. Фаза отнесения объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее, и извлечение соответствующего эталона из памяти:

- а) обнаружение;
- б) идентификация;
- в) различение;
- г) опознание.

7. Свойство психического процесса, определяющее способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него наибольший интерес:

- а) избирательность восприятия;
- б) предметность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) осмысленность восприятия.

8. Свойство восприятия соотносить сведения о внешней реальности с объектами этой реальности в процессе объективизации:

- а) избирательность восприятия;
- б) предметность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) осмысленность восприятия.

9. Свойство восприятия, определяющее его зависимость от прежнего опыта человека:

- а) избирательность восприятия;
- б) предметность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) осмысленность восприятия.

10. Свойство восприятия, показывающее, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл:

- а) осмысленность восприятия;
- б) константность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) целостность восприятия.

11. Свойство психического процесса, определяющее относительное постоянство восприятия объекта при значительных изменениях условий его восприятия:

- а) осмысленность восприятия;
- б) константность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) целостность восприятия.

12. Свойство восприятия, выражающееся в интеграции отдельно воспринимаемых ощущений в обобщенную структуру:

- а) осмысленность восприятия;
- б) константность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) целостность восприятия.

13. Отражение в сознании человека объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности:

- а) восприятие темпа;
- б) восприятие ритма;
- в) восприятие движения;
- г) восприятие времени.

14. Отражение скорости, с которой сменяют друг друга отдельные стимулы совершающегося во времени процесса:

- а) восприятие темпа;
- б) восприятие ритма;
- в) восприятие движения;
- г) восприятие времени.

15. Отражение во времени изменения положения объекта или самого наблюдателя в пространстве:

- а) восприятие темпа;
- б) восприятие ритма;
- в) восприятие движения;
- г) восприятие времени.

16. Отражение равномерного чередования стимулов, их размерность при воздействии предметов и явлений объективной действительности на наши органы чувств:

- а) восприятие темпа;
- б) восприятие ритма;
- в) восприятие движения;
- г) восприятие времени.

17. Нарушение восприятия, связанное с проецированием образов во внутреннее пространство, например «внутри головы звучат голоса»:

- а) псевдогаллюцинации;
- б) парейдолические иллюзии;
- в) аффективные иллюзии;
- г) вербальные иллюзии.

18. Нарушение восприятия, связанное с кратковременным, сильным, эмоциональным возбуждением, чаще всего обусловленное страхом или тревожным подавлением настроения:

- а) псевдогаллюцинации;
- б) парейдолические иллюзии;
- в) аффективные иллюзии;
- г) вербальные иллюзии.

19. Нарушение, связанное с ложным восприятием содержания реально происходящих разговоров окружающих:

- а) псевдогаллюцинации;
- б) парейдолические иллюзии;
- в) аффективные иллюзии;
- г) вербальные иллюзии.

20. Нарушения восприятия, связанные с понижением тонуса психической деятельности, общей пассивностью:

- а) псевдогаллюцинации;
- б) парейдолические иллюзии;
- в) аффективные иллюзии;
- г) вербальные иллюзии.

Семинар 5. Общая характеристика внимания

Вопросы для обсуждения

1. Внимание как селективная активность сознания.
2. Виды внимания.
3. Свойства внимания.
4. Психодиагностические методики определения свойств внимания.

Основные понятия

Внимание представляет собой способность концентрации психической активности на определенном объекте, то есть селективная (избирательная) активность сознания, заключающаяся в ориентации субъекта на прием определенного стимула.

Функции внимания: отбор значимых и игнорирование несущественных воздействий данной деятельности; удержание данной деятельности, пока не будет достигнута цель; регуляция и контроль протекания деятельности.

Различают внимание активное и пассивное, или произвольное и непроизвольное. Непроизвольное внимание понимается как направленность сознания, обеспеченная психической активностью, лишенной определенной цели.

Произвольное внимание — направленность психики, обусловленная стимуляцией значимого объекта, включенного субъектом в актуальную ситуацию.

Постпроизвольное внимание, формирующееся вначале как произвольное, впоследствии не нуждается в волевом подкреплении.

Любой раздражитель, изменяя силу своего действия, привлекает внимание. Предметы, вызывающие в процессе познания яркий эмоциональный тон (насыщенные цвета, мелодичные звуки, приятные запахи), вызывают непроизвольное сосредоточение внимания. Еще большее значение для возникновения непроизвольного внимания имеют интеллектуальные, эстетические и моральные чувства.

Произвольное внимание возникает, когда человек ставит перед собой цель деятельности, выполнение которой требует сосредоточенности. Можно выделить условия, облегчающие произвольное сосредоточение внимания: непосредственное воплощение полученной информации в практическую деятельность; психическое состояние человека.

Свойства внимания: концентрация (сосредоточенность); устойчивость; неустойчивость; объем; переключение; распределение внимания.

Психодиагностика внимания — это совокупность приемов и методов, направленных на психологическое изучение и измерение качеств внимания (его распределения, концентрации, устойчивости и переключаемости). В психодиагностической практике для исследования внимания применяются такие методики, как тест Бурдона (Корректирующая проба), таблицы Шульце, красно-черная таблица, тест «Перепутанные линии», методика Мюнстерберга и др.

Упражнения для развития внимания:

- Возьмите два карандаша. Необходимо рисовать сразу двумя руками. Одновременно приступая и завершая. Одной рукой — окружность, а второй — треугольник. Круг должен быть ровным, а треугольник — с острыми углами. Попробуйте очертить за 1 мин. наибольшее количество кругов и треугольников. Если у вас получилось меньше 5 — плохо, больше 8 — хорошо, 10 и больше — отлично!

- Возьмите любой предмет и постарайтесь внимательно рассмотреть. Затем спрячьте его и постарайтесь вспомнить как можно больше деталей. Повторяйте это упражнение до тех пор, пока не запомните все мелочи.

- Упражнение «Не называй число». Надо посчитать от одного до 100 и не называть каждое пятое число. Вместо него необходимо говорить фразу «я внимателен».

Советы для тренировки внимания:

- Прогуливаясь в парке или по дороге на работу, старайтесь замечать как можно больше мелочей. Рассмотрите газон, посчитайте количество цветов, высаженных на клумбе, и обратите внимание, как окрашен бордюр. Запомните максимум деталей, а в следующий раз постарайтесь заметить, что изменилось.

- Сходите в магазин. Запомните все детали вашего пути. Затем все детали магазина, каждую витрину. После сходите в магазин еще раз, только на этот раз мысленно.

- Не делайте ничего на «автомате»! Часто, выходя из дома, мы не помним, заперли ли дверь на ключ, выключили ли утюг. Остановитесь, сделайте выдох, сконцентрируйте свое внимание на этом действии.

- Когда к вам приходят гости, постарайтесь запомнить то, во что они были одеты, например длину и цвет платья, был ли галстук или нет и т.д. Попробуйте, казалось бы, такие мелочи, но именно им вы и не придавали значения.

- Будьте любопытны. Чем больше вы хотите знать о мире, тем больше будет выносливость вашей концентрации.

Подбор и освоение психодиагностических методик

Примерный перечень задач, для решения которых необходимо подобрать диагностические методики, а затем опробовать их в работе с реальным испытуемым:

1. Изучение концентрации внимания испытуемого.
2. Изучение устойчивости внимания испытуемого.
3. Изучение объема внимания испытуемого.
4. Изучение переключения внимания испытуемого.
5. Изучение особенностей распределения внимания испытуемого.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка этого вида работы — **5 баллов**:

Умение подобрать валидную, точную, надежную методику — 1 балл.

Умение обосновать целесообразность своего выбора методики — 1 балл.

Умение анализировать результаты диагностики, формулировать выводы и практические рекомендации — 1 балл.

Умение правильно оформить описание методики и отчет о работе с испытуемым — 1 балл.

Умение изложить устно описание методики и результаты ее применения — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 5

1. Психофизиологический процесс, определяющий способность концентрации психической активности на определенном объекте:

- а) память;
- б) мышление;
- в) внимание;
- г) восприятие.

2. Психофизиологический процесс, характеризующийся следующими свойствами: концентрация, избирательность, распределение, объем, интенсивность, устойчивость, отвлекаемость:

- а) восприятие;
- б) память;
- в) мышление;
- г) воображение.

3. Свойство психофизиологического процесса, определяющее способность к удержанию внимания на одном объекте при отвлечении от всего остального:

- а) распределение;
- б) интенсивность;

- в) избирательность;
- г) концентрация.

4. Свойство внимания сосредотачиваться на наиболее важных предметах:

- а) распределение;
- б) интенсивность;
- в) избирательность;
- г) концентрация.

5. Характеристика внимания, выражающаяся в количестве объектов, воспринимаемых одновременно с одинаковой ясностью и отчетливостью:

- а) интенсивность;
- б) объем;
- в) устойчивость;
- г) отвлекаемость.

6. Способность внимания задерживаться на восприятии данного объекта:

- а) устойчивость;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) интенсивность.

7. Способность психофизиологического процесса переключать активное внимание с одного объекта на другой:

- а) устойчивость;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) интенсивность.

8. Периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности:

- а) устойчивость;
- б) колебание;
- в) распределение;
- г) интенсивность.

9. Способность психического процесса направлять внимание одновременно на несколько объектов:

- а) устойчивость;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) интенсивность.

10. Вид внимания, возникающий в результате сознательных усилий человека, направленных на лучшее выполнение той или иной деятельности:

- а) непреднамеренное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

11. Вид внимания, вызываемый внешними причинами:

- а) непреднамеренное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

12. Вид внимания, обращенный на объекты внешнего мира; необходимое условие познания и преобразования окружающего мира:

- а) интеллектуальное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

13. Вид внимания, обращенный на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания:

- а) интеллектуальное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

14. Вид внимания, который, формируясь вначале как произвольный, впоследствии не нуждается в волевом подкреплении:

- а) непреднамеренное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

15. Функция внимания, проявляющаяся в определении значимых воздействий для данной деятельности:

- а) функция отбора;
- б) функция регуляции и контроля;
- в) функция удерживания;
- г) функция игнорирования.

16. Функция внимания, проявляющаяся в устранении несущественных, побочных, конкурирующих воздействий для данной деятельности:

- а) функция отбора;
- б) функция регуляции и контроля;
- в) функция удерживания;
- г) функция игнорирования.

17. Функция внимания, проявляющаяся в сохранении в сознании образов до тех пор, пока не завершится акт поведения, познавательная деятельность:

- а) функция отбора;
- б) функция регуляции и контроля;

- в) функция удерживания;
- г) функция игнорирования.

18. Функция внимания, проявляющаяся в способности корректировать и определять точность выполнения данной деятельности:

- а) функция отбора;
- б) функция регуляции и контроля;
- в) функция удерживания;
- г) функция игнорирования.

19. Нарушение внимания, связанное с одновременным восприятием небольшого количества объектов человеком:

- а) неустойчивость внимания;
- б) сужение объема внимания;
- в) нарушение зрительного внимания;
- г) нарушение слухового внимания.

20. Нарушение внимания, связанное с его концентрацией и отвлекаемостью на побочные раздражители:

- а) неустойчивость внимания;
- б) сужение объема внимания;
- в) нарушение зрительного внимания;
- г) нарушение слухового внимания.

Семинар 6. Сущность и своеобразие памяти

Вопросы для обсуждения

1. Память как процесс организации и сохранения прошлого опыта.
2. Виды памяти.
3. Закономерности памяти.

4. Процессы памяти.
5. Упражнения для развития памяти.

Основные понятия

Память определяют как процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающего возможным его повторное возвращение в сферу сознания и использование в деятельности. Она обеспечивает целостность личности человека и его связь с прошлым опытом. Память есть у всех живых организмов, но наиболее высоко развита у человека.

Кроме генетической (обусловлена генотипом) и механической памяти, присущей животным, человек обладает другими более продуктивными видами памяти, связанными с использованием различных мнемонических средств. В зависимости от преобладающего в процессе функционирования памяти анализатора выделяют зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую память. По предмету деятельности выделяют двигательную, эмоциональную, образную, предметную память. По продолжительности протекания процесса — долговременную, кратковременную и оперативную. По форме психической активности можно выделить произвольную и произвольную виды памяти.

Память имеет ограниченный объем. Успешность воспроизведения большого объема материала зависит от характера распределения повторений во времени. Выделяют следующие закономерности памяти: закон памяти — практические приемы реализации; закон интереса — интересное запоминается легче; закон осмысления — чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится; закон установки — если человек сам себе дал установку запомнить информацию, то запоминание произойдет легче; закон действия — информация, участвующая в деятельности (т.е. если происходит применение знаний на практике) за-

поминается лучше; закон контекста — при ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше; закон торможения — при изучении похожих понятий наблюдается эффект «перекрытия» старой информации новой; закон оптимальной длины ряда — длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объем кратковременной памяти; закон края — лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце; закон повторения — лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз; закон незавершенности — лучше всего запоминаются незавершенные действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.

Процессы памяти: запоминание, хранение, воспроизведение, узнавание, вспоминание и забывание.

Упражнения для развития памяти: устный счет; обратный счет; если вы правша — учитесь писать левой рукой, и наоборот; «тест кирпича» — придумать неожиданные способы использования кирпича (канцелярской скрепки и т.д.).

Критериально-ориентированный тест по семинару 6

1. Психический процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающего возможным его повторное возвращение в сферу сознания и использование в деятельности:

- а) память;
- б) мышление;
- в) воображение;
- г) восприятие.

2. Психический познавательный процесс, обладающий следующими свойствами: быстрота, точность, готовность, длительность:

- а) восприятие;
- б) память;
- в) мышление;
- г) воображение.

3. Один из основных процессов, позволяющий восстанавливать в памяти прежде воспринятый объект при повторной встрече с ним:

- а) сохранение;
- б) воспроизведение;
- в) узнавание;
- г) запоминание.

4. Один из основных процессов, позволяющий запечатлеть в сознании человека полученную информацию, являясь необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения:

- а) сохранение;
- б) воспроизведение;
- в) узнавание;
- г) запоминание.

5. Один из основных процессов, позволяющий удерживать в памяти полученные знания в течение относительно длительного периода времени:

- а) сохранение;
- б) воспроизведение;
- в) узнавание;
- г) запоминание.

6. Один из основных процессов, позволяющий активизировать в памяти закрепленное ранее содержание психики:

- а) сохранение;
- б) воспроизведение;

- в) узнавание;
- г) запоминание.

7. Зрительная память, долго сохраняющая воспринятый яркий образ со всеми деталями:

- а) реминисценция;
- б) эйдетизм;
- в) узнавание;
- г) воспоминание.

8. Память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и другие образы:

- а) образная память;
- б) двигательная память;
- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

9. Память на переживания:

- а) образная память;
- б) двигательная память;
- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

10. Память на смысл изложения, его логику, на отношение между элементами получаемой в словарной форме информации:

- а) образная память;
- б) двигательная память;
- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

11. Память на движение:

- а) образная память;
- б) двигательная память;

- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

12. Запоминание информации в той форме, в которой она воспринималась:

- а) двигательная память;
- б) механическая память;
- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

13. Свойство памяти, проявляющееся в способности человека воспринимать, сохранять, воспроизводить информацию, достигая определенной скорости ее обработки и использования:

- а) длительность;
- б) точность;
- в) быстрота;
- г) готовность.

14. Характеристика памяти, показывающая способность человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации качественно и продуктивно отражать ее основное содержание:

- а) длительность;
- б) точность;
- в) быстрота;
- г) готовность.

15. Характеристика памяти, свидетельствующая о предрасположенности человека и его сознания всегда активно использовать всю запечатленную информацию:

- а) длительность;
- б) точность;
- в) быстрота;
- г) готовность.

16. Характеристика памяти, свидетельствующая о ее способности удерживать определенное время в своем сознании нужную информацию:

- а) длительность;
- б) точность;
- в) быстрота;
- г) готовность.

17. Сенсорная копия зрительной информации, предъявленной наблюдателю на короткое время (до 0,1–0,5 сек.):

- а) иконическая память;
- б) оперативная память;
- в) долговременная память;
- г) кратковременная память.

18. Интерпретированный образ сенсорной информации, который сохраняется от нескольких минут до нескольких часов:

- а) иконическая память;
- б) оперативная память;
- в) долговременная память;
- г) кратковременная память.

19. Длительное сохранение прошлых событий и фактов, носящих наиболее значимый характер:

- а) иконическая память;
- б) оперативная память;
- в) долговременная память;
- г) кратковременная память.

20. Процессы памяти, обслуживающие непосредственно осуществляемые субъектом актуальные действия и операции:

- а) иконическая память;
- б) оперативная память;
- в) долговременная память;
- г) кратковременная память.

Семинар 7. Общая характеристика мышления

Вопросы для обсуждения

1. Мышление как процесс познавательной деятельности человека.
2. Виды мышления.
3. Формы мышления.
4. Упражнения для развития мышления.

Основные понятия

Мышление представляет собой опосредованное и обобщенное отражение действительности, раскрывающее закономерные свойства и отношения между объектами восприятия. Процесс мышления характеризуется следующими особенностями: носит опосредствованный характер; всегда протекает с опорой на имеющиеся знания; исходит из живого созерцания, но не сводится к нему; в нем происходит отражение связей и отношений в словесной форме; связано с практической деятельностью человека.

Виды мышления: допонятийное мышление; наглядно-действенное; наглядно-образное; понятийное; теоретическое; практическое; репродуктивное и продуктивное мышление.

Основные мыслительные операции:

- сравнение — выделение общего и различного между объектами;
- анализ — мысленное расчленение предмета или явления на составляющие элементы;
- синтез — восстановление аналитически расщепленного целого в основных существенных связях;
- абстрагирование (абстракция) — выделение, вычленение одной стороны, свойства, момента предмета или явления и отвлечение от остальных;

- обобщение — создание генерализованного схематичного представления о предмете или явлении.

Формы мышления:

- Понятие — это опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его более или менее существенных объективных связей и отношений.

- Суждение — процесс и результат формирования мнения или заключения, основанного на ранее основанной информации.

- Умозаключение — такая форма суждения, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение.

Упражнения для развития мышления:

- Подумайте, как можно описать слова «красота», «успех», «богатство», пользуясь только двумя существительными, одним наречием, тремя глаголами и прилагательными.

- Попробуйте воспроизвести какое-нибудь событие сегодняшнего дня: о чем вы разговаривали с собеседником, какие эмоции вы испытывали, какой вкус имело блюдо, которое вы ели, сколько вокруг вас было людей, как вы стояли или сидели.

- Прочитайте наоборот 4–5 самых простых сочетаний слов, например: «пей кофе», «пройди тест», «подари шар», «купи цветы».

- Назовите отличия между трамваем и троллейбусом, портретом и карикатурой, басней и романом.

- Отсеките лишние слова в группах: «ноутбук, телевизор, компьютерная мышь, планшет», «стул, стол, кровать, машина», «прогулка, купание, работа, массаж».

- Нарисуйте на листке бумаги альбомного формата 3 геометрические фигуры: ромб, трапецию, треугольник. После с помощью ножниц превратите каждую фигуру в квадрат, сделав один разрез по прямой линии.

- Из 5 спичек выстройте 2 одинаковых треугольника. Затем из 7 спичек сделайте 2 квадрата и 2 треугольника.

- Выпишите себе несколько слов и постарайтесь к каждому найти как можно больше существительных, определяющих суть этих слов. Пример: вечер, мама, праздник, кошка.

- Осмотритесь и выберите понравившийся предмет. Составьте к нему 5 подходящих и 5 противоположных прилагательных.

Критериально-ориентированный тест по семинару 7

1. Психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов (явлений) объективного мира:

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) восприятие.

2. Психический познавательный процесс, характеризующийся следующими особенностями: имеет опосредованный характер; опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества; исходит из «живого созерцания», но не сводится к нему; отражает связи и отношения между предметами в словесной форме; связано с практической деятельностью:

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) восприятие.

3. Мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) сравнение;
- г) абстрагирование.

4. Мыслительная операция, позволяющая в аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) сравнение;
- г) абстрагирование.

5. Мыслительная операция сопоставления предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом, выявления общности или различия между ними:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) сравнение;
- г) абстрагирование.

6. Мыслительная операция отвлечения от несущественных признаков предметов, явлений и выделения в них основного, главного:

- а) сравнение;
- б) абстрагирование;
- в) обобщение;
- г) конкретизация.

7. Мыслительная операция объединения многих предметов или явлений по общему признаку:

- а) сравнение;
- б) абстрагирование;
- в) обобщение;
- г) конкретизация.

8. Мыслительная операция, характеризующая движение мысли от общего к частному:

- а) сравнение;
- б) абстрагирование;

- в) обобщение;
- г) конкретизация.

9. Форма мышления, отражающая в сознании человека общие и существенные свойства предметов и явлений:

- а) суждение;
- б) понятие;
- в) умозаключение;
- г) обоснование.

10. Форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности:

- а) суждение;
- б) понятие;
- в) умозаключение;
- г) обоснование.

11. Форма мышления, характеризующаяся выделением исходного или нескольких суждений нового суждения:

- а) суждение;
- б) понятие;
- в) умозаключение;
- г) обоснование.

12. Вид мышления, непосредственно включенного в деятельность:

- а) наглядно-действенное мышление;
- б) образное мышление;
- в) логическое мышление;
- г) отвлеченное мышление.

13. Вид мышления, осуществляющийся на основе образов и представлений того, что человек воспринимал раньше:

- а) наглядно-действенное мышление;
- б) образное мышление;

- в) логическое мышление;
- г) отвлеченное мышление.

14. Вид мышления, осуществляющийся на основе отвлеченных понятий, образно не представляющихся:

- а) наглядно-действенное мышление;
- б) образное мышление;
- в) логическое мышление;
- г) отвлеченное мышление.

15. Стиль мышления, проявляющийся в создании нового, оригинального путем комбинирования несходных, часто противоположных идей, взглядов, осуществление мысленного эксперимента:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

16. Стиль мышления, проявляющийся в склонности к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

17. Стиль мышления, опирающийся на непосредственный личный опыт, на использование тех материалов и информации, которые доступны, стремясь как можно быстрее получить конкретный результат (пусть и ограниченный), практический выигрыш:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

18. Стиль мышления, ориентированный только на признание фактов, личные ощущения, прикосновения, чувства:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

19. Стиль мышления, ориентированный на систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы в тех аспектах, которые задаются объективными критериями, склонен к логической, методичной, тщательной манере решения проблемы:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

20. Умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы:

- а) критичность ума;
- б) торопливость ума;
- в) быстрота ума;
- г) замедленность мыслительной деятельности.

Семинар 8. Сущность воображения

Вопросы для обсуждения

1. Воображение как процесс преобразования представлений.
2. Формы воображения.

3. Виды воображения.
4. Упражнения для развития воображения.

Основные понятия

Воображение — мысленное преобразование действительности в образной или символической форме. Процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами — памятью и мышлением. Говоря о воображении, мы лишь подчеркиваем преобладающее направление психической деятельности.

Формы воображения: агглютинация — соединение в целое несовместимых в реальной действительности образов; гиперболизация — увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей; заострение — подчеркивание каких-либо признаков; схематизация — сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними; типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и его воплощение.

Виды воображения:

- Пассивное воображение — создание невоплощенных в жизнь образов и неосуществленных программ. Различают: а) непреднамеренное пассивное воображение — спонтанное продуцирование образов; б) преднамеренное пассивное воображение — целенаправленное продуцирование образов, не связанное с их волевой реализацией. При этом продукты фантазии связаны с осознанными потребностями.

- Активное воображение — реализуемое в жизни целенаправленное создание образов.

- Творческое активное воображение — самостоятельное создание новых по отношению к субъекту образов. Проявляется в продуктах деятельности, воплощаемых на практике.

Упражнения для развития воображения:

- Возьмите ручку или карандаш и красочно опишите место, в котором вы любите отдыхать.
- Представьте себе, что к вам явился неожиданный гость в 4 часа утра. Что вы ему скажете? Напишите это на бумаге.
- Напишите небольшой рассказ на философскую тему, например, о том, в чем смысл жизни. Создайте послание для себя в будущем. Обращайтесь к себе через 10 лет, спрашивайте или советуйте, рассказывайте о себе и попробуйте угадать, чем вы будете заняты в будущем.
- Найдите себе 250 вариантов занятий, если бы у вас появилась лишняя неделя.
- В 400 словах опишите место, где вы мечтаете жить (для подсчета используете в меню Word «Сервис» пункт «Статистика»).
- Напишите рассказ под названием «Однажды у меня была возможность, но я ее упустил...».
- Напишите инструкцию, как научить домашних тараканов отбивать чечетку.

Критериально-ориентированный тест по семинару 8

1. Психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта:

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) восприятие.

2. Форма воображения, в которой соединяются в единое целое образы, несоединимые в реальной действительности:

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;

- в) заострение;
- г) схематизация.

3. Форма воображения, выражающаяся в увеличении или уменьшении размеров предмета, изменении качества его частей:

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) заострение;
- г) схематизация.

4. Форма воображения, заключающаяся в подчеркивании каких-либо признаков предмета:

- а) агглютинация;
- б) заострение;
- в) схематизация;
- г) типизация.

5. Форма воображения, заключающаяся в сглаживании различий предметов и выявлении черт сходства между ними:

- а) агглютинация;
- б) заострение;
- в) схематизация;
- г) типизация.

6. Форма воображения, заключающаяся в выделении существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе:

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) заострение;
- г) схематизация.

7. Вид воображения, заключающийся в создании новых образов без каких-либо внешних побудителей:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;
- в) произвольное воображение;
- г) репродуктивное воображение.

8. Вид воображения, заключающийся в создании новых образов с помощью волевых усилий:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;
- в) произвольное воображение;
- г) репродуктивное воображение.

9. Вид воображения, заключающийся в создании образа желаемого будущего:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;
- в) произвольное воображение;
- г) репродуктивное воображение.

10. Вид воображения, заключающийся в создании новых образов в процессе творческой деятельности человека:

- а) произвольное воображение;
- б) произвольное воображение;
- в) репродуктивное воображение;
- г) творческое воображение.

11. Вид воображения, заключающийся в создании образов на основе прочитанного или услышанного материала:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;
- в) репродуктивное воображение;
- г) творческое воображение.

12. Вид воображения, заключающийся в создании образов никогда несбывшейся мечты:

- а) произвольное воображение;
- б) произвольное воображение;
- в) репродуктивное воображение;
- г) «голубая» мечта.

13. Вид воображения, лежащий в основе способности человека предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий:

- а) активное воображение;
- б) репродуктивное воображение;
- в) антиципирующее воображение;
- г) пассивное воображение.

14. К этому виду воображения относятся мечтательность и грезы:

- а) произвольное воображение;
- б) репродуктивное воображение;
- в) антиципирующее воображение;
- г) произвольное воображение.

15. К этому виду воображения относятся гипнотическое состояние, сновидовая фантазия:

- а) произвольное воображение;
- б) репродуктивное воображение;
- в) антиципирующее воображение;
- г) произвольное воображение.

16. Интеллектуальная операция в структуре творческого воображения, в ходе которой дробится чувственно данный опыт, в результате чего его элементы могут входить в новые сочетания:

- а) диссоциация;
- б) ассоциация;

- в) идеализация;
- г) аналогизация.

17. Интеллектуальная операция в структуре творческого воображения, в ходе которой формируются идеальные образы:

- а) диссоциация;
- б) ассоциация;
- в) идеализация;
- г) аналогизация.

18. Интеллектуальная операция в структуре творческого воображения, в ходе которой создается целостный образ из элементов выделенных единиц образов:

- а) диссоциация;
- б) ассоциация;
- в) идеализация;
- г) аналогизация.

19. Интеллектуальная операция в структуре творческого воображения, в ходе которой человек способен мыслить по аналогии с частным или чисто случайным сходством предмета:

- а) диссоциация;
- б) ассоциация;
- в) идеализация;
- г) аналогизация.

20. Творческие возможности человека порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации:

- а) любознательность;
- б) креативность;
- в) богатство мысли;
- г) оригинальность.

Семинар 9. Речь. Эмоции и чувства

Вопросы для обсуждения

1. Речь как инструмент мышления и средство общения.
2. Функции речи.
3. Эмоции и чувства как психические процессы.
4. Упражнения для развития речи.
5. Упражнения для развития эмоций и чувств.

Основные понятия

Речь — это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, которые имеют тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Язык — это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенное значение и смысл. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь — индивидуальна. Речь без усвоения языка невозможна, в то время как язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением. Связующим звеном между языком и речью выступает значение слова, поскольку оно выражается как в единицах языка, так и в единицах речи.

Речь выполняет ряд функций: является инструментом мышления; выражает индивидуальное своеобразие психологии человека; выступает носителем информации, памяти и сознания; является средством мышления; выступает регулятором человеческого общения и собственного поведения; является средством управления поведением других людей.

Речь как средство общения характеризуется такими качествами, как конструктивность, рефлексивность, альтернативность и единство

группового суждения, выделение главного звена, организованность вербального процесса, достаточность в обмене информацией, умелое сочетание вербального и невербального (мимики, жестов рук, поз тела). Главным путем развития человеческой речи является включение ее в управление всеми познавательными процессами и взаимодействием. Речь активно развивается в ходе обучения и воспитания.

Эмоции — особый класс психических явлений, протекающих в форме переживаний, отражающих отношение человека к удовлетворению или неудовлетворению актуальных его потребностей.

Чувства как глубокие и долговременные переживания представляют собой внутреннее отношение человека к реальности, к другим и к себе. Чувства, являющиеся психическим процессом, имеют собственную динамику, напряжение, они изменчивы и имеют различный уровень проявления.

Воля как сознательная организация и саморегуляция активности, направленная на преодоление внутренних трудностей, рассматривается в психологии как власть над собой, над своими чувствами и действиями.

Упражнения для развития речи:

- Скороговорки. Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи. Идет с козой косою козел. Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб. Молодец против овец, а против молодца сам овца. Цапля чахла, цапля сохла. Интервьюер интервента интервьюировал. Разнервничавшийся конституционалист был обнаружен ассимилировавшимся в Константинополе. Четверть четверика гороха без червоточинки. Яшма в замше замшела.

Упражнения для развития эмоций и чувств:

- Пиктограммы для определения собственного настроения, настроения родителей, родственников, друзей, которые респондентам безразличны.

- «Разные люди — разные лица». Закрывать глаза, кончиками пальцев прикоснуться к собственному носу, лбу, щекам, волосам, повернуть голову в сторону, открыть и посмотреть сначала правым, затем — левым глазом. Внимательно посмотреть на лица других людей. Определить эмоции на них. Продемонстрировать самому различные выражения лица, можно использовать зеркало.

- «Идентификация». Необходимо понимать, какую именно эмоцию вы в данный момент времени испытываете: злость или обиду, страх или азарт, чистая это эмоция или смешанная. Наблюдайте за собой и, заметив изменение в эмоциональном фоне, просто спросите себя «что это?». Спрашивайте до тех пор, пока у вас не появится конкретный ответ.

- «Перевод в тело». Почувствовав, как в вас закипает какая-то неприятная эмоция, перевести ее мысленно в какой-то участок тела (например, в кулак), который что есть силы сначала напрягаете, а потом расслабляете. И так несколько раз, пока не отпустит.

- «Вдох — выдох». При возникновении бурной, сильной эмоции необходимо глубоко вдохнуть и медленно выдохнуть.

- «Виртуальная игра». Визуализируйте эмоцию, установите ее размер, форму, цвет, вес, плотность и начните играть с тем, что получится, — попробуйте изменить цвет, или форму, или размер. Можете визуализировать ее в виде жидкости и переливать из стакана в стакан.

Типичные ошибки при контроле над эмоциями: блокировать эмоций; когда поверх негативной эмоции (гнева, ярости, злобы, отчаяния) вы натягиваете фальшивую и лицемерную «улыбку» позитивного настроения; попустительствовать своим эмоциям; перекладывать на эмоции всю ответственность за происходящее в своей жизни, оправдывать свои слова или поступки теми или иными чувствами; стремиться, во что бы то ни стало все время пребывать в позитивном эмоциональном состоянии («позитивно мыслить») путем «накручивания» себя.

Критериально-ориентированный тест по семинару 9

1. Система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис:

- а) речь;
- б) язык;
- в) слова;
- г) звуки.

2. Процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми:

- а) речь;
- б) язык;
- в) слова;
- г) звуки.

3. Свойство речи, определяющееся количеством выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений; их значительностью в соответствии с действительностью:

- а) понятность;
- б) выразительность;
- в) содержательность;
- г) воздейственность.

4. Свойство речи, в результате применения которого достигается синтаксически правильное построение предложения, расстановка пауз или логического ударения:

- а) понятность;
- б) выразительность;
- в) содержательность;
- г) воздейственность.

5. Свойство речи, связанное с ее эмоциональной насыщенностью:

- а) понятность;
- б) выразительность;
- в) содержательность;
- г) воздейственность.

6. Свойство речи, заключающееся в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение:

- а) понятность;
- б) выразительность;
- в) содержательность;
- г) воздейственность.

7. Функция речи, благодаря которой человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, с одной стороны, а с другой — выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения:

- а) функция выражения;
- б) функция воздействия;
- в) функция обозначения;
- г) функция сообщения.

8. Функция речи, благодаря которой человек может побуждать людей к действию:

- а) функция выражения;
- б) функция воздействия;
- в) функция обозначения;
- г) функция сообщения.

9. Функция речи, благодаря которой человек может давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия:

- а) функция выражения;
- б) функция воздействия;
- в) функция обозначения;
- г) функция сообщения.

10. Функция речи, заключающаяся в обмене мыслями между людьми посредством слов, фраз:

- а) функция выражения;
- б) функция воздействия;
- в) функция обозначения;
- г) функция сообщения.

11. Вид речи, в осуществлении которого участвует не менее двух собеседников:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) письменная речь;
- г) устная речь.

12. Речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) письменная речь;
- г) устная речь.

13. Вид речи, осуществляемый посредством письменных знаков:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) письменная речь;
- г) устная речь.

14. Вид речи, осуществляемый посредством произнесения слов и восприятия их другими людьми на слух:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) письменная речь;
- г) устная речь.

15. Особый вид речевой деятельности, обслуживающий процесс мышления конкретного человека:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) внутренняя речь;
- г) письменная речь.

16. Психический процесс переживания человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, что его окружает:

- а) чувства;
- б) эмоции;
- в) аффект;
- г) страсти.

17. Особый класс субъективных психологических состояний, отраженных в форме непосредственных переживаний приятного процесса и результатов практической деятельности, направленной на удовлетворение его актуальных потребностей:

- а) чувства;
- б) эмоции;
- в) аффект;
- г) страсти.

18. Сильное, бурное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, полностью захватывающее психику человека и предопределяющее единую реакцию на ситуацию в целом:

- а) чувства;
- б) эмоции;
- в) аффект;
- г) страсти.

19. Слабо выраженные эмоциональные переживания, отличающиеся значительной длительностью и слабым осознанием причин и факторов, их вызывающих:

- а) эмоции;
- б) настроение;
- в) аффект;
- г) страсти.

20. Сильные, глубокие, длительные и устойчивые переживания с ярко выраженной направленностью на достижение цели:

- а) эмоции;
- б) настроение;
- в) аффект;
- г) страсти.

Семинар 10. Психические свойства личности (направленность, темперамент, характер, способности личности)

Вопросы для обсуждения

1. Психические свойства личности.
2. Направленность личности.
3. Темперамент личности.
4. Характер.
5. Способности личности.
6. Упражнения для развития характера.
7. Упражнения для развития эмоций и чувств.

Основные понятия

Личность — это системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его

со стороны включенности в общественные отношения. Личность — в общем плане, это совокупность определенных свойств внутренней жизни данного индивида, которая приводит к тому, что в одних и тех же условиях материальная и духовная деятельность одних индивидов отличается от деятельности других. Психические свойства личности — это наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определенный уровень деятельности и поведения человека.

Направленность личности — психическое свойство, представляющее собой ценностно-ориентационную систему, иерархию базовых потребностей и устойчивых мотивов поведения. Она характеризуется интересами личности, склонностями, убеждениями, желаниями, идеалами, увлечениями, в которых выражается мировоззрение человека.

Темперамент — индивидуально-своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которые одинаково проявляясь в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются относительно постоянными на протяжении жизни человека и во взаимосвязи характеризуют тип темперамента. Различают четыре типа темперамента: холерический, сангвинический, флегматический и меланхолический.

Свойства темперамента: сензитивность, реактивность, активность, соотношение реактивности и активности, пластичность и ригидность, темп реакций, экстраверсия/интроверсия, эмоциональная возбудимость.

Изучая физиологические основы темперамента, И.П. Павлов обратил внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Слабый тип характеризуется слабостью как возбудительного, так и тормозного процессов — меланхолик. Сильный неуравновешенный тип характеризуется сильным раздражительным процессом и относительно сильным процессом торможения — холерик, «безудержный» тип. Сильный равно-

вешенный подвижный тип — сангвиник, «живой» тип. Сильный уравновешенный, но с инертными нервными процессами — флегматик, «спокойный» тип.

Характер — это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения. Чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющих крайние варианты нормы, называют акцентуацией характера.

Способности — индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Способности являются прижизненными образованиями, в их формировании и развитии активно участвуют среда и воспитание. Врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения, составляющие природную основу развития способностей, называют задатками. Различают общие и специальные способности. Основными условиями развития способностей можно назвать наличие задатков, создающих предпосылки формирования способностей, включенность человека в конкретную деятельность, задающую определенный уровень требований к его способностям, и активный характер «использования» им своих способностей.

Упражнения для развития характера:

- «Искусство маленьких шагов»: чтобы сделать огромное дело, нужно каждый день делать одно маленькое дельце.
- «Преодолеваю страх»: чтобы победить свои недостатки с ними необходимо бороться.
- «Выдави из себя раба»: учитеcь не слушаться медленно, но постоянно; учитеcь жить своим умом.
- «Привязываем себя к стулу»: учитеcь заставлять себя, ставьте перед собой цель и достигайте ее.

- «Я хочу изменить в себе»: на листе бумаги в два столбика запишите черты характера, от которых хотите избавиться и которые хотите приобрести. Расставьте приоритеты черт в каждом столбце. Работайте над развитием для вас наиболее важных черт (не более трех). Если вы чувствуете, что происходят положительные изменения, составьте новый список черт своего характера.

Критериально-ориентированный тест по семинару 10

1. Психическое свойство личности, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки, цели ее жизни:

- а) направленность;
- б) характер;
- в) способности;
- г) темперамент.

2. Испытываемая нужда в чем-либо:

- а) потребность;
- б) мотивы;
- в) установки;
- г) интересы.

3. Внутренние силы, связанные с осознанными, осмысленными и прочувственными потребностями личности, побуждающие ее к определенной деятельности:

- а) потребность;
- б) установки;
- в) мотивы;
- г) интересы.

4. Мотивы личности, выражающие ее специальную направленность на познание определенных явлений окружающей жизни

и ее более или менее постоянную склонность к определенным видам деятельности:

- а) потребность;
- б) мотивы;
- в) установки;
- г) интересы.

5. Внутренняя предрасположенность личности на осуществление деятельности или торможение собственной активности:

- а) цели;
- б) установки;
- в) мотивы;
- г) интересы.

6. Наиболее значимые для личности предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо ее жизни и деятельности:

- а) цели;
- б) установки;
- в) мотивы;
- г) интересы.

7. Совокупность индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими аспектами деятельности:

- а) направленность;
- б) характер;
- в) способности;
- г) темперамент.

8. Психическое свойство личности, обладающее следующими особенностями его проявлений: сензитивность, реактивность, эмоциональность, резистентность, ригидность, пластичность, экстравертированность, интровертированность:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) направленность;
- г) способности.

9. Психическое свойство личности, обладающее следующими особенностями его проявлений: отношение к миру, жизни, целям и перспективам жизни в обществе, к ценностям, гражданственность и т.д.:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) направленность;
- г) способности.

10. Совокупность устойчивых, существенно приобретенных индивидуальных особенностей личности, проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) направленность;
- г) способности.

11. Функция темперамента, определяющаяся силой эмоциональной реакции человека на внешние и внутренние раздражители:

- а) сензитивность;
- б) реактивность;
- в) резистентность;
- г) ригидность.

12. Свойство темперамента, определяющееся наименьшей силой внешних воздействий, необходимых для возникновения какой-либо психической реакции человека:

- а) сензитивность;
- б) реактивность;
- в) резистентность;
- г) ригидность.

13. Свойство темперамента, определяющееся сопротивляемостью неблагоприятным условиям, тормозящим деятельность:

- а) реактивность;
- б) резистентность;
- в) ригидность;
- г) экстравертированность.

14. Свойство темперамента личности, характеризующееся негибкостью приспособления к внешним условиям:

- а) резистентность;
- б) экстравертированность;
- в) ригидность;
- г) пластичность.

15. Свойство темперамента личности, определяющееся зависимостью реакции и деятельности человека от внешних впечатлений, возникающих в данный момент времени:

- а) экстравертированность;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

16. Свойство темперамента, характеризующееся скоростью протекания различных психических реакций и процессов:

- а) экстравертированность;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

17. Свойство темперамента, свидетельствующее о легкости и гибкости приспособления человека к внешним воздействиям:

- а) эмоциональная возбудимость;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

18. Свойство темперамента, характеризующееся эмоциональной реакцией на слабое воздействие и скоростью ее возникновения:

- а) эмоциональная возбудимость;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

19. Свойство темперамента, определяющее зависимость реакции и деятельности человека от образов и представлений, связанных с прошлым и будущим:

- а) эмоциональная возбудимость;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

20. Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющих крайние варианты нормы:

- а) акцентуация;
- б) девиация;
- в) психопатия;
- г) агрессивность.

21. Психическое свойство личности, проявляющееся в таких ее особенностях, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности:

- а) направленность;
- б) характер;

- в) способности;
- г) темперамент.

22. Совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку:

- а) талант;
- б) одаренность;
- в) гениальность;
- г) задатки.

23. Высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области:

- а) талант;
- б) одаренность;
- в) гениальность;
- г) задатки.

24. Врожденные анатомо-физиологические особенности организма, составляющие природную основу развития способностей:

- а) талант;
- б) одаренность;
- в) гениальность;
- г) задатки.

Итоговый тест по курсу «Психология и педагогика» I часть «Психология»

1. Наука о закономерностях развития и функционирования психики:

- а) философия;
- б) психология;

- в) педагогика;
- г) социология.

2. Немецкие философы Р. Гоклениус и О. Кассман ввели термин «психология»:

- а) в 1580 г.;
- б) 1590 г.;
- в) 1600 г.;
- г) 1610 г.

3. Психология становится самостоятельной наукой:

- а) в 20-е годы XIX века;
- б) 60-е годы XIX века;
- в) 30-е годы XX века;
- г) 90-е годы XVIII века.

4. Психологические явления, обусловленные взаимодействием, общением и взаимовлиянием людей друг на друга и их принадлежностью к определенным социальным общностям:

- а) психическое состояние;
- б) психические свойства;
- в) психические образования;
- г) социально-психологический феномен.

5. Вид отражения, связанный с активной переработкой информации об объекте отражения и созданием адекватной модели этого объекта:

- а) физическое отражение;
- б) психическое отражение;
- в) физиологическое отражение;
- г) сенсорное отражение.

6. Конкретный способ выполнения действия:

- а) деятельность;
- б) действия;

- в) операция;
- г) импульсивное поведение.

7. Автор концепции поэтапного формирования умственных действий (образов, понятий):

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

8. Направление психологии, изучающее поведение человека как чисто физиологические реакции на стимулы:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) глубинная психология;
- г) когнитивная психология.

9. Направление психологии, изучавшее психику с точки зрения целостных структур:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) глубинная психология;
- г) когнитивная психология.

10. Основоположники глубинной психологии:

- а) В. Вундт, Э. Титченер, О. Кюльпе;
- б) Дж. Уотсон, Э. Толмен, Б. Скиннер;
- в) З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер;
- г) Т. Вертгеймер, В. Келер, К. Левин.

11. Основоположник аналитической психологии:

- а) А. Адлер;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Э. Эриксон;
- г) К. Хорни.

12. Направление психологии, обращенное к области духа: «Дух есть сила самоопределения к лучшему, дар усилить и преодолеть то, что отвергается»:

- а) христианская психология;
- б) интерактивная психология;
- в) трансперсональная психология;
- г) когнитивная психология.

13. Процесс перехода от внешнего материального действия к внутреннему, идеальному действию:

- а) сенсомоторные процессы;
- б) эмоционально-моторные процессы;
- в) интериоризация;
- г) экстериоризация.

14. Ощущения, возникающие в результате воздействия световых лучей на сетчатку глаза:

- а) слуховые ощущения;
- б) зрительные ощущения;
- в) вибрационные ощущения;
- г) обонятельные ощущения.

15. Ощущения, возникающие в результате воздействия запахов окружающих нас предметов на определенную группу рецепторов:

- а) слуховые ощущения;
- б) вкусовые ощущения;
- в) обонятельные ощущения;
- г) кожные ощущения.

16. Максимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущаться:

- а) разностный порог ощущения;
- б) нижний порог ощущения;

- в) пространственный порог ощущения;
- г) верхний порог ощущения.

17. Свойство ощущения, характеризующее повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов:

- а) пороги ощущения;
- б) сенсбилизация;
- в) контраст;
- г) адаптация.

18. Ощущения, отражающие состояние внутренних органов:

- а) экстерорецептивные ощущения;
- б) интерорецептивные;
- в) проприоцептивные;
- г) синестезия.

19. Психический познавательный процесс отражения в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) внимание;
- г) память.

20. Фаза отнесения объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее, и извлечение соответствующего эталона из памяти:

- а) обнаружение;
- б) идентификация;
- в) различение;
- г) опознание.

21. Свойство восприятия, показывающее, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл:

- а) осмысленность восприятия;
- б) константность восприятия;
- в) апперцепция;
- г) целостность восприятия.

22. Отражение скорости, с которой сменяют друг друга отдельные стимулы совершающегося во времени процесса:

- а) восприятие темпа;
- б) восприятие ритма;
- в) восприятие движения;
- г) восприятие времени.

23. Нарушение восприятия, связанное с кратковременным, сильным, эмоциональным возбуждением, чаще всего обусловленное страхом или тревожным подавлением настроения:

- а) псевдогаллюцинации;
- б) парейдолические иллюзии;
- в) аффективные иллюзии;
- г) вербальные иллюзии.

24. Психофизиологический процесс, определяющий способность концентрации психической активности на определенном объекте:

- а) память;
- б) мышление;
- в) внимание;
- г) восприятие.

25. Характеристика внимания, выражающаяся в количестве объектов, воспринимаемых одновременно с одинаковой ясностью и отчетливостью:

- а) интенсивность;
- б) объем;
- в) устойчивость;
- г) отвлекаемость.

26. Способность психического процесса направлять внимание одновременно на несколько объектов:

- а) устойчивость;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) интенсивность.

27. Вид внимания, обращенный на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания:

- а) интеллектуальное внимание;
- б) преднамеренное внимание;
- в) постпроизвольное внимание;
- г) сенсорно-перцептивное внимание.

28. Функция внимания, проявляющаяся в сохранении в сознании образов до тех пор, пока не завершится акт поведения, познавательная деятельность:

- а) функция отбора;
- б) функция регуляции и контроля;
- в) функция удерживания;
- г) функция игнорирования.

29. Психический процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающего возможным его повторное возвращение в сферу сознания и использование в деятельности:

- а) память;
- б) мышление;
- в) воображение;
- г) восприятие.

30. Один из основных процессов, позволяющий восстанавливать в памяти прежде воспринятый объект при повторной встрече с ним:

- а) сохранение;
- б) воспроизведение;
- в) узнавание;
- г) запоминание.

31. Зрительная память, долго сохраняющая воспринятый яркий образ со всеми деталями:

- а) реминисценция;
- б) эйдетизм;
- в) узнавание;
- г) воспоминание.

32. Память на движение:

- а) образная память;
- б) двигательная память;
- в) эмоциональная память;
- г) логическая память.

33. Характеристика памяти, свидетельствующая о предрасположенности человека и его сознания всегда активно использовать всю запечатленную информацию:

- а) длительность;
- б) точность;
- в) быстрота;
- г) готовность.

34. Длительное сохранение прошлых событий и фактов, носящих наиболее значимый характер:

- а) иконическая память;
- б) оперативная память;

- в) долговременная память;
- г) кратковременная память.

35. Психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов (явлений) объективного мира:

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) восприятие.

36. Мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) сравнение;
- г) абстрагирование.

37. Мыслительная операция объединения многих предметов или явлений по общему признаку:

- а) сравнение;
- б) абстрагирование;
- в) обобщение;
- г) конкретизация.

38. Форма мышления, характеризующаяся выделением из одного или нескольких суждений нового суждения:

- а) суждение;
- б) понятие;
- в) умозаключение;
- г) обоснование.

39. Стиль мышления, проявляющийся в создании нового, оригинального путем комбинирования несходных, часто противо-

положных идей, взглядов, осуществление мысленного эксперимента:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

40. Стиль мышления, ориентированный на систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы в тех аспектах, которые задаются объективными критериями, склонен к логической, методичной, тщательной манере решения проблемы:

- а) идеалистический стиль мышления;
- б) прагматический стиль мышления;
- в) аналитический стиль мышления;
- г) синтетический стиль мышления.

41. Психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта:

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) восприятие.

42. Форма воображения, выражающаяся в увеличении или уменьшении размеров предмета, изменении качества его частей:

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) заострение;
- г) схематизация.

43. Вид воображения, заключающийся в создании новых образов без каких-либо внешних побудителей:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;

- в) произвольное воображение;
- г) репродуктивное воображение.

44. Вид воображения, заключающийся в создании образов на основе прочитанного или услышанного материала:

- а) произвольное воображение;
- б) мечта;
- в) репродуктивное воображение;
- г) творческое воображение.

45. К этому виду воображения относятся гипнотическое состояние, сновидовая фантазия:

- а) произвольное воображение;
- б) репродуктивное воображение;
- в) антиципирующее воображение;
- г) произвольное воображение.

46. Творческие возможности человека порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации:

- а) любознательность;
- б) креативность;
- в) богатство мысли;
- г) оригинальность.

47. Система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис:

- а) речь;
- б) язык;
- в) слова;
- г) звуки.

48. Свойство речи, связанное с ее эмоциональной насыщенностью:

- а) понятность;
- б) выразительность;
- в) содержательность;
- г) воздейственность.

49. Функция речи, благодаря которой человек может давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия:

- а) функция выражения;
- б) функция воздействия;
- в) функция обозначения;
- г) функция сообщения.

50. Вид речи, осуществляемый по средствам письменных знаков:

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) письменная речь;
- г) устная речь.

51. Особый класс субъективных психологических состояний, отраженных в форме непосредственных переживаний приятного процесса и результатов практической деятельности, направленной на удовлетворение его актуальных потребностей:

- а) чувства;
- б) эмоции;
- в) аффект;
- г) страсти.

52. Психическое свойство личности, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки, цели ее жизни:

- а) направленность;
- б) характер;

- в) способности;
- г) темперамент.

53. Внутренние силы, связанные с осознанными, осмысленными и прочувственными потребностями личности, побуждающие ее к определенной деятельности:

- а) потребность;
- б) установки;
- в) мотивы;
- г) интересы.

54. Психическое свойство личности, характеризующееся динамикой протекания психических процессов:

- а) направленность;
- б) характер;
- в) способности;
- г) темперамент.

55. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) направленность;
- г) способности.

56. Функция темперамента, определяющаяся силой эмоциональной реакции человека на внешние и внутренние раздражители:

- а) сензитивность;
- б) реактивность;
- в) резистентность;
- г) ригидность.

57. Свойство темперамента личности, определяющееся зависимостью реакции и деятельности человека от внешних впечатлений, возникающих в данный момент времени:

- а) экстравертированность;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

58. Свойство темперамента, определяющее зависимость реакции и деятельности человека от образов и представлений, связанных с прошлым и будущим:

- а) эмоциональная возбудимость;
- б) пластичность;
- в) интровертированность;
- г) темп реакции.

59. Тип темперамента, характеризующийся сильным типом высшей нервной деятельности, сильными процессами возбуждения и торможения, уравновешенностью, подвижностью:

- а) сангвинический;
- б) холерический;
- в) флегматический;
- г) меланхолический.

60. Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, вследствие чего реагирует медленно; неразговорчив, эмоции проявляет замедленно; обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных, новых ситуациях:

- а) сангвиник;
- б) холерик;
- в) флегматик;
- г) меланхолик.

61. Психическое свойство личности, проявляющееся в таких ее особенностях, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности:

- а) направленность;
- б) характер;
- в) способности;
- г) темперамент.

62. Специфические человеческие способности, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений:

- а) учебные;
- б) теоретические;
- в) творческие;
- г) практические.

63. Потенциал личности, определяемый объемом и качеством информации, которой она располагает:

- а) гносеологический (познавательный) потенциал;
- б) творческий потенциал;
- в) коммуникативный потенциал;
- г) аксиологический (ценностный) потенциал.

64. Потенциал личности, определяемый полученными ею и самостоятельно выработанными умениями и навыками, способностями к действию созидательному или разрушительному, продуктивному или репродуктивному, и мерой их реализации в той или иной сфере труда, социально-организаторской и критической деятельности:

- а) гносеологический (познавательный) потенциал;
- б) творческий потенциал;
- в) коммуникативный потенциал;
- г) аксиологический (ценностный) потенциал.

65. Потенциал личности, определяемый мерой и формами ее общительности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых ею с другими людьми:

- а) гносеологический (познавательный) потенциал;
- б) творческий потенциал;
- в) коммуникативный потенциал;
- г) аксиологический (ценностный) потенциал.

66. Автор концепции, согласно которой психологическая структура личности представлена следующими уровнями: биологический уровень (возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамента); биосоциальный уровень (индивидуальные особенности познавательных процессов); социально-биологический (знания, умения, навыки, привычки); социальный (убеждения, мировоззрения, особенности характера, самооценка):

- а) К.К. Платонов;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) А.Н. Леонтьев;
- г) Л.И. Божович.

67. Автор типологии социальных характеров:

- а) Э. Шостром;
- б) Э. Фромм;
- в) А. Лоуэн;

68. Ученый, наметивший принципиальные уровни в структуре личности (эгоцентрический, группоцентрический, гуманистический, духовный):

- а) Э. Шостром;
- б) Э. Фромм;
- в) А. Лоуэн;
- г) Б.С. Братусь.

69. Автор конституционной типологии личности:

- а) У. Шелдон;
- б) Э. Кречмер;
- в) Г. Олпорт;
- г) К. Хорни.

70. Автор типологии, выделивший 12 типов акцентуаций характера, каждый из которых предопределяет избирательную устойчивость человека к одним жизненным невзгодам при повышенной чувствительности к другим:

- а) Э. Фромм;
- б) К. Леонгард;
- в) А.Е. Личко;
- г) К. Левин.

71. Тип акцентуации характера, по К. Леонгарду, характеризующийся особенностями поведения: чрезмерно приподнятое настроение, всегда весел, разговорчив, очень энергичен, самостоятельность, стремится к лидерству, риску, авантюрам, не реагирует на замечания, игнорирует наказания, теряет грань недопустимости, отсутствует самокритичность:

- а) гипертимический;
- б) циклоидный;
- в) эмоциональный;
- г) дистимичный.

72. Тип акцентуации характера, по К. Леонгарду, характеризующийся особенностями поведения: выражено стремление быть в центре внимания и добиваться своих целей любой ценой, легко забывает о своих неблагоприятных поступках:

- а) демонстративный;
- б) застревающий;
- в) педантичный;
- г) возбудимый.

73. Тип акцентуации характера, по К. Леонгарду, характеризующийся особенностями поведения: пониженный фон настроения, опасение за себя, близких, робость, неуверенность в себе, крайняя нерешительность, долго переживает неудачу, сомневается в своих действиях:

- а) экзальтированный;
- б) экстравертированный;
- в) тревожный;
- г) интровертированный.

74. Биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями, способное создавать орудия труда:

- а) индивид;
- б) человек;
- в) личность;
- г) индивидуальность.

75. Социально-психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества:

- а) индивид;
- б) человек;
- в) личность;
- г) индивидуальность.

76. Общности людей, существующие в масштабах страны, государства и основанные на разного типа социальных связях, не предполагающие обязательные личные контакты:

- а) большие группы;
- б) микрогруппы;
- в) средние;
- г) малые.

77. Группы людей, объединенные по какому-то общему признаку (полу, возрасту и т.д.):

- а) первичные группы;
- б) условные группы;
- в) реальные группы;
- г) вторичные группы.

78. Общесоциальный процесс взаимного влияния людей друг на друга, порождающий их совместное отношение и связи:

- а) групповое взаимодействие;
- б) общение;
- в) социальная перцепция;
- г) взаимоотношения.

79. Субъектные связи, возникающие в результате взаимодействия людей и сопровождаемые различными эмоциональными переживаниями индивидов, участвующих в них:

- а) групповое взаимодействие;
- б) общение;
- в) социальная перцепция;
- г) взаимоотношения.

80. Группа людей, находящихся на начальном этапе своего существования:

- а) слаборазвитые группы;
- б) коллектив;
- в) диффузные группы;
- г) формальная группа.

81. Группа людей, реальная или условная, имеющая юридически фиксированный статус, члены которой в условиях общественного разделения труда объединены социально заданной деятельностью:

- а) референтная группа;
- б) коллектив;
- в) диффузная группа;
- г) формальная группа.

82. Стадия развития коллектива, на которой люди еще решают, по пути ли им с остальными, стараются показать свое «Я»; взаимодействие происходит в привычных формах при отсутствии коллективного творчества; решающую роль в сплочении группы играет руководитель:

- а) стадия притирки;
- б) стадия экспериментирования;
- в) конфликтная стадия;
- г) стадия успешного решения проблем.

83. Стадия развития коллектива, на которой ее потенциал возрастает, но он часто работает рывками, поэтому возникает желание и интерес работать лучше, другими методами и средствами:

- а) стадия притирки;
- б) стадия экспериментирования;
- в) стадия прочных связей;
- г) стадия успешного решения проблем.

84. Стил ь управления коллективом, для которого характерно жесткое единоличное принятие руководителем всех решений, отсутствие интереса к работнику как к личности:

- а) авторитарный;
- б) либерально-попустительский;
- в) ситуативный;
- г) демократический.

85. Низкими результатами работы, конфликтами в коллективе, непредсказуемостью в стиле руководства характеризуется данный стиль управления коллективом:

- а) непоследовательный;
- б) либерально-попустительский;
- в) ситуативный;
- г) партисипативный.

86. Стиль руководства коллективом, характеризующийся абсолютной демократией и отсутствием контроля за выполнением принятых решений, вследствие чего люди не удовлетворены своей работой, руководителем, психологическим климатом в коллективе:

- а) непоследовательный;
- б) либерально-попустительский;
- в) ситуативный;
- г) партисипативный.

87. Неорганизованная или случайно организованная группа людей, характеризующаяся добровольным временным объединением на основе сходства интересов или общности пространства:

- а) конгломерат;
- б) корпорация;
- в) ассоциация;
- г) кооперация.

88. Неорганизованная общность людей, возникающая в связи с каким-либо неожиданным событием:

- а) ocasionальная толпа;
- б) экспрессивная толпа;
- в) конвенциональная толпа;
- г) экстатическая толпа.

89. Общность людей, отличающаяся особой силой массового проявления эмоций и чувств:

- а) ocasionальная толпа;
- б) экспрессивная толпа;

- в) конвенциональная толпа;
- г) экстатическая толпа.

90. Скопление людей, стремящихся к уничтожению, разрушению, убийству:

- а) экстатическая толпа;
- б) агрессивная толпа;
- в) стяжательская толпа;
- г) паническая толпа.

91. Скопление людей, находящихся в непосредственном или неупорядоченном конфликте между собой из-за обладания теми или иными ценностями, которых недостаточно для удовлетворения потребностей или желаний всех участников этого конфликта:

- а) экстатическая толпа;
- б) повстанческая толпа;
- в) стяжательская толпа;
- г) паническая толпа.

92. Специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества, в результате чего реализуются их социальные отношения:

- а) коммуникация;
- б) общение;
- в) коммуникабельность;
- г) взаимодействие.

93. Сторона общения, заключающаяся в организации взаимодействия между людьми:

- а) интерактивная сторона;
- б) коммуникативная сторона;
- в) перцептивная сторона;
- г) аффективно-коммуникативная сторона.

94. Сторона общения, заключающаяся в обмене информацией между людьми:

- а) интерактивная сторона;
- б) коммуникативная сторона;
- в) перцептивная сторона;
- г) аффективно-коммуникативная сторона.

95. Сторона общения, включающая в себя процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установлению на этой основе взаимопонимания:

- а) интерактивная сторона;
- б) коммуникативная сторона;
- в) перцептивная сторона;
- г) аффективно-коммуникативная сторона.

96. Функция общения, цель которой — установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщений и к поддержанию взаимосвязи в виде постоянной взаимоориентированности:

- а) побудительная;
- б) координационная;
- в) информационная;
- г) контактная.

97. Функция общения, цель которой — взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности:

- а) побудительная;
- б) координационная;
- в) информационная;
- г) контактная.

98. Функция общения, цель которой — изменения состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, его

намерений, установок, мнений, решений, представлений, потребностей, действий, активности:

- а) понимания;
- б) амотивная;
- в) установления отношений;
- г) оказания влияния.

99. Бессодержательное общение, использующее коммуникативные средства исключительно с целью поддержания процесса общения:

- а) деловое;
- б) формально-ролевое;
- в) примитивное;
- г) фатическое.

100. Межличностное общение друзей, когда можно затронуть любую тему:

- а) светское;
- б) манипулятивное;
- в) духовное;
- г) «контакт масок».

Семинар 11. Основные исторические этапы развития педагогической науки (от античности до конца XIX века)

Вопросы для обсуждения

1. История развития педагогики в эпоху античности, Средневековья, эпоху Возрождения: а) общее и различное в идеалах и практике воспитания и обучения в Спарте и Афинах; б) взгляды

великих древнегреческих философов, занимавшихся вопросами воспитания (Аристотель, Платон, Сократ и др.); в) система воспитания и обучения в Западной Европе: ученичество, рыцарское воспитание, церковные и городские школы, появление университетов; г) педагогические идеи европейского Возрождения (Т. Кампанелла, Т. Мор, М. Монтень, Ф. Рабле, Э. Роттердамский и др.); д) учебные заведения XV — начала XVII вв.

2. Педагогика Нового времени в Западной Европе (XVII–XIX вв.): а) педагогическая концепция Я.А. Коменского; б) идеи свободного воспитания в трудах Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо; в) основные идеи европейской педагогики XIX в. (И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, И. Герbart и др.); г) учебные заведения Западной Европы XVII–XIX вв.

3. Становление педагогики в России: а) церковная и народная педагогика в России до XVIII в.; б) государственная педагогика XVIII — вторая половина XIX в. (просветительская деятельность Петра I и Екатерины II); в) общественная педагогика в России со второй половины XIX в.; г) основные представители отечественной педагогики конца XVII — XIX вв. (М.В. Ломоносов К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др.).

Основные понятия

Дословно «пайдагогос» (греч.) означает «детоводитель» или «детоводство», «дитяведение» («пайдос» [«дитя»] и «ага» [«вести»]). В Древней Греции педагогом называли раба, который в буквальном смысле слова брал за руку ребенка своего господина и сопровождал его в школу. Постепенно слово «педагогика» стало употребляться в более общем смысле, то есть как способность «вести ребенка по жизни» — воспитывать, развивать и обучать. А по мере накопления знаний возникла и особая наука о воспитании детей.

Самое краткое, общее и вместе с тем относительно точное определение современной педагогики таково: «Педагогика — это наука о воспитании человека». Педагогику можно определить как науку о закономерностях воспитания подрастающего поколения, об управлении его развитием в соответствии с потребностями общества. Предмет педагогики — процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования, воспитания.

Наука о воспитании сформировалась тогда, когда уже существовали такие науки, как геометрия, астрономия, многие другие. Наступило время, когда воспитание стало играть весьма заметную роль в жизни людей. Обнаружилось, что общество прогрессирует быстрее или медленнее в зависимости от того, как в нем поставлено воспитание подрастающих поколений. Появилась потребность в обобщении опыта воспитания, в создании специальных учебно-воспитательных учреждений.

Уже в наиболее развитых государствах Древнего мира — Китае, Индии, Египте, Греции — были предприняты серьезные попытки обобщения теоретических начал воспитания. Все знания о природе, человеке, обществе аккумулировались тогда в философии; в ней же были сделаны первые попытки обобщения.

Эссе, посвященное деятельности выдающегося педагога или психолога (дополнительное практико-ориентированное задание).

Примерные темы эссе

1. Педагогические идеи древнегреческих философов: Сократа, Платона, Аристотеля или др.

2. Ученые эпохи Возрождения: Гуарино Гуарини, Т. Кампанелла, М. Монтень, Т. Мор, Э. Роттердамский, В. де Фельтре и др.

3. Научные воззрения: Ф. Бэкона, Т. Гоббс, Р. Декарта, В. Ратке.

4. Гуманизм педагогической системы Я.А. Коменского.

5. Концепция свободного воспитания в трудах Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.

6. Представители новой идеологии школьного образования и воспитания в России в первой половине XVIII в.: И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, И.Т. Посошков, А.Н. Радищев, В.Н. Татищев.

7. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци и ее реализация на практике.

8. Педагогические идеи Ф.А.В. Дистервега.

9. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта.

10. Радикальные представители отечественной педагогики второй половины XIX века: Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

11. Педагогическая система К.Д. Ушинского.

12. Эволюция педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н. Толстого.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка эссе — **10 баллов**:

Раскрытие предмета эссе (грамотный, развернутый ответ на поставленный вопрос) — 2 балла.

Обозначение круга научных понятий, правильное использование специальных терминов — 1 балл.

Аргументация основных положений эссе, умение делать выводы — 1 балл.

Иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами — 1 балл.

Способность дать личную субъективную оценку исследуемой проблеме — 1 балл.

Умение правильно оценивать факты и явления из истории педагогики, а также педагогические инновации — 1 балл.

Способность обобщать, анализировать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому педагогики образования — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками устной и письменной речи — 1 балл.

Способность понимать высокую социальную значимость профессии педагога — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 11

1. Представители эволюционно-биологической концепции воспитания:

- а) П. Монро;
- б) Ш. Летурно, А. Эспинас, Дж. Симпсон;
- в) К. Маркс, Ф. Энгельс;
- г) Н. Миллер.

2. Передача трудового опыта лежит в основе возникновения и развития воспитания — сущность концепции воспитания:

- а) социально-экономическая;
- б) эволюционно-биологическая;
- в) психологическая;
- г) антропосоциогенеза.

3. «Дома табличек» — первые учебные заведения с одним учителем по-шумерски назывались:

- а) гимнасии;
- в) мусические школы;
- б) палестра;
- г) эдуббы.

4. Древнегреческий философ, придававший огромное значение воспитанию и считавший, что оно ведет к обладанию тремя дарами: «хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать»:

- а) Гераклит;
- б) Пифагор;
- в) Демокрит;
- г) Сократ.

5. Создатель в Афинах учебного заведения — Ликей:

- а) Аристотель;
- б) Антисфен;
- в) Платон;
- г) Сократ.

6. В Древнем Риме система школьного образования была представлена следующими учреждениями:

- а) жреческие, дворцовые школы, школы писцов;
- б) мусические, палестра, гимнасии, эфебия;
- в) приходские, монастырские, соборные;
- г) тривиальные, грамматические, риторические школы.

7. Квадривиум бы представлен четырьмя предметами:

- а) арифметика, геометрия, музыка, астрономия;
- б) гимнастика, литература, наука, математика;
- в) грамматика, риторика, латынь, верховая езда;
- г) диалектика, горное дело, верховая езда, фехтование.

8. Первые университеты появились:

- а) в конце XI — начале XII вв.;
- б) конце IX — начале X вв.;
- в) конце XII — начале XIII вв.;
- г) конце XIV — начале XV вв.

9. Автор трактата «Город Солнца»:

- а) Франсуа Рабле;
- б) Витторино да Фельтре;
- в) Томазо Кампанелла;
- г) Мишель Монтень.

10. Автор произведения «Гаргантюа и Пантагрюэль»:

- а) Франсуа Рабле;
- б) Томас Мор;
- в) Томазо Кампанелла;
- г) Мишель Монтень.

11. Автор произведения «Золотая книга о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»:

- а) Франсуа Рабле;
- б) Томас Мор;
- в) Томазо Кампанелла;
- г) Мишель Монтень.

12. Автор лозунга «Знание — сила»:

- а) Ф. Бэкон;
- б) Г. Лейбниц;
- в) В. Ратке;
- г) Я.А. Коменский.

13. Автор произведений «Великая дидактика» и «Правила хорошо организованной школы»:

- а) Ф. Бэкон;
- б) Г. Лейбниц;
- в) В. Ратке;
- г) Я.А. Коменский.

14. Внедрил классно-урочную систему как форму организации всеобщего обучения:

- а) Ф. Бэкон;
- б) Г. Лейбниц;
- в) В. Ратке;
- г) Я.А. Коменский.

15. Систему воспитания джентльмена разработал:

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) Дж. Локк;
- в) Д. Дидро;
- г) Я.А. Коменский.

16. «Избавитель бедных. Народный проповедник. Отец сирот. Основатель народной школы. Воспитатель человечества. Человек Гражданин. Все для других. Для себя ничего». Эта надпись на памятнике:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Герbart;
- в) А. Дистервег;
- г) Ф.В. Фребель.

17. Автор теории ступеней обучения:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Герbart;
- в) А. Дистервег;
- г) Ф.В. Фребель.

18. Идея «общечеловеческого воспитания» принадлежит:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Герbart;
- в) А. Дистервег;
- г) Ф.В. Фребель.

19. Идеи «воспитывающего и развивающего обучения» принадлежат:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) А. Дистервег;
- г) Ф.В. Фребель.

20. Ученый, который ввел в педагогический лексикон понятие «детский сад» (1840), цель которого было развитие природных особенностей детей:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) А. Дистервег;
- г) Ф.В. Фребель.

Семинар 12. Основные исторические этапы развития педагогической науки (XX–XXI века)

Вопросы для обсуждения

1. Зарубежная педагогика XX века: а) основные направления зарубежной педагогики первой трети XX века (Д. Дьюи, М. Монтессори, С. Френе, Р. Штайнер, и др.); б) школа XX века за рубежом;

2. Отечественные школа и педагогика советского периода: а) основные этапы и направления развития советской школы; б) научные идеи советских педагогов (П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.).

3. Современные мировые образовательные пространства (США, Франция, Германия, Япония).

Основные понятия

В первой половине XX в., в зарубежной педагогике прослеживаются две основные парадигмы. Одна из них — педагогиче-

ский традиционализм — продолжение прежней педагогической мысли. Другая — новое воспитание или реформаторская педагогика — определенная альтернатива традиции. К традиционализму относились социальная педагогика, религиозная педагогика и педагогика, ориентированная на философское осмысление процесса воспитания и образования. Антитрадиционалисты выдвинули свои педагогические концепции и идеи: свободное воспитание, экспериментальная педагогика, прагматистская педагогика, педагогика личности, функциональная педагогика, воспитание по средствам искусства, трудовое обучение и воспитание и др.

Джон Дьюи — выдающийся американский философ и педагог, автор собственной педагогической теории, которую он сам называл инструментальной педагогикой или инструментализмом. Она характеризуется единством учебной, трудовой и игровой деятельности, формированием в детях самостоятельности. Опыт и знанием школьник должен овладевать в ходе взаимодействия с обучающей средой, нахождения ответов на сложные вопросы, изготовления различных материальных объектов.

С. Френе стремился применить идеи нового воспитания в своей педагогической работе, отвергая «традиционные» методы обучения и воспитания. В учебном процессе большое значение С. Френе придавал самостоятельности учащихся.

М. Монтессори подчеркивала важность материнских функций. Только домашнее воспитание дает простор развитию индивидуальности ребенка.

Р. Штайнер в работе «Курс народной педагогики» подчеркивал, что школа должна строиться на глубоком познании человека, а ее целью может быть формирование гуманной личности. Главное направление такого воспитания — эмоционально-эстетическое развитие личности.

**Составление обобщающей таблицы
«Основные этапы развития педагогики»**

Исторический период	Особенности образования		Выдающиеся педагоги и просветители, их идеи и произведения	
	Зарубежная школа	Российская школа	Зарубежная педагогика	Российская педагогика
Античная педагогика				
Начало Средневековья (до XV века)				
Эпоха Возрождения				
Новое время (вторая половина XVII–XVIII вв.)				
XIX век				
XX век				
XXI век				

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка таблицы — **10 баллов:**

Полнота сведений — 2 балла.

Умение обобщать, выделять главное — 2 балла.

Умение найти информацию и оценить степень реализации педагогических идей ученого в педагогической практике — 2 балла.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками письменной речи — 2 балла.

Аккуратность выполнения работы, соблюдение правил оформления письменных работ — 2 балла.

Эссе, посвященное деятельности выдающегося педагога или психолога (дополнительное практико-ориентированное задание).

Примерные темы эссе

1. Философские обоснования в русской педагогике (на примере творчества Н.А. Бердяева).
2. Философские обоснования в русской педагогике (на примере творчества В.В. Розанова).
3. Педагогические идеи Дж. Дьюи.
4. Педагогические идеи Г. Кершенштейнер.
5. Педагогические идеи М. Монтессори.
6. Педагогические идеи С. Френе.
7. Педагогические идеи Р. Штейнер.
8. Педагогические идеи Я. Корчак.
9. Педагогические идеи А.С. Макаренко.
10. Педагогические идеи П.П. Блонского.
11. Современные мировые образовательные пространства в США.
12. Современные мировые образовательные пространства во Франции.
13. Современные мировые образовательные пространства в Германии.
14. Современные мировые образовательные пространства в Японии.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка эссе — **10 баллов**:

Раскрытие предмета эссе (грамотный, развернутый ответ на поставленный вопрос) — 2 балла.

Обозначение круга научных понятий, правильное использование специальных терминов — 1 балл.

Аргументация основных положений эссе, умение делать выводы — 1 балл.

Иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами — 1 балл.

Способность дать личную субъективную оценку исследуемой проблеме — 1 балл.

Умение правильно оценивать факты и явления из истории педагогики, а также педагогические инновации — 1 балл.

Способность обобщать, анализировать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому педагогики образования — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками устной и письменной речи — 1 балл.

Способность понимать высокую социальную значимость профессии педагога — 1 балл.

Медиа-презентация, посвященная деятельности выдающегося педагога или психолога (дополнительное практико-ориентированное задание).

Примерные темы медиа-презентации

1. Педагогические и психологические идеи древнегреческих философов: Сократа, Платона, Аристотеля или др.

2. Ученые эпохи Возрождения: Гуарино Гуарини, Т. Кампанелла, М. Монтень, Т. Мор, Э. Роттердамский, В. де Фельтре и др.

3. Научные воззрения: Ф. Бэкона, Т. Гоббс, Р. Декарта, В. Ратке.

4. Гуманизм педагогической системы Я.А. Коменского.
5. Концепция свободного воспитания в трудах Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.
6. Представители новой идеологии школьного образования и воспитания в России в первой половине XVIII в.: И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, И.Т. Посошков, А.Н. Радишев, В.Н. Татищев.
7. Психологи XIX века: создание психофизики Г.Т. Фехнером; В. Вундт и создание экспериментальной психологии; экспериментально-психологические исследования в Америке (Г.С. Холл, Дж. Кэттелл, Э. Торндайк), Великобритании (Ф. Гальтон), развитие психологической науки во Франции (Т. Рибо, П. Жане, А. Бине).
8. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци и ее реализация на практике.
9. Педагогические идеи Ф.А.В. Дистервега.
10. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта.
11. Радикальные представители отечественной педагогики второй половины XIX века: Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.
12. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
13. Эволюция педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н. Толстого.
14. Философские обоснования в русской педагогике (на примере творчества Н.А. Бердяева, В.В. Розанова).
15. Психоаналитическая концепция З. Фрейда.
16. Аналитическая психология К.Г. Юнга.
17. Индивидуальная психология А. Адлера.
18. Зарубежные педагоги первой трети XX века: Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори, С. Френе, Р. Штейнер, Я. Корчак.
19. Психология как наука о поведении (Дж. Уотсон, Б. Скиннер, Э. Толман, К. Халл).

20. Развитие психологии в России в конце XIX — начале XX в.: развитие объективной психологии в трудах И.М. Сеченова, И.П. Павлова, В.М. Бехтерева; российские психологи в начале XX в. (Н.Я. Грот, А.Ф. Лазурский, Н.Н. Ланге, Г.И. Челпанов); философская психология в России в XIX — начале XX в. (К.Д. Кавелин, В.С. Соловьев, А.Ф. Потебня).

21. Педагогические идеи А.С. Макаренко.

22. Педагогические идеи П.П. Блонского.

23. Гуманистическая психология и теории личности (А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс).

24. Развитие отечественной психологии в 1920–1960-е гг.: С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Б.В. Зейгарник, А.А. Смирнов, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович.

Критерии оценки

Согласно балльно-рейтинговой системе по данной учебной дисциплине максимальная оценка медиа-презентации — **10 баллов**:

Соответствие содержания теме, обоснование ее актуальности, отражение ее в презентации — 1 балл.

Глубина и полнота раскрытия темы — 2 балла.

Логичность, связность, доказательность — 1 балл.

Обозначение круга научных понятий, правильное использование специальных терминов — 1 балл.

Иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами — 1 балл.

Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); наличие заголовков к частям текста, их соответствие содержанию; оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, ссылки) — 1 балл.

Умение делать выводы, представленность их в презентации — 1 балл.

Знание правил оформления презентации, умение их выполнять — 1 балл.

Способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками письменной речи — 1 балл.

Критериально-ориентированный тест по семинару 12

1. Автор педагогической теории «Инструментальная педагогика»:

- а) Дж. Дьюи;
- б) М. Монтессори;
- в) С. Френе;
- г) Р. Штайнер.

2. По мнению этого ученого, школьная типография — наиболее эффективное средство активизации учащихся, а «свободные тексты» помогают раскрыть психологию личности ребенка, его интересы и стремления:

- а) Дж. Дьюи;
- б) М. Монтессори;
- в) С. Френе;
- г) Р. Штайнер.

3. Дидактические материалы, созданные этим ученым, являются важнейшим средством сенсорного воспитания детей, базой для обучения ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте:

- а) Дж. Дьюи;
- б) М. Монтессори;
- в) С. Френе;
- г) Р. Штайнер.

4. Понятие «эпоха» является ключевым в системе обучения, предложенной ученым:

- а) Дж. Дьюи;
- б) М. Монтессори;
- в) С. Френе;
- г) Р. Штайнер.

5. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности была создана:

- а) в 1917 г.;
- б) 1920 г.;
- в) 1924 г.;
- г) 1030 г.

6. Возглавил Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации неграмотности:

- а) А.В. Луначарский;
- б) М.Н. Покровский;
- в) Н.К. Крупская;
- г) П.П. Блонский.

7. Экспериментальную школу «Первая опытная станция по народному образованию» организовал:

- а) С.Т. Шацкий;
- б) М.М. Пистрак;
- в) А.С. Толстов;
- г) Н.И. Попова.

8. Организатором «Школы-коммуны» являлся:

- а) С.Т. Шацкий;
- б) М.М. Пистрак;
- в) А.С. Толстов;
- г) Н.И. Попова.

9. Государственный ученый совет рекомендовал использовать опыт программно-методической и краеведческой работы этой школы при составлении учебных программ для начальной школы:

- а) Гагинская станция;
- б) Школа-коммуна;
- в) Первая опытная станция;
- г) Вторая опытно-показательная станция.

10. Организатор Второй опытно-показательной станции:

- а) С.Т. Шацкий;
- б) М.М. Пистрак;
- в) А.С. Толстов;
- г) Н.И. Попова.

11. Ученый, возглавивший с 1924–1928 гг. педологические направления в психологии и педагогике:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

12. Автор произведений «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей»:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

13. Автор тезиса о параллельном действии, т.е. об органическом единстве воспитания и жизни общества, коллектива и личности:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

14. Воспитание в коллективе и через коллектив — центральная идея педагогической системы:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

15. Автор произведений «Павлышская средняя школа», «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «Разговор с молодым директором», «Три письма о любви»:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

16. Приоритетом в своей педагогической системе автор определил нравственное воспитание:

- а) Л.С. Выготский;
- б) П.П. Блонский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинский.

17. Страна, в которой дошкольное образование не входит в систему общего образования:

- а) Япония;
- б) Франция;
- в) США;
- г) Германия.

18. Продолжительность образования в начальной школе в этой стране длится от 4 до 6 лет:

- а) Япония;
- б) Франция;

- в) США;
- г) Германия.

19. В этой стране существуют «Школы мастерства», в которых подробно изучают школьный и дополнительный материалы для успешной сдачи экзаменов в школе:

- а) Япония;
- б) Франция;
- в) США;
- г) Германия.

20. В этой стране в системе школьного образования нет единого образовательного плана:

- а) Япония;
- б) Франция;
- в) США;
- г) Германия.

Семинар 13. Дидактика как наука об обучении и образовании

Вопросы для обсуждения

1. Основные дидактические категории.
2. Дидактические концепции (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, Ш.А. Амонашвили и др.).

Основные понятия

Науку, изучающую и исследующую проблемы образования и обучения, называют дидактикой (от греч. *didaktos* — поучающий,

didasko — изучение). Дидактика является частью педагогики, которая изучает важнейшие проблемы теоретических основ обучения. Основной задачей дидактики является выявление закономерностей, которым подчиняется процесс обучения, и использование их для успешного достижения задач образования.

Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, учебный предмет, учебный материал, цель обучения, содержание обучения, метод обучения, приемы обучения, средства обучения, результаты обучения.

С конца 1950-х гг. XX в. научный коллектив под руководством Леонида Владимировича Занкова начал масштабное экспериментальное исследование по изучению объективных закономерностей и принципов обучения. Оно было предпринято с целью развития идей и положений о соотношении обучения и общего развития школьников.

В 1960-х гг. XX в. научный коллектив под руководством Василия Васильевича Давыдова и Даниила Борисовича Эльконина уточнял роль и значение младшего школьного возраста в психическом развитии человека.

В конце 1950-х гг. XX в. Петр Яковлевич Гальперин разработал концепцию поэтапного формирования умственных действий, которая раскрывает механизмы, закономерности и условия формирования элементов психической деятельности.

В конце 1960-х гг. XX в. научный коллектив под руководством Шалвы Александровича Амонашвили начал разработку концепции, в основу которой были положены постулаты «гуманного педагогического мышления», принципы гуманной педагогики, которые ориентированы на личность ребенка, на отрицание авторитарной педагогики.

Критериально-ориентированный тест по семинару 13

1. Впервые слово «дидактика» ввел:

- а) Я.А. Коменский;
- б) И.Ф. Герbart;

- в) В. Ратке;
- г) Дж. Дьюи.

2. Дидактику трактовал как универсальное искусство обучения всех всему:

- а) Я.А. Коменский;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) В. Ратке;
- г) Дж. Дьюи.

3. В начале XIX века ввел в дидактику теорию воспитательно-го обучения:

- а) Я.А. Коменский;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) В. Ратке;
- г) Дж. Дьюи.

4. Упорядоченная деятельность педагога по передаче знаний, умений, навыков, их осознание при практическом применении:

- а) преподавание;
- б) учение;
- в) образование;
- г) обучение;

5. Процесс, в ходе которого на основе знаний, умений, навыков, упражнений и социального опыта возникают новые формы поведения и деятельности:

- а) преподавание;
- б) учение;
- в) образование;
- г) обучение.

6. Систематический целенаправленный специально-организованный процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, нап-

равленный на передачу знаний, умений, навыков и развитие творческих способностей:

- а) преподавание;
- б) учение;
- в) образование;
- г) обучение.

7. Автоматическое безошибочное и быстрое выполнение действий на основе имеющихся знаний:

- а) образование;
- б) умения;
- в) знания;
- г) навык.

8. Совокупность систематизированных теоретических и практических данных о воспитании, развитии и обучении человека:

- а) образование;
- б) умения;
- в) знания;
- г) навык.

9. Совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций:

- а) образование;
- б) умения;
- в) знания;
- г) навык;

10. Владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности обучающихся:

- а) образование;
- б) умения;

- в) знания;
- г) навык.

11. Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения:

- а) метод обучения;
- б) приемы обучения;
- в) компетенции;
- г) компетентность.

12. Совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним:

- а) метод обучения;
- б) приемы обучения;
- в) компетенция;
- г) компетентность.

13. Наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области:

- а) метод обучения;
- б) приемы обучения;
- в) компетенция;
- г) компетентность.

14. Конкретная операция взаимодействия учителя и обучающегося в процессе реализации методов обучения:

- а) метод обучения;
- б) приемы обучения;
- в) компетенция;
- г) компетентность.

15. Автор системы развивающего обучения младших школьников, направленной на их общее психическое развитие:

- а) П.Я. Гальперин;
- б) Л.В. Занков;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) В.В. Давыдов.

16. Автор теории содержательного обобщения:

- а) П.Я. Гальперин;
- б) Л.В. Занков;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) В.В. Давыдов.

17. Автор произведения «Школа жизни»:

- а) П.Я. Гальперин;
- б) Л.В. Занков;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) В.В. Давыдов.

18. Автор деятельностной концепции программированного обучения:

- а) Д.Б. Эльконин;
- б) З.И. Калмыкова;
- в) А.М. Матюшкин;
- г) Н.Ф. Талызина.

19. Автор концепции развивающего обучения, в основе которого формируется продуктивное мышление:

- а) Д.Б. Эльконин;
- б) З.И. Калмыкова;
- в) А.М. Матюшкин;
- г) Н.Ф. Талызина.

20. Один из авторов концепции проблемного обучения:

- а) Д.Б. Эльконин;
- б) З.И. Калмыкова;
- в) А.М. Матюшкин;
- г) Н.Ф. Талызина.

Семинар 14. Формы организации обучения

Вопросы для обсуждения

1. Формы организации обучения: история и современность.
2. Урок как основная форма организации учебной работы.
3. Внеурочные формы учебной работы.

Основные понятия

Форма организации обучения — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающегося. Педагогическое образование общего плана, придающее учебному процессу определенную структуру, целесообразность и содержательно-процессуальную завершенность, называется формой обучения. Это понятие можно сформулировать также и как способ организации целенаправленной учебно-познавательной деятельности участников обучения, которую педагог может использовать для оказания образовательно-воспитательного воздействия.

Наиболее ранними формами организации учебной работы с детьми были индивидуальные, индивидуально-групповые. В период развития ремесел, торговли, продуктообмена возникла необходимость в грамотных и образованных людях. Встал вопрос о более эффективной и экономной форме организации учебной работы,

обеспечивающей значительную пропускную способность школы. В условиях становления буржуазного общества возникла классно-урочная система. Ее инициатором и первым теоретиком был Я.А. Коменский. Разработанная им система получила воплощение в конце XVIII — начале XIX века в Англии. Английские педагоги, стремясь выполнить требование промышленников «дать элементарное образование рабочим», предложили систему «ступенчатого» обучения или «взаимообучения». Учитель одновременно обучал 200–300 человек. По имени учителя Ланкастера и священника Белла, применивших эту систему, она была названа Белл-Ланкастерской системой взаимообучения.

В конце XIX века появляются так называемые избирательные формы обучения — батавская система в США и мангеймская — в Европе. В начале XX века возникла система индивидуализированного обучения. Впервые она была применена в городе Дальтоне учительницей Еленой Паркхерст и получила название Дальтон-план. Эту систему еще называют лабораторной или системой мастерских. В первой четверти XX века на почве прагматизма в США создается так называемая проектная система обучения. В основе обучения лежит организация практической деятельности учащегося. Широкую известность получил в США план Трампа.

Из всех названных форм организации главным остается урок, который является единицей классно-урочной системы. Урок — это законченная, ограниченная во времени часть учебного процесса, в ходе которой решаются учебно-воспитательные задачи. На уроке используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учениками.

Кроме традиционного урока можно применить и нестандартные формы урока («Следствие ведут знатоки», Деловая игра, КВН, Турнир, Викторина, Ученый совет и др.). Внеурочные формы могут быть регулярными (домашняя работа, факультативные занятия, кружки и др.) и нерегулярными (тематические вечера, конференции по предмету, олимпиады, учебные экскурсии и др.).

Критериально-ориентированный тест по семинару 14

1. Первоначальное значение слова «урок»:

- а) работа, заданная на определенный срок;
- б) то, из чего можно сделать выводы;
- в) форма обучения;
- г) учебное задание.

2. Определите тип урока, имеющего следующую структуру: организационная часть (1 мин.); проверка домашнего задания — фронтальный опрос (10 мин.); разбор нового материала (20 мин.); закрепление нового материала (7 мин.); домашнее задание (2 мин.):

- а) урок усвоения новых знаний;
- б) урок образования понятий, установления законов, правил;
- в) комбинированный урок;
- г) урок применения полученных знаний.

3. Устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью информации, большой сложностью логических построений, концентрированностью образов, доказательств и обобщений:

- а) рассказ;
- б) беседа;
- в) лекция;
- г) семинар.

4. Устное повествование, изложение учебного материала:

- а) рассказ;
- б) беседа;
- в) лекция;
- г) семинар.

5. Разговор учителя и учеников, организуемый с помощью продуманной системы вопросов, постепенно подводящий учеников к усвоению цепочки фактов, нового понятия или закономерности:

- а) рассказ;
- б) беседа;
- в) лекция;
- г) семинар.

6. Особый вид фронтальной, групповой и индивидуальной учебной деятельности учащихся, осуществляемой под руководством, но без непосредственного участия учителя, характеризующийся большой активностью протекания познавательных процессов, который может выполняться как на уроке, так и во внеурочное время:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

7. Познание от частного к общему:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

8. Познание от общего к частному:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

9. Законченная, ограниченная во времени часть учебного процесса, в ходе которой решаются учебно-воспитательные задачи:

- а) урок;
- б) учебный год;
- в) программируемый опрос;
- г) факультатив.

10. Как вид работы используется учителем на уроке, когда он непосредственно управляет всем классом, в едином темпе:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

11. Работа, при которой организуется деятельность группы учащихся класса:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

12. Занятие, способствующее углубленному изучению материала по соответствующей проблеме, не дублирующее школьный курс, посещаемое по выбору учеников:

- а) семинар;
- б) профильное обучение;
- в) факультатив;
- г) проблемное обучение.

13. Занятие, осуществляемое по определенной программе, предусматривающее предварительную подготовку к нему его участников:

- а) проблемное обучение;
- б) программируемый опрос;
- в) семинар;
- г) факультатив.

14. Система «ступенчатого» обучения или «взаимообучения» получила название:

- а) батавской;
- б) мангеймской;

- в) Дальтон-плана;
- г) Белл-Ланкастерской.

15. Система обучения, организованная с учетом способностей и успеваемости обучающихся, распределенных по соответствующим классам (слабые, средние и сильные), получила название:

- а) батавской;
- б) мангеймской;
- в) Дальтон-плана;
- г) Белл-Ланкастерской.

16. В начале XX века возникла система индивидуализированного обучения, получившая название:

- а) план Трампа;
- б) мангеймской;
- в) Дальтон-плана;
- г) Белл-Ланкастерской.

17. Оригинальную модификацию лекционно-семинарской системы для школы предложил:

- а) Ллойд Трамп;
- б) Дж. Ланкастер и Э. Белл;
- в) Елена Паркхерст;
- г) Й. Зиккингер.

18. Система индивидуализированного обучения получила свое практическое воплощение благодаря:

- а) Ллойд Трамп;
- б) Дж. Ланкастер и Э. Белл;
- в) Елена Паркхерст;
- г) Й. Зиккингер.

19. Автор мангеймской системы обучения:

- а) Ллойд Трамп;
- б) Дж. Ланкастер и Э. Белл;

в) Елена Паркхерст;

г) Й. Зиккингер.

20. Система обучения, которая называется также лабораторной или системой мастерских:

а) батавской;

б) мангеймской;

в) Дальтон-плана;

г) Белл-Ланкастерской.

Семинар 15. Методы обучения

Вопросы для обсуждения

1. Общие понятия о методах, приемах и средствах обучения
2. Классификация методов обучения
3. Альтернативные методы обучения

Основные понятия

Методом обучения (от греч. «путь к чему-либо») называется способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагогов и обучающихся, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. В методах обучения выделяются объективная, т.е. не зависящая от учителя, и субъективная — т.е. зависящая от него, части. Наличие в методе его объективной части позволяет дидактам разрабатывать теорию методов, рекомендовать пути, являющиеся наилучшими в большинстве случаев, успешно решать проблемы логического выбора, оптимизации методов. В области методов больше всего проявляется

индивидуальное мастерство педагогов, а поэтому они навсегда останутся сферой высокого педагогического искусства.

Приемы в обучении — дополнительные способы работы в процессе обучения, направленные на повышение эффективности методов.

К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, аудиовизуальные средства обучения. Средствами обучения мы называем все то, что содействует повышению эффективности процесса, через что осуществляется дополнительно к методу или в самом методе влияние, повышающее эффективность действия метода.

Метод обучения тесно связан с деятельностью, то есть он представляет собой систему целенаправленных действий учителя, организующих познавательную и практическую деятельность обучающегося, обеспечивающую усвоение им содержания образования и тем самым достижение целей обучения.

В настоящее время в дидактике нет единой классификации методов обучения. В каждой классификации, данной различными учеными, лежат различные основания. Так, например, в классификации по источникам знаний (Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант, Е.И. Петровский и др.) в качестве основания источник знаний: практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод. В классификации по типу (характеру) познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин) выделяются методы: а) объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); б) репродуктивный; в) проблемное изложение; г) частично-поисковый (эвристический); д) исследовательский.

Предприняты попытки создания «бинарных», полинарных классификаций методов обучения, в которых они группируются на основе двух или более общих признаков. Например, бинарная классификация М.И. Махмутова построена на сочетании: 1) методов преподавания (информационно-обобщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий) и 2) методов учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поиско-

вий). Польский ученый К. Сосницкий считает, что существуют два метода учения, а именно искусственное (школьное) и естественное (оказиальное), которым соответствуют два метода обучения: преподающее и поисковое.

Системным подходом отличается классификация методов, предложенная академиком Ю.К. Бабанским. В ней выделяются три большие группы методов обучения. В первую группу обособлены методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, репродуктивный, проблемно-поисковый, методы самостоятельной работы, работа под руководством педагога). Ко второй группе отнесены методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению, методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении. Третью группу составляют методы контроля и самоконтроля: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы практического контроля и самоконтроля.

К альтернативным методам обучения относятся: анализ конкретных ситуаций, деловая игра, мозговая атака, метод проектов, ТРИЗ, дебаты, интервьюирование различных персонажей и др.

Организационно-деятельностная игра по освоению методов и форм обучения

Суть игры заключается в том, что студенты распределяются в микрогруппы. Каждая группа формулирует тему из содержания школьного курса информатики и форму организации обучения (урок, лабораторная работа, кружок информатики и вычислительной техники и т.п.). Затем карточки с предложенными темами и формами перемешиваются, и каждая микрогруппа вытягивает для себя тему и форму. Затем дается небольшое время на разработку

микрогруппой выбранной формы организации обучения по доставшейся теме.

Каждая микрогруппа излагает и защищает свою разработку, отвечая на вопросы оппонентов. В заключение вся группа осуществляет рефлексию деятельности и оценивание разработанных форм обучения.

Критерии оценки:

- способность к проектированию, организации и анализу педагогической деятельности;
- готовность использовать методы и формы обучения;
- активность участия в рефлексии.

Участие в организационно-деятельностной игре происходит на семинарском занятии, работа на котором оценивается в 0–2 баллов.

Высокий уровень проявления названных критериев — 2 балла.

Средний уровень проявления названных критериев — 1 балл.

Низкий уровень — 0 баллов.

Организационно-деятельностная игра по освоению методик психолого-педагогической диагностики

Суть игры заключается в том, что студенты распределяются в тройки: исследователь, испытуемый, супервизор (каждый студент побывает в каждой роли). Исследователь организует применение соответствующего метода или методики (беседа, наблюдение, тестирование или др.); испытуемый выполняет требуемые действия по инструкции; супервизор наблюдает за ходом работы. После каждого этапа проводится обсуждение о результатах проведенной процедуры. Каждый студент рефлексит происходящее из той роли, которую выполнял. Особое внимание уделяется особенностям процедуры использования метода — были ли затруднения у испытуемого или исследователя и в чем, понравился ли метод, ва-

лидны и надежны ли его результаты, супервизор дает стороннюю оценку достоинствам и недостаткам проведенной процедуры.

Критерии оценки:

– способность к выявлению психологических особенностей испытуемых;

– готовность использовать методы диагностики развития и общения;

– активность участия в рефлексии.

Участие в организационно-деятельностной игре происходит на семинарском занятии, работа на котором оценивается в 0–2 баллов.

Высокий уровень проявления названных критериев — 2 балла.

Средний уровень проявления названных критериев — 1 балл.

Низкий уровень — 0 баллов.

**Наблюдение за работой в микрогруппах,
круглом столе, дискуссии**

Критерии оценки:

– способность к решению поставленных перед группой или участниками «мозгового штурма» задач;

– готовность к работе в группе, умение участвовать в групповом взаимодействии;

– умение участвовать в дискуссии, приводить аргументы, отстаивать собственную точку зрения;

– активность участия в деятельности и рефлексии происходящего.

Участие в работе в микрогруппах, круглом столе, дискуссии происходит на практических занятиях, работа на котором оценивается в 0–2 баллов.

Высокий уровень проявления названных критериев — 2 балла.

Средний уровень проявления названных критериев — 1 балл.

Низкий уровень — 0 баллов.

Критериально-ориентированный тест по семинару 15

1. Этот метод предполагает изложение содержания учебного материала в доступной форме, занимательно и эмоционально:

- а) лекция;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

2. Эти дидактические методы — упражнения, лабораторные опыты — относятся к группе:

- а) словесные методы;
- б) наглядные методы;
- в) практические методы;
- г) методы формирования сознания.

3. К группе методов организации деятельности и формирования опыта поведения относится:

- а) беседа;
- б) воспитывающая ситуация;
- в) урок;
- г) рассказ.

4. Этот дидактический метод предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью, сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений:

- а) лекция;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

5. Способ упорядоченного взаимодействия педагогов и воспитанников, направленного на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения:

- а) метод воспитания;
- б) метод обучения;
- в) форма воспитания;
- г) средство воспитания.

6. Дополнительный способ работы, направленный на повышение эффективности метода обучения, часть метода:

- а) прием обучения;
- б) принцип обучения;
- в) средство обучения;
- г) форма воспитания.

7. Разговор учителя и обучающихся, организуемый с помощью продуманной системы вопросов, постепенно подводящий учеников к усвоению цепочки фактов, нового понятия или закономерности:

- а) лекция;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

8. Показ явления в статическом состоянии:

- а) рассказ;
- б) иллюстрация;
- в) лекция;
- г) демонстрация.

9. Показ явления в динамическом состоянии:

- а) рассказ;
- б) иллюстрация;
- в) лекция;
- г) демонстрация.

10. Способ, применяемый тем, кто учит (воспитывает) чему-либо (что-либо), для совершенствования навыков в чем-либо:

- а) внушение;
- б) упражнение;
- в) поощрение;
- г) пример.

11. Лабораторные опыты относятся к методам обучения:

- а) словесные методы;
- б) наглядные методы;
- в) практические методы;
- г) методы формирования сознания.

12. Особый вид фронтальной, групповой и индивидуальной учебной деятельности учащихся, осуществляемой под руководством, но без непосредственного участия учителя, характеризующийся большой активностью протекания познавательных процессов, который может выполняться как на уроке, так и во внеурочное время:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

13. Познание от частного к общему:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

14. Познание от общего к частному:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

15. Как вид работы используется учителем на уроке, когда он непосредственно управляет всем классом, в едином темпе:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

16. Работа, при которой организуется деятельность группы учащихся класса:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

17. Занятие, способствующее углубленному изучению материала по соответствующей проблеме, не дублирующее школьный курс, посещаемое по выбору учеников:

- а) семинар;
- б) профильное обучение;
- в) факультатив;
- г) проблемное обучение.

18. Комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного учебного процесса педагогами и обучающимися:

- а) метод воспитания;
- б) метод обучения;
- в) форма воспитания;
- г) средства обучения.

19. Дидактическое положение, которое отражает протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяет его направленность на развитие личности:

- а) прием обучения;
- б) принцип обучения;
- в) средство обучения;
- г) форма воспитания.

20. Метод формирования суждений, оценок и убеждений в процессе познания:

- а) диспут;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

Семинар 16. Воспитание как социально-педагогический феномен

Вопросы для обсуждения

1. Воспитание как основной процесс формирования личности.
2. Методы и средства воспитания.
3. Модели воспитания.

Основные понятия

Воспитание — в широком смысле функция общества, обеспечивающая его развитие посредством передачи новым поколениям людей социально-исторического опыта предшествующих поколений в соответствии с целями и интересами тех или иных классов, социальных групп. В узком смысле — это процесс сознательного, целенаправленного и систематического формирования личности, осуществляемый в рамках и под воздействием социальных институтов с целью ее подготовки к выполнению социальных функций и ролей, к жизнедеятельности в различных сферах социальной практики (профессионально-трудовой, общественно-политической, семейно-бытовой и др.).

Цель воспитания — ожидаемые изменения в человеке (или группе людей), осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий.

Направление воспитания определяется единством цели и содержания. Выделяют умственное, нравственное, трудовое, физическое, эстетическое, гражданское, правовое, экономическое, экологическое воспитание.

«Психология воспитания рассматривает воспитание как процесс, осуществляемый в ходе взаимодействия воспитателей и воспитуемых и взаимодействия между собой самих воспитуемых, являющихся не только объектами, но и субъектами воспитания. Они разрабатывают конкретные пути изучения духовного мира ребенка, помогая педагогам выявлять воздействие на детей различных воспитательных мероприятий, а также выяснять их индивидуальные различия, что позволяет строить индивидуальные варианты педагогического воздействия. Установление закономерностей целенаправленного формирования личности в детских возрастах открывает возможность для построения научных основ воспитания и вместе с тем составляет базу развития психологической теории» (Фельдштейн Д.И.).

Организуя воспитательное воздействие на ребенка, необходимо учитывать характер и особенности видов деятельности, в которые включен ребенок, их объем и содержание, так как именно в процессе деятельности, ее расширения и усложнения формируются общественные отношения, выступающие основой становления личности, а также оптимизируется воспитательный процесс.

Методы воспитания — научно-обоснованные способы педагогически целесообразного взаимодействия с детьми, организации и самоорганизации их жизни, психолого-педагогического воздействия на их сознание и поведение, стимулирование их деятельности и самовоспитания.

Воспитание обеспечивается совокупностью применения следующих методов: убеждения, упражнения, примера, соревнования, поощрения, наказания, принуждения, требования, приучения и т.д.

Существуют следующие модели образовательно-воспитательного процесса: социоцентрическая, натурцентрическая, теоцентрическая, антропоцентрическая.

Социоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса (*societas* — лат. «социо» — общество) — модель, в основу которой положены цели воспитания, исходящие от общества, социума. Основоположником социоцентрической модели можно назвать Аристотеля, который впервые предложил возрастную периодизацию формирования человека. Его идеи об универсальности этапов развития человека вели к универсальности (одинаковости) процессов обучения и воспитания для всех. Все дети должны иметь равные права и возможности для развития. Затем его идеи получили свое развитие в теории социалистов-утопистов. А именно, Т. Мор предлагал изъять всех детей из общества, т.к. оно не в состоянии обеспечить всех своих граждан равными возможностями для развития, создать детям равные условия, поставить хороших воспитателей и учителей, четко и неукоснительно выполняющих «социальный заказ», а когда дети вырастут — вернуть их в общество, и именно они будут переустраивать государственное устройство на новый справедливый лад. Эти идеи просматриваются и в работах А.С. Макаренко (создание «детских городков»).

В России социоцентрическая модель воспитания в целом сложилась в 30-е годы XX века. Для нее характерны: единое содержание обучения; организационно-методическое единообразие учебной и воспитательной работы; изоляция школьного воспитания от реальной жизни; вырождение детской самостоятельности; подчинение авторитарному учителю, единые обязательные учебники, централизованное определение наименований и содержания воспитательных мероприятий, утверждение Устава школы, спущенного сверху и обязательного как для учителей, так и для всех учащихся, введение единой формы одежды для школьников. Основной особенностью такой модели является четко выраженный социальный заказ образованию.

Характеристики современной социоцентрической образовательной модели можно сформулировать следующим образом: имеется определенная цель, поставленная перед воспитанием в виде модели личности с определенным набором параметров, определяемых либо группой (достаточно многочисленной) людей, представляющих собой какую-либо социальную общность, либо обществом в целом; практическая реализация цели воспитания требует определенной модели формирования личности (развития, образования, воспитания), представленной чаще всего в форме ступеней, этапов формирования с заранее заданными параметрами, которые являются промежуточными при определении «правильности» развития личности в соответствии с конечной целью.

Все теории, разрабатываемые в русле социоцентризма, имеют два наиболее существенных отличия от теорий, разрабатываемых в русле других образовательных моделей, а именно: наличие внешне задаваемой образовательно-воспитательной цели и модель формирования личности, претендующей на универсальность применения. Эти отличия позволяют сгруппировать их по следующим направлениям:

- 1) теории, развиваемые в русле «ранней» педагогической антропологии;
- 2) теории, развиваемые в русле эмпирической педагогики;
- 3) психологические теории, выявляющие возрастные изменения психики, поведения, интеллекта, а также психологические теории научения.

Основоположниками ранней педагогической антропологии являются Н.Г. Чернышевский и К.Д. Ушинский, которые предлагали объединить сведения из разных наук применительно к педагогическому процессу для его более оптимального построения. Они рассматривали образование как трансляцию опыта. Более глубокое знание физиологии, психологии, этнографии, географии и пр. должно было, по мнению создателей, помочь педагогам более целесообразно и эффективно выстраивать

образовательные практики. Эти идеи получили отражение в новой науке — педологии.

К теориям эмпирической педагогики можно отнести классно-урочную, предметную систему обучения, разработанную Я.А. Коменским. Из числа последних, наиболее интересных систем, можно назвать систему опережающего обучения и комментированного управления С.Н. Лысенковой, систему крупноблочного обучения с применением опорных конспектов В.Ф. Шаталова, систему быстрого чтения В.Н. Зайцева и другие.

Однако, пожалуй, самую характерную картину, соответствующую социоцентрической модели воспитания, мы можем получить, анализируя работы и деятельность А.С. Макаренко, которые также можно отнести к разряду эмпирических. Руководствуясь общими принципами построения советского социалистического государства, А.С. Макаренко исходил из того, что решающее значение имеют новые цели воспитания. Под целями воспитания он понимал «программу человеческой личности, программу человеческого характера», причем в понятие характера он вкладывал «все содержание личности, то есть и характер внешних проявлений и внутренней убежденности, и политическое воспитание, и знания — решительно всю картину человеческой личности» (Макаренко А.С. О воспитании / сост. и автор вступит статьи В.С. Хелемендик. — М.: Политиздат, 1988). Причем в цель (модель) он включал все возможные характеристики личности, добиваясь как раз того, чтобы на первый план выходил не интеллект, а качества, присущие человеку-гражданину, живущему в обществе, подчиняющемуся его законам, и озабоченным усовершенствованием этого общества.

Всю систему воспитания А.С. Макаренко пытался технологизировать, усматривая большое сходство «между процессами воспитания и обычными процессами в материальном производстве». Он предлагал ввести то, что можно обозначить как госстандарт в воспитании, и строго спрашивать с тех, кто этот

стандарт не выполняет. А.С. Макаренко разработал целостную методику формирования детского коллектива, выявил и подтвердил практикой законы, принципы, основные этапы этого процесса, условия его наиболее плодотворного протекания, разработал требования к педагогам, осуществляющим этот процесс. Таким образом, им создана целостная система сознательного управления развитием личности на основе четко заданных конечных и промежуточных параметров, алгоритмизации шагов движения с четким предписанием законов, правил поведения всех субъектов этого процесса на каждом этапе движения.

К психологическим теориям, выявляющим возрастные изменения психики, поведения, интеллекта, можно отнести когнитивную психологию Ж. Пиаже, бихевиоризм, теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной, теорию формирования морального сознания личности Л. Кольберга, теорию и технологию развивающего обучения В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др.

Скиннер предложил создать специальную науку о поведении, которую назвал «технологией поведения». По его мнению, активная деятельность человека достигается системой под-крепления, или оперантным поведением, суть которого состоит в том, что действие, вызванное внешними стимулами (положительными или отрицательными), повторяется. Отсюда следуют практические рекомендации Скиннера — манипулировать человеком в нужном обществе направлении. Подобно тому, как общество планирует часы работы людей, оно планирует и их поведение.

Идеи Скиннера были взяты за основу системы программированного обучения, теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной, технологии модульно-рейтингового обучения и некоторых других.

Таким образом, можно выделить наиболее характерные черты социоцентрической модели:

1. Четко заданная, поддающаяся проверке цель обучения или воспитания, выраженная в форме модели личности (универсальной, единой).

2. Четко разработанная система диагностики с заранее определенными критериями, параметрами, индикаторами, позволяющими определить не только соответствие конечного состояния формируемого субъекта задаваемой модели, но и проследить «правильность» его формирования на промежуточных этапах этого процесса.

3. Наличие достаточно жесткой логики продвижения в развитии детей.

4. Создание отработанной, алгоритмизированной системы средств и технологий манипулирования поведением личности, включающих в себя средства стимулирования, контроля, подкрепления, коррекции, подавления и наказания.

Положительные моменты данной модели:

1) прогнозируемость результатов деятельности как по времени, так и по содержанию;

2) технологизированность этой модели, то есть возможность копирования, повторения с получением таких же результатов;

3) проверяемость и контролируемость деятельности всех субъектов учебно-воспитательного процесса;

4) возможность корректировки деятельности;

5) возможность обучения инструментально-технологизированной методике обучения или воспитания любого педагога, поскольку все шаги деятельности детализированы и прописаны заранее;

6) гибкость модели.

Отрицательные моменты данной модели:

1) единообразие содержания и методов обучения и воспитания;

2) жесткие рамки, в которые поставлены как ученик, так и учитель;

3) манипулирование поведением и сознанием учащихся, приводящее к нивелированию и подгонке под определенный шаблон личности;

4) зависимость целевой и мировоззренческой установки педагога от идеолого-политических установок государства, от научной парадигмы.

Натурцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса («натура» — природа) — модель, в основу которой положены цели воспитания, исходящие от природы человека. Ребенок рождается с определенным набором качеств, ни переделать, ни изменить которые ни общество, ни среда, ни воспитание не в состоянии. Они могут лишь проявить то, что заложено природой и «подвергнуть» педагогической коррекции в незначительной степени. Поэтому следует обратить особое внимание на подбор средств воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. С момента зарождения данная модель развивалась по двум направлениям. Первое направление было призвано оправдать идею социального различия и неравенства в обществе и в образовании, и в своих крайних проявлениях выходило на оправдание идей сегрегации, расизма и фашизма. Второе связано с разработкой идей, позволяющих преодолеть социальные различия детей и помочь наиболее продуктивно развиваться и обучаться тем из них, кто по причинам индивидуально-психологических отличий не мог этого сделать в обычной массовой школе.

Основоположником натурцентризма можно считать Платона, который обосновывал идею разделения функциональных обязанностей членов общества (государства), а соответственно, и разделения систем образования для разных групп населения, в зависимости от их социального статуса. Платон считал, что воспитание должно ориентироваться на потребности государства и состоять в приучении человека к требуемым образцам поведения, соответствующим социальной роли правителя (философа), воина, либо демиурга. Отсюда не может быть одинакового, равного воспитания. Позже, уже в XX веке, с появлением таких научных направлений, как евгеника, теория интеллекта, которые имели

непосредственное отношение к педагогическому процессу, были обоснованы не только различия положения людей в обществе, но и различные сферы деятельности, к которым способны одни и не способны другие.

Родоначальником генетической теории интеллекта считают Френсиса Гальтона, который в 1896 году опубликовал свой труд «Наследственный гений», где он, опираясь на некоторые наблюдения и на эволюционную теорию объяснял, почему выдающиеся люди чаще всего рождаются в привилегированных семьях. Год спустя Гальтон основал науку евгенику, призванную «препятствовать размножению неприспособленных» и «улучшать расу». Евгенические идеи буквально с момента своего появления на свет породили еще одну область исследования — психометрию, тестологию, которая позднее оформилась в различные теории интеллекта. Основным в психометрии является вопрос о том, что определяет уровень коэффициента интеллекта (КИ) у индивида: наследственность или воспитание.

Основная идея современных «натурцентристов» применительно к образованию заключается в том, что все дети имеют, как данность, разный уровень способностей к обучению и воспитанию и разные личностные характеристики, которые либо позволяют им ускоренно или в нормальном темпе продвигаться в развитии, либо «мешают», затрудняют этот процесс. Основная цель образования — развить заложенные (природой) задатки, компенсировать недостатки и определить каждому, таким образом, его место в будущей взрослой жизни.

Для того, чтобы этот процесс протекал в наиболее оптимальных и безболезненных для каждого ребенка формах, его необходимо дифференцировать (в идеальном варианте — индивидуализировать) с учетом особенностей личностных характеристик, скорости протекания мыслительных процессов детей. На основании сравнения уровня способностей отдельного индивида (определяемых с помощью специально разработанных

методик) со среднестатистическими показателями делается вывод о соответствии или несоответствии его норме. А это является главным основанием для «распределения» ребенка в определенную учебную группу. Вследствие этого разрабатываются специфические приемы, способы, методы обучения и воспитания, определяется логика изучения учебного материала, применяются специфические методы контроля, оценивания и т.д.

Наиболее устоявшимися и общепризнанными в мировом масштабе являются следующие способы дифференциации: внешняя и внутренняя; профильная и уровневая; развивающая и компенсирующая; авторитарная и гуманистическая.

Внешней называется дифференциация, при которой учащихся разделяют на гомогенные (однородные) группы по какому-либо параметру (например, выделяют классы одаренных детей, классы ЗПР (с задержками психического развития), классы или школы для детей слепых, глухих и пр.).

Внутренней называется дифференциация, при которой группы учащихся гетерогенны (неоднородны). Учитель же в процессе работы в классе выделяет в нем несколько гомогенных групп (например: слабые, сильные, средние) и предлагает разные способы работы в этих мини-группах.

Профильной называется дифференциация, при которой выделяются группы или классы профильной направленности (например, гуманитарные и математические).

Уровневой называется дифференциация, при которой выделяются гомогенные группы или классы, объединяющие учащихся с разным уровнем способностей к обучению (низким, средним, высоким), например: класс ЗПР, класс обычный, класс гимназический.

К развивающей относят дифференциацию, которая выстраивает свою стратегию обучения в зависимости от заложенных (природой) задатков, особенностей детей. Главная цель — «выведение» каждого ребенка на максимальный уровень

его индивидуального развития, не учитывая номинальных стандартов.

К компенсирующей относят дифференциацию, выстраивающую стратегию обучения в зависимости от стандартов. Главная цель — оптимальное «доведение» детей с теми или иными способностями до номинального стандарта (с наименьшими психологическими потерями).

Различие авторитарной и гуманистической дифференциации состоит в том, что при авторитарной дифференциации разделение детей на группы происходит без учета их интересов и желания, в то время как в гуманистической дифференциации этот фактор выступает в качестве основного.

Положительные моменты данной модели:

- 1) индивидуальность ребенка с ее особенностями и отличиями;
- 2) дифференцированный и индивидуальный подход при подборе средств воспитания ребенка;
- 3) максимально возможное развитие природных способностей;
- 4) вариативные учебные программы.

Отрицательные моменты данной модели:

- 1) несколько типологических «моделей личности»;
- 2) цель воспитания предопределена природой;
- 3) возможность ошибки при делении детей на группы.

Теоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса («тео» — божественное начало) — модель, в основу которой положена цель воспитания, связанная со служением богу, с формированием богоугодных качеств личности. Результат воспитания — человек, верующий в бога, детерминированный его волей, зависимый от него. Центром этой модели воспитания является Бог как абсолютная духовная сущность, носитель всех совершенств и в то же время как конкретно-чувственное воплощение педагогического идеала.

Эта модель сложилась в Средневековье, она трактует воспитание как подготовку к вечной, загробной жизни (Аврелий Августин, Боэций, Клавдиан Момерт, Макробий и др.).

Особенности модели: традиционализм и авторитаризм. Они вытекают из основополагающих догматов христианской теологии о божественном творении.

Традиции закреплялись обрядами, определенным этикетом, культом. В рамках культа сформировались такие действенные средства воспитания, как исповедь, покаяние, молитва, пост и т.д. Для педагогических отношений характерно безусловное доминирование старших и беспрекословное повиновение. Важнейшим авторитетом и всеобъемлющим средством воспитания являлось Священное Писание, Библия.

Разработка теоцентрической модели воспитания была позднее продолжена в трудах Флавия Кассиодора, Ф.А. Голубинского, В.Н. Карпова, У. Джемса, С. Булгакова, С.Л. Франка, П.П. Флоренского, В.В. Зеньковского и др. Центр модели остается тем же — Бог как высшая и абсолютная инстанция, но меняются акценты в целях воспитания, его формах и средствах, в содержании воспитания.

Основными формами воспитания с позиций теоцентризма являются следующие:

1. Включение в атмосферу религиозного действия: храм как неперенный атрибут любой религии, его архитектура, убранство, религиозные песнопения создают эффект погружения, настраивают психику человека на определенное восприятие событий.

2. Применение специфической символики — креста (в христианстве), полумесяца (в исламе) и пр. способствует формированию возвышающего чувства гордости, связанного с принадлежностью к определенной духовной культуре, взаимопомощи и поддержки людей, связанных единым духовным началом.

3. Использование ритуалов, обрядов (молитва, покаяние, исповедь, крещение и пр.) приобщает человека к религиозному таинству и религиозному сообществу, формирует определенный нравственный стержень личности, не позволяющий ей совершать безнравственные поступки (грешить). Таким образом, вырабатываются навыки поведения, соответствующие определенным нравственным нормам.

4. Чтение религиозных текстов (Библии, Корана, Торы и др.), имеющих, как правило, нравственное содержание, с последующим обсуждением и комментариями позволяет не только передать определенные нравственные знания, но и способствует формированию творческих качеств личности, поскольку специфика религиозных текстов позволяет каждый раз по-новому интерпретировать и комментировать их применительно к разным ситуациям.

Упражнения в малых нравственных поступках, соответствующих возрасту и уровню развития религиозного сознания, используются практически во всех религиях для формирования навыков религиозного (нравственного) поведения — помочь более слабому, простить обидчика, не желать зла врагу, побороть искушение и пр. Известный педагог XIX в. П.Ф. Каптерев разрабатывал «идею нравственного закаливания», а Л.Н. Толстым предложена так называемая теория малых дел (каждый день должен быть отмечен хотя бы одним, хотя бы маленьким, но добрым делом, иначе день прожит зря).

Положительные моменты данной модели:

- 1) наличие заданных извне нормативных систем моральной регуляции;
- 2) мистический характер норм, который ведет к постоянному духовному совершенствованию;
- 3) индивидуальное творчество;
- 4) единая и универсальная программа.

Отрицательные моменты данной модели:

- 1) противоречие между свободой и подчинением;
- 2) чувство «греха» и боязнь «суда всевышнего»;
- 3) подавление личности.

Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса («антропос» — человек) — модель, в основу которой положено образовательно-воспитательное воздействие (взаимодействие). Каждый ребенок уникален и неповторим, потенциально талантлив. Это необходимо проявить и развить посредством образования и воспитания. Причем это можно сделать с помощью работы в группе детей под руководством (лучше — при участии) взрослого, который является соучастником раскрытия индивидуальности не только своих подчиненных, но и самого себя.

Родоначальником антропоцентрической модели справедливо считают Сократа. В основу его деятельности был положен принцип диалога, который является одним из основных и в современных антропоцентрических моделях. Дальнейшее развитие данная модель получила в трудах Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», а также в романе Ж.-Ж. Руссо «Эмиль или о воспитании». Идеи антропоцентризма нашли свое отражение в трудах В.П. Вахтерова. В основу своей педагогической концепции («эволюционная» или «новая» педагогика) он положил принцип развития. У каждого ребенка свои способности. Их необходимо развивать. У каждого свой, индивидуальный путь развития. Его нельзя сковывать одинаковостью обучения.

Идеи свободного, естественного развития индивидуальности каждого ребенка, не скованного рамками программ, экзаменов, учебного распорядка и учебной дисциплины, пытался обосновать и внедрить в жизнь Л.Н. Толстой.

Также развитие идей антропоцентризма можно связать с такими именами, как В.В. Зеньковский и С.И. Гессен. В 50-е годы XX века они получили свое дальнейшее развитие в трудах В.А. Сухомлинского, а в 80-е годы — с появлением «педагогики

сотрудничества», наиболее ярким представителем которой можно считать Ш.А. Амонашвили.

Основополагающими принципами антропоцентризма являются принципы:

- 1) индивидуализации;
- 2) диалога;
- 3) свободного, естественного развития ребенка;
- 4) творческого развития каждого ребенка.

Самыми распространенными терминами, которые применяют представители антропоцентризма, являются: развитие, самость, спонтанность, независимость, свобода, защищенность; а сам процесс развития ребенка обозначается как: самоактуализация, саморазвитие, самовоплощение, самореализация, самовыявление, самообнаружение. Учитель, воспитатель из транслятора знаний, человека твердо знающего, как и в каком направлении лучше развивать ребенка, превращается в партнера, сотрудничающего с ребенком на равных правах. Основные методы, которые применяются в обучении и воспитании в данной модели, являются диалог, игра, свободное творческое общение, осуществляемое в группе детей совместно с педагогом. Представители данной модели проектируют лишь условия, в которых предстоит находиться ребенку, и требования, предъявляемые к учителю, т.к. ими не признаются требования в плане усредненных, средне-статистических стандартов.

Положительные моменты антропоцентрической модели:

- 1) реализация индивидуальных потребностей развития;
- 2) самореализация;
- 3) творческий подход к самореализации;
- 4) партнерство, сотрудничество;
- 5) отсутствие заранее проектируемой программы.

Отрицательные моменты антропоцентрической модели:

- 1) непредсказуемость, непрогнозируемость процесса обучения и воспитания;

- 2) применение модели только на определенном этапе обучения и воспитания, при наличии определенного запаса знаний и опыта;
- 3) модель нельзя применять в массовой общеобразовательной школе.

Критериально-ориентированный тест по семинару 16

1. Многократное повторение и совершенствование способов действий, являющихся основой поведения:

- а) упражнение;
- б) поощрение;
- в) наказание;
- г) воспитывающая ситуация.

2. Метод организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях:

- а) упражнение;
- б) поощрение;
- в) наказание;
- г) воспитывающая ситуация.

3. Метод выражения положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы:

- а) упражнение;
- б) поощрение;
- в) наказание;
- г) воспитывающая ситуация.

4. Воздействие педагога на разумную сферу сознания воспитанников, в результате чего формируются: их отношение к миру, мировоззрение, высокие нравственные и гражданские качества, осознанная уверенность в своих силах:

- а) метод примера;
- б) наказание;
- в) метод убеждения;
- г) воспитывающая ситуация.

5. Метод, направленный на создание системы позитивных образцов для формирования социального поведения воспитанников, выступающий средством и стимулом их самовоспитания:

- а) метод примера;
- б) наказание;
- в) метод убеждения;
- г) воспитывающая ситуация.

6. Метод выражения отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих принятым нормам поведения, нарушающим законы:

- а) метод примера;
- б) наказание;
- в) метод убеждения;
- г) воспитывающая ситуация.

7. Метод воспитания, направленный на естественную потребность обучающихся к соперничеству, на воспитание нужных человеку и обществу качеств:

- а) метод соревнования;
- б) метод принуждения;
- в) метод требования;
- г) приучение.

8. Метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении:

- а) метод соревнования;
- б) метод принуждения;
- в) метод требования;
- г) приучение.

9. Метод воспитания, при помощи которого поведенческие нормы выражаются в определенных предписаниях и реализуются во взаимоотношениях:

- а) метод соревнования;
- б) метод принуждения;
- в) метод требования;
- г) приучение.

10. Метод воспитания, характеризующийся использованием таких мер к обучающимся, которые побуждают их выполнять свои обязанности вопреки своему нежеланию осознать вину и исправить свое поведение:

- а) метод соревнования;
- б) метод принуждения;
- в) метод требования;
- г) приучение.

11. Модель образовательно-воспитательного процесса, в основу которой положены цели воспитания, исходящие от общества, социума:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

12. Модель образовательно-воспитательного процесса, в основу которой положены цели воспитания, исходящие от природы человека:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

13. Родоначальником этой модели образовательно-воспитательного процесса является Сократ:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

14. Основоположником этой модели образовательно-воспитательного процесса является Аристотель:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

15. Основоположником этой модели образовательно-воспитательного процесса является Платон:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

16. Модель образовательно-воспитательного процесса, в основу которой положена цель воспитания, связанная со служением богу, с формированием богоугодных качеств личности:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

17. Модель, в основу которой положено образовательно-воспитательное воздействие (взаимодействие) на ребенка. Каждый ребенок уникален и неповторим, потенциально талантлив. Это необходимо проявить и развить посредством образования и воспитания:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

18. Идеи этой модели образовательно-воспитательного процесса получили свое развитие в трудах Я.А. Коменского, А.С. Макаренко, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова В.Н. Зайцева и др.:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

19. Идеи этой модели образовательно-воспитательного процесса получили свое развитие в трудах Ф. Рабле, Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, В.В. Зеньковского, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили и др.:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

20. Идеи этой модели образовательно-воспитательного процесса получили свое развитие в трудах Флавия Кассиодора, Ф.А. Голубинского, В.Н. Карпова, У. Джемса, С. Булгакова, С.Л. Франка, П.П. Флоренского, В.В. Зеньковского и др.:

- а) натурцентрическая;
- б) социоцентрическая;
- в) антропоцентрическая;
- г) теоцентрическая.

Итоговый тест по курсу «Психология и педагогика»

II часть «Педагогика»

1. Теоретически обосновал и разработал классно-урочную систему обучения:

- а) Аристотель;
- б) Кампанелла;
- в) Коменский;
- г) Локк.

2. Я.А. Коменский дал следующее толкование дидактического принципа сознательности обучения:

- а) подготовка сознательных членов общества;
- б) своевременное выполнение учебных заданий;
- в) осознанное овладение знаниями;
- г) работа не за страх, а за совесть.

3. По каким вопросам принципиально расходятся взгляды А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского:

- а) воспитание в коллективе;
- б) труд как средство воспитания;
- в) метод наказания;
- г) воспитание в духе социалистического гуманизма.

4. Какие способы не относят к группе методов формирования сознания личности:

- а) беседа;
- б) лекция;
- в) пример;
- г) требование;
- д) упражнение.

5. Выделите методы самовоспитания:

- а) наказание;
- б) требование;

- в) поощрение;
- г) самоприказ.

6. Какой возрастной группе присущи следующие особенности: появление чувства взрослости; отсутствие внутренней уверенности, ясного самосознания; бурное физическое развитие; потребность в общении со сверстниками?

- а) дошкольный возраст;
- б) младший школьный возраст;
- в) подростковый возраст;
- г) юношеский возраст.

7. Из перечисленных ниже принципов выбрать дидактические принципы:

- а) принцип партийности;
- б) принцип наглядности;
- в) принцип единства сознания и поведения;
- г) принцип правдивости.

8. Выберите одно из толкований дидактического принципа развивающего обучения:

- а) подготовка сознательных членов общества;
- б) своевременное выполнение учебных заданий;
- в) осознанное овладение знаниями;
- г) обучение в быстром темпе.

9. Какому виду обучения соответствует следующая структура урока: 1) возникновение ситуации, постановка вопроса; 2) выдвижение предположений; 3) анализ предположений; 4) обоснование предположений; 5) доказательство предположений; 6) проверка правильности и применение:

- а) традиционное обучение;
- б) элективное обучение;
- в) программированное обучение;
- г) проблемное обучение.

10. Этот метод предполагает изложение содержания учебного материала в доступной форме, занимательно и эмоционально:

- а) лекция;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

11. Эти дидактические методы (упражнения, лабораторные опыты), относятся к группе:

- а) словесные методы;
- б) наглядные методы;
- в) практические методы;
- г) методы организации деятельности и формирования опыта поведения.

12. Нормативные документы: учебные планы, учебные программы, учебники, учебные пособия отражают:

- а) процесс обучения;
- б) содержание образования;
- в) принципы обучения;
- г) формы обучения.

13. Какие особенности присущи старшеклассникам?

- а) оценка деятельности учителями;
- б) интенсивное развитие самосознания, стремление к самостоятельности оценок;
- в) отсутствие внутренней уверенности в своей личности;
- г) стремление к духовному общению со сверстниками.

14. Отметьте принципы воспитания:

- а) принцип научности;
- б) принцип параллельного действия;
- в) принцип прочности;
- г) принцип доступности.

15. Какое учебное заведение является общеобразовательным:

- а) лицей;
- б) гимназия;
- в) колледж;
- г) семинария.

16. Первоначальное значение слова «урок»:

- а) то, из чего можно сделать выводы;
- б) форма обучения;
- в) работа, заданная на определенный срок;
- г) учебное задание.

17. Какой из перечисленных способов является методом обучения?

- а) рассказ;
- б) формирование сознания;
- в) положительный пример;
- г) организация деятельности и формирования опыта поведения.

18. Какие способы относятся к группе методов организации деятельности и формирования опыта поведения:

- а) беседа;
- б) воспитывающая ситуация;
- в) рассказ;
- г) упражнение.

19. Определите тип урока, имеющего следующую структуру: 1. Организационная часть (1 мин.). 2. Проверка домашнего задания, фронтальный опрос (10 мин.). 3. Разбор нового материала (20 мин.). 4. Закрепление нового материала (7 мин.). 5. Домашнее задание (2 мин.):

- а) урок усвоения новых знаний;
- б) комбинированный урок;

- в) урок образования понятий, установления законов, правил;
- г) урок применения полученных знаний.

20. Этот дидактический метод предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью, сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений:

- а) лекция;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) убеждение.

21. С какого времени педагогика развивалась как самостоятельная отрасль научных знаний?

- а) античная эпоха;
- б) XIV век;
- в) XVII век;
- г) XIX век.

22. Способ целенаправленного взаимодействия педагогов и воспитанников, направленного на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения:

- а) метод воспитания;
- б) метод обучения;
- в) форма воспитания;
- г) средство воспитания.

23. Дополнительный способ работы, направленный на повышение эффективности метода воспитания или обучения; часть метода:

- а) прием воспитания (обучения);
- б) принцип воспитания (обучения);
- в) средство воспитания (обучения);
- г) форма воспитания (обучения).

24. Дидактический принцип установления взаимосвязи между различными предметами называется:

- а) дедукция;
- б) индукция;
- в) последовательность;
- г) межпредметные связи.

25. Устное повествование, изложение учебного материала:

- а) рассказ;
- б) беседа;
- в) объяснение;
- г) диспут.

26. Разговор учителя и учеников, организуемый с помощью продуманной системы вопросов, постепенно подводящий учеников к усвоению цепочки фактов, нового понятия или закономерности:

- а) рассказ;
- б) беседа;
- в) лекция;
- г) семинар.

27. Показ явления в статическом состоянии:

- а) рассказ;
- б) иллюстрация;
- в) демонстрация;
- г) описание.

28. Занятие, осуществляемое по определенной программе, предусматривающее предварительную подготовку к нему его участников:

- а) проблемное обучение;
- б) программируемый опрос;
- в) семинар;
- г) факультатив.

29. Способ, применяемый учителем для совершенствования навыков учебной деятельности:

- а) внушение;
- б) упражнение;
- в) поощрение;
- г) пример.

30. Особый вид фронтальной, групповой и индивидуальной учебной деятельности учащихся, осуществляемой под руководством, но без непосредственного участия учителя, характеризующийся большой активностью протекания познавательных процессов, который может выполняться как на уроке, так и во внеурочное время:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

31. Познание от частного к общему:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

32. Какой уровень образования является обязательным в Российской Федерации:

- а) начальное;
- б) основное общее;
- в) среднее общее;
- г) среднее специальное.

33. Законченная, ограниченная во времени часть учебного процесса, в ходе которой решаются учебно-воспитательные задачи:

- а) урок;
- б) учебный год;

- в) программируемый опрос;
- г) факультатив.

34. Какой вид работы используется учителем на уроке, когда он непосредственно управляет всем классом, в едином темпе:

- а) фронтальный опрос;
- б) самостоятельная работа;
- в) групповая работа;
- г) факультатив.

35. Занятие, способствующее углубленному изучению материала по соответствующей проблеме, не дублирующее школьный курс, посещаемое по выбору учеников:

- а) семинар;
- б) профильное обучение;
- в) факультатив;
- г) проблемное обучение.

36. Показ явления в динамическом состоянии:

- а) рассказ;
- б) иллюстрация;
- в) демонстрация;
- г) описание.

37. Целенаправленная деятельность по формированию качеств и свойств личности называется:

- а) формирование;
- б) развитие;
- в) воспитание;
- г) социализация.

38. Основная категория педагогики:

- а) индивидуальность;
- б) образование;

- в) сознание;
- г) деятельность.

39. Средства воспитания:

- а) труд;
- б) наблюдение;
- в) консультация;
- г) самостоятельная работа.

40. Методы воспитания, сущность которых состоит в побуждении к социально одобряемому поведению:

- а) объяснение;
- б) поощрение;
- в) внушение;
- г) наказание.

41. Педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления:

- а) профориентация;
- б) трудовое воспитание;
- в) эстетическое воспитание;
- г) умственное воспитание.

42. Предметом дидактики являются:

- а) социальные условия формирования и образования учащихся;
- б) принципы, цели, содержание, процесс обучения, образования;
- в) психологическое развитие личности в процессе обучения;
- г) теория обучения отдельному предмету.

43. Что используется в процессе воспитания (обучения) для повышения его эффективности:

- а) прием воспитания (обучения);
- б) принцип воспитания (обучения);

- в) средство воспитания (обучения);
- г) форма воспитания (обучения).

44. Один из принципов дидактики, согласно которому обучение людей осуществляется на основе восприятия ими тех или иных объектов материального мира:

- а) сознательность;
- б) научность;
- в) последовательность;
- г) наглядность.

45. Интеллектуальное затруднение, которое возникает у человека, когда он не знает, как объяснить то или иное явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия, что побуждает его искать новый способ объяснения или действия:

- а) проблемная ситуация;
- б) конфликт;
- в) упражнение;
- г) самоконтроль и самооценка.

46. Познание от общего к частному:

- а) рефлексия;
- б) дедукция;
- в) индукция;
- г) репродукция.

47. И чувственное, и рациональное познание:

- а) формирует знания о предмете;
- б) использует логические умозаключения;
- в) начинается с ощущения;
- г) дает наглядный образ предмета.

48. Верны ли следующие суждения о социальной функции образования? I. Социальная функция образования заключается в том,

что в его процессе человек овладевает социальным опытом, происходит социализация личности. II. Социальная функция образования заключается в том, что оно непосредственно регулирует социальные процессы в обществе.

- а) верно только I;
- б) верно только II;
- в) верны I и II;
- г) оба суждения неверны.

49. Отклоняющееся поведение всегда:

- а) наносит ущерб обществу;
- б) приносит вред личности;
- в) нарушает нормы права;
- г) не соответствует социальным нормам.

50. Совокупность черт, отличающих данного человека от всех других, присуща:

- а) личности;
- б) индивидуальности;
- в) индивиду;
- г) гражданину.

51. Восприятие — это:

- а) форма рационального познания;
- б) психическое свойство, присущее только человеку;
- в) форма чувственного познания;
- г) способ объяснения мира.

52. Система образования РФ согласно Закону «Об образовании» включает:

- а) дошкольное, общее образование;
- б) дошкольное, общее, профессиональное, дополнительное образование;

в) дошкольное, начальное, профессиональное, дополнительное образование;

г) основное, профессиональное образование.

53. Верны ли следующие суждения о человеке как предмете познания? I. Человек — предмет изучения всех наук. II. Человек — предмет изучения только гуманитарных наук.

а) верно только I;

б) верно только II;

в) верны I и II;

г) оба суждения неверны.

54. Верны ли следующие суждения о самопознании? I. Для достижения своего «Я» обязательно следует проводить психологические эксперименты. II. Чтобы познать себя, необходимо наблюдать за собой и анализировать свои состояния.

а) верно только I;

б) верно только II;

в) верны I и II;

г) оба суждения неверны.

55. Верны ли следующие суждения о личности? I. Главным в характеристике личности является участие человека в общественных отношениях и сознательной деятельности. II. Новорожденный человек является личностью.

а) верно только I;

б) верно только II;

в) верны I и II;

г) оба суждения неверны.

56. Верны ли следующие суждения о самосознании? I. Человек может определить, каков он, сравнивая себя с другими людьми. II. Человек может определить, каков он, не интересуясь мнением других людей о себе.

- а) верно только I;
- б) верно только II;
- в) верны I и II;
- г) оба суждения неверны.

57. Верны ли следующие суждения о цели научного познания? I. Цель научного познания — осознание закономерностей процессов и явлений. II. Цель научного познания — отражение действительности в художественных образах.

- а) верно только I;
- б) верно только II;
- в) верны I и II;
- г) оба суждения неверны.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 624 с.
2. Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / В. Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2019. – 471 с.
3. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / П. И. Пидкасистый [и др.] ; ответственный редактор П. И. Пидкасистый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 724 с.
4. Психология и педагогика : учебное пособие / составители: М. Д. Горячев, А. В. Долгополова, О. И. Ферапонтова, О. В. Черкасова. – Самара : Издательство Самарского университета, – 2015. – 120 с.

5. Долгополова, А. В. История образования и педагогической мысли: хрестоматия. Ч. 1. / А. В. Долгополова ; Федеральное агентство по образованию. – Самара: Самарский университет, 2005.

6. Долгополова, А. В. История образования и педагогической мысли: хрестоматия. Ч. 2 / А. В. Долгополова ; Федеральное агентство по образованию. – Самара: Самарский университет, 2006.

Дополнительная

1. Годфруа, Ж. Что такое психология? : в 2 томах / Ж. Годфруа. – Москва, 1993.

2. Психология и педагогика / М. Д. Горячев, А. В. Долгополова, О. И. Ферапонтова [и др.]. – Самара : Издательство Самарского университета, 2006.

3. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. — 253 с.

4. Иванушкина, Н. В. Возрастная психология и педагогика: учебное пособие / Н. В. Иванушкина ; Федеральное Агентство по образованию. – Самара : Издательство Самарского университета, 2006. — 148 с.

5. Иванушкина, Н. В. Критериально-ориентированное тестирование знаний и умений как средство оценки сформированности компетенций студентов // Вестник СамГУ. – 2013. – № 2 (103). – С. 155–159.

6. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва, 2000.

7. Краткий словарь по социологии / под общей редакцией Д. М. Гвишиани, Н. И. Лапина; составители Э. М. Коржева, Н. Ф. Наумова. – Политиздат, 1988.

8. Лучинин, А. С. История психологии / А. С. Лучинин. – Москва : T8RUGRAM / Научная книга, 2017. – 288 с.

9. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И. П. Подласый. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.

10. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога: в 2 частях. Ч. 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практическое пособие / Е. И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 412 с.

11. Руководство практического психолога. Психолог в школе: практическое пособие / под редакцией И. В. Дубровиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. — 255 с

12. Слостенин, В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. А. Слостенин, И. Ф.Исаев, Е. Н. Шиянов; под редакцией В. А. Слостенина. – 11-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012 – 608 с.

13. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 134 с.

Ответы к тестам

Семинар 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	а	а	б	б	г	б	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	б	б	в	б	а	б	а	г	а

Семинар 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	в	б	а	г	в	в	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	а	в	б	г	б	в	г	в	в

Семинар 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	б	а	г	б	в	г	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	г	б	б	в	а	а	б	в

Семинар 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	а	в	б	г	а	б	в	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	г	г	а	в	б	а	в	г	б

Семинар 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	г	в	б	а	б	б	в	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	г	а	в	а	г	в	б	б	а

Семинар 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	г	а	б	б	а	в	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	б	в	б	г	а	а	г	в	б

Семинар 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	а	б	в	б	в	г	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	а	б	г	г	а	б	б	в	а

Семинар 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	б	в	г	а	в	б	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	г	в	а	г	а	в	а	г	б

Семинар 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	в	а	б	г	а	б	в	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	в	г	в	а	б	в	б	г

Семинар 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а	а	в	г	б	а	г	б	в	а	б	а
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
б	в	а	г	б	а	в	а	в	б	а	г

Семинар 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	г	в	а	г	а	А	в	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	г	г	б	а	б	в	а	г

Семинар 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	б	г	б	в	а	б	а	г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	в	в	в	г	г	г	г	а	в

Семинар 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	а	б	г	г	в	а	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	г	б	б	г	в	г	б	в

Семинар 14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	в	а	б	б	в	б	а	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	в	г	б	в	а	в	г	в

Семинар 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	б	а	б	а	в	б	г	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	б	в	б	а	в	в	г	б	а

Семинар 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	г	б	в	а	б	а	г	в	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	в	б	а	г	в	б	в	г

**Ответы к итоговому тесту по курсу
«Психология и педагогика»**

І часть «Психология»

1. б	11. б	21. а	31. б	41. б	51. б	61. в	71. а	81. г	91. в
2. б	12. а	22. а	32. б	42. б	52. а	62. в	72. а	82. а	92. б
3. б	13. в	23. в	33. г	43. а	53. в	63. а	73. в	83. б	93. а
4. г	14. б	24. в	34. в	44. в	54. г	64. б	74. б	84. а	94. б
5. б	15. в	25. б	35. а	45. г	55. в	65. в	75. в	85. а	95. в
6. в	16. г	26. в	36. а	46. б	56. б	66. а	76. а	86. б	96. г
7. г	17. б	27. а	37. б	47. б	57. а	67. б	77. б	87. а	97. б
8. а	18. б	28. в	38. в	48. б	58. в	68. г	78. а	88. а	98. г
9. б	19. а	29. а	39. г	49. в	59. а	69. б	79. г	89. б	99. г
10. в	20. г	30. в	40. в	50. в	60. в	70. б	80. а	90. б	100. в

II часть «Педагогика»

1. в	11. в	21. в	31. в	41. г	51. в
2. в	12. б	22. а	32. в	42. б	52. б
3. в	13. б	23. а	33. а	43. б	53. б
4. г, д	14. б	24. г	34. а	44. г	54. б
5. г	15. б	25. а	35. в	45. а	55. а
6. в	16. в	26. б	36. в	46. б	56. а
7. б	17. а	27. б	37. а	47. а	57. а
8. г	18. б, г	28. в	38. б	48. в	
9. г	19. б	29. б	39. а	49. г	
10. б	20. а	30. б	40. б, г	50. б	

Учебное издание

Иванушкина Наталья Викторовна

**КРИТЕРИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ
ТЕСТИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

Учебное пособие

Редактор *А.С. Никитина*
Компьютерная верстка *А.С. Никитиной*

Подписано в печать 16.10.2020. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Печ. л. 11,5.

Тираж 120 экз. (1-й з-д 1–25). Заказ . Арт. – 2(Р2У)/2020.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
443086, САМАРА, МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 34.

Издательство Самарского университета.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

