

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Л.Г. МОРОЗКИНА, Е.С. ЛАПШОВА

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве практикума для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 03.04.01 Прикладные математика и физика, 03.04.02 Физика, 06.04.01 Биология, 38.03.01 Экономика и специальности 04.05.01 Фундаментальная и прикладная химия

Самара
Издательств Самарского университета
2021

УДК 811.133.1

ББК 81.2Фр

М80

Рецензенты: к.пед.н., доц. С.Г. Меньшенина,

к.пед.н., доц. М.П. Козырева

Морозкина, Любовь Геннадьевна

М80 Французский язык: практикум / Л.Г. Морозкина, Е.С. Лапшова. –
Самара: Издательство Самарского университета, 2021. – 142 с.

ISBN 978-5-7883-1681-9

Практикум предназначен для изучающих французский язык в неязыковом вузе, а также может быть полезным для широкого круга читателей. Целью практикума является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и развитие иноязычной коммуникативной компетенции на материале страноведческих и социокультурных текстов.

Практикум расширяет знания французского языка и предлагает интересный материал о современной Франции, ее географии, политике, экономике, науке и образовании, историческом наследии, традициях, заморских территориях.

УДК 811.133.1

ББК 81.2Фр

ISBN 978-5-7883-1681-9

© Самарский университет, 2021

Оглавление

Введение.....	5
Partie I. La France.....	6
Le peuple français.....	6
La langue française.....	7
Les symboles culturels et politiques de la France.....	10
La situation géographique.....	12
Le relief.....	13
Le climat.....	13
Les fleuves.....	14
Partie II. L'organisation territoriale et le système politique de la France.....	17
L'organisation territoriale.....	17
Le système politique.....	21
Les présidents de la France.....	24
Les palais du pouvoir.....	25
Partie III. L'économie de la France.....	29
Les industries françaises.....	29
Partie IV. Le patrimoine culturel de la France.....	43
Paris.....	43
Les curiosités de Paris.....	46
Les Châteaux de la Loire.....	74
La Côte d'Azur.....	79
Partie V. L'enseignement, la science, la culture.....	84
Le système éducatif.....	84
La science.....	87
Les arts, les médias.....	92
Les fêtes, les festivals et les traditions en France.....	97
PARTIE VI. La France d'Outre-Mer et la Francophonie.....	102
France d'Outre-Mer.....	102
La Francophonie.....	114
Sujets à discuter.....	116
Test.....	117
Список литературы.....	140

ВВЕДЕНИЕ

Данный практикум рекомендуется использовать в качестве дополнения к основным учебникам. Издание может быть использовано в разнообразных условиях учебного процесса для развития коммуникативной компетенции – умения получать, перерабатывать и передавать информацию, а также для развития некоторых навыков мыслительной деятельности – умение анализировать, обобщать содержание, выделять главную мысль текста, умение правильно сформулировать вопрос по содержанию текста.

К текстам данного практикума составлены задания на систематизацию и закрепление лексического материала. Все задания требуют от студента детального знания текста. В связи с этим авторы считают целесообразным начинать работу над текстом с изучения новой лексики.

В практикуме содержатся задания для работы с текстом – задания на нахождение правильного варианта ответа, составление вопросов к тексту, выделение основной мысли текста, составление плана, перевод текста с русского на французский, а также задания проблемно-поискового характера – задания на поиск дополнительной информации по теме, сравнение реалий Франции и России, задания для работы в группах.

Работая с учебными текстами, преподаватель может изменять задания для достижения необходимой вариативности их употребления и прочного запоминания лексических единиц. Такие задания на обобщение, повторение и закрепление помогут студенту расширить спектр своих социокультурных и страноведческих знаний, а также легче перейти к следующему этапу в самостоятельной работе над языком.

Текстовые материалы практикума служат основой для формирования словарного запаса социокультурной лексики и навыков перевода литературы на французском языке.

Данное издание дополнено темами для организации дискуссии, а также тестами страноведческого и культурного характера. Рекомендации по изучению для студентов и задания по самостоятельной работе, включенные в состав практикума, позволяют эффективно организовать процесс изучения иностранного языка. Данный практикум может быть использовано как для самостоятельной работы студентов, так и в аудитории для выполнения заданий под руководством преподавателя.

В практикуме заимствуются материалы (тексты) из следующих источников: Armel de Wismes Châteaux de la Boutegege Regine, Longo Susanna A. Dix balades thématiques à la découverte de la capitale Dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française, la culture classique et contemporaine, Michel Soignet Le Français Juridique. Основанием использования следующих текстов является их открытый доступ в системе Интернет. Согласно статье 1274 ГК РФ Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования, п.2 использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью.

PARTIE I

LA FRANCE

Il existe en fait un certain nombre de représentations de l'aspect culturel qui nous viennent à l'esprit quand nous entendons le mot *France*. Evidemment, ce pays est indissociablement lié à l'art de bien manger ou au savoir-vivre. Même si nous concédons que d'autres gastronomies existent dans le monde, il faut admettre que les Français sont les meilleurs dans certains domaines. La pâtisserie en est un exemple. Qui ne connaît pas les macarons, la crème brûlée, la tarte tatin? Gaston Lenôtre et Pierre Hermé restent sur ce point des références incontournables. Concernant la haute couture (Dior, Chanel, Givenchy) et la joaillerie de luxe (Boucheron, Chaumet), les Français n'ont pas à rougir non plus! La France, ce sont des régions uniques comme la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Bretagne, la Normandie ou l'Occitanie. Ce sont aussi des monuments, des musées et des sites emblématiques tels que la Tour Eiffel, le Louvre ou le Mont Saint-Michel. Le rayonnement culturel de la France est dû en grande partie à la langue française, à ses écrivains (Proust, Hugo, Balzac, Maupassant), à ses poètes (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Prévert) et à ses philosophes (Rousseau, Voltaire, Descartes, Comte). Le français, dont les valeurs sont défendues par l'Académie française, est également la langue de la diplomatie.

LE PEUPLE FRANÇAIS

Aux cours des siècles, la France a assimilé des groupes ethniques très divers qui ont progressivement constitué le peuple français. Les tribus celtes sont venues des régions danubiennes; elles appartenaient par la langue et les coutumes au groupe indo-européen. Après c'était l'époque de la domination romaine en Gaule. L'histoire de la France est marquée aussi par d'autres invasions le plus souvent brutales: les Germains dès le V-e siècle; les Normands, peuple d'origine scandinave, au X-e siècle. Il faut noter aussi l'existence, dans certaines régions, de populations d'un caractère ethnique nettement particulier: Bretons, Alsaciens, Flamands, Basques,

Catalans. A toutes époques, la France a attiré de nombreux étrangers qui souvent s’y sont installés définitivement: Espagnols et Italiens aux XVI-e et XVII-e siècles, Polonais au XVIII-e, Russes au XIX-e. Depuis un siècle, elle connaît aussi une immigration: au cours des dernières années sont arrivés successivement des immigrés italiens et polonais, espagnols et portugais, puis, plus récemment, maghrébins, turcs, africains et asiatiques.

LA LANGUE FRANÇAISE

Pour bien parler n’importe quelle langue étrangère il faut tout d’abord l’aimer. Mais est-ce qu’on peut être indifférent à la langue de Racine, de la Fontaine, de Balzac, à la langue si mélodieuse et fine, à la langue du coeur et des mots tendres?

Le français est une langue *romane*, issue du latin populaire qui a joué un grand rôle dans la formation du français.

Il résulte de la romanisation de la Gaule septentrionale. En effet, en Gaule, le latin avait peu à peu éliminé *le gaulois* (langue celtique) disparu vers 500 apr. J.-C. A partir de cette époque, l’influence du substrat gaulois et le déclin de la vie culturelle altérèrent rapidement le latin populaire, et d’une façon différente dans les diverses régions: dans la moitié nord, les dialectes *d’oil* (constituant *l’ancien français* au sens large); dans la moitié sud, les dialectes *d’oc*. Le dialecte de l’Ile-de-France, *le francien*, devint, aux XIV-e et XV-e s., *le moyen français*. C’est de lui que dérive directement la langue du XVI-e s., qui, épurée, fixée et codifiée par une élite sociale et culturelle, devint *le français classique* (XVII-e s), très proche du *français moderne*.

Le français est alors une langue littéraire et diplomatique prestigieuse, puis une langue internationale répandue dans tous les milieux cultivés (XVIII-e s.), refoulant les dialectes et les langues régionales dans les milieux populaires des provinces, puis dans les milieux strictement ruraux. Grâce au prestige culturel dont le français a joui au cours de son histoire, il s’est imposé comme langue nationale et officielle en France et dans des territoires adjacents (les îles anglo-normandes, le Luxembourg, la Belgique romane, la Suisse romande, la principauté d’Andorre), ainsi que dans une

très grande partie des anciens territoires coloniaux (en Afrique, en Amérique et en Asie), où il a parfois donné lieu à des variétés spécifiques (comme le français canadien du Québec). Aujourd'hui la langue française est parlée dans le monde par près de 120 millions de personnes. Elle l'est sur tout le territoire français (métropole et DOM — TOM). Elle est la langue officielle de Haïti. Elle est parlée dans l'île Maurice, dans une partie de la Louisiane et au Vanuatu.

Le français jouit d'un statut théoriquement égal à celui de l'anglais dans les institutions internationales. On se sert souvent de la notion «français» pour désigner toutes les variantes d'oïl, c'est-à-dire les dialectes parlés en France et en Belgique (wallon, picard, lorrain). La plupart de ces dialectes ont reculé devant l'expansion de la langue standard, et le domaine gallo-roman présente une situation de diglossie (français/ dialecte) ou de monolinguisme (surtout dans une vaste zone autour de Paris).

De toutes les langues romanes, le français s'éloigne le plus des structures latines grâce à une romanisation tardive, à l'influence profonde du substrat celtique (traces au nord et au sud de la frontière entre oïl et oc) et du substrat germanique (traces particulièrement très nettes dans la partie romane de la Belgique) et à l'élaboration renouvelée de la langue littéraire et officielle, soumise à des interventions normatives dès le 16^e siècle.

Le français est illustré par une abondante littérature dès le 12^e siècle (les plus anciens témoignages datent du 9^e siècle). Au début, les dialectes périphériques (picard, normand, champenois, wallon et anglo-normand) sont dominants. A partir du 13^e siècle, le dialecte central de l'Ile-de-France (Paris et le territoire entre la Seine, l'Oise, l'Aisne et la Marne), le «françois», fait reculer les dialectes environnants: son statut de moyen terme et le prestige de la dynastie capétienne favorisent ce processus. A la fin de la période de *l'ancien français* (vers 1360—1380), le dialecte de l'Ile-de-France était devenu le plus important du point de vue littéraire et culturel. Pendant la période du *moyen français* (fin 14^e siècle — fin 16^e siècle), la position du «françois», est renforcée — surtout au 16^e siècle — grâce à une politique d'annexions et de centralisation des rois et grâce aux efforts des humanistes et des imprimeurs. Il s'impose comme langue officielle et scientifique, en France, et son prestige à l'étranger s'accroît.

Au 17^e siècle, le français entre dans une nouvelle phase de son développement: celle du *français classique* (17—18^e siècles) et du *français moderne* (19—20^e siècles), caractérisée par la réduction de la variation lexicale et syntaxique et par une extension du vocabulaire technique. A l'âge classique, le français devient la langue culturelle et politique de l'Europe savante: illustré par une littérature et une philosophie brillantes, il sert de modèle aux classes cultivées. Au 19^e siècle, quand le développement progressif de la scolarisation diffuse le «français national» (idéal de la Révolution française, qui devient une réalité seulement à l'issue de la première guerre mondiale), la langue française voit se séparer l'usage écrit des usages oraux (variétés géographiques et sociales). Dans certaines régions périphériques, de véritables langues restent très vivantes, grâce au maintien de communautés ethniques et culturelles homogènes. Depuis 1789, la diversité ethnique a eu tendance à s'effacer devant les progrès de la conscience nationale et le processus d'intégration politique, économique, sociale et culturelle. Mais, surtout depuis la dernière guerre, un mouvement inverse se dessine. On a commencé à revitaliser la «province» et de développer une politique de régionalisation. Il existe en France les régions avec les coutumes, les modes de vie et même les langues assez particuliers.

Si en France tout le monde parle français, cela ne signifie pas que tous le parle de la même façon. Il y a des dialectes régionaux, toutes sortes d'accents. Chaque groupe social possède son langage. Certains jeunes parlent en argot. Mais il existe, bien sûr, le français standart, qu'on apprend à l'école.

La langue française est capable d'intégrer et d'assimiler des mots étrangers, mais pourtant beaucoup de Français sont contre l'utilisation abusive des mots étrangers et en particulier anglo-américains.

Le français contemporain n'est pas une langue fixée, il évolue, se transforme comme toutes les langues vivantes. Ce serait un vrai danger si la langue ne changeait pas, car elle doit répondre toujours aux nouveaux besoins de la communication.

LES SYMBOLES CULTURELS ET POLITIQUES DE LA FRANCE

Quels sont les objets, les personnes et les idées qui représentent le mieux la France au point de vue politique et social? Dans l'inconscient collectif, que ce soit en France ou à l'étranger, il existe en fait un certain nombre de représentations qui nous viennent à l'esprit quand nous évoquons l'Hexagone.

Le drapeau français

La première chose qui symbolise un pays, c'est bien sûr son drapeau. Présent sur les bâtiments officiels et pour bon nombre d'événements extérieurs, notamment dans les compétitions sportives ou les défilés militaires, il est appelé aussi "drapeau tricolore". Existait sous sa forme actuelle depuis le 15 février 1794, il est composé de trois bandes verticales. Verticales et non horizontales: c'est bien pratique pour ne pas le confondre avec celui de nos amis hollandais! La couleur blanche renvoie à la monarchie tandis que le bleu et le rouge représentent la ville de Paris, une des premières villes à se soulever contre le régime monarchique.

La Marseillaise

Allons enfants de la Patrie/Le jour de gloire est arrivé !/Contre nous de la tyrannie/L'étendard sanglant est levé. Ce sont les premiers mots de la Marseillaise, l'hymne national composé par Rouget de Lisle à Strasbourg en 1792 à l'occasion de la guerre contre les Autrichiens. Mais s'il est question d'un conflit avec l'Autriche, pourquoi parle-t-on de "Marseillaise"? Tout simplement parce que ce sont les fédérés de Marseille qui ont entonné ce chant lors de l'insurrection des Tuileries, le 10 août 1792. Comme cette insurrection était décisive pour le peuple, ce chant (qui jusqu'ici était réservé aux militaires) est devenu très populaire. Si vous avez une bonne mémoire, vous pouvez toujours l'apprendre par cœur mais sachez qu'il y a quinze couplets en tout!

Marianne

Si on va dans une mairie ou un tribunal, on va voir sans doute une sculpture représentant un buste de femme portant un bonnet phrygien ou une couronne de lauriers. Inutile de rappeler que cette femme est la célèbre

Marianne. Cette jeune femme apparaît dans le tableau de Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, toile qui fait référence à la révolution de 1830. Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Laetitia Casta ou plus récemment Sophie Marceau ont incarné cette femme emblématique qui est une icône républicaine et un *symbole de la liberté*.

La devise française

Tous les hommes naissent libres et égaux en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. Ces lignes extraites de l'Article premier de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme contiennent les trois mots qui forment la devise de la République française: Liberté, Égalité, Fraternité.

Le coq

Le coq est devenu un *emblème de la France*. Quelle peut bien être la relation entre cet oiseau et ce pays? En fait, ce rapprochement est dû à une étrangeté linguistique: le mot *gallus* en latin signifie à la fois "gaulois" et "coq". Au commencement de l'époque de la Renaissance, les Français l'acceptent eux-mêmes comme le symbole de leur pays. Cela s'explique par l'intérêt des Français pour l'antiquité, dont la mythologie glorifiait le coq blanc, symbole de la lumière, de la victoire. Pourtant Napoléon 1^{er} considérait que cet animal n'ayant «point de force», il ne pouvait être «l'image d'un empire tel que la France». De nos jours, cet animal se trouve, par exemple, sur les clochers des églises.

ACTIVITÉS

- I. Expliquez la signification des mots suivants: la langue romane, le gaulois, la diglossie, le monolinguisme, l'Hexagone, le drapeau tricolore, la Marseillaise.
- II. Répondez aux questions suivantes:
 1. Qu'est-ce que vous vient à l'esprit quand vous entendez le mot «France»?

2. Quels groupes ethniques ont progressivement constitué le peuple français aux cours des siècles?
 3. À quel groupe des langues indo-européennes appartient la langue française? Quelles sont les autres langues de ce groupe?
 4. Quels dialectes de la France pouvez-vous nommer?
 5. Quels sont les périodes du développement de la langue française?
 6. Dans quels pays le français s'est-il imposé comme langue nationale et officielle?
 7. Quels sont les couleurs du drapeau français? Qu'est-ce qu'elles symbolisent?
 8. Pourquoi l'hymne national de la France s'appelle «la Marseillaise»?
 9. Qui est Marianne?
 10. Quelle est la devise de la République française?
 11. Quel animal est devenu un emblème de la France?
- III. Testez vos connaissances. Dites si c'est vrai ou faux:
1. Le peuple français est constitué de différents groupes ethniques.
 2. Le latin populaire a joué un grand rôle dans la formation du français.
 3. Le français dérive du dialecte francien.
 4. C'est seulement en France qu'on parle français.
 5. L'hymne national de la France a été composé à Paris.
 6. C'est à l'époque de Napoléon 1er que le coq est devenu un emblème de la France.
- IV. Désignez l'idée principale de chaque texte ci-dessus.

LA SITUATION GÉOGRAPHIQUE

La France est située à l'ouest du continent européen. Située à l'extrémité occidentale de l'Eurasie, la France est pourtant au coeur de l'Europe de l'Ouest. Sa superficie est 551 695 km². C'est le seul pays d'Europe ouvert à la fois sur la mer du Nord, l'Atlantique et la Méditerranée. La France, on l'appelle l'Hexagone puisqu'elle a 6 côtés: trois frontières terrestres et trois maritimes. Ce sont les frontières maritimes qui donnent sur la Manche (au nord), sur l'océan Atlantique (à l'ouest) et la

mer Méditerranée (au sud). Les côtés terrestres séparent la France de la Belgique et du Luxembourg (au nord), de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Italie (à l'est) et de l'Espagne (au sud-ouest). L'île de Corse située dans la Méditerranée appartient à la France.

LE RELIEF

La France rassemble une diversité remarquable de reliefs: plaines, plateaux et collines, montagnes moyennes et hautes chaînes, côtes rocheuses alignées en falaises ou découpées en caps et en îles.

Quatre types de reliefs se partagent le territoire du pays. *Les massifs anciens*: les Ardennes et le Massif armoricain ont des formes émoussées; les Maures et l'Estérel sont plus élevés et accidentés; les Vosges et le Massif central sont des montagnes moyennes. *Deux bassins sédimentaires* (le Bassin parisien et l'Aquitaine) couvrent plus de la moitié du pays. Ils comportent des vallées fertiles. *Les chaînes récentes*: le Jura n'est qu'une montagne moyenne, les Alpes et les Pyrénées sont de hautes chaînes (mont Blanc 4808 m et Pic d'Aneto 3404 m) aux formes escarpées sculptées par les glaciers. *Des plaines* occupent des fossés tectoniques: Alsace, Limagne, couloir Saône-Rhône, ou bordent la Méditerranée: Roussillon, Languedoc, plaine du Bas Rhône.

LE CLIMAT

La France est un véritable carrefour climatique qui offre une grande variété de climats. Ouverte sur sa façade ouest aux temps doux et humides de l'Atlantique, elle connaît dans ses régions méridionales la chaleur et la sécheresse estivale du monde méditerranéen, alors que, dans les régions de l'Est, les montagnes et les influences continentales imposent des hivers assez froids.

La France appartient à la zone tempérée nord et subit des influences maritimes, surtout les dépressions atlantiques qui apportent de l'humidité et causent de brusques changements de temps. On peut nommer quatre grands domaines climatiques: *semi-continental* (hiver froid, été chaud et orageux,

précipitations moyennes), *océanique* (hiver doux, été frais, précipitations abondantes et assez bien réparties durant l'année), *méditerranéenne* (été chaud et sec, hiver doux, précipitations souvent violentes) et le climat *de montagne*.

LES FLEUVES

Le réseau hydrographique français est très dense. Le plus long fleuve français est **la Loire**, longue de 1010 km dont la navigation maritime n'est possible que dans l'estuaire. La longueur de **la Garonne** est 525 km; ses crues sont d'une grande violence. Le cours montagnard du fleuve et les affluents fournissent beaucoup d'électricité. **Le Rhône** naît en Suisse à 1800 m d'altitude et n'a en France que les 2/3 de son cours (520 km). Aménagé par la Compagnie nationale du Rhône, le fleuve est transformé aujourd'hui en un gigantesque escalier de barrages, d'écluses et de centrales hydro-électriques. La plus importante des voies fluviales françaises est **la Seine**. Elle naît à faible altitude (470 m); longue de 775 km. C'est une artère économique de premier plan, navigable presque sur toute sa longueur, reliant les régions intérieures avec la Manche. Avec ses affluents elle a donné naissance à l'un des ensembles urbains les plus complets de France, organisé autour de la capitale. Elle satisfait une grande partie des besoins en eau des industries et des populations riveraines. **Le Rhin** forme, sur 195 km, la frontière avec l'Allemagne. Son aménagement en fait une grande voie d'eau et un important réservoir d'énergie électrique.

ACTIVITÉS

- I. Traduisez les mots suivants en russe: *située à l'extrémité occidentale, la superficie, les frontières terrestres et maritimes, les plateaux, les collines, les chaînes de montagnes, des formes éoussées, plus élevés et accidentés, les vallées fertiles, humide, la sécheresse estivale, les précipitations abondantes, le réseau hydrographique, l'estuaire, les crues, les affluents, navigable, la population riveraine.*

II. Répondez aux questions suivantes:

1. Sur quel continent est située la France?
2. Par quels mers et océans est-elle baignée?
3. Quels sont les avantages de sa situation géographique?
4. Comment appelle-t-on l'ensemble de l'Europe et de l'Asie?
5. Quelle est la situation géographique de la France au sein de l'Europe de l'Ouest?
6. Quelle est la superficie de la France?
7. Quelle est la forme de la France sur la carte?
8. Quels sont les Etats limitrophes de la France?
9. Qu'est-ce qui sépare la France de la Grande Bretagne?
10. Quelle île de la Méditerranée appartient à la France?
11. Quels sont les types de relief que la France rassemble sur son territoire?
12. Quelles sont les montagnes moyennes françaises?
13. Quelles sont les hautes montagnes françaises? Nommez leurs sommets les plus hauts.
14. Le climat de la France est-il varié? Quelles variétés du climat peut-on trouver sur le territoire de la France?
15. Quels sont les traits essentiels de chaque type du climat?
16. Comment sont les hivers et les étés?
17. Combien de bassins hydrographiques compte-t-on sur le territoire français? Montrez les fleuves français sur la carte.
18. Quel est le plus long fleuve français?
19. Où prend sa source et où se jette la Loire?
20. Quel rôle historique et culturel joue la Loire?
21. Quel est la longueur de la Seine?
22. Où prend sa source et où se jette-t-elle?
23. Le Rhône où prend-il son origine?
24. Est-ce que le Rhône est le fleuve de plaine ou de montagne?
25. Où se jette le Rhône?
26. Où prend sa source et où se jette la Garonne?
27. Quels pays dessert le Rhin?

III. Traduisez en français:

Франция, второе по величине европейское государство, находится на юго-западе евроазиатского континента. Она расположена в центре Европы и омывается водами Атлантического океана и Средиземного моря. Франция граничит со многими странами, но не имеет сухопутной границы с Великобританией. Франция имеет заморские владения, разбросанные по всему свету.

Рельеф Франции очень разнообразен: равнины и плато, горные цепи и долины. Старые горы, Вогезы, средняя высота которых 530 метров, имеют округлые вершины. Высокие горы, Альпы и Пиренеи, образуют природные границы с Италией и Испанией. В Альпах находится высочайшая точка Европы.

Атлантическому побережью Франции свойственен морской климат: слабая амплитуда температур, постоянная влажность воздуха, большое количество осадков. В восточной части страны усиливаются колебания температур: лето достаточно жаркое, зимой бывают морозы. В горах снег держится 5-6 месяцев. Средиземноморский климат – это субтропический климат с жарким и сухим летом и дождливой теплой зимой.

Территория Франции покрыта разветвленной системой рек, самыми крупными и известными из которых являются Сена, Луара, Гаронна и Рона. Реки и каналы имеют большое значение для экономики Франции. Судоходство традиционно является в Европе одним из самых дешевых видов транспорта. Так, Франция ведет активную торговлю с Германией благодаря общей реке Рейн. Кроме того, решающее значение реки имеют и для сельского хозяйства Южной Франции, где произрастает большое количество виноградников и где выпадает количество осадков, недостаточное для обильного урожая.

IV. En vous appuyant sur la carte, parlez de la situation géographique de la France, de son relief, de son climat, de ses fleuves.

PARTIE II

L'ORGANISATION TERRITORIALE ET LE SYSTÈME POLITIQUE DE LA FRANCE

L'ORGANISATION TERRITORIALE

L'organisation territoriale de la France est complexe, elle comprend quatre niveaux d'administration: Etat, région, département, commune.

L'État

Ses fonctions sont multiples. Dans le domaine de la planification et développement économique, c'est l'élaboration du plan régional; ses actions sociales prévoient les prestations (aides) relevant de la solidarité nationale, lutte contre les toxicomanies, la protection de la santé mentale, tutelle et contrôle des établissements sanitaires relevant de l'Etat, contrôle d'Etat sur l'hygiène publique. L'Etat contrôle l'urbanisme, l'environnement et le patrimoine; les canaux et les ports. Dans le domaine de l'enseignement c'est l'élaboration des programmes, la rémunération des personnels et l'organisation des études.

Le département

La France métropolitaine comprend 96 départements, divisés en arrondissements, en cantons, et enfin en communes, héritières des anciennes paroisses. Chaque département a à sa tête un président du conseil général; un préfet y représente l'Etat. Le centre administratif du département est la préfecture. Les départements métropolitains ont été regroupés dans 22 Régions, chacune d'entre elles dirigée par un président du conseil régional; un préfet de Région y représente l'Etat. Chaque département est divisé en arrondissements, subdivisés en cantons et en communes. La France d'outre-mer compte quatre départements d'outre-mer (DOM): Guadeloupe, Martinique, Guyane française, Réunion, deux collectivités territoriales: Saint-Pierre-et-Miquelon et Mayotte, et des territoires d'outre-mer (TOM): Nouvelle Calédonie, Wallis-et-Futuna, Polynésie française, Terres australes et antarctiques. Les habitants des

DOM et TOM sont des citoyens français. Ils élisent leurs représentants au Parlement français (Assemblée nationale et Sénat). Les compétences propres au département concernent essentiellement l'action sanitaire et sociale, l'équipement rural, la voirie départementale et les dépenses d'investissement et de fonctionnement des collèges. Le département participe à la création, construction et entretien des collèges, au financement et organisation hors du périmètre de transports urbains. Le département élabore le programme des actions sociales et santé: visite médicale, aide sociale à l'enfance et aux familles; aide aux personnes handicapées, aux personnes âgées; lutte contre la tuberculose et le cancer; protection maternelle et infantile, tutelle des établissements sociaux du département. Depuis l'adoption de la loi du 2 mars 1982, l'autorité exécutive du département est le président du conseil général; pendant près de deux cents ans (1800—1982), le détenteur du pouvoir exécutive dans le département fut le préfet. La loi de 1982 a modifié ses compétences. Nommé par le gouvernement, le préfet reste le dépositaire unique de l'autorité de l'Etat dans le département. A ce titre, il représente le Premier ministre ainsi que chacun des membres du gouvernement.

La commune

Instituée dès 1789, la commune est la structure de base de l'organisation administrative française. On en compte près de 37000. Les compétences propres à la commune concernent les actions suivantes: création, construction et entretien des écoles élémentaires et des classes élémentaires; financement et organisation dans le périmètre urbain; participation financière aux dépenses du département; pouvoir d'accorder l'autorisation d'accès à certaines formes d'aide d'urgence; élaboration de chartes intercommunales de développement; délivrance du permis de construire et d'autres. A l'instar du département et de région, la commune dispose d'une autorité exécutive, le maire et d'un organe délibérant, le conseil municipal. Le maire est à la fois agent de la commune et représentant de l'Etat sur le territoire communal. Il met en oeuvre les délibérations du conseil municipal, représente la commune sur le plan juridique, propose et exécute le budget et assure la conservation et

l'administration du patrimoine communal; il est responsable de la sécurité et de la salubrité publique et dispose de l'administration communale, dont il est le chef hiérarchique. En tant que représentant de l'Etat, le maire est officier d'état civil (célébration des mariages, etc.) et officier de police judiciaire sous l'autorité du procureur de la République. Il assure aussi certaines fonctions administratives: publicité des lois et règlements, établissement des listes électorales, recensement en vue du service national. L'organe délibérant de la commune est le conseil municipal. Elus pour six ans au suffrage universel direct, les conseillers municipaux adoptent les grandes orientations de la politique communale, votent le budget, gèrent les biens de la commune et définissent le fonctionnement de l'administration communale.

La région

Avant le 1er janvier 2016 la France comprenait 26 régions, dont 22 en métropole et 4 régions d'outre-mer. La région a été instituée en qualité de collectivité territoriale en 1982.

Depuis le 1er janvier 2016, suite à la réforme territoriale voulue par le président de la république le découpage en 13 régions métropolitaines et 5 régions ultramarines françaises (donc 18 régions au total) est entré en vigueur. C'est la liste actuelle des régions métropolitaines: Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val de Loire, Corse, Grand Est, Hauts-de-France, Île-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les régions de l'Outre-mer français ont la particularité d'être des régions monodépartementales: Guadeloupe, Martinique, Guyane, La Réunion, Mayotte.

Chacune de ces régions est administrée par un préfet de région, et gérée par un conseil régional. Les conseils régionaux (organes délibérants), élus pour six ans, sont assistés d'un comité économique et social. Cette assemblée est composée de représentants des entreprises, des professions libérales, des organisations syndicales et de salariés, des associations à vocation régionale.

Les compétences des régions concernent la planification, l'aménagement du territoire, le développement économique, la formation professionnelle, la construction, l'équipement et les dépenses de fonctionnement des lycées. La région participe à la création, construction et entretien des lycées et des établissements d'éducation spécialisés; à la mise en oeuvre d'actions de formation continue et d'apprentissage; à l'élaboration du plan régional; à l'aménagement des ports fluviaux et des voies navigables.

ACTIVITÉS

- I. Donner l'explication des termes suivants: *le département, l'arrondissement, le canton, la commune, le suffrage universel direct, la région, outre-mer.*
- II. Testez vos connaissances. Dites si c'est vrai ou faux:
 1. La France métropolitaine comprend 96 départements.
 2. Le département a à sa tête le maire.
 3. Les habitants des DOM et TOM ne sont pas des citoyens français.
 4. La commune a été instituée dès 1789.
 5. Les conseillers municipaux sont élus au suffrage universel direct.
 6. La France en métropole comprend 26 régions.
 7. Les conseils régionaux sont élus pour cinq ans.
- III. Terminez les phrases de façon significative:
 1. L'Etat contrôle_____.
 2. Chaque département est divisé en _____.
 3. Les départements d'outre-mer sont _____.
 4. Le département élabore le programme de_____.
 5. Les compétences propres à la commune sont _____.
 6. L'organe délibérant de la commune est _____.
 7. Les compétences de la région concernent _____.
- IV. Parlez des fonctions de l'Etat, de la région, du département, de la commune.

LE SYSTÈME POLITIQUE

Le pouvoir exécutif

Le président de la République est le chef de l'Etat. La Constitution de la V-e République (4 octobre 1958) donne le rôle principal au président, élu pour 5 ans au suffrage universel direct. Le Président travaille au palais de l'Elysée à Paris; le château de Rambouillet (dép. Yvelines) et le fort de Brégançon (dép. Var) sont mis à sa disposition. *Ses pouvoirs:*

- Veille au respect de la Constitution. Il assure, par son arbitrage, le fonctionnement régulier des pouvoirs publics, il est garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire, du respect des accords et des traités.

- Nomme le Premier Ministre et préside le Conseil des ministres.

- Promulgue les lois et signe les ordonnances et les décrets délibérés en Conseil des ministres qu'il préside.

- Peut soumettre à référendum tout projet de loi portant sur l'organisation des pouvoirs publics. Peut, après consultation du Premier Ministre et des présidents des Assemblées, prononcer la dissolution de l'Assemblée nationale.

- Négocie et ratifie les traités.

- Est le chef des armées.

- Dirige en fait la politique extérieure.

- Dispose de pouvoirs exceptionnels en cas de menace grave et immédiate.

Le gouvernement détermine et conduit la politique de la Nation. Il dispose de l'administration et de la force armée. Il est responsable devant le Parlement dans les conditions et suivant les procédures prévues aux articles 49 et 50 de la Constitution.

Nommé par le Président de la République, *le Premier Ministre* dirige l'action du Gouvernement. Il est responsable de la Défense Nationale. Il assure l'exécution des lois. Il peut déléguer certains de ses pouvoirs aux ministres. Le Premier Ministre peut décider d'engager la responsabilité du gouvernement devant l'Assemblée nationale soit sur son programme, soit sur une déclaration de politique générale, soit sur le vote d'un texte. Le

Premier Ministre est responsable devant le Parlement, conformément à la règle de toutes les démocraties parlementaires.

Le nombre des ministres et secrétaires d'Etat varie en fonction des priorités et des équilibres politiques recherchés. Les membres du gouvernement participent à la conduite de la politique de la nation lors des réunions des instances gouvernementales ainsi que par le contreseing qu'ils apposent aux actes du gouvernement relatifs à leur domaine de compétence. La composition de l'équipe qui entoure chaque ministre — le cabinet ministériel — constitue une spécificité française. La sélection des membres du cabinet dépend du ministre. La plupart d'entre eux sont issus de la haute administration. Ils exercent leurs fonctions en s'appuyant sur l'administration centrale et sur les services déconcentrés de l'Etat dans les départements, les régions et parfois à l'étranger. Les membres du gouvernement sont individuellement responsables devant le Premier Ministre et le Président de la République. Leur démission peut être spontanée (pour convenance personnelle), automatique (démission collective du gouvernement) ou provoquée (divergence avec le Premier Ministre ou le Président de la République).

Le pouvoir législatif

Le Parlement siège 5 mois et demi par an au maximum. Toutefois des sessions extraordinaires peuvent être convoquées soit par le Gouvernement, soit sur la demande de la majorité des membres de l'Assemblée. Le Parlement incarne en principe le pouvoir législatif. Le Parlement se compose de deux assemblées: l'Assemblée nationale, qui siège au Palais-Bourbon, et le Sénat, qui siège au Palais du Luxembourg.

L'Assemblée nationale comprend 577 députés, âgés de 23 ans au moins, élus pour 5 ans au suffrage universel direct, au scrutin uninominal majoritaire à deux tours, dans le cadre d'une circonscription de taille variable (un député pour environ 100000 habitants). La durée d'une législature peut être abrégée si le Président de la République décide de dissoudre l'Assemblée. Depuis 1958 l'électeur élit, en même temps que le député de sa circonscription, *un suppléant* désigné à l'avance pour le remplacer. Le Président de l'Assemblée nationale est élu pour toute la

durée de la législature. La Constitution prévoit deux sessions de Assemblée par an: la session d'automne qui s'ouvre le 2 octobre et dure 80 jours, essentiellement consacrée à la discussion de la loi de finances, et la session de printemps, qui s'ouvre le 2 avril et ne peut excéder quatre-vingt-dix jours. Ce sont les sessions ordinaires. Peuvent s'y ajouter des sessions extraordinaires, ouvertes et closes par décret du Président de la République. Les députés sont inscrits à l'un des groupes politiques de l'Assemblée au sein desquels ils participent aux travaux de comités spécialisés. Chaque député appartient à l'une des six commissions permanentes de l'Assemblée: Affaires culturelles, familiales et sociales, Affaires étrangères, Défense nationale et forces armées, Finances, économie générale et plan, Lois, Production et échanges.

Le Sénat comprend 321 sénateurs, âgés de 35 ans au moins, élus pour 9 ans au suffrage universel par les députés, les conseillers généraux et les délégués des conseillers municipaux. Le nombre des délégués varie en fonction de l'importance des communes:

- moins de 9000 habitants: 1 à 15 délégués;
- de 9000 à 30000 habitants: tous les conseillers municipaux;
- plus de 30000 habitants: tous les conseillers municipaux + 1 délégué par 1000 habitants.

Le Sénat est renouvelé par tiers tous les trois ans. Le pouvoir du sénateur s'exprime essentiellement par le droit d'amendement. L'examen des projets et propositions de lois s'effectue au Sénat comme à l'Assemblée nationale, c'est-à-dire, dans un premier temps, par l'intermédiaire de six commissions permanentes (Affaires culturelles, Affaires économiques, Affaires étrangères, Défense et forces armées, Affaires sociales, Finances et Lois), puis en séance publique. Outre le vote de la loi et le contrôle du gouvernement, la Constitution de 1958 a chargé le Sénat d'assurer la représentation des collectivités territoriales de la République, c'est-à-dire les communes, les départements, les régions ainsi que les territoires d'outre-mer.

LES PRÉSIDENTS DE LA FRANCE

Charles de Gaulle (1958 -1969)

Ancien chef de la France libre, c'est le fondateur de la Cinquième République qu'il crée en 1958. Quatre ans plus tard, il fait voter le nouveau mode d'élection du président qui a désormais de vrais pouvoirs et qui est élu au suffrage universel direct pour un mandat de sept ans.

En septembre 2000, un référendum a ramené la durée de ce mandat à cinq ans. Les événements de Mai 68 dénoncent un malaise profond de la société qui débouche un an après sur l'échec du référendum proposé par De Gaulle pour la réforme du Sénat et des régions. Le Général donne sa démission. Il meurt l'année suivante, en 1970.

Sous sa présidence, l'aéroport de Roissy ouvre ses pistes et la Maison de la Radio dresse ses antennes.

Georges Pompidou (1969 - 1974)

Il modernise la France dans sa structure et fait passer une loi pour la décentralisation. Passionné d'art contemporain, il décide de faire construire un centre qui abriterait à la fois un musée, des expositions temporaires, une bibliothèque... et demande à l'architecte italien Renzo Piano de réaliser ce projet. Il ne le verra pas terminé car c'est sous son successeur que Beaubourg ouvrira ses portes. Il favorise aussi la réfection des Halles.

Valéry Giscard d'Estaing (1974 - 1981)

Sous son septennat, le projet du Centre Pompidou est achevé. Le musée d'Orsay fait peau neuve grâce à l'architecte italienne Gae Aulenti. C'est à lui que revient le projet du Parc de la Villette.

François Mitterrand (deux septennats: 1981 -1995)

C'est à ce jour le président de la Cinquième République qui a eu le plus long mandat: deux septennats. Il ne faut pas oublier non plus qu'il a aboli la peine de mort et créé le RMI (Revenu Minimum d'insertion) pour les personnes qui sont au chômage depuis longtemps.

Mais on se souviendra peut-être davantage des grands travaux de Mitterrand: la Villette, la Grande Arche de la Défense, l'Opéra Bastille, la Pyramide du Louvre, la Bibliothèque nationale de France et d'autres comme le ministère des Finances à Bercy, l'Institut du Monde Arabe, etc.

Jacques Chirac (1995 - 2007)

Sous sa présidence, qui a duré douze ans, la cohabitation marche dans l'autre sens: le premier ministre est de gauche et le président de droite. Il inaugure le stade de France à Saint- Denis: cela portera chance à l'équipe de France qui devient pour la première fois championne du monde de football en 1998. En juin 2006, il inaugure le musée du quai Branly, ou musée des arts premiers, œuvre de l'architecte Jean Nouvel.

Nicolas Sarkozy (2007 - 2012)

Ministre de l'Intérieur et ministre de l'Économie, des Finances et de l'Industrie sous la présidence de Jacques Chirac, il est élu en juin 2007 à l'âge de 52 ans. Nicolas Sarkozy a fondé plusieurs commissions et conseils consultatifs dont le but était de resoudre des problèmes politiques et économiques.

François Hollande (2012 – 2017)

François Hollande devient le septième président de la Ve République. Magistrat à la Cour des comptes et brièvement avocat, il est élu pour la première fois député en 1988. Il exerce la fonction de premier secrétaire du Parti socialiste (PS) de 1997 à 2008. Au niveau local, il est maire de Tulle de 2001 à 2008 et président du conseil général de Corrèze de 2008 à 2012. Sa présidence est marquée par un virage social-libéral (le «pacte de responsabilité»). Selon les termes du président, le pacte de responsabilité est «fondé sur le principe simple: moins de charges sur le travail, moins de contraintes sur leurs activités et, en même temps, une contrepartie, plus d'embauches et plus de dialogue social».

Emmanuel Macron (2017 -)

Emmanuel Macron est le président de la République française depuis le 14 mai 2017.

LES PALAIS DU POUVOIR

En France, depuis Napoléon, le pouvoir est centralisé. C'est toujours dans la capitale que se prennent les décisions qui concernent le pays, et c'est donc à Paris que se trouvent les «palais du pouvoir».

Le palais de l'Élysée

Situé au 55, rue du Faubourg-Saint-Honoré, c'est depuis 1873 (date de la proclamation de la Troisième République) la résidence officielle du président de la République.

Avant de recevoir les représentants du peuple français, ce palais a vu se succéder bien des propriétaires célèbres: Madame de Pompadour (favorite du roi Louis XV), Napoléon Ier, l'impératrice Joséphine, Louis-Philippe et Louis-Napoléon... Pendant la Révolution, le palais devient plus «populaire», puisque on y aménage des boutiques et des appartements, et on transforme les jardins en parcs de divertissement.

Le corps principal de la construction, due à l'architecte Mollet, remonte au début du XVIIIe siècle. Les ailes latérales ont été ajoutées plus tard. Le palais de l'Élysée est plongé au cœur d'un parc immense et magnifique, où le 14 juillet, le président de la République reçoit ses invités: hommes politiques, personnalités du spectacle et du sport... L'intérieur reflète les goûts des premiers propriétaires du palais: ameublement ancien et précieux, décoration luxueuse et raffinée. Quant aux locataires actuels, les présidents de la République, ils ne devraient pas laisser de traces de leur passage. Seul le président Georges Pompidou a fait exception à la règle: grand amateur d'art contemporain, il a fait entrer à l'Élysée des meubles et des œuvres d'art modernes.

L'hôtel Matignon

Situé dans le faubourg Saint-Germain, au 57, rue de Varenne, l'hôtel Matignon est depuis 1958 (date de la naissance de la Cinquième République) la résidence du Premier ministre. Construit au début du XVIIIe siècle, il doit son nom à l'un de ses anciens propriétaires, Jacques de Goys «Seigneur de Matignon».

Bercy

Depuis quelques années seulement, les services du ministère des Finances se trouvent à Bercy. Auparavant, ils étaient hébergés dans une aile du Louvre, avant les travaux d'aménagement du Grand Louvre. Le nouveau quartier de Bercy, situé près de la gare d'Austerlitz, est ultramoderne. Outre le ministère des Finances, on y trouve un immense complexe sportif.

Le palais Bourbon

Le palais Bourbon, ainsi appelé parce qu'il a été construit pour la duchesse de Bourbon, au début du XVIIIe siècle, abrite aujourd'hui l'Assemblée nationale où siègent les 577 députés français.

Réquisitionné par le peuple après la Révolution, le palais a été modifié et agrandi. Le portique classique, orné de colonnes corinthiennes surmontées d'un imposant fronton, a été ajouté entre 1802 et 1804, pour faire pendant à l'église de la Madeleine, qui se trouve juste en face, de l'autre côté de la Seine.

Parmi les artistes qui ont travaillé à sa décoration, il faut citer Delacroix, auteur d'une Histoire de la Civilisation qui se trouve dans la magnifique bibliothèque de la Chambre des députés.

Le palais du Luxembourg

Situé dans le VIe arrondissement, c'est le siège du Sénat, qui compte 317 sénateurs. Le palais remonte au début du XVIIe siècle, quand Marie de Médicis, veuve du roi Henri IV, en confie la construction à l'architecte Salomon de Brosse. Le palais est bâti sur le modèle du palais Pitti de Florence, et représente une synthèse des goûts florentins et français. Contrainte à l'exil par le cardinal de Richelieu, Marie de Médicis n'a jamais habité dans cette résidence. Sous la Révolution, le palais du Luxembourg est transformé en prison, avant de devenir le siège du Sénat, par la volonté de Napoléon 1er.

Des fresques de Delacroix ornent la bibliothèque. Quant aux 24 toiles allégoriques, peintes par Rubens pour glorifier Marie de Médicis dans la galerie du palais, elles ont été transférées au Louvre.

ACTIVITÉS

- I. Traduisez les mots suivants en russe: *le pouvoir exécutif, le pouvoir législatif, le respect de la Constitution, promulguer les lois, signer les ordonnances et les décrets, la dissolution de l'Assemblée nationale, le scrutin uninominal majoritaire, exercer les fonctions, un suppléant, donner sa démission.*

II. Terminez les phrases de façon significative:

1. Le président est élu au _____.
2. Le gouvernement est responsable devant _____.
3. Le Parlement se compose de _____.
4. La Constitution prévoit _____.
5. Le Sénat est chargé de _____.
6. Le fondateur de la Cinquième République est _____.
7. Le président de la Cinquième République qui a eu le plus long mandat est _____.

III. A) Par quel président ces phrases ont-elles pu être prononcées ?

1. J'ai gouverné pendant quatorze ans et j'ai complètement changé la physionomie de Paris.
2. Mon nom est lié à jamais à la coupe du monde de football et pourtant je n'aimais pas beaucoup ce sport !
3. Un musée des Sciences, voilà ce qui manque à Paris !
4. Ah, ces jeunes, ils ne sont jamais contents !
5. Je passerais tout mon temps à lire, à écrire, à contempler des tableaux d'art moderne.
6. Moi, je n'ai pas attendu d'avoir 60 ans pour devenir président de la République !

B) Reliez les deux colonnes. Très souvent, on désigne la fonction par le lieu: ainsi, au lieu de dire «les sénateurs», on dira «le Luxembourg». À quel(s) personnage (s) se rapportent les titres des journaux suivants?

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1 Les députés | a Bientôt une femme à l'Elysée? |
| 2 Le Premier ministre | b Matignon: non au chantage! |
| 3 Le président de la République | c Bercy: la pression fiscale est trop forte ! |
| 4 Le ministre des Finances. | d Le palais Bourbon vote la confiance. |

IV. Parlez des compétences de chaque représentant du pouvoir exécutif et législatif.

PARTIE III L'ÉCONOMIE DE LA FRANCE

LES INDUSTRIES FRANÇAISES

La France a l'économie mixte où les entreprises privées côtoient un secteur public puissant. La France est la quatrième puissance économique mondiale grâce à ses traditions agricoles, industrielles et marchandes, aux relations commerciales qu'elle a tissées avec le monde entier.

L'énergie

Les ressources énergétiques traditionnelles localisées sur le territoire français ne permettent de couvrir qu'une partie des besoins nationaux. La production de charbon (localisée surtout dans le Nord-Pas-de-Calais) a fortement diminué les dernières décennies. La production de pétrole reste très modeste, le gaz de Lacq est épuisé. L'équipement hydroélectrique atteint son niveau plafond; les centrales thermiques ne jouent plus qu'un rôle d'appoint. Le nucléaire est devenu la première source d'énergie nationale.

Ayant à faire face à une demande croissante avec des ressources limitées, la France a largement fait appel à l'importation: elle importe le pétrole brut (pour environ 32% en provenance du Moyen-Orient) qu'elle traite dans ses raffineries; elle importe le charbon de l'Allemagne, de l'Australie, des Etats-Unis; le gaz naturel des Pays-Bas, de l'Algérie, de la Russie. La politique de l'énergie prévoit aussi l'utilisation des *énergies de substitution*:

- *l'énergie éolienne*: le long de l'Atlantique et de la Manche, dans le bas cours du Rhône. Il existe en Bretagne un Centre national d'essais éoliens;

- *l'énergie géothermique*. On compte à peu près 130 forages géothermiques;

- *l'énergie marémotrice*. Avec l'usine de la Rance, en Bretagne, près de Saint-Malo, la France possède la plus grande usine marémotrice du monde;

- *l'énergie solaire*. Il existe une centrale en Corse du Sud, à Vignole, et une centrale expérimentale dans les Pyrénées.

L'industrie

En France les industries héritées du XIX siècle, sidérurgie, métallurgie, chimie lourde, textile, construction navale ont connu une profonde restructuration, ainsi que les industries de la deuxième génération, pétrochimie, sidérurgie «sur l'eau», automobile. La France a développé des industries d'avenir (chimie fine, pharmacie, aéronautique, électronique) mais elle doit souvent ses meilleures performances aux petites et moyennes entreprises qui travaillent dans les matériaux nouveaux, la microcéramique, le matériel de sport, etc. Les industries de luxe restent un fleuron réputé.

L'appareil productif industriel comporte *un secteur nationalisé* et un *secteur privé*. L'accroissement du rôle de l'Etat dans la vie économique s'est traduit par la création d'un important secteur public. On peut citer tels établissements publics comme Charbonnages de France, Electricité et Gaz de France, Régie Renault. En 1981, la gauche au pouvoir décide un nouvel élargissement du secteur public. Elle nationalise 5 sociétés industrielles: Compagnie Générale d'Electricité, Saint-Gobain, Pechiney-Ugine-Kuhlmann, Rhône-Poulenc, Thomson-Brandt; 2 industries d'armement, la branche militaire de Matra, Dassault-Bréguet; 2 groupes sidérurgiques déjà contrôlés par l'Etat, Usinor et Sacilor. Les petites et moyennes entreprises (PME) tiennent une place prépondérante (97% du total des entreprises non artisanales). Les plus petites d'entre elles travaillent fréquemment en sous-traitance pour le compte des grandes firmes. Au sommet de l'échelle, environ un demi-millier d'entreprises emploient plus de 1000 personnes: elles occupent près de 45 % de la main-d'oeuvre, réalisent plus de 50 % du chiffre d'affaire et financent environ 70% des investissements. Les *dix premières* firmes industrielles, par l'importance de leur chiffre d'affaire, sont:

1. ELF Aquitaine;
2. EDF;
3. Renault;
4. Peugeot-Citroën;

5. Alcatel Alsthom;
6. Total;
7. Générale des eaux;
8. France Télécom;
9. Leclerc;
10. Carrefour.

Les industries de base

Les matières premières.

Le sous-sol français fournit du minerai de fer (essentiellement en Lorraine), de la bauxite (en Provence), de la potasse (en Provence), du soufre (provenant de la désulfuration du gaz de Lacq), du sel (Lorraine). La production de minerai de cuivre, de plomb, de zinc est négligeable.

La sidérurgie. Avec une production annuelle de près 20 millions de tonnes d'acier, la France se classe au 8-e rang mondial et au 3-e rang européen. Une vingtaine de hauts fourneaux produisent 14 millions de tonnes de fonte. Usinor et Sacilor qui produisent la presque totalité de l'acier courant sont sous contrôle de l'Etat depuis 1981.

L'aluminium. La production d'aluminium est contrôlée par le groupe Pechiney-Ugine-Kuhlmann, nationalisé en 1981. La bauxite est transformée en alumine dans 4 usines: agglomération marseillaise (2 usines), Gardanne et Salindres. L'électrolyse s'est fixée dans les régions riches en hydro-électricité (Alpes, Pyrénées) et à Noguères, où la première usine du Marché commun est alimentée par une centrale thermo-électrique fonctionnant au gaz naturel de Lacq.

La chimie de base. Elle produit environ 20000 tonnes, la chimie organique 10000, la parachimie 3000. L'industrie chimique est dominée par de grandes entreprises comme l'Air liquide et Rhône-Poulenc.

Les industries de transformation

L'industrie automobile. Née vers 1895 dans la région parisienne, l'industrie automobile française est dominée par deux firmes: Renault, entreprise nationalisée en 1945, et le groupe privé PSA Peugeot-Citroën. La région parisienne rassemble la moitié de la main-d'oeuvre de la branche,

mais la décentralisation, favorisée par les Pouvoirs publics soucieux de corriger les déséquilibres régionaux, accroît la part de la province. *Renault*, déjà établie au Mans avant-guerre, s'est installée à Flins, à Cléon, au Havre-Sandouville et a fermé l'usine, symbole de la classe ouvrière, de Billancourt; *Citroën* s'est fixée à Caen, à Metz, à Rennes. *Peugeot*, installée depuis l'origine à Sochaux-Montbéliard, a créé une usine à Mulhouse. Récemment, les firmes françaises ont créé des emplois dans les régions en difficulté: le Nord, la Lorraine. La France exporte plus de la moitié de sa production de voitures particulières.

La construction navale. Avec seulement 200000 tonneaux de jauge brute, la construction navale française se place entre 12-e et 15-e rang dans le monde. Ce secteur fournit environ 2 % de la production mondiale.

Les industries chimiques. Les industries chimiques françaises se classent au 6-e rang mondial. Elles se concentrent:

- chimie lourde: Rhône-Poulenc, CDF chimie, Entreprise Minière et Chimique, Ugine-Kuhlmann (Chimie), Alto-Chimie;
- parachimie: L'Oréal, Roussel-Uclaf;
- pneumatiques: Michelin, Kléber-Colombes.

Les industries agro-alimentaires. Elles représentent un secteur qui prend une place grandissante dans l'économie nationale et possèdent une grande diversité des activités: meunerie, semoulerie, fabrication de pâtes alimentaires, biscuiterie, biscotterie, aliments diététiques et de régime, entremets et desserts instantanés, alimentation animale. Les principales firmes sont: le groupe BSN (Gervais-Danone, Evian, Kronenbourg, Panzani), Sodima (lait), Socopa (viande), Moët-Hennessy-Louis Vuitton (cognac, champagne), Saint-Louis-Lesieur (sucre, huile).

L'industrie textile. Quelque 2350 entreprises traitent chaque année plus de 800 000 tonnes de fibres et fils textiles: chimiques 60%, coton 30%, laine 6%, autres fibres 4%. L'industrie textile française est aujourd'hui sévèrement concurrencée par les pays du Tiers Monde et les pays développés. La balance commerciale est déficitaire.

Les technologies nouvelles et les industries de pointe

La France a atteint des résultats remarquables dans certains secteurs (nucléaire, armement, aéronautique, aérospatiale, ferroviaire, électrique, électronique), ce qui la place dans les premiers rangs mondiaux.

L'industrie nucléaire. La France est le deuxième producteur mondial d'électricité d'origine nucléaire derrière les Etats-Unis. C'est Electricité de France (EDF) qui est le principal responsable du programme nucléaire. Compte tenu du potentiel nucléaire, une partie de l'électricité produite est exportée. Actuellement, le parc électronucléaire français comprend une cinquantaine d'unités, parmi lesquelles, le réacteur surgénérateur Superphénix qui est le premier au monde de ce type. L'industrie nucléaire a permis à la France de diminuer ses importations de pétrole, de réduire sensiblement le coût de la production électrique et d'exporter de l'électricité.

L'industrie aéronautique et aérospatiale. L'industrie aéronautique française a produit un certain nombre de réalisations de dimension internationale: l'avion francobritannique Concorde, l'appareil européen Airbus, les hélicoptères de l'Aérospatiale et les avions militaires et privés de Dassault. Dans le domaine spatial, la fusée européenne Ariane a également un très grand succès. Quatre entreprises dominent ce secteur:

- L'Aérospatiale, contrôlée par l'Etat. Elle construit les avions Airbus, des hélicoptères et des engins militaires.

- Dassault Bréguet, contrôlée par l'Etat depuis sa nationalisation en 1982. Elle fabrique essentiellement des avions militaires, notamment des «Mirage» et, plus récemment, le «Rafale».

- Matra, nationalisée en 1982, puis privatisée en 1988. Fabrique des équipements dans le domaine aérospatial, des satellites, des missiles, mais aussi des métros urbains.

- La SNECMA, société nationalisée qui fabrique des réacteurs.

L'industrie ferroviaire. Le réseau ferroviaire français s'est restreint mais le TGV a progressé; l'industrie ferroviaire demeure un domaine clé des secteurs français de pointe. Les réseaux TGV Sud-Est et TGV Atlantique, bientôt complétés par de nouveaux réseaux intérieurs (Nord, Est, Bretagne, Auvergne) et intra-européens, sont de grandes réussites, tant

technologiques que commerciales. Dans le domaine des métros, la France jouit également d'une excellente réputation. Ses ingénieurs ont construit notamment les métros de Montréal, Mexico, Rio, Athènes, Santiago, Le Caire.

L'industrie électrique et électronique. La production de l'industrie électrique et électronique se divise en:

- biens d'équipement électriques (générateurs, transformateurs, éclairage urbain) et électroniques (ordinateurs, centraux téléphoniques, appareillage médical);

- biens de consommation: radios, TV, magnétoscopes, machines à laver, réfrigérateurs.

- biens intermédiaires: accumulateurs, composants électroniques, semiconducteurs.

La France exporte des radars et des centraux téléphoniques très appréciés dans le monde. Trois branches occupent une place de premier plan: le matériel téléphonique, le matériel d'équipement ménager, et surtout, l'informatique et la bureautique. Ce secteur est le plus important et le plus dynamique. Il faut signaler le spectaculaire succès du Minitel, ce micro-ordinateur domestique que possèdent six millions de Français.

L'Artisanat.

Depuis le Moyen Age les métiers artisanaux ont connu en France une remarquable vitalité. On compte aujourd'hui environ 850000 entreprises artisanales. Répartition des entreprises artisanales: bâtiment - 38%, alimentation - 23%, mécanique (automobile, motocycles) - 13%, habillement et pelleteries - 10%, coiffure - 6%, bois et ameublement - 5%, chaussure - 3%, divers - 23 %. Grâce à la Confédération générale de l'Artisanat français et de l'Union des Artisans français, la profession s'est organisée. Elle a obtenu un régime fiscal particulier, qui lui permet de mieux supporter la concurrence de la grande industrie; elle a aussi transformé ses techniques pour s'adapter aux exigences des consommateurs.

La vie rurale

Première puissance agricole d'Europe, 2-e exportateur mondial de céréales (après les Etats-Unis), la France occupe les meilleurs rangs pour de nombreuses productions. La mécanisation est très poussée et les spécialités régionales se sont renforcées. La pêche et la filière bois restent des activités essentielles. Pour s'adapter et s'assurer des débouchés, l'agriculture française a dû entreprendre une reconversion profonde de ses structures et de ses méthodes. Du fait de la géologie, du climat et de l'histoire, l'agriculture française est caractérisée par une grande diversité.

Les produits du sol.

Première puissance agricole du Marché commun, la France se place en tête pour le blé, le vin, le sucre, l'orge, la viande de boeuf. Cultivées sur l'ensemble du territoire, *les céréales* occupent plus de la moitié des terres labourables. Le blé, qui atteint grâce à des procédés modernes de culture, des rendements très élevés. Le blé est présent dans toutes les régions, mais son domaine privilégié se situe dans le nord et les régions du Bassin parisien.

Le maïs constitue un excellent aliment pour le bétail (maïs hybride en Aquitaine).

L'orge a vu sa production sextupler depuis 1939.

Le riz est introduit en Camargue pendant la dernière guerre.

La pomme de terre (le Massif armoricain, le Massif Central, le Nord) sert à la consommation alimentaire et fournit à diverses industries des matières premières (féculé, amidon, glucose, alcool).

La betterave à sucre est cultivée en assolement avec le blé: les terres limoneuses de la Beauce à la Flandre fournissent les $\frac{3}{4}$ de la récolte.

La culture des plantes fourragères (trèfle, luzerne, sainfoin) se développe en liaison avec l'essor de l'élevage.

Cultures industrielles: le tabac (Aquitaine, Alsace); le houblon (Alsace); les plantes oléagineuses, comme le colza; les plantes textiles, comme le lin et le chanvre.

Les cultures maraîchères sont surtout développées dans la région parisienne et autour des grandes villes. Le climat de la France est favorable à la production des légumes et des fruits. Cette production est variée et

certains produits sont réputés: artichauts et choux-fleurs de Bretagne, melons du Vaucluse, pommes à cidre de Normandie, fruits de la vallée du Rhône.

Vigne. Le vignoble français s'étend sur environ 950 000 ha. On compte 460 000 viticulteurs qui font une déclaration de récolte. Les vins selon leurs qualités sont classés en 4 catégories:

- A.O.C. (Appellation d'Origine Contrôlée): vins des grands crus.
- V.D.Q.S. (Vins Délimités de Qualité Supérieure): vins de cru de réputation régionale ou vins de marque.
- Vins de pays.
- Vins de table.

L'élevage

Les progrès de la génétique permettent d'améliorer la qualité du bétail. Les races de qualité médiocre sont éliminées au profit des races plus productives: la normande et la frisonne pour le lait, la charolaise, la limousine pour la viande. Tandis que l'élevage des bovins, des porcs et de la volaille progresse, les ovins se stabilisent et les chevaux régressent.

- *Les bovins.* 67 % des éleveurs fournissent à la fois du lait et de la viande, 22 % sont spécialisés dans le lait, 11 % dans la viande. Le troupeau compte environ 21 millions de têtes (dont 5,8 millions de vaches laitières).

- *Les ovins.* Les régions d'élevage sont la Provence, la Corse, les Causses, mais aussi les Pyrénées-Atlantiques, le Limousin et la Normandie (prés salés).

- *Les porcs.* Le troupeau est estimé à 12 millions de têtes.

- *Les chevaux.* L'effectif global a fortement diminué: 2,4 millions de têtes il y a une vingtaine d'années, quelque 300 000 aujourd'hui. Le cheval de trait a cédé la place au tracteur. L'élevage des «pur-sang» et des «demi-sang» s'accroît.

- *La volaille.* La production annuelle est estimée à 1,4 million de tonnes de viande et à 900 000 tonnes d'œufs.

- *Les produits laitiers.* La production de lait est passée de 150 millions de litres en 1950 à 230 millions aujourd'hui. Le lait en poudre et le beurre manquent de débouchés. A la suite d'accords conclus dans le cadre de la CEE, la France a dû réduire sa production. La production de fromages se

place, pour la quantité, au second rang mondial après les Etats-Unis. Les régions françaises fournissent quelque 350 variétés de fromages fabriqués avec du lait de vache, de chèvre ou de brebis.

La forêt et la pêche

La forêt couvre aujourd'hui 25% du territoire de la France. La forêt française est composée d'essences très variées: 33% de résineux, 67% de feuillus. La forêt française fournit chaque année 30 millions de mètres cubes de bois commercialisé. Mais l'insuffisance de grumes de résineux contraint à des importations. La défense des forêts s'effectue par les organisations suivantes:

- Le Fonds Forestier National, créé en 1946, qui aide les propriétaires privés à reboiser et exécute des travaux pour leur compte;
- Les groupements forestiers, mis en place en 1954 (des associations de propriétaires privés);
- Les centres régionaux de propriété forestière (1963);
- L'Office National des Forêts.

Avec 3000 km de côtes, la France se classe vers le 25-e rang (pour le tonnage) des pays qui exploitent les ressources de la mer. Les ressources des côtes sont multiples:

- l'élevage des huîtres et moules;
- la récolte du varech et du goémon;
- les marais salants, surtout en Méditerranée.

Les industries côtières occupent 25000 personnes et comprennent notamment:

- Les fabriques de conserves, sur l'Océan;
- Les ateliers de salaison et de fumaison, sur la mer du Nord et la Manche;
- Les chantiers navals.

En France on compte 16 500 pêcheurs, 8800 embarcations, 500 000 t de prises par an. Les principaux ports de pêche sont suivants: Concarneau, Boulogne, Lorient, Sète, Cherbourg, Marennes-Oléron, Le Guilvinec, La Rochelle.

L'aménagement du territoire

L'action de l'aménagement du territoire s'exerce simultanément sur plusieurs plans:

1. L'aménagement de l'espace rural.
2. L'aménagement de l'espace industriel.
3. L'aménagement urbain.
4. L'aménagement des voies de communication.
5. L'aménagement de l'espace touristique.

Protection de l'environnement.

Les missions principales de la politique de l'aménagement du territoire sont:

- récupérer et remettre en valeur 150 000 ha de terres cultivables;
- reboisement;
- irriguer 60 000 ha de cultures fruitières et fromagères;
- substituer partiellement la polyculture intensive de fruits et de légumes à la domination actuelle de la vigne;
- irriguer 250 000 ha entre Arles et Narbonne;
- défrichement, irrigation et mise en valeur de 50 000 ha dans la plaine orientale;
- création de grandes fermes à maïs après défrichement de 150 000 ha de landes. Des études sont actuellement en cours pour définir de nouveaux objectifs;
- irriguer 100 000 ha de maïs verger et prairies.

Les transports

La route

Le réseau routier actuel comprend environ 1 500 000 km de chaussées réparties en 3 catégories: routes nationales, 29 000 km, routes départementales, 350 000 km, chemins ruraux: 700 000 km et voies communales: 450 000 km. C'est le réseau le plus dense du monde. Le parc automobile national compte plus de 28 millions de véhicules, dont 5 millions de véhicules utilitaires. La France s'est engagée dans une politique autoroutière. En 1955, un premier programme a prévu, en 15 ans, la construction de 1525 km d'autoroutes, dont la liaison Paris-Méditerranée.

En mars 1960, un nouveau plan a été élaboré. Enfin, on compte aujourd'hui environ 8000 km. Le financement des autoroutes de liaison est désormais confié à des sociétés privées et la pratique du péage est généralisée.

Les chemins de fer

En 1937 est créée la Société Nationale des Chemins de Fer Français (SNCF), société d'économie mixte dont le capital appartient pour 51% à l'Etat, pour 49 % aux anciennes compagnies. Depuis 1982, elle est un établissement public, industriel et commercial. Toutes les grandes lignes partent en étoile de Paris vers les villes importantes de France et d'Europe. La SNCF transporte actuellement plus de 800 millions de voyageurs par an (540 millions sur le réseau de la banlieue parisienne). Le trafic annuel de marchandises est passé de 132 millions de tonnes en 1938 à 266 millions de tonnes en 1974 et 140 millions de tonnes aujourd'hui. Le rail est surtout utilisé pour le transport des pondéreux: produits de la sidérurgie, produits de carrières et matériaux de construction, produits pétroliers.

Pour faire face à la concurrence de la route, de la voie d'eau et des oléoducs et réduire le déficit de son exploitation, la SNCF a dû opérer une reconversion totale, à la fois technique et commerciale. En 1973, la traction à vapeur a complètement disparu au profit de la traction électrique et du moteur Diesel. Des lignes régulières de turbo-trains ont été mises en service. Un des services ferroviaires les plus rapides du monde (le TGV: Train à Grande Vitesse) a été mis en exploitation en 1981 entre Paris et Lyon. Le TGV Atlantique a été mis en service en 1989.

Les voies fluviales

La navigation fluviale reste le point faible. Son équipement, comparé à celui des pays du Benelux ou de l'Allemagne, est médiocre. Les faiblesses tiennent à l'absence d'homogénéité du réseau, à l'insuffisance des voies à grand gabarit (2000 m de canaux en gabarit européen) et à la vétusté de nombreuses installations (175 cluses sur les 291 km du canal de la Marne au Rhin). Toutefois, un renouveau récent est amorcé. Le renouveau se manifeste par l'amélioration de la batellerie, l'aménagement des voies, la modernisation des ports, le développement des techniques modernes. Pour mettre le réseau des voies navigables à l'échelle des nouveaux besoins, la

France a mis en train un programme de grands travaux: canalisation de la Moselle, aménagement du Rhin et du Rhône, etc.

La marine marchande

Aujourd'hui, avec un tonnage global de 3,7 millions de tjb (tonneaux de jauge brute), la flotte marchande se classe autour du 20-e rang mondial. Elle assure une bonne partie du commerce extérieur français (72% des importations, 28% des exportations). Les grandes compagnies maritimes sont: une importante société mixte dépend de l'Etat: la Compagnie Générale Maritime et Financière qui compte une flotte de 69 navires. Le secteur privé est très diversifié:

- Chargeurs Réunis — Compagnie Paquet;
- Société Navale Delmas-Vieljeux;
- Créé en 1964, le Consortium Européen des Transports Maritimes.

L'évolution de la marine marchande est caractérisée par 3 directions:

1. La modernisation des ports.

2. Un recul des paquebots, concurrencés par l'avion.

3. Le développement des navires spécialisés: pétroliers, méthaniers, minéraliers, navires polythermes, porte-conteneurs.

Répartition des bâtiment: 33 navires à passagers, 128 argos (dont 50 porte-conteneurs), 112 navires citernes. Principaux ports maritimes: Marseille, Calais, Le Havre, Boulogne, Dunkerque, Bordeaux, Rouen, Nantes.

L'aviation commerciale

La France a été un des premiers pays à organiser des liaisons aériennes internationales sur le plan commercial: Paris-Londres et Paris-Prague en 1920, France-Afrique en 1925 et France-Amérique du Sud en 1936. La Compagnie *Air France* est née en 1933 de la fusion de plusieurs entreprises privées. Elle est devenue en 1948 une société d'économie mixte placée sous contrôle de l'Etat. La flotte compte 7 Concorde, 27 Boeing 747, 33 Boeing 727, 15 Airbus A300, 10 Airbus A310, 14 Airbus A320 soit près de 200 appareils.

Air France exploite un réseau de plus d'un million de km couvrant le monde entier (75 pays et 186 escales). Paris, avec ses deux aéroports (*Orly* et *Roissy-Charles de Gaulle*), est à la 9-e place mondiale pour l'importance

du trafic (80 millions de passagers). Les aéroports de Nice et de Marseille se disputent la première place en province. L'aéroport de Satolas (près de Lyon) a été inauguré en 1975.

Le commerce extérieur

La France se classe au 4-e rang des pays exportateurs et au 4-e rang des pays importateurs. Les exportations de marchandises représentent 20% du PIB (Produit Intérieur Brut). On compte 25000 entreprises françaises exportatrices. Parmi les principales firmes exportatrices sont: Renault, Peugeot, Citroën, Airbus industrie, IBM France, Rhône-Poulenc, Snecma, Atochem, EDF, Michelin. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale la politique commerciale française s'est engagée dans la voie de la libération des échanges:

- janvier 1948, signature de la Charte de La Havane et adhésion au GATT (General Agreement on Tariffs and Trade, Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce);

- avril 1948, adhésion à l'OECE (Organisation Européenne de Coopération Economique);

- 1951, adhésion à la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier);

- 1957, adhésion à la CEE (Communauté Economique Européenne qui participe, de 1964 à 1967 au Kennedy Round, et de 1975 à 1979 au Tokyo Round).

ACTIVITÉS

I. Donnez les équivalents russes: *les énergies de substitution, l'énergie éolienne, l'énergie géothermique, l'énergie marémotrice, l'énergie solaire, le sous-sol français, la sidérurgie, les industries de pointe, l'industrie nucléaire, l'industrie ferroviaire, l'artisanat, les céréales, le maïs, l'orge, la culture des plantes fourragères, les viticulteurs, les ovins, les produits laitiers, les marais salants, l'élevage des huîtres et moules, les ateliers de salaison et de fumaison, le reboisement, le défrichement, le péage, l'absence d'homogénéité du réseau, les navires citernes.*

II. Dites si c'est vrai ou faux:

1. Les ressources énergétiques traditionnelles en France ne sont pas suffisantes pour l'économie.
2. Les industries de luxe restent en France un fleuron réputé.
3. Le sous-sol français ne possède pas de bauxite.
4. Renault est la plus grande usine sidérurgique.
5. Les réseaux TGV sont très denses en France.
6. L'industrie ferroviaire demeure un domaine clé des secteurs français de pointe.
7. L'industrie nucléaire est faiblement développée en France.

III. Terminez les phrases de façon significative:

1. La France importe le pétrole de _____.
2. L'énergie marémotrice prévoit l'utilisation de _____.
3. Les industries d'avenir développées en France _____.
4. Le groupe Pechiney-Ugine-Kuhlmann contrôle _____.
5. Citroën s'est fixée à _____.
6. Les usines de Renault se trouvent _____.
7. Le principal responsable du programme nucléaire en France est _____.
8. La pêche et la filière bois restent des activités _____.
9. La France cultive les cultures industrielles _____.
10. Les vins selon leurs qualités sont classés en 4 catégories: _____.
11. La défense des forêts s'effectue par les organisations suivantes: _____.
12. Les ressources des côtes sont _____.
13. Le réseau routier actuel comprend _____.

IV. Divisez-vous en groupes de deux-trois personnes. Le premier groupe fait 10 questions sur les industries de base; le deuxième – sur les industries de transformation; le troisième – sur les technologies nouvelles et industries de pointe; le quatrième – sur la vie rurale; le cinquième – sur les transports. Chaque groupe pose ses questions aux autres. Et les autres y répondent.

PARTIE IV

LE PATRIMOINE CULTUREL DE LA FRANCE

PARIS

Paris — capitale de la France, sur la Seine, dans le Bassin parisien. La ville de Paris forme à elle seule un département, qui couvre 105 km² et fait partie de la Région Ile-de-France.

Paris est le centre politique, administratif, commercial, économique de la France. Paris a une richesse architecturale exceptionnelle. Ses nombreux musées sont riches, ses universités sont réputées. La grande industrie s'est déplacée vers la banlieue. La ville s'est spécialisée dans la haute technicité et le luxe. Les routes, les voies ferrées convergent vers Paris, premier port fluvial de France, siège d'un archevêché et d'organismes internationaux (Unesco, OCDE, etc)

Histoire de Paris.

Au III^e siècle avant Jésus-Christ, la tribu celte des Parisii s'installe sur l'actuelle île de la Cité qui est un refuge naturel. Lutèce est née mais, bien que protégée par le fleuve, elle ne réussit pas à résister aux Romains qui la conquièrent en 52 avant Jésus-Christ. Sous la domination romaine, la ville s'agrandit sur la rive gauche de la Seine (l'actuelle montagne Sainte-Geneviève). Lutèce connaît une période de paix interrompue par les invasions barbares. Puis les Francs, plus forts que les autres, décident de s'y établir: Clovis en fait la capitale de son royaume en 486.

En 885, sous Charles le Chauve, Paris résiste à l'invasion des Vikings qui remontent le fleuve et assiègent l'île de la Cité.

Plus tard, sous la dynastie capétienne, la ville connaît un développement commercial sans pareil. Pendant le règne de Philippe Auguste, la ville est entourée d'une enceinte, quelques rues sont pavées et des ponts relient la Rive droite et la Rive gauche à la Cité. Même la grande peste de 1348 et les insurrections ne réussissent pas à affaiblir sa puissance. Les guerres de religion (on se souvient de la Saint-Barthélemy et du massacre des Huguenots sous Catherine de Médicis) n'arrêtent ni le

développement économique ni l'explosion architecturale de Paris: on construit toujours, à toute époque, sous chaque souverain. Avec Notre-Dame, l'Hôtel de Ville, le Louvre et les ponts... Paris ressemble déjà à Paris actuel et regroupe toute la vie intellectuelle de la France: la Sorbonne remonte au Moyen Âge et la prestigieuse Académie française, fondée en 1635, est encore de nos jours un temple pour les «immortels» (c'est ainsi qu'on appelle les Académiciens).

Sous le Premier Empire, l'Arc de triomphe, voulu par Napoléon pour rendre hommage à la Grande Armée, et la place de l'Étoile, où convergent dans une parfaite symétrie douze avenues, témoignent du prestige de Paris à cette époque. Sous le Second Empire, le baron Haussmann transforme la ville en un immense chantier. Il réalise de nombreux projets d'embellissement: jardins, grandes avenues. La Commune (1870-1871), moment tragique de l'histoire de Paris, ne lui enlève pas sa réputation de lieu de plaisir. Se succèdent par la suite la Belle Époque puis, après la Première Guerre mondiale, les années folles où Paris devient la ville des artistes. Aujourd'hui encore, c'est Paris qui dicte la mode, qui donne le ton et qui, malgré les lois sur la décentralisation, dirige et détient tous les pouvoirs.

Les arrondissements: une division administrative et sociale

La ville de Paris est divisée administrativement en 20 arrondissements qui s'agencent le long d'une spirale imaginaire, qui part de la place de la Concorde. Chaque arrondissement est comme une petite commune, avec son maire et son conseil municipal. Mais les mairies d'arrondissement ont en réalité peu de pouvoirs réels: toutes les décisions importantes dépendent du maire de Paris, et sont prises à l'Hôtel de Ville. Aujourd'hui, les arrondissements marquent une division sociale plus qu'une division administrative. Les arrondissements situés à l'ouest (le XVI^e, la proche banlieue d'Auteuil, de Passy, de Neuilly) sont «huppés», chic; ceux de l'est et du nord sont plus populaires. C'est là que se concentre la population d'origine étrangère, dans le quartier de la Goutte d'Or ou à Belleville.

Le maire de Paris

Jusqu'en 1975, Paris avait un statut particulier, différent de celui de toutes les autres communes françaises: en effet, à la tête de la ville, il n'y avait pas un maire élu par les Parisiens, mais un préfet, nommé directement par le ministre de l'Intérieur. C'est lui qui était chargé d'administrer la ville, et surtout d'assurer la sécurité. Depuis 1975, le statut de Paris a changé: comme dans toutes les autres villes de France, le maire est élu au suffrage universel direct à deux tours. Son mandat dure 6 ans.

Jacques Chirac a été le premier maire de Paris. Il a été élu en 1977. En 1995, quand il devient président de la République, il doit abandonner l'Hôtel de Ville pour l'Élysée. Jean Tiberi succède à Jacques Chirac. Bertrand Delanoë, élu en mars 2001, est le premier maire socialiste de Paris.

ACTIVITÉS

- I. Traduisez les mots: *avant Jésus-Christ, Lutèce, la tribu celte, les invasions barbares, les insurrections, remonter à, rendre hommage, se succéder, détenir les pouvoirs.*
- II. Répondez aux questions suivantes:
 1. Où se trouve Paris?
 2. Quand est-ce que la tribu celte des Parisii s'installe sur l'île de la Cité? Pourquoi?
 3. Quel est le rôle de Paris au V-ème siècle?
 4. Comment est la ville pendant le règne de Philippe Auguste?
 5. Est-ce qu'il y avait quelque chose qui a affaibli la puissance de Paris?
 6. Quand est-ce que Paris devient la ville des artistes? Comment est-ce qu'on a appelé cette période?
 7. Qui était à la tête de Paris jusqu'en 1975?
- III. Après avoir lu ce texte, reliez les éléments des deux colonnes.

1) Sur la Seine,	a) Paris résiste aux Vikings.
2) Sous Charles le Chauve,	b) il y a l'île de la Cité.
3) Durant la grande peste,	c) est encore la ville des artistes.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 4) Pendant les guerres de religion, | d) on a massacré les Huguenots. |
| 5) L'Académie française | e) a eu lieu au XIX ^e siècle. |
| 6) La Sorbonne | f) se situe après la Première Guerre mondiale. |
| 7) La Commune | g) a été fondée en 1635. |
| 8) La période des années folles | h) a été créée au Moyen Âge. |
| 9) Paris | i) Paris ne perd rien de son activité |

IV. A. Dressez le plan du texte sur l'Histoire de Paris.

B. Trouvez l'information supplémentaire sur les périodes historiques de la France. Développez le sujet choisi.

LES CURIOSITÉS DE PARIS

L'Hôtel de Ville

L'Hôtel de Ville, résidence du maire de Paris, se trouve sur l'actuelle place de l'Hôtel-de-Ville, tout près de la Seine, en face de l'île de la Cité.

Cette place était autrefois appelée place de Grève, et les Parisiens sans travail s'y retrouvaient. De là viendrait d'ailleurs l'expression «faire grève». Sous l'Ancien Régime, les condamnés à mort étaient suppliciés sur cette place.

La construction de l'Hôtel de Ville, commencée au début du XVI^e siècle, sur les plans de l'architecte italien Domenico Bernabei, s'est terminée au XVII^e siècle. Incendié par les Fédérés sous la Commune (1871), il a été complètement reconstruit à la fin du XIX^e siècle. Les façades de style néobaroque sont richement ornées ; de nombreuses niches abritent des statues représentant des personnages célèbres et symbolisant des villes françaises. À l'intérieur, l'escalier monumental, la salle des fêtes et les salons richement décorés, aux lustres étincelants, reflètent le goût de la fin du XIX^e siècle.

La Tour Eiffel

À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, dans le tourbillon optimiste de la Belle Époque, Paris accueille plusieurs expositions

universelles. Pour l'occasion, on construit un grand nombre de monuments: certains sont ensuite détruits, d'autres restent. Ainsi, Paris est parsemé de vestiges témoignant du goût architectural d'une époque qui privilégie de nouveaux matériaux: le fer et le verre.

La Tour Eiffel - est le symbole de Paris et de la Belle Époque. Projetée et réalisée à l'occasion de l'exposition universelle de 1889 par l'ingénieur Gustave Eiffel, la «dame de fer» est tout de suite au centre des polémiques: «Scandale ! s'écrient les puristes, comment peut-on imaginer construire une tour en fer, ce matériau vulgaire?» - «Merveille, répliquent les modernes, la tour est le symbole d'une ère nouvelle, dominée par la science et la technique!». Quand le rideau se ferme sur l'exposition, le sort de la tour Eiffel est incertain. Faut-il la détruire ? On s'avise que cette tour, alors la plus haute du monde avec ses 300 mètres, peut être utile pour les télécommunications. La tour est sauvée, et aujourd'hui encore elle domine le ciel parisien.

De nombreux travaux lui ont permis d'arriver en pleine forme à son premier centenaire. Aujourd'hui, elle est loin d'être la plus haute tour du monde. Elle reçoit chaque jour des centaines de touristes, qui visitent le bureau de l'ingénieur Eiffel et qui montent à l'assaut de ses trois étages, à pied ou en ascenseur, pour profiter d'une vue unique sur Paris.

Les cathédrales et les églises

Paris compte des dizaines d'églises. Il est impossible de les présenter toutes. Les visiter, c'est aussi suivre un itinéraire dans l'évolution des styles. Roman, gothique, renaissance, baroque, néoclassique: chaque époque a laissé ses traces.

Notre-Dame de Paris

Souvent comparée à un vaisseau flottant sur la Seine, Notre-Dame veille depuis presque un millénaire sur l'île de la Cité et sur Paris.

Un temple gallo-romain, puis une basilique chrétienne, enfin une église romane, se sont succédé sur le futur emplacement de la cathédrale.

On peut en voir les vestiges en visitant la crypte archéologique, sous le parvis.

En 1159, le nouvel évêque, Maurice de Sully, veut donner à Paris une église qui rivalise avec celle de Saint-Denis.

Les travaux commencent quatre ans plus tard, en 1163, sous la direction de Jean de Chelles et de Pierre de Montreuil. Ils se terminent officiellement en 1250.

Sous la direction de ces maîtres d'œuvres travaillent les «bâisseurs de cathédrales», artisans du peuple: tailleurs de pierre, verriers, sculpteurs, charpentiers, ils mettent tout leur savoir-faire et leur talent au service de ce chef-d'œuvre de l'art gothique.

Notre-Dame n'est pas épargnée par la Révolution: comme toutes les églises, elle est réquisitionnée, consacrée au culte de l'Être suprême.

Elle devient même grenier à fourrages!

Elle retrouve un moment de gloire avec le sacre de Napoléon, immortalisé par David.

Mais ce n'est que sous la monarchie de Juillet que Notre- Dame, désormais bien endommagée, va être restaurée. Les travaux sont confiés à Viollet-le-Duc et durent 20 ans, jusqu'en 1864.

Notre-Dame a été le théâtre d'événements marquants de l'histoire de France : le couronnement du roi d'Angleterre Henri VI en 1430, le mariage du futur Henri IV avec Marguerite de Valois, le sacre de Napoléon. Notre-Dame a aussi inspiré l'une des plus grandes œuvres du romantisme français: Notre-Dame de Paris. Victor Hugo y fait revivre le Moyen Age et raconte l'amour tragique du bossu Quasimodo pour la belle gitane Esmeralda.

Saint-Germain-des-Prés

C'est la plus ancienne église de Paris, construite du Xe au XIe siècle sur les vestiges de l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Germain-des-Prés, fondée en 563. L'abbaye était un centre d'études, qui attirait des lettrés et des philosophes de toute l'Europe. L'ensemble a été saccagé pendant la Révolution.

De l'ancienne église romane, il reste la tour de la façade et à l'intérieur, la nef et les chapiteaux sculptés.

La Sainte-Chapelle

C'est le plus pur exemple du style gothique. Elle se trouve dans la cour du Palais de justice, qui faisait partie du Palais-Royal. La Sainte-Chapelle a été voulue par saint Louis, qui l'a fait construire en quelques mois, pour recevoir des reliques de la Passion du Christ, en particulier la couronne d'épines que saint Louis avait rachetée aux Vénitiens.

Elle est composée de deux chapelles: la chapelle basse, destinée aux serviteurs du palais, et la chapelle haute, qui accueillait la famille royale et la cour.

Les parois sont formées d'immenses vitraux aux couleurs vives: les bleus, les rouges, les verts, les jaunes explosent à la lumière du jour. Ces vitraux immenses sont soutenus par des arcatures très fines. Les reliques du Christ étaient conservées dans un coffre richement orné. Le roi seul en avait la clé et il l'ouvrait le vendredi saint pour montrer les reliques à la cour. Aujourd'hui, elles font partie du trésor de Notre-Dame.

Les vitraux racontent des épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il faut les lire de gauche à droite et de bas en haut.

Le Sacré-Coeur

Il se dresse, majestueux, au sommet de la butte Montmartre. Erigée en 1876, l'église fut consacrée en 1919. Les architectes auteurs du projet, la construisirent dans un curieux style mi-roman mi-byzantin. En retrait, le campanile carré (haut de 84 m) renferme la «Savoyarde», une cloche de 19 tonnes, une des plus grosses du monde. Par un majestueux escalier on arrive devant la façade de l'église, précédée d'un portique à trois arcades: au-dessus, les statues équestres du roi Saint Louis et de Jeanne d'Arc.

Montmartre se dresse sur une colline de 130 m d'altitude où, dit la légende, vers l'an 250 fut décapité saint Denis, premier évêque de Paris, en même temps, que ses compagnons Eleuthère et Rustique. Pendant tout le XIXe siècle Montmartre devint le pôle d'attraction pour tous les artistes bohèmes et conserva pendant longtemps la suprématie littéraire et artistique de toute la ville.

Le Panthéon

Le Panthéon est situé au cœur du Quartier latin sur la montagne Sainte-Geneviève. Sa construction, commencée en 1764, dure plusieurs décennies et allie l'architecture grecque à l'architecture gothique. Né d'abord comme église, pendant la Révolution il devient un temple consacré aux grands hommes: Mirabeau, Voltaire, Rousseau, Marat, etc. Tout au long du XIXe siècle, sa fonction civile alternera avec sa fonction religieuse jusqu'en 1885 où, à l'occasion des funérailles de Victor Hugo, il deviendra définitivement la nécropole des grands hommes. Émile Zola, Jean Jaurès, Jean Moulin, André Malraux y reposent.

En 1995, une polémique à n'en plus finir a déchiré l'opinion publique: «Peut-on y mettre les cendres d'une femme?». Mitterrand, qui était président de la République, a tranché et dans la crypte, à côté du tombeau de Victor Hugo, vous pouvez admirer celui de Marie Curie.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents russes: *L'Hôtel de Ville, la résidence du maire, faire grève, être supplicié, le centenaire, être détruit, le vaisseau, la basilique chrétienne, rivaliser, grenier à fourrages, l'Être suprême, l'abbaye bénédictine, être saccagé, la nef et les chapiteaux sculptés, la couronne d'épines, le parois, l'Ancien et le Nouveau Testament, le style mi-byzantin, les funérailles.*
- II. Terminez les phrases de façon significative:
 1. L'Hôtel de Ville est une_____.
 2. La Tour Eiffel est réalisée à_____par_____.
 3. Notre-Dame de Paris est une _____présenté au style _____.
 4. Saint-Germain-des-Prés est _____ construite au _____.
 5. La Sainte-Chapelle a été construite pour _____.
 6. Le Sacré-Coeur se dresse _____
_____.

7. Le Panthéon est situé _____, il est devenu _____.

III. Répondez aux questions suivantes:

1. Quand est-ce que l'Hôtel de Ville a été construit? Où se trouve-t-il? Qu'est-ce qui s'est passé au XIX-ème siècle?
2. Quand est-ce que la Tour Eiffel a été construite? Pour quel but? Pourquoi est-ce qu'elle était au centre des polémiques à cette époque?
3. Aux quels événements marquants de l'histoire de France est lié cette cathédrale?
4. Quelle est la plus ancienne église de Paris?
5. Qui a fait construire la Sainte-Chapelle? Dans quel but?
6. Où se trouve le Sacré-Coeur?
7. Qu'est-ce que c'est le Panthéon?

IV. Trouvez l'information supplémentaire sur l'une de ces curiosités de Paris. Parlez d'une curiosité choisie.

Les places de Paris

Les rois Louis XIV, Louis XV et Louis XVI ont peu séjourné à Paris, lui préférant le luxe et la tranquillité de Versailles. Cependant, Paris reste la «vitrine» de la France et les architectes qui ont créé Versailles embellissent la ville, y construisent des places où triomphe l'équilibre classique, mêlé au gigantisme d'une monarchie qui affirme sa puissance.

La place de la Concorde

Créée pour recevoir le monument équestre de Louis XV, la place s'appelle à l'origine place Louis XV. L'architecte Gabriel lui donne une forme octogonale, fermée uniquement au nord par deux constructions luxueuses: l'hôtel de la Marine et l'actuel hôtel de Crillon.

Mais sous la Révolution, la statue du roi Louis XV est abattue et remplacée par la sinistre guillotine; la place est alors rebaptisée place de la Révolution. Des centaines d'hommes et de femmes montent à l'échafaud, dont Danton et la reine Marie-Antoinette. Sous le Directoire, en signe de

réconciliation, la place prend son nom actuel, place de la Concorde. Les embellissements successifs sont dus à l'architecte allemand Hittorf.

La place Vendôme

La place Vendôme, réalisée à la fin du XVIII^e siècle, est aménagée à partir d'un projet de l'architecte Hardouin-Mansart. Appelée place Louis-le-Grand, elle accueille à l'origine une statue équestre de Louis XIV. Mais sous la Révolution, la statue connaît le sort de toutes les statues royales: elle est détruite. En 1810, on érige à sa place la colonne d'Austerlitz. Voulu par Napoléon sur le modèle de la colonne Trajane à Rome, elle est entourée d'une spirale en bronze, provenant de 1 250 canons pris à Austerlitz et fondus. Abattue sous la Commune, la colonne est remise en place sous la Troisième République.

Toute la place est bordée de constructions de style classique : un rang d'arcades au rez-de-chaussée, surmonté de deux étages.

Aujourd'hui, la place Vendôme est le symbole du luxe. Les vitrines des plus grands joailliers s'y disputent l'attention: Cartier, Boucheron, Van Cleef & Arpels. Le célèbre hôtel Ritz, le plus luxueux de Paris, voit défiler les «mythes» de notre époque.

La place de l'Étoile (place Charles-de-Gaulle)

Sous le baron Haussmann, le nombre d'avenues qui convergent sur cette place immense, de 120 m de diamètre, passe de 5 à 12. Une étoile à 12 branches dessinée par terre donne son nom à la place: place de l'Étoile.

En 1970, année de la mort de Charles de Gaulle, la place est rebaptisée et prend le nom de l'ex-président de la République. Mais pour beaucoup de Parisiens et de Français, elle reste la place de l'Étoile.

C'est la gloire militaire qui célèbre le Premier Empire, avec des édifices qui s'inspirent des monuments romains: les arcs de triomphe.

L'Arc de triomphe

L'arc est construit de 1806 à 1836, au centre de la place de l'Étoile, pour célébrer la Grande Armée napoléonienne. Il mesure 50 m de haut et

45 m de large. L'extérieur est décoré de bas-reliefs, dont La Marseillaise du sculpteur Rude.

A l'intérieur sont gravés les noms des batailles auxquelles l'armée française a participé. Une vaste salle souterraine abrite un musée consacré aux guerres napoléoniennes et à la Première Guerre mondiale.

En 1920, les restes d'un soldat tombé sur les champs de bataille de Verdun ont été transférés sous l'Arc de triomphe. Les jours de commémorations officielles, le 14 juillet, le 11 novembre, ou encore à l'occasion de visites de chefs d'État étrangers, le président de la République ranime la flamme du souvenir sur le tombeau du soldat inconnu.

L'Arc a retrouvé une deuxième jeunesse en 1989, quand il a été restauré et consolidé, à l'occasion du deuxième centenaire de la prise de la Bastille.

L'Arc de triomphe du Carrousel

Il a été construit sur la place du Carrousel de 1806 à 1808, pour célébrer les victoires napoléoniennes de 1805: Austerlitz, Ulm, etc. Les huit colonnes de marbre rose qui le composent sont surmontées de statues de soldats des diverses armes. Au sommet de l'arc, Napoléon avait fait placer un groupe équestre, enlevé à la basilique Saint-Marc de Venise. Ce groupe, repris par les Vénitiens à la chute de Napoléon, a été remplacé par une œuvre du sculpteur Bosio, qui représente un quadriga conduit par une déesse qui symbolise la Restauration.

Les Champs-Élysées

Cette imposante avenue, de 1,910 km de long et 88 m de large, relie la place Charles-de-Gaulle à la place de la Concorde.

Jusqu'au XVI^e siècle, c'était une zone de champs et de marais. Au début du XVII^e siècle, Marie de Médicis fait tracer le cours de la Reine, qui part du château des Tuileries et longe la Seine. Le cours de la Reine devient une promenade élégante, parcourue par les carrosses. Plus tard, l'architecte André Le Nôtre fait aménager le Grand Cours qui prolonge le cours de la Reine. Au XVIII^e siècle enfin, l'avenue prend son nom actuel.

Les Champs-Élysées ont été le théâtre des grandes heures de la vie parisienne. Descendre ou remonter les Champs-Élysées signifie avoir atteint le sommet de la gloire.

Les grands boulevards

«Viens faire un tour sur les grands boulevards, y a tant de choses tant de choses à voir...» chantait Yves Montand. Ces boulevards, voulus par Haussmann, relient les monuments et les édifices les plus importants de Paris. Dès leur création, le boulevard des Capucines, le boulevard Haussmann, le boulevard des Italiens, etc. deviennent des lieux de promenade et de représentation pour la bourgeoisie du Second Empire.

On y construit des grands magasins, des cafés élégants et des théâtres où l'on joue des pièces légères, des vaudevilles, qui présentent avec complaisance et humour les vices et les défauts de la bourgeoisie parisienne. Aujourd'hui, l'expression «théâtre de boulevard» désigne encore un théâtre de mœurs, léger et divertissant.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *восьмиугольная форма, переименовать, в знак примирения, приукрасить, благоустроить, разрушить, пушки, возводит, быть восстановленным, бывший президент, вдохновляться, барельефы, дни памяти, быть отретаскированным, могила неизвестного солдата.*
- II. Terminez les phrases de façon significative:
 1. Au cours de l'histoire la place de la Concorde s'appelait _____.
 2. Sur la place Vendôme on a érigé _____.
 3. La place de l'Étoile a pris le nom de _____.
 4. L'Arc de triomphe a été construit pour _____.
 5. Au sommet de l'Arc de triomphe du Carrousel on a placé _____.
 6. Les Champs-Élysées relient _____.
 7. Les grands boulevards de Paris sont _____.

III. A) Sur quelle place se trouvent les monuments ou les édifices suivants?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) La colonne d'Austerlitz | a) Place de l'Étoile |
| 2) Les Chevaux de Marly | b) Place de la Concorde |
| 3) La Marseillaise de Rude | c) Place Vendôme |
| 4) L'obélisque de Louxor | |
| 5) Le tombeau du soldat inconnu | |
| 6) Le Ritz | |

B) Associez les dates et les événements.

- | | |
|--------------------|--|
| 1) 2 août 1998 | a) Paris est libéré: le Général de Gaulle descend les Champs-Élysées à la tête des forces françaises libres. |
| 2) 25 août 1944 | b) Le champion cycliste Marco Pantani triomphe sur les Champs-Élysées: c'est le vainqueur du Tour de France. |
| 3) 13 juillet 1998 | c) De la tribune officielle, le président de la République François Mitterrand assiste pour la première fois au défilé militaire de la fête nationale. |
| 4) 14 juillet 1981 | d) Les Bleus, vainqueurs de la coupe du monde, descendent les Champs-Élysées sur un drôle d'autobus... |

IV. Trouvez l'information supplémentaire sur l'une de ces places de Paris. Parlez de la place choisie.

Les Musées et les Opéras de Paris

Le Louvre

C'est Philippe Auguste (1180-1223) qui le premier fait construire une partie du Louvre. Plus tard, Charles V (1364-1380) y habite et le Louvre devient ainsi une résidence royale. De nombreux rois s'y succèdent et laissent au palais une trace de leur passage. Parmi eux, Henri IV (1589-1610), Louis XIII (1610-1643) et Louis XIV (1643-1715) qui, terrorisé par

le souvenir de la Fronde et désireux de mieux contrôler la noblesse, abandonne le Louvre pour Versailles. L'histoire lui donne raison.

La Révolution française ouvre les portes de ce musée le 18 novembre 1793. Ses collections s'enrichissent au cours des campagnes napoléoniennes. On expose aussi les antiquités égyptiennes (dont les salles ont été récemment agrandies) ramenées par Champollion (égyptologue français qui a déchiffré les hiéroglyphes). Aujourd'hui, le Louvre est l'un des plus riches musées au monde. En 1983, des travaux de restauration agrandissent le Louvre, et l'architecte Ieoh Ming Pei projette la pyramide. En 1992, l'architecte italien Italo Rota aménage trente-neuf salles de peintures françaises. En 1993, on ouvre l'aile Richelieu, puis finalement en 1997, on modernise les ailes Denon et Sully.

Plus de trente mille œuvres d'art sont regroupées en sept grandes collections.

Les Antiquités orientales et les arts d'Islam: les civilisations du Proche-Orient, remontant au moins à sept mille ans, y sont présentées. On peut y admirer des œuvres islamiques du VIIe jusqu'au XIXe siècle.

Les Antiquités égyptiennes: on doit bien entendu citer l'apport indéniable de Champollion qui a créé ce département. Vous pourrez parcourir l'histoire de l'Égypte ancienne: de Cléopâtre aux bâtisseurs de pyramides, jusqu'à sa décadence et sa disparition. Ce département s'est enrichi au cours des années d'une quantité incroyable d'œuvres nouvelles.

Les Antiquités grecques, étrusques et romaines: les œuvres de ce département suivent un ordre chronologique. On peut y admirer des statues appartenant au IIIe millénaire avant J.-C., mais aussi de fabuleuses collections de bijoux (argenterie, verrerie, vases en terre cuite, bronzes, etc.) N'oubliez pas d'admirer la célèbre Vénus de Milo et, en montant les escaliers, arrêtez-vous devant la célèbre Victoire de Samothrace.

Les sculptures: ce département regroupe des sculptures qui vous font voyager dans le temps, du Moyen Âge au XIXe siècle. Ce sont pour la plupart des œuvres françaises, mais il y a aussi quelques apports italiens et espagnols parmi lesquels la très célèbre sculpture de Canova Psyché ranimée par le baiser d'Amour et L'esclave mourant de Michel-Ange (qui appartient au groupe des Captifs).

Les objets d'art: là aussi, visiter ce département signifie remonter au Moyen Âge et traverser toutes les périodes historiques, toutes les dynasties jusqu'à l'abolition de la nouvelle monarchie et la Troisième République. Des bijoux aux meubles, on peut tout y trouver: des couronnes, des bagues, des diadèmes, un petit secrétaire, etc.

Les peintures: comment ne pas s'arrêter devant l'incontournable Joconde de Léonard de Vinci? Comment ne pas suivre ce regard impénétrable que tant d'artistes ont chanté? Mais vous découvrirez aussi les peintures des croies françaises, italiennes, espagnoles et, bien entendu, flamandes et hollandaises: admirez la transparence et l'élégante simplicité des tableaux de Vermeer! Mais n'hésitez pas non plus à passer quelques instants inoubliables dans les immenses salles où sont exposées les œuvres de Géricault.

Les arts graphiques : ces collections, très fragiles, ne sont visibles que lorsqu'il y a des expositions temporaires.

Les Invalides

Voulue par Louis XIV et son ministre de la guerre Louvois pour accueillir les soldats en fin de carrière ou les mutilés, la construction de cet hôtel commence en 1671 et se termine en 1676. L'architecte Hardouin-Mansart y ajoute deux églises, celle des Soldats (Saint-Louis) et celle du roi: le Dôme. Cet ensemble architectural de forme quadrilatérale comprend six cours dont l'imposante et classique cour d'honneur ornée de deux étages d'arcades. Le Dôme, parfait exemple de style classique français, présente un plan à croix grecque cernée de chapelles circulaires. Mausolée de Napoléon, le Dôme renferme depuis 1861 les cendres de l'Empereur dans un tombeau en porphyre rouge. D'autres sépultures de chefs militaires sont placées dans les chapelles latérales. L'esplanade des Invalides, recouverte de pelouses, s'étend jusqu'à la Seine. La vocation militaire de l'ensemble explique la présence du très riche musée de l'Armée.

À proximité, l'École militaire et le Champ-de- Mars, espace autrefois destiné aux manœuvres militaires, aux expositions universelles et aux grandes fêtes nationales, aujourd'hui lieu de promenade.

La gare d'Orsay

À l'occasion de l'exposition universelle de 1900, l'architecte Victor Laloux est chargé de construire une gare pour desservir l'Ouest de la France. Cette immense gare, en fer et en verre, aura la vie brève. En 1939, elle ne peut plus accueillir les nouveaux trains, trop longs. Après la guerre, les prisonniers et les déportés de retour y trouvent refuge. Puis, elle abrite quelque temps une compagnie théâtrale. Mais l'édifice semble voué à la destruction. En 1978, le président de la République Valéry Giscard d'Estaing décide de transformer la gare d'Orsay en musée. C'est l'architecte italienne Gae Aulenti qui se voit confier la restructuration intérieure.

Le musée Picasso

L'hôtel Salé abrite le musée Picasso depuis sa restauration en 1976. L'itinéraire du musée suit un parcours chronologique de l'artiste. De la salle 1 à la salle 7, on admire le Picasso des débuts et de la bohème. On y découvre la période rose et la période bleue de l'artiste, ses études pour *Les demoiselles d'Avignon* marquant le début du cubisme, l'influence de l'art primitif sur ses peintures, mais aussi sa période plus classique, son amour pour le théâtre et son apport au mouvement surréaliste.

Dans les autres salles, c'est le Picasso sculpteur qui nous est montré, le Picasso graveur et enfin celui des dernières années.

Le musée Rodin

L'hôtel Biron est devenu le musée Rodin après la Première Guerre mondiale, en 1919. À l'intérieur, il y a les plus belles réalisations de Rodin, de *L'âge d'airain* à *L'éternelle idole*, mais aussi le célèbre *Baiser* qui a scandalisé bien des gens. On peut aussi y admirer certaines sculptures de l'élève de l'artiste, Camille Claudel, qui a sombré dans la folie quand le grand sculpteur n'a pas voulu l'épouser. À l'extérieur, il y a bien entendu *Le penseur* qui est certainement la statue la plus connue de Rodin et des ébauches pour la réalisation du monument *Les Bourgeois de Calais*.

Le musée national du Moyen Âge

Il est situé en plein Quartier latin et plus exactement à l'hôtel de Cluny. C'est un musée qui n'est pas souvent visité mais qui vaut certainement le détour. L'hôtel de Cluny, une des dernières demeures médiévales de Paris, est construit de 1485 à 1498 sur des thermes de l'époque gallo-romaine; cette résidence des abbés de Cluny est de style gothique flamboyant. Il contient des objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance et des tapisseries à sujet profane ou religieux; parmi elles, la célèbre *Dame à la Licorne* (tapisserie du XVe siècle).

Le musée Carnavalet

Toute l'histoire de Paris est présentée dans ce musée composé de deux hôtels.

L'hôtel Carnavalet regroupe des estampes et des témoignages des origines de Paris jusqu'à la Révolution.

Il y a entre autres des souvenirs particuliers de Madame de Sévigné, des peintures et des meubles du XVIIe et du XVIIIe siècle.

L'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau est consacré à la Révolution et à des temps plus modernes de la vie à Saint-Germain-des-Prés. On peut y découvrir la période révolutionnaire, admirer des sculptures, des gravures mais aussi des toiles représentant Juliette Gréco ou Cocteau ou encore des photos du vieux Paris.

Le centre Georges Pompidou (Beaubourg)

Georges Pompidou voulait «un centre culturel qui soit à la fois un musée et un centre de création». En 1977, trois ans après sa mort, on inaugure un centre d'avant-garde, une œuvre audacieuse de l'architecte italien Renzo Piano, dont l'aspect «industriel» au cœur d'un quartier ancien a choqué bien des gens. Mais la conception architecturale du projet est originale et convaincante: rejeter à l'extérieur les parties fonctionnelles pour une meilleure exploitation de l'espace intérieur. Ainsi ascenseurs, escaliers, conduites d'air et d'eau sont placés sur les façades et chaque couleur correspond à une fonction bien précise: le bleu pour l'air conditionné, le

vert pour les conduites d'eau, le rouge pour les voies de circulation, le jaune pour l'électricité.

À l'intérieur, 7 500 mètres carrés sont distribués sur six niveaux.

Au rez-de-chaussée: une librairie, deux espaces pour les enfants; au premier étage: le CCI (Centre de Création Industrielle) et des salles d'exposition; au deuxième étage: la BPI (Bibliothèque Publique d'information). Les troisième et quatrième étages abritent le remarquable musée national d'art moderne. Du ready-made au pop art en passant par le fauvisme, l'art abstrait ou le surréalisme, on peut y admirer les œuvres des peintres les plus célèbres: Matisse, Vlaminck, Derain pour les fauves; Braque, Picasso et Gris pour les cubistes; Fernand Léger; Mondrian, Klee, Kandinsky, Delaunay pour les abstraits...

Et puis encore Chagall, De Chirico, Miré, Ernst, Duchamp, Man Ray, Warhol... Le cinquième étage accueille les expositions temporaires, une cinémathèque, une cafétéria et offre une vue imprenable sur Paris.

À l'extérieur, l'esplande Beaubourg, la Piazza, est un lieu de spectacle permanent: jongleurs, mimes, cracheurs de feu font la joie des enfants et des grands. On peut y admirer les mobiles de Tinguely et les personnages de Niki de Saint-Phalle.

La grande «raffinerie», comme on l'a appelée, reçoit chaque année plus de huit millions de visiteurs: c'est le centre culturel le plus visité de France.

L'Opéra Garnier

L'architecte Charles Garnier a 35 ans quand il gagne le concours lancé en 1860 pour la construction de l'Opéra. Le grand théâtre lyrique ne sera inauguré qu'en 1875, sous la Troisième République. Imposant, somptueux, de style néobaroque, c'est le monument le plus représentatif du style Second Empire. L'Opéra domine la place de l'Opéra. Le premier niveau de la façade est formé de sept arcades, ornées de nombreuses statues. Le groupe original de La Danse de Carpeaux a été remplacé par une copie et est exposé au musée d'Orsay.

À l'intérieur, un grand escalier monumental, en marbre blanc, rouge et vert, mène au foyer. Le plafond de la salle de représentation a été peint par Chagall en 1964.

L'Opéra Bastille

Quand vous arriverez place de la Bastille, ne pensez pas y trouver les vestiges de la vieille prison. Symbole de l'absolutisme, elle est complètement détruite par le peuple de Paris en révolte le 14 juillet 1789. L'Opéra Bastille naît sur l'emplacement même de la prison, dans un quartier sans grand attrait touristique, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution. La modernité sobre et dépouillée de son architecture, ses formes géométriques, ses matériaux comme le verre, le marbre ou le granit n'ont pas fait l'unanimité sur son aspect esthétique. Mais l'intention de Carlos Ott, l'architecte canadien, de faire un opéra à vocation populaire, c'est-à-dire ouvert à tous et non pas un opéra réservé à une élite, a été réalisée. Temple de l'art lyrique, l'opéra comprend une salle modulable, un amphithéâtre et un studio.

Sur la place de la Bastille, la colonne de Juillet, surmontée du Génie de la Liberté, commémore la Révolution de 1830 et les Trois Glorieuses.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *королевская резиденция, обогащаться, расшифровать иероглифы, в хронологическом порядке, архитектурный ансамбль четырехгранной формы, купол, окруженный круглыми часовнями, внутренняя перестройка, средневековые обитатели, гравюры и свидетельства о происхождении Парижа вплоть до революции, полюбоваться скульптурами, гравюрами, полотнами, торжественно открывать, роскошный, остатки старой тюрьмы, символ абсолютизма, ознаменовывать.*

II. Répondez aux questions suivantes:

1. Quels rois ont laissé au Louvre une trace de leur passage?
2. Quand le musée du Louvre a-t-il ouvert ses portes?
3. Qui a ramené les antiquités égyptiennes au Louvre?
4. Quels sont les ailes du Louvre?
5. Quelles grandes collections sont regroupées au Louvre?
6. Qu'est-ce que comprend l'ensemble architectural des Invalides?
7. Qui a décidé de transformer la gare d'Orsay en musée en 1978?
8. Qu'est-ce qu'on peut voir au musée Picasso? Quelles sont les périodes de son oeuvre?
9. Quelles sont les plus belles réalisations de Rodin?
10. Pourquoi est-ce que le musée national du Moyen Âge vaut le détour?
11. Qu'est-ce qu'on peut voir au musée Carnavalet?
12. Le centre Georges Pompidou, qu'est-ce que c'est?
13. Pourquoi est-ce qu'on a appelé l'opéra de Paris «l'Opéra Garnier»?
14. Pour quel spectateur est ouverte l'Opéra Bastille?

III. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses:

1. L'hôtel des Invalides renferme depuis 1861 les cendres de Napoléon.
2. Les Invalides sont un hôtel qui servait de maison de retraite pour les soldats.
3. Le Louvre est devenu le musée sous Charles V.
4. Un architecte français projette la pyramide du Louvre.
5. C'est l'architecte italien Gae Aulenti qui décide de transformer la gare d'Orsay en musée.
6. Picasso est aussi un sculpteur et un graveur.
7. La Dame à la Licorne est une célèbre tapisserie.
8. Au musée Carnavalet, on peut admirer des statues de cire.
9. Le centre Georges Pompidou est un centre d'avant-garde, une œuvre audacieuse de l'architecte italien Renzo Piano.

IV. Parlez d'un des musées de Paris, de ses collections.

Les Palais

Grand Palais. Il n'a pas de fonds permanent, mais des expositions toujours fastueuses. Utilisé de tout temps pour les grandes manifestations (Concours Hippique, Salon de l'Auto), il reste un lieu d'exposition et de culture. Il abrite le Palais de la Découverte qui présente la connaissance scientifique de façon visuelle et pédagogique. Le planétarium reste le plus spectaculaire de la visite, avec une présentation actuelle et vivante de la voûte céleste (séances de 45 min plusieurs fois par jour).

Petit Palais est une vaste collection d'art ancien et moderne. On y voit des peintures d'artistes français des XIX-e et XX-e siècles (de Géricault à Delacroix, d'Ingres à Courbet, de Redon à Bonnard) qui font partie des Collections de la ville de Paris. Les collections Tuck et Dutuit comprennent non seulement divers objets de l'antiquité grecque, romaine, étrusque et égyptienne (émaux, porcelaines, etc.), mais aussi des dessins et des peintures d'époques et de lieux divers (Dürer, Cranach, Watteau, Guardi, etc.)

Le Palais-Royal

Edifié par le cardinal Richelieu, le palais Cardinal possédait un théâtre. Sous Louis XIII, il prend le nom de Palais-Royal et devient propriété de la famille d'Orléans quand Louis XIV le donne à son frère Philippe.

Une seconde salle de théâtre est inaugurée en 1641. Don Juan, Le Malade imaginaire de Molière et des tragédies de Racine (Alexandre, la Thébaïde) y sont présentées.

Le palais est agrandi et aménagé par les plus grands artistes du classicisme français: les jardins étaient un lieu de promenade très à la mode. Plus tard, l'architecte Victor Louis entoure les jardins d'édifices uniformes comprenant 180 arcades et de nombreuses boutiques. Un nouveau théâtre construit à la fin du XVIIIe siècle héberge la Comédie-Française en 1799. Sous la Révolution, le Palais-Royal est un foyer d'agitation. Aujourd'hui, le Palais-Royal abrite le Conseil d'État, le Conseil

constitutionnel et le ministère de la Culture. Les colonnes de Buren, placées dans une partie des jardins, ont donné lieu à de nombreuses polémiques.

Le Palais du Luxembourg

C'est à Marie de Médicis que l'on doit sa construction. A la mort du roi Henri IV, elle préféra habiter, plutôt que le Louvre, un endroit qui lui rappelât en quelque façon Florence, dont elle venait. Lorsque la Révolution éclata, le palais fut pris à la famille royale et transformé en Prison d'Etat. Le 4 novembre 1795, le Premier Directoire s'y installa, puis Napoléon en fit le siège du Sénat. Autour du Palais s'étend le célèbre *Jardin du Luxembourg*. Il a 23 hectares et forme un parc public quotidiennement égayé par les étudiants du Quartier Latin. Dans les bosquets qui s'étendent tout autour se trouvent des fontaines, des groupes de sculptures, des terrains de jeu. Une belle suite de statues représentant les reines de France et les femmes célèbres s'étend le long des terrasses du jardin. Au bout d'un canal se trouve la splendide Fontaine Médicis.

Les Tuileries

Catherine de Médicis choisit une ancienne fabrique de tuiles pour faire construire le château des Tuileries, où elle s'installe immédiatement après avoir quitté l'hôtel de Tournelles. Habité par de nombreux souverains, il est ensuite délaissé pour Versailles. Louis XV y habite plus tard et enfin, Louis XVI et Marie-Antoinette, obligés de quitter Versailles, doivent y faire un séjour forcé. Il est incendié en 1871 pendant la Commune et détruit en 1882. Il ne reste aujourd'hui de cette résidence royale que des jardins et deux édifices: le Jeu de Paume et l'Orangerie, transformés en musées.

Versailles, symbole du classicisme français

Cette petite ville située au cœur d'une forêt à 18 kilomètres au sud-ouest de Paris, accueille à l'origine le pavillon de chasse de Louis XIII. Versailles devient une résidence royale sous Louis XIV qui, en 1661, décide de l'agrandir. Marie-Antoinette, femme de Louis XVI, refuse d'habiter le château et occupe les Trianons. Le peuple oblige le roi et la reine à revenir à Paris.

La restructuration du château est réalisée en trois étapes successives. Le Vau, Le Brun et, plus tard, J. Hardouin-Mansart travailleront à cet ambitieux projet. Dans une première phase, on se limite à ajouter quelques éléments décoratifs au château, et Le Nôtre transforme surtout les jardins. Plus tard, d'autres travaux allongent la Cour de marbre avec deux ailes terminées par des portiques. Enfin, on construit la célèbre galerie des Glaces. Désormais, Versailles ressemble à ce qu'il est aujourd'hui.

Il est impossible de présenter Versailles et ses centaines de salles, en quelques lignes. Contentons-nous alors de quelques clichés, pour essayer d'imaginer comment vivaient les rois qui ont fait l'histoire du château: Louis XIV, Louis XV, Louis XVI..

Au rez-de-chaussée, la salle des Hocquetons, au magnifique sol à damiers, précède le prestigieux escalier des Ambassadeurs qui conduit au premier étage.

Dans l'aile du Nord, la galerie des salles du XVIIe siècle, qui continue à l'étage supérieur, contient des tableaux de Philippe de Champaigne qui évoquent le règne de Louis XIV.

L'aile du Midi comprend les salles du XVIIIe siècle: les appartements de Mesdames, Madame Adélaïde et Madame Victoire, filles de Louis XV, l'appartement du Dauphin, le fils du roi, et l'appartement de la Dauphine, la femme du Dauphin, où le peintre Rigaud nous présente Louis XV lorsqu'il avait cinq ans.

La chapelle dédiée à Saint Louis (Louis IX) se trouve au premier étage. Dans la tribune s'installait la famille du roi. Les courtisans, eux, prenaient place dans la nef.

Les salles des portraits du XVIIIe nous permettent de mieux goûter l'atmosphère qui régnait à la cour du roi Louis XIV.

L'Opéra royal (ou grande salle de spectacle) a été inauguré en 1770, à l'occasion du mariage du Dauphin (le futur Louis XVI) avec Marie-Antoinette.

Le salon d'Hercule abrite deux tableaux du peintre italien Véronèse. Au plafond sont peints les *Travaux d'Hercule*, de Lemoyne.

Dans le grand appartement du roi se succèdent plusieurs salons: le salon de l'Abondance, le salon de Vénus, celui de Diane (qui contient un

buste de Louis XIV sculpté par Bernin), le salon de Mars (avec des tableaux de Rigaud et de Van Loo), celui de Mercure (le plafond a été peint par Champaigne) et celui d'Apollon, le dieu qui symbolisait le Roi-Soleil: on y admire le portrait de Louis XIV en costume de sacre, par Rigaud.

La galerie des Glaces mesure 75 m de long, 10 m de large et 12 m de haut. Elle est ornée de 578 miroirs, et des architectes comme Hardouin-Mansart, Le Vau, Le Brun, y ont durement travaillé. Des fêtes somptueuses s'y déroulaient sous Louis XIV. L'appartement de la Reine a été habité par Marie-Thérèse, l'épouse du Roi-Soleil; elle y a donné le jour à Louis XV, et Marie-Antoinette y a passé quelques années. Outre la magnifique chambre à coucher, le salon des nobles de la Reine, l'antichambre du Grand-Couvert et la salle des gardes de la Reine en sont les salles principales. L'appartement du roi Louis XIV est composé du salon de l'Oeil de Bœuf, de la chambre du Roi et du grand cabinet du Conseil.

La chambre du roi Louis XV, le cabinet de la Pendule, le cabinet intérieur, le cabinet des Porcelaines et la bibliothèque de Louis XVI renferment des trésors.

L'appartement de Madame de Maintenon, maîtresse de Louis XIV, reflète le caractère austère de cette femme que le roi a épousé secrètement après la mort de la reine en 1683. À l'étage supérieur, d'autres maîtresses royales avaient leurs appartements: la marquise de Pompadour et la comtesse du Barry, favorites de Louis XV.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *всегда блестящие экспонаты, впечатляющий, небесный свод, разместит, разразиться, превращен в государственную тюрьму, великолепный, пострадавший от пожара, королевская резиденция, перестройка замка, Зеркальная галерея, комната Лучников, клетчатый, часовня, Королевская опера, салон Изобилия, салон Венеры, салон Дианы, роскошный.*
- II. Répondez aux questions suivantes:
 1. Qu'est-ce que le Grand Palais abrite?
 2. Quelles collections d'art peut-on voir au Petit Palais?

3. Par qui le Palais-Royal a été édifié? Qui étaient les propriétaires de ce palais?
4. Quels spectacles ont été mis en scène au Palais-Royal?
5. Qu'est-ce que le Palais-Royal abrite aujourd'hui?
6. Qui préférerait habiter le Palais du Luxembourg? Pourquoi?
7. D'où vient le nom du château des Tuileries?
8. Où se trouve Versailles?
9. Comment se passait la restructuration du château?
10. Comment sont les salles et les salons de Versailles?

III. Terminez les phrases de façon significative:

1. Grand Palais n'a pas de fonds permanent, mais _____.
2. Grand Palais abrite _____.
3. Au Petit Palais on voit des _____.
4. Le Palais-Royal devient propriété de _____.
5. Le Palais-Royal est aménagé par _____.
6. Pendant la Révolution le Palais du Luxembourg a été _____.
7. Il ne reste aujourd'hui des Tuileries que des _____.
8. Versailles devient une résidence royale sous _____.
9. La restructuration du château de Versailles est réalisée en _____.

IV. Parlez des palais de Paris, de leurs propriétaires, de leurs salles, de leurs collections d'art, de leurs jardins.

Les établissements d'enseignement de Paris

L'Institut de France

En 1661 à sa mort, Mazarin donne 2 millions de livres pour construire un collège qui suit au cours des siècles un étonnant parcours. Terminé en 1668, on le ferme deux ans plus tard et par la suite, il devient une prison puis une école des Arts. En 1805, Napoléon transforme ce collège en Institut qui regroupe cinq académies: l'Académie française (1635), l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1663), l'Académie des sciences (1666), l'Académie des beaux-arts (1816) et l'Académie des sciences morales et politiques (1795). L'Académie française, créée en 1635 par Richelieu, a servi au roi Louis XIII et à son ministre pour contrôler

toutes les publications de l'époque et pour mettre au point une langue qui pouvait être utilisée dans toute la France surtout au niveau administratif. Au début, le roi désignait les académiciens, par la suite, les membres choisissaient les remplaçants des collègues décédés; de nos jours, c'est encore ce même système qui est employé. Les quarante académiciens, appelés «immortels» parce qu'ils possèdent ce titre jusqu'à leur mort, travaillent à un dictionnaire de l'usage des mots. À l'Académie, les femmes sont rares. Marguerite Yourcenar est la première à être élue en 1980. Depuis, l'institution a accueilli Jacqueline Worms de Romilly en 1988, Hélène Carrère d'Encausse en 1990, Florence Delay en 2000 et en 2005, Assia Djebar, la première femme maghrébine reçue à l'Académie française.

Le Collège de France

Situé à côté du célèbre lycée Louis-le-Grand et de la Sorbonne, le Collège de France est une institution qui n'a aucun équivalent à l'étranger ou en province. François Ier, qui désirait un enseignement libre du latin, a fondé ce Collège pour «concurrencer» la Sorbonne. On y apprenait le latin, le grec et l'hébreu puis, plus tard, on y a ajouté d'autres disciplines. Les bâtiments ont été souvent modifiés. Champollion, Michelet, Bergson et Valéry y ont enseigné.

De nos jours, les cours sont libres, il n'y pas de droits d'inscription mais ces études n'aboutissent à aucun diplôme. On compte environ 5 000 auditeurs libres.

Le Quartier latin

On peut se demander quelle est l'origine de ce nom un peu étrange: c'est sa tradition universitaire, puisque professeurs et étudiants s'exprimaient en latin. Sa vocation religieuse et culturelle, son passé prestigieux en font un lieu mythique qui fait toujours rêver, même s'il n'est plus ce qu'il était...

C'est l'endroit où l'on vit la nuit, celui où tout le monde parle à tout le monde. Les rues possèdent un charme tout particulier: le boulevard Saint-Michel, la rue Mouffetard, la rue de la Huchette, la rue de la Harpe, etc. Mais le Quartier latin évoque aussi la contestation de mai 1968, les

manifestations dans les rues et les pavés lancés contre la police. Daniel Cohn-Bendit et Alain Krivine étaient les leaders de cette véritable révolution.

La Sorbonne

Elle est fondée en 1257 par Robert de Sorbon (1201-1274). Elle devient rapidement une université importante et attire un grand nombre d'étudiants. Avec le temps, elle semble s'endormir. Louis XIV l'oblige à obéir à ses lois et la censure interdit les travaux de Descartes et de Leibniz. Au XVIIIe siècle, la Sorbonne s'oppose aux philosophes et il faut attendre Napoléon Ier pour qu'elle se réveille de sa léthargie. Elle traverse ensuite le XIXe et les différentes guerres sans subir de gros bouleversements. Vers 1950, elle ne peut plus contenir tous les étudiants et de nouveaux espaces seront aménagés: le campus de Jussieu (ancienne Halle aux vins) et celui de Censier (la Halle aux cuirs). En 1968, des étudiants demandent de participer aux assemblées de faculté, ils réclament le droit aux études pour tous. En quelques semaines, la Sorbonne est transformée en champ de bataille. Les murs se colorent de graffitis «l'imagination au pouvoir», «il est interdit d'interdire»... Jean-Paul Sartre acclame les jeunes et leur parle dans les amphis. Très vite, les ouvriers rejoignent le mouvement: la France est paralysée par un mois de grève générale.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *школа искусств, французская академия, скончаться, бессмертные, конкурировать, изменять, запрещать, летаргия, без больших потрясений, претендовать на право на образование, приветствовать, лекционный зал, всеобщая забастовка.*
- II. Posez des questions aux phrases suivantes:
 1. L'Académie française, créée en 1635 par Richelieu, a servi au roi Louis XIII et à son ministre pour contrôler toutes les publications de l'époque et pour mettre au point une langue qui pouvait être utilisée dans toute la France surtout au niveau administratif.

2. François Ier, qui désirait un enseignement libre du latin, a fondé ce Collège pour «concurrencer» la Sorbonne.
3. On y apprenait le latin, le grec et l'hébreu puis, plus tard, on y a ajouté d'autres disciplines.
4. On peut se demander quelle est l'origine de ce nom un peu étrange: c'est sa tradition universitaire, puisque professeurs et étudiants s'exprimaient en latin.
5. Elle devient rapidement une université importante et attire un grand nombre d'étudiants.
6. Vers 1950, elle ne peut plus contenir tous les étudiants et de nouveaux espaces seront aménagés: le campus de Jussieu (ancienne Halle aux vins) et celui de Censier (la Halle aux cuirs).
7. En 1968, des étudiants demandent de participer aux assemblées de faculté, ils réclament le droit aux études pour tous.

III. Terminez les phrases de façon significative:

1. En 1661 Mazarin donne 2 millions de livres pour_____.
2. Napoléon transforme_____.
3. Cet Institut regroupe_____.
4. L'Académie française a servi au roi Louis XIII et à son ministre pour_____.
5. Le Collège de France est une_____.
6. Au Collège de France on apprenait_____.
7. La Sorbonne est fondée_____.
8. Vers 1950, La Sorbonne_____.
9. En 1968, des étudiants_____.

IV. Dites quelle nouvelle information sur les établissements d'enseignement de Paris avez-vous appris?

Les quartiers modernes de Paris

Le quartier de la Défense

Situé au nord-ouest de Paris, dans l'axe des Champs-Élysées, le quartier de la Défense représente le visage futuriste de Paris. Aménagé à partir de 1958 pour devenir un quartier d'affaires et de bureaux, il accueille des tours, des places de béton décorées de statues et de fontaines, des bâtiments à l'architecture audacieuse, comme le CNIT (Centre National des Industries et des Techniques) et l'Arche de la Défense.

La Grande Arche de la Défense

Réalisée par l'architecte danois J. O. von Spreckelsen, elle se trouve presque dans l'axe de l'Arc de Triomphe du Carrousel et de l'Arc de Triomphe. Presque... parce qu'un léger décalage par rapport à l'axe des Champs-Élysées donne à l'ensemble plus d'épaisseur et montre des jeux de lignes qui sinon resteraient cachés. L'Arche abrite de très nombreux bureaux, dont ceux du ministère de l'Équipement et du ministère des Transports. C'est aussi le siège de la Fondation internationale des droits de l'homme. Avec ses façades de verre et de marbre blanc de Carrare, l'Arche est le symbole de la modernité.

La Villette

Ce quartier au nord de Paris, dans le XIX^e arrondissement, accueillait autrefois les abattoirs de la ville. On entreprend leur destruction en 1969, car ils sont désormais vieux et insalubres. La Villette se métamorphose alors en quartier moderne et agréable: au milieu de vastes parcs, entre le canal Saint-Denis et le canal de l'Ourcq, s'élèvent deux complexes modernes qui rencontrent les faveurs d'un public jeune: la Cité des Sciences et de l'Industrie et la Cité de la Musique.

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Inaugurée en 1986, cette cité-musée est une immense réussite. Sur une surface de quatre hectares, les visiteurs peuvent découvrir le monde fascinant des sciences et des techniques. L'exposition permanente Explora

permet d'admirer des reproductions des plus grandes réalisations technologiques de la fin du XXe siècle: le sous-marin Nautilus, un étage de la fusée Ariane, une station orbitale... On peut aussi tout y apprendre, en vrac, sur l'histoire des mathématiques, la dérive des continents, la vie des cellules, ou le nucléaire... Le grand intérêt de la Villette, c'est qu'il s'agit vraiment d'un musée interactif, où le visiteur, petit ou grand, peut sans complexe toucher, découvrir et expérimenter.

Des expositions temporaires affrontent régulièrement des thèmes scientifiques de grand intérêt. Enfin, le planétarium permet de s'initier aux mystères de l'astronomie et de découvrir le monde des étoiles et des planètes.

La Cité de la Musique

Cette cité, construite par l'architecte Christian de Portzamparc, est un temple pour la musique puisque ses murs insonorisés permettent qu'un orchestre entier joue sans qu'on n'entende rien dans la pièce à côté. Élégante et fine, cette construction est aussi légère que les notes musicales: c'est là qu'on trouve tout le nécessaire pour la formation, la création et la diffusion musicales. Elle abrite le musée de la Musique et le Conservatoire national de musique et de danse.

La Géode

Cette énorme boule d'acier est impressionnante: le ciel s'y reflète et les nuages semblent plonger dans l'océan de cette mappemonde gigantesque! Elle abrite une salle de cinéma; pour y entrer (il n'y a que 357 places) n'oubliez pas de réserver. Les effets tridimensionnels vous transportent carrément dans l'image: l'écran mesure 1000 m² et le champ de vision est de 180°.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *ось, датский, небольшое смещение, округ, скотобойня, негигиеничный, уничтожение, подводная лодка "Наутилус", ступень ракеты "Ариадна", орбитальная станция,*

дрейф континентов, жизнь клеток, звукопроницаемые стены, гигантская карта мира, трехмерные эффекты.

II. Posez des questions aux phrases suivantes:

1. Situé au nord-ouest de Paris, dans l'axe des Champs-Élysées, le quartier de la Défense représente le visage futuriste de Paris.
2. La Grande Arche de la Défense abrite de très nombreux bureaux, dont ceux du ministère de l'Équipement et du ministère des Transports.
3. La Villette se métamorphose alors en quartier moderne et agréable: au milieu de vastes parcs, entre le canal Saint-Denis et le canal de l'Ourcq, s'élèvent deux complexes modernes qui rencontrent les faveurs d'un public jeune: la Cité des Sciences et de l'Industrie et la Cité de la Musique.
4. Le grand intérêt de la Villette, c'est qu'il s'agit vraiment d'un musée interactif, où le visiteur, petit ou grand, peut sans complexe toucher, découvrir et expérimenter.
5. Des expositions temporaires affrontent régulièrement des thèmes scientifiques de grand intérêt.
6. La Cité de la Musique construite par l'architecte Christian de Portzamparc, est un temple pour la musique puisque ses murs insonorisés permettent qu'un orchestre entier joue sans qu'on n'entende rien dans la pièce à côté.
7. Cette énorme boule d'acier est impressionnante: le ciel s'y reflète et les nuages semblent plonger dans l'océan de cette mappemonde gigantesque.

III. Attribuez à chaque édifice son architecte:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1 La Cité de la Musique | a Renzo Piano |
| 2 Centre Pompidou | b Carlos Ott |
| 3 Grande Arche de la Défense | c Victor Laloux |
| 4 La gare d'Orsay | d J.O. von Spreckelsen |
| 5 Opéra Bastille | e Christian de Portzamparc |

IV. Trouvez une information supplémentaire sur l'un des édifices des quartiers modernes de Paris. Parlez-en.

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

La vallée de la Loire, connue comme «Le Jardin de la France» a été la résidence favorite des Rois de France durant la Renaissance. Ce sont des édifices pour la plupart bâtis ou fortement remaniés à la Renaissance française, à un moment où le pouvoir royal était situé sur les rives du fleuve, de ses affluents où à proximité de ceux-ci (XVe et XVIe siècles). La plupart des châteaux puisent néanmoins leurs origines dans le Moyen Âge dont ils conservent des traits architecturaux importants. La concentration en monuments remarquables dans cette région a justifié le classement du Val de Loire en patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Château d'Amboise

Charles VIII y mourut en 1498 à l'âge de 28 ans, après avoir heurté de la tête un linteau de porte. François Ier invita Léonard de Vinci à séjourner à Amboise, le grand peintre y mourut en 1519. Le château fut le théâtre de la conjuration d'Amboise en 1560, prélude aux guerres de Religion.

Château d'Azay-le-Rideau

Il fut bâti par le trésorier du roi François Ier. Décrit par Balzac comme «un diamant taillé à facettes serti par l'Indre», Azay-le-Rideau est un des châteaux les plus célèbres de la Loire.

Château Royal de Blois

Le château médiéval des comtes de Blois devient la résidence principale du roi Louis XII. Lorsque François Ier monte sur le trône, sa femme Claude de France remeuble le château avec l'intention de quitter le château d'Amboise pour installer la cour à Blois. Mais après la mort de sa femme, en 1524, il délaisse le château de Blois au profit du château de Fontainebleau. Le château de Blois reste la résidence principale de ses successeurs en particulier avec François II et Charles IX. C'est à Blois que Henri III convoque les États généraux en 1576 et 1588. Ensuite le château est occupé par Henri IV et à sa mort il devient lieu d'exil pour sa veuve Marie de Médicis. Le château de Blois, tel qu'il peut être admiré de nos

jours, est principalement constitué de trois ailes où se mêlent les styles gothiques, renaissance et baroque.

Château de Chambord

En 1519, le site de Chambord est choisi pour ouvrir le chantier d'une résidence de chasse sur l'emplacement d'un ancien château fort. Les rois de France délaissent le château après la mort de François Ier, et il se dégrade peu à peu. Louis XIV fait à nouveau entreprendre des transformations en 1684. Molière y a donné sa première représentation du Bourgeois gentilhomme en 1670. Napoléon Bonaparte donne le château au maréchal Berthier. Pendant la guerre franco-allemande de 1870 il sert comme hôpital de campagne.

Château de Cheverny

Les terres du château furent achetées par Henri Hurault, Trésorier Militaire du roi Louis XI, dont le propriétaire actuel, le marquis de Vibraye, est le descendant. Après qu'il eut été récupéré par la couronne pour cause de fraude envers l'état, il fut donné par le roi Henri II à sa maîtresse Diane de Poitiers. Néanmoins, celle-ci lui préféra le Château de Chenonceau et vendit la propriété au fils du premier propriétaire. Hergé, l'auteur de Tintin, s'est inspiré du château de Cheverny, qu'il a tronqué de ses deux massifs externes, pour créer le Château de Moulinsart résidence du Capitaine Haddock.

Château de Chaumont-sur-Loire

Au Xe siècle, c'est Eudes Ier, comte de Blois qui fit construire une forteresse pour protéger la ville de Blois des attaques des comtes d'Anjou. Louis XI fit brûler et raser Chaumont en 1455 pour punir Pierre d'Amboise de s'être révolté contre le pouvoir royal lors de la «Ligue du Bien Public». Le château fut reconstruit dans un style déjà marqué par la Renaissance tout en conservant la même allure générale fortifiée.

Château de Chenonceau

Le château fut bâti par le secrétaire général des finances du roi François Ier. Un audit des finances mit en évidence des malversations, ce qui permit à François Ier d'imposer une forte amende à ses descendants et de récupérer le domaine et le château (1535). Il sera offert par Henri II à sa célèbre favorite Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois. À la disparition de Henri II, mortellement blessé lors d'un tournoi en 1559 par le capitaine de sa garde écossaise Gabriel Ier de Montgomery, Catherine de Médicis, devenue Régente, contraignit Diane de Poitiers, sa rivale dans le cœur du roi, à restituer Chenonceau à la Couronne. L'histoire du château est marquée par les femmes qui en furent les propriétaires et les bâtisseuses. Une pièce est dédiée aux filles et belles-filles de Catherine de Médicis, La chambre des cinq Reines (Marie Stuart, Marguerite de France, Louise de Lorraine, Élisabeth d'Autriche et Élisabeth de France). Il servit d'hôpital pendant la Première Guerre mondiale. Durant la Seconde Guerre mondiale, il se retrouve sur la ligne de démarcation avec un côté en zone occupée et l'autre en zone libre.

Château de Chinon

Le château de Chinon est construit sur d'anciennes fortifications romaines et se compose de trois parties construites au fur et à mesure des nécessités historiques. Il y accueille Henri II d'Angleterre et ses fils Jean Sans terre et Richard Cœur de Lion. En 1429, Jeanne d'Arc y retrouve le dauphin Charles VII.

Château de Langeais

Forteresse médiévale édifée à la fin du Xe siècle, le château est agrandi par Richard Cœur de Lion, sous la domination de la dynastie anglaise des Plantagenêts. Philippe Auguste le reconquiert en 1206, puis il est détruit par les Anglais lors de la guerre de Cent Ans. Il est actuellement considéré comme étant la plus ancienne forteresse en pierre construite sur le sol français. En 1465, Louis XI ordonne sa reconstruction. L'événement le plus marquant de la vie du château est le mariage de Charles VIII avec Anne de Bretagne.

Château de Loches

L'histoire de Loches semble remonter à l'antiquité où lieu s'appelait Castrum Locae (Camp des marais), ce qui expliquerait le nom de Loches. Elle est aujourd'hui très populaire chez les Britanniques qui s'installent nombreux dans ce coin de Touraine, renouant par là avec leurs ancêtres Plantagenêts.

Château de Montsoreau

Seul Château de la Loire construit dans le lit du fleuve, le Château de Montsoreau a été édifié en 1450 par Jean II de Chambes, proche conseiller du Roi Charles VII. Son histoire a été marquée par de nombreux personnages tels que Marie Stuart, Anne de Bretagne, Claude de France ou François Ier. Par son architecture avant-gardiste, il a de tout temps inspiré les artistes de Rodin à Turner, Flaubert et Alexandre Dumas.

Château de Saumur

Le château de Saumur est passé aux mains du comte d'Anjou, et à ses héritiers Plantagenêts. Philippe Auguste, roi de France et capétien, l'annexa à la couronne. Le roi René d'Anjou, «bon roi René», écrivain, homme cultivé et bâtisseur de forteresse améliore sensiblement le confort de l'ensemble. Moins glorieux, le château devint prison sous Louis XIV et Napoléon . Le château a été immortalisé dans le manuscrit des Très Riches Heures du duc de Berry dans le folio du mois de septembre qui représente les vendanges au pied du château.

Château de Valençay

Le château fut acheté en 1803 par Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord à la demande de Napoléon Bonaparte, afin de recevoir des dignitaires étrangers. Le château abrita une partie des œuvres du musée du Louvre, dont la statuaire antique (Vénus de Milo et Victoire de Samothrace notamment), le cabinet des dessins et les bijoux de la Couronne.

Château de Villandry

Dernier des grands châteaux qui furent bâtis sur les bords de Loire à l'époque de la Renaissance. C'est dans cette forteresse qu'eut lieu, le 4 Juillet 1189, "la Paix de Colombiers" (nom de Villandry au Moyen-âge), au cours de laquelle Henri II Plantagenet, roi d'Angleterre, vint devant Philippe Auguste, roi de France, reconnaître sa défaite.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents russes: *la vallée de la Loire, les affluents du fleuve, à proximité de, un linteau de porte, un diamant taillé à facettes, un lieu d'exil, se dégrader, un descendant, être récupéré, des malversations, une forte amende, la ligne de démarcation, renouant leurs ancêtres Plantagenêts, annexer à la couronne, des dignitaires étrangers, reconnaître sa défaite.*
- II. Répondez aux questions suivantes:
 1. Comment appelle-t-on autrement la vallée de la Loire?
 2. Par quoi est célèbre le Château d'Amboise?
 3. Par qui a été décrit le Château d'Azay-le-Rideau comme «un diamant taillé à facettes serti par l'Indre»?
 4. Quels étaient les noms des propriétaires du Château de Blois?
 5. Dans quel but a-t-on construit le Château de Chambord?
 6. Qui a fait construire le Château de Chaumont-sur-Loire?
 7. Aux noms des quels personnes historiques est lié le château de Chenonceau?
 8. Où Jeanne d'Arc a-t-elle retrouvé le dauphin Charles VII?
 9. Quels événements ont eu lieu au Château de Langeais?
 10. Chez qui est populaire le Château de Loches?
 11. Par quel événement historique est célèbre le Château de Villandry?
- III. Dressez la liste des châteaux de la Loire en deux colonnes selon les époques où ils ont été construit: le Moyen Age, la Renaissance.
- IV. Parlez d'un des châteaux de la Loire en utilisant une information supplémentaire.

LA CÔTE D'AZUR

La Côte d'Azur (en occitan provençal: Còsta d'Azur ['kɔstə da'zɪr] ou ['kɔsta da'zɪr], en italien: «Costa Azzurra», et en anglais: «French Riviera») est un terme inventé en 1887 par Stéphane Liégeard dans son livre du même nom qui servit à décrire son voyage sur les littoraux de Provence et de Ligurie, plus précisément entre Hyères et Gênes. D'azur est un terme d'héraldique qui signifie «de couleur bleue».

La Côte d'Azur n'étant pas à proprement parler un territoire, les noms des habitants sont ceux des départements et de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Elle est située dans le sud de la France, avec un grand littoral donnant sur la Mer Méditerranée.

Les villes et lieux cités dans l'ouvrage, de Stéphane Liégeard, créateur du terme «La Côte d'Azur», sont les suivants:

- Hyères et le Pays des Maures: Marseille, Toulon, La Germaine, Hyères, Les Montagnes des Maures, La Garde-Freinet, Cogolin, le château de Grimaud et le golfe de Sambracie, Saint-Tropez et ses Bravades, La Moutte, Cavalaire, Sainte-Maxime, Saint-Aygulf;

- Saint-Raphaël, Fréjus et ses antiquités;

- Cannes;

- Îles de Lérins: Saint-Honorat, Sainte-Marguerite;

- L'Estérel: Saint-Cassien, La Napoule, Théoule, La Sainte-Baume-d'Honorat, Le Cap Roux, L'Auberge des Adrets, Le Mont Vinaigre;

- Grasse: Grasse, Mouans-Sartoux, Castellaras, Auribeau-sur-Siagne, Source de la Siagne et grottes de Saint-Cézaire, la Clue du Loup, Mougins, Le Cannet;

- Antibes: Route de Cannes au Golfe Juan, La Californie, Névada et Edelweiss, Le Grand Pin, Vallauris, les Incourdoules, L'Aqueduc de Clausonne, Le Biot, Golfe Juan, Massier et Napoléon, L'Escadre cuirassée, Juan-les-Pins, La presqu'île de la Garoupe, Antibes, Le Château de Villeneuve-Loubet, Cagnes, Le Var;

- Nice et ses environs;

- La Corniche: Villefranche, Saint-Jean et Saint-Hospice, Beaulieu, Eza, La Turbie, Notre-Dame de Laghet, Roquebrune;

- La Principauté de Monaco;
- Menton et ses courses de montagne;
- Bordighera, Ospedaletti, San-Remo : La frontière, Le Palazzo Orengo, Vintimille, Vallée de la Nervia, Dolce-Acqua, Pigna, Bordighera (Villas Ch. Garnier et Bischoffsheim, Le Val de Sasso, Ruffini et le Docteur Antonio, Ospedaletti et la Société Française Ligurienne, Coldirodi, San-Remo, Taggia, La Madone de Lampedusa);
- De San Remo à Gênes.

Le littoral de la Côte d'Azur a été le site de l'une des premières stations balnéaires modernes. Il a commencé comme une station thermale d'hiver pour la classe supérieure britannique à la fin du XVIII-ème siècle. Avec l'arrivée du chemin de fer dans le milieu du XIX-ème siècle, il est devenu l'aire de plaisance d'aristocrates britanniques, russes et autres, telles que la reine Victoria et le roi Édouard VII, lorsqu'il était prince de Galles.

Dans la première moitié du XX -ème siècle, la Côte d'Azur a été fréquentée par des artistes et des écrivains, notamment: Pablo Picasso, Henri Matisse, Edith Wharton, Somerset Maugham et Aldous Huxley. Par ailleurs, la Côte d'Azur a aussi été l'un des domaines pour plusieurs générations de riches Américains et Européens. Après la Seconde Guerre mondiale, il est devenu une destination touristique populaire. De nombreuses célébrités, comme Elton John et Brigitte Bardot, ont des maisons dans la région. Officiellement, la Côte d'Azur est le foyer de 163 nationalités avec 83 962 résidents étrangers (statut de 1999), bien que les estimations du nombre de non-ressortissants français vivant dans la région sont souvent beaucoup plus élevées.

Le climat de la Côte d'Azur est de type tempéré méditerranéen avec des influences montagnardes sur les parties Nord des départements du Var et des Alpes-Maritimes. Il est caractérisé par des étés secs et des hivers doux qui participent à la réduction des probabilités de gels. La Côte d'Azur bénéficie d'un ensoleillement conséquent en France métropolitaine de 300 jours par an.

Le mistral souffle parfois violemment par périodes de 3, 6 ou 9 jours, de la Vallée du Rhône jusqu'à Saint Raphaël et se fait faiblement sentir jusqu'à Cannes. Les météorologues expliquent cela par la présence du

massif de l'Estérel, qui détournerait le mistral et l'arrêterait. Le mistral étant un vent sec, il fait chuter l'humidité relative à Nice: elle est généralement de 65/75 %, elle tombe à 30/35 % après un jour de mistral.

La Côte d'Azur, au sens restreint, par rapport à la version de Stéphane Liégeard, du Var et des Alpes-Maritimes comprend 2 espaces urbains d'importance métropolitaine à savoir celui de Nice et de Toulon. La ville la plus peuplée est Nice, qui a une population de 343 895 habitants (2014)²⁵. Elle est le centre d'une métropole - Nice-Côte d'Azur - regroupant 49 communes et une population de plus de 538 555 habitants dans l'aire urbaine dont 343 895 personnes habitant dans la zone municipale. L'Espace urbain Nice-Côte-d'Azur compte quant à lui 991 903 habitants.

L'espace azuréen comporte aujourd'hui 3 aéroports dont celui de Hyères, celui de Cannes-Mandelieu et celui de Nice-Côte d'Azur qui est de classe internationale et représente le 3e plus grand aéroport de France en termes de volume d'utilisation. Celui-ci se trouve sur un terrain côtier partiellement remis en état à l'extrémité ouest de la Promenade des Anglais. Le deuxième aéroport est celui de Mandelieu; autrefois aéroport commercial de la région, il est maintenant principalement utilisé par les avions privés et d'affaires. L'autoroute A8 traverse la région. Les trains desservant la région côtière et intérieure de Grasse, avec le service TGV Méditerranée pour atteindre la gare de Nice-Ville en cinq heures et demie à partir de Paris.

La partie maralpine de la Côte d'Azur accueille le siège de la technopole à Sophia Antipolis sur les communes de Valbonne, Biot, Mougins, Antibes et Vallauris qui comprend des entreprises aux activités scientifiques et technologiques, ainsi que plusieurs grandes écoles et établissements universitaires de l'université Nice-Sophia-Antipolis.

La Côte d'Azur est une voie maritime d'importance, en particulier grâce à ses activités de ports de plaisance sur la partie orientale et pour son ouverture sur la Corse avec le port de Toulon, en plus de son port militaire qui génère des emplois liés au chantier naval. Plusieurs marinas se trouvent le long des côtes maralpines.

Les nuits sont plus douces, en août la température peut ne pas descendre au-dessous de 24 °C, car la proximité du relief à la mer affaiblit les écarts de températures entre le jour et la nuit.

La Côte d'Azur est la région touristique par excellence bien sûr par son climat et le bord de mer, mais aussi grâce aux ressources culturelles très riches. Le tourisme est le principal revenu de la région. La plage de l'Almanarre située sur la commune d'Hyères est l'une des plus réputée au monde selon le journal New-York Times. La baie de La Ciotat est entrée en 2019 dans le cercle très fermé des plus belles baies du monde.

Si l'appellation «Côte d'Azur» désigne en premier lieu une zone géographique, elle englobe aujourd'hui également des activités de loisirs, sportives, touristiques, commerciales ou culturelles spécifiques de réputation internationale et qui participent de l'ambiance générale qui règne dans cette région privilégiée en contribuant à sa renommée.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: *большая береговая линия с видом на Средиземное море, геральдический термин, современные курорты, солнечный свет, холодный северный ветер, яростно дует, снижать, относительная влажность, в узком смысле, лазурное пространство, несколько причалов, ослаблять перепады температур, бухта, охватывать, способствовать славе.*
- II. Posez des questions aux phrases suivantes:
 1. La Côte d'Azur est située dans le sud de la France.
 2. Le littoral de la Côte d'Azur a commencé comme une station thermale d'hiver pour la classe supérieure britannique à la fin du XVIII-ème siècle.
 3. Le climat de la Côte d'Azur est de type tempéré méditerranéen avec des influences montagnardes sur les parties Nord des départements du Var et des Alpes-Maritimes.
 4. La ville la plus peuplée est Nice, qui a une population de 343 895 habitants.

5. L'espace azuréen comporte aujourd'hui 3 aéroports dont celui de Hyères, celui de Cannes-Mandelieu et celui de Nice-Côte d'Azur qui est de classe internationale et représente le 3e plus grand aéroport de France en termes de volume d'utilisation.
6. Plusieurs marinas se trouvent le long des côtes maralpines.
7. La baie de La Ciotat est entrée en 2019 dans le cercle très fermé des plus belles baies du monde.

III. Terminez les phrases de façon significative:

1. La Côte d'Azur est un terme inventé_____.
2. La Côte d'Azur est située_____.
3. Le littoral de la Côte d'Azur a été_____.
4. Avec l'arrivée du chemin de fer il est devenu_____.
5. Dans la première moitié du XX -ème siècle, la Côte d'Azur a été fréquentée_____.
6. Le climat de la Côte d'Azur est_____.
7. La ville la plus peuplée est_____.
8. L'espace azuréen comporte_____.
9. La Côte d'Azur est une_____.

IV. Dressez le plan du texte. Faites le résumé du texte.

PARTIE V L'ENSEIGNEMENT, LA SCIENCE, LA CULTURE

LE SYSTÈME ÉDUCATIF

Le système éducatif relève du ministère de l'Éducation nationale. Quatre grands principes régissent le service public de l'Éducation: l'égalité d'accès, la nondiscrimination, la neutralité et la laïcité. Le système éducatif public est gratuit, à l'exception des droits d'inscription (modérés) à l'université.

Les cycles d'enseignement:

Ecole maternelle (3—5 ans); Ecole primaire (6—10 ans); Collège (11—14 ans); Lycée (15—17 ans).

Les écoles maternelles sont créées en 1887. L'enseignement y est assuré par des institutrices et des instituteurs. L'école maternelle permet aux enfants de faire l'apprentissage de la vie en société, de former leur personnalité et de développer la pratique du langage, de dépister des difficultés motrices, sensorielles ou intellectuelles. Les plus grands peuvent y commencer à apprendre la lecture.

Les Ecoles primaires. L'instruction primaire est obligatoire et l'enseignement à l'école publique est laïc et gratuit. Les instituteurs, comme les professeurs de l'enseignement secondaire, sont formés dans les Instituts universitaires de formation des maîtres (IUFM). La durée normale de la scolarité est de cinq ans: les 3 premières années, celles du cours préparatoire et du cours élémentaire, sont regroupées avec la dernière année de maternelle en un cycle des apprentissages fondamentaux. Le cycle d'approfondissement couvre le reste de la scolarité.

Les Collèges. Les collèges accueillent plus de 3 millions d'élèves. Les études au collège durent 4 ans: classes de sixième et cinquième (*cycle d'observation* — tous les élèves reçoivent un enseignement commun),

classes de quatrième et troisième (*cycle d'orientation* –à côté des enseignements communs, les élèves choisissent des enseignements complémentaires appelés «options»). Environ 80 % des élèves fréquentent des collèges publics. Durant les deux premières années, les élèves font l'apprentissage d'une langue vivante étrangère. A l'entrée en classe de quatrième, ils choisissent une deuxième langue. La majorité des élèves suit ce premier cycle jusqu'à la fin; ceux qui atteignent l'âge de 16 ans avant ce terme peuvent arrêter leurs études; mais, au total, 94 % d'une classe d'âge entre dans *le second cycle court* et atteint le niveau du Certificat d'aptitude professionnelle (CAP), du Brevet d'enseignement professionnel (BEP), ou entre en classe de seconde, c'est-à-dire **au lycée** (*le second cycle long*).

L'enseignement du second cycle long prend en charge les élèves issus des collèges qui, après orientation, sont admis à préparer en 3 ans un *Baccalauréat*, un *Brevet de technicien (BT)* (du secteur industriel: mécanique, électricité, verrerie, céramique, bâtiment, travaux publics, chimie, industries alimentaires, etc.), ou un *Baccalauréat professionnel*. Presque tous les élèves suivent dans les disciplines fondamentales des enseignements identiques auxquels s'ajoutent des enseignements optionnels.

Les lycéens entrant en terminale sont orientés vers différentes sections. Il y a 3 sections pour l'enseignement général: *ES* (économique et social), *S* (scientifique), *L* (littéraire) et 4 sections pour l'enseignement technologique: *STT* (sciences et technologies tertiaires), *SMS* (sciences médico-sociales), *STI* (sciences et technologies industrielles) et *STL* (sciences et technologies de laboratoire).

L'enseignement supérieur

Les enseignements supérieurs sont répartis entre les grandes écoles, les universités et les établissements spécialisés.

Les *grandes écoles* assurent un enseignement de très haute qualité. Elles sont destinées à fournir les cadres supérieurs de la nation. On y accède par concours. Les premières grandes écoles sont apparues dès le XVIII-e siècle, dans les périodes de crise de l'Université. Actuellement ces écoles sont rattachées à différents ministères. La plupart de ces écoles sont

publiques. Le diplôme de sortie conclut 4 ou 5 ans d'études après le baccalauréat (y compris généralement les deux années en classe préparatoire). Parmi les grandes écoles on peut citer Ecoles normales supérieures, Hautes études commerciales, Arts décoratifs, Ecole polytechnique et d'autres.

Les universités. On distingue 3 types d'études universitaires: 1) les études universitaires générales; 2) les études technologiques en IUT; 3) les études universitaires conduisant aux professions de santé.

Les études universitaires générales sont organisées en 3 cycles successifs, chacun d'eux étant sanctionné par un ou plusieurs diplômes:

- *le premier cycle* (deux ans) est un cycle d'orientation ou de formation générale sanctionné par le Diplôme d'Etudes Universitaires Générales (*DEUG*);

- *le deuxième cycle* (un ou deux ans) est un cycle de spécialisation ou d'approfondissement; les études du second cycle sont sanctionnées par la *licence* et la *maîtrise*;

- *le troisième cycle* (un à cinq ans) est un cycle de haute spécialisation et de formation à la recherche. Il sanctionne des formations à finalité professionnelle: diplôme d'études approfondies (*DEA*);diplôme d'études supérieures spécialisées (*DESS*); diplôme de docteur-ingénieur; des formations orientées vers la recherche: doctorat du 3-e cycle, doctorat d'Etat.

Les études technologiques en IUT sont rattachées aux universités et dispensent une formation générale et technologique (en deux ans). Les études sont sanctionnées par le Diplôme Universitaire de Technologie (*DUT*).

Les établissements spécialisés. Ce sont les *sections de Techniciens supérieurs* qui (en 2 ou 3 ans) permettent d'obtenir un *Brevet de Technicien supérieur (BTS)* et qui fonctionnent dans les lycées. Il en est même des *classes préparatoires* aux Grandes Ecoles.

LA SCIENCE

La science française, fidèle à une longue tradition, se situe actuellement à un haut niveau de compétitivité internationale. L'Institut de France, le plus illustre des grands corps savants, groupe depuis 1975 *cinq grandes Académies*:

1. **L'Académie française**. Créée par Richelieu en 1635, elle comprend 40 membres, les «immortels». Elle compte des écrivains, des diplomates, des juristes, des savants, des militaires etc. Elle a pour mission d'épurer et de fixer la langue, d'éclaircir les difficultés. Une de ses tâches principales est la rédaction et la mise à jour d'un *Dictionnaire* dont les huit éditions permettent de suivre l'évolution de la langue. Elle a publié également en 1933 une *Grammaire*. Chaque année elle décerne des prix (prix littéraires et prix de vertu).

2. **L'Académie des inscriptions et belles-lettres** est fondée en 1664 par Colbert, comprend 45 membres ordinaires (linguistes, historiens, orientalistes), des membres libres, associés et correspondants. Elle assure la publication de grands ouvrages collectifs.

3. **L'Académie des sciences** est fondée par Colbert. Comprend 130 membres titulaires et 80 autres membres répartis en 8 sections spécialisées.

4. **L'Académie des Beaux-Arts** est fondée en 1795, comprend 50 membres répartis en 7 sections. Elle contrôle et organise les concours des «grands prix de Rome».

5. **L'Académie des sciences morales et politiques** est fondée en 1795, comprend 40 membres répartis en 6 sections (philosophes, historiens, juristes, économistes).

Il y a l'Académie qui n'est pas rattachée à l'Institut, **c'est l'Académie de médecine**, formée de 130 membres.

De nombreuses académies se trouvent en province, parmi elles **L'Académie des jeux floraux** de Toulouse (la plus ancienne et la plus célèbre dont l'origine remonte à 1323).

La recherche scientifique et le développement des technologies occupent en France plus de 310000 personnes dont 125000 chercheurs et ingénieurs de recherche. De grands noms ont assuré à la science française

une place de premier plan. Ce sont en physique Pierre et Marie Curie, Irène et Frédéric Joliot-Curie, Louis de Broglie; en mathématiques Henri Poincaré et Emile Picard et d'autres. Cette tradition est maintenue aujourd'hui par les recherches fondamentales dans les domaines différents.

L'école mathématique française demeure l'une des premières du monde: elle fait autorité dans la géométrie fractale, les équations aux dérivées partielles ou la théorie du chaos (c'est-à-dire l'étude mathématique des phénomènes complexes très sensibles aux conditions initiales ou aux contraintes, par exemple les fluctuations boursières, la croissance des tumeurs cancéreuses, la météorologie ou l'acoustique des salles de concert).

La physique française actuelle, héritière des travaux de prestigieux prédécesseurs — de Henri Becquerel et Pierre et Marie Curie à Kastler et Louis Néel, continue de s'illustrer dans des domaines divers: optique quantique, physique atomique, magnétisme et physique du solide, hydrodynamique, matériaux pour la micro-électronique. Les physiciens français contribuent également au développement de la science mondiale: au sein du Centre européen de recherche nucléaire, la France participe à l'effort européen de recherche sur la physique des particules élémentaires.

Près de Caen se trouve un accélérateur d'ions lourds de haute qualité, qui permet à la communauté scientifique internationale de poursuivre ses recherches en physique atomique et nucléaire. Parmi les secteurs actuels, **la chimie** supramoléculaire élabore, quasiment à la demande, des associations moléculaires complexes aux fonctionnalités inédites tels les fameux cryptands découverts par Jean-Marie Lehn et capables de capturer sélectivement des ions en solution; la chimie du solide (la synthèse des premiers solides supraconducteurs à hautes températures); la chimie douce (des matériaux nouveaux dans des conditions ambiantes); la synthèse de médicaments en thérapie cancéreuse.

En **biologie**, les équipes françaises, comme celles de l'Institut Pasteur et de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale, sont à l'origine de travaux importants en génétique moléculaire, en immunologie, en hormonologie. L'Institut national de la recherche agronomique obtient des résultats notables en matières de recherches en biologie végétale et animale, dans les domaines viticole, horticole et céréalière. Des équipes

françaises du secteur *des sciences de la terre et de l'univers* ont largement contribué au développement de la théorie de la tectonique des plaques et de la sismologie. Elles participent également aux programmes internationaux pour l'exploration des vallées océaniques et pour l'exploration des grandes profondeurs. La France occupe une place éminente dans le domaine de la recherche spatiale, p.ex. fusée Ariane, programme SPOT (satellites pour l'observation de la Terre) pour la gestion des ressources terrestres et d'autres. Dans le domaine du secteur *des sciences humaines et sociales* l'école historique française est reconnue comme l'une des plus illustres. De nombreuses missions archéologiques travaillent tant en France que sur les rives de la Méditerranée, en Asie, en Amérique latine. Dans le même temps, d'autres disciplines s'affirment: la sociologie, l'anthropologie, la démographie.

Quant à *l'économie mathématique* et à la *science économique*, elles sont connues pour les travaux sur le fonctionnement des économies de marché dans des situations de risques ou soumises à des effets simultanés de planification et de décentralisation.

La France a su mettre au point les **technologies modernes** nécessaires à son essor économique et social:

- *Les technologies stratégiques*. Outre l'industrie de la défense, les activités dans les secteurs spatial, aéronautique et énergétique contribuent à garantir l'indépendance de la France. La fusée Ariane permet au programme spatial européen dans le domaine des sciences de l'observation et de la communication. Il faut aussi mentionner la réalisation de l'Airbus A 340, l'implantation de matériaux composites dans des structures vitales au plan de la sécurité, et beaucoup d'autres.

- Dans le secteur *des transports terrestres, génie civil et génie des matériaux* c'est la maîtrise de la propulsion thermique et électrique, fiabilité des techniques et des matériaux de freinage et de confort aéroacoustique, performance des logiciels de sécurité ainsi que la construction de métros ou de lignes de trains à grande vitesse, la Grande Arche de La Défense, le tunnel sous la Manche, le pont de Normandie.

- *Electronique et industries de l'information*. L'électronique sert de support aux avancées dans de nombreux domaines: le traitement du signal

et de l'image, les télécommunications, la robotique ou la monétique électronique avec la carte «à puce» bancaire ou téléphonique.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les équivalents français: светский характер, за исключением, проверять (отслеживать), поддерживать, предоставляют общее образование, профессиональная подготовка, получить диплом, подготовительные классы, очистить язык, прояснить трудности. обновление, колебания фондового рынка, надежность техники и материалов для торможения и аэроакустического комфорта, банковская или телефонная «смарт-карта».
- II. Répondez aux questions suivantes:
1. Quels sont les quatre grands principes qui régissent le service public de l'Education?
 2. Quels sont les cycles d'enseignement?
 3. Par qui est assuré l'enseignement à l'école maternelle?
 4. Quelle est la durée normale de la scolarité à l'école primaire?
 5. Combien d'années durent les études au collège? Nommez les cycles.
 6. Quelles sont les sections au lycée?
 7. Comment accède-t-on aux grandes écoles?
 8. Quels sont les cycles des études universitaires générales?
 9. Qu'est-ce que l'Institut de France groupe depuis 1975?
 10. Quelle place occupe l'école mathématique française dans le monde entier?
 11. Quelle est la contribution des savants français en physique, en biologie, en science économique?
- III. Terminez les phrases de façon significative:
1. Le système éducatif public est _____.
 2. L'école maternelle permet aux enfants _____.
 3. L'instruction primaire est _____.
 4. La durée normale de la scolarité est _____.
 5. Les études au collège durent _____.

6. Les élèves du second cycle sont admis à préparer_____.
7. Les lycéens sont orientés vers différentes sections:
_____.
8. Les grandes écoles assurent_____.
9. On distingue 3 types d'études universitaires:_____.
10. Les études universitaires générales sont organisées en_____.
11. L'Institut de France groupe depuis 1975_____.
12. L'Académie française a pour mission_____.
13. L'Académie des inscriptions et belles-lettres est fondée _____ et assure_____.
14. L'Académie des Beaux-Arts contrôle et organise_____.
15. L'école mathématique française demeure_____.
16. La physique française actuelle continue de s'illustrer dans des domaines divers:_____.
17. En biologie les équipes françaises sont à l'origine de_____.
18. Quant à l'économie mathématique et à la science économique, elles sont connues pour_____.
19. La France a su mettre au point les technologies modernes:
_____.

IV. Faites le schéma du système éducatif en France. Parlez des cycles d'enseignement. Comparez-les avec les cycles d'enseignement en Russie.

LES ARTS, LES MEDIAS

Le théâtre

Depuis Louis XIV jusqu'à la Libération, le théâtre en France était resté un monopole parisien. Deux salles étaient subventionnées par l'Etat: la Comédie Française et l'Odéon. Après la Libération, l'Etat a commencé la politique de décentralisation théâtrale. Ainsi furent créés le Grenier de Toulouse, la Comédie de Saint-Etienne et d'autres; les festivals d'été se développent; ainsi Jean Vilar a donné l'exemple en organisant les festivals d'été en Avignon en 1947. Parmi les grands acteurs qui ont illustré la scène et l'écran on peut citer Fernandel, Bourvil, J.Gabin, G.Philipe, M.Morgan, M.Renaud, J.Marais et beaucoup d'autres. Après la guerre les écrivains se tournent vers le théâtre. Citons les pièces d'Albert Camus, de J.-P. Sartre, Salacrou, J.Anouilh. Vers 1950 la vie théâtrale de la France était marquée par l'activité de plusieurs auteurs, dont les oeuvres vont connaître un succès international: Eugène Ionesco et Arthur Adamov, représentants du «théâtre de l'absurde», S. Beckett, représentant de «l'anti-théâtre». Jean Vilar qui anima le festival d'Avignon en 1947, a créé le Théâtre national populaire dont il a été directeur de 1951 à 1963. Il existe 42 centres dramatiques nationaux, 170 compagnies conventionnées, 398 compagnies subventionnées. De nombreuses salles ont été ouvertes, modernisées ou restaurées, que ce soit à Paris (Théâtre national de la Colline) ou en province (Théâtre du Port de la Lune à Bordeaux, Théâtre de la Salamandre à Lille, Nouveau Théâtre de Nice, etc.).

Le cinéma

En 1895 les frères Lumière ont enregistré sur pellicule les premières images animées, la «Sortie des usines Lumière», et au Grand Café à Paris, a eu lieu la première démonstration publique de ce procédé révolutionnaire. A la France appartiennent les figures légendaires: de Méliès, génial précurseur, à la génération du «réalisme poétique» des années 30 (Renoir, Carné, Prévert), puis à la «nouvelle vague» des années 60 (Truffaut, Godard, Chabrol). Cette tradition s'est enrichie de brillantes réussites

industrielles «Pathé, Gaumont) et de stars: Brigitte Bardot, Alain Delon, Gérard Depardieu, Isabelle Adjani.

Les medias

La presse.

La presse quotidienne nationale.

La presse quotidienne d'opinion a presque disparu: demeurent *L'Humanité*, organe du Parti communiste français, *La Lettre de la Nation*, organe du Rassemblement pour la République (RPR), *Présent*, tribune de l'extrême droite, et *La Croix-L'Événement*, quotidien catholique, mais ce dernier est plus un quotidien d'informations générales qu'un quotidien d'opinion proprement dit.

La presse quotidienne d'informations est présentée surtout par trois grands quotidiens: *Le Monde*, *Le Figaro* et *Libération*. *Le Monde* est le plus complet et le mieux informé des quotidiens français. Il donne le ton de la journée politique et offre un panorama de l'actualité internationale, des suppléments thématiques sur l'économie, les livres, la radio-télévision. *Le Figaro* publie des informations générales, accorde une place importante à l'actualité internationale et à la photographie; publie de petites annonces, un supplément économique et financier, un guide de la vie culturelle (*Le Figaroscope*), un supplément littéraire le lundi. Le samedi, *Le Figaro* publie trois suppléments hebdomadaires: *Le Figaro-Magazine*, *Madame Figaro* et *Le Figaro-Télé*. *Libération* est créée par des militants d'extrême gauche. Outre les pages classiques d'actualité, ce quotidien comprend un cahier régional et un journal de la vie quotidienne et de l'individu.

Les autres grands quotidiens à Paris sont: *Le Parisien*, *France-Soir*, *Le Quotidien de Paris* et des quotidiens spécialisés, économiques et financiers: *Les Echos*, *L'Equipe*, *Le Quotidien du médecin* et d'autres. Parallèlement, sont apparus des «journaux de rue», hebdomadaires, bimensuels ou mensuels (*Macadam*, *Le Réverbère*, *La Rue*, *Faim de siècle...*).

La presse quotidienne régionale. Quelques grands groupes dominent aujourd'hui: celui de Robert Hersant contrôle environ 30% du marché (*Le Dauphiné Libéré*, *Paris-Normandie*, *Le Progrès de Lyon*, *Les Dernières*

Nouvelles d'Alsace, Midi-Libre, etc). Hachette-Filipacchi Presse est aussi très présent (*Le Provençal, Le Méridional, La République*) aux côtés de groupes plus modestes constitués autour d'un titre-phare (*Ouest-France, Sud-Ouest, La Dépêche du Midi, La Voix du Nord*). Les hebdomadaires d'information les plus connus sont: *Paris-Match, L'Express, Le Point, Le Nouvel Observateur, VSD*. *Paris-Match* mêle actualité, culture et rubriques sur «les grands de ce monde» (artistes, hommes politiques, familles royales) en accordant une grande place au reportage photographique. L'hebdomadaire *Le Canard Enchaîné* est satirique, indépendant puisqu'il n'accepte aucune publicité. Il est un baromètre de la liberté de la presse en France: il critique les abus de pouvoir et dénonce les scandales, malversations ou anomalies en tout genre.

Les magazines thématiques. Il existe en France beaucoup de magazines thématiques.

La presse économique est passée de 7 à 17 titres, très florissants: capital est le plus important des dernières années; il répond aux préoccupations des cadres par des articles courts et pratiques. La presse économique, financière et sociale comprend aussi les mensuels: *F.O. Magazine, Syndicalisme Magazine* et d'autres; les bi-mensuels: *Cadres et Maîtrise, Le Particulier*; les hebdomadaires: *Le Nouvel Economiste, L'Usine Nouvelle, Vie ouvrière*. Les hebdomadaires de radio-télévision se trouvent parmi les plus forts tirages de la presse française: *Télé 7 Jours, Télé Star, Télé Z, Télé Journal, Télé-Magazine, Télé-Poche, Télérama, Télé Loisirs, TV Couleur, TV Magazine*.

La presse pour la jeunesse est aussi en plein essor, chaque âge a son magazine: *Hit Magazine, Picsou Magazine, Pomme d'Api, Okapi, Salut, Le Journal de Mickey, Pif Gadget, OK !*

La presse féminine a une tradition très ancienne et souvent est aimée à l'étranger où elle contribue à propager l'image traditionnelle de la France (la mode, la beauté, l'art de vivre). Les magazines tels que *Femme actuelle, Prima, Modes et Travaux, Madame Figaro, Marie-Claire* figurent parmi les 28 titres français qui dépassent les 500000 exemplaires. Le plus prestigieux est un hebdomadaire *Elle* qui existe en version anglaise, allemande, italienne, espagnole, japonaise, arabe et chinoise. Il est à noter

aussi les mensuels: *Biba*, *Femme pratique*, *Marie-France*, *Cosmopolitan*; les hebdomadaires: *Bonne Soirée*, *Chez Nous*, *Femme d'Aujourd'hui* et d'autres.

La radio.

La société nationale *Radio France* émet sur cinq réseaux: *FranceInter*, *France-Culture*, *France-Musique* (qui diffuse plus de mille concerts par an), *FIP*, *Radio bleue* (qui propose aux plus de 50 ans des chansons françaises) et *France Info*, première radio française et européenne d'information continue, née en 1987.

A ces radios il faut ajouter près de 50 radios locales. *Radio-France Internationale (RFI)* est une société nationale indépendante qui est diffusée en France et sur les cinq continents. *Radio-France Outre-mer (RFO)* diffuse des émissions de télévision et de radio dans les départements, les territoires et les collectivités locales d'outre-mer.

Le secteur privé est constitué de trois stations nationales généralistes: *RTL (Radio-Télé Luxembourg)*, *Europe 1* et *Radio Monte-Carlo*. Depuis 1982, la loi a permis la création de radios privées locales émettant sur le réseau FM (modulation de fréquence): *NRJ*, *Nostalgie*, *Europe 2*, *Fun Radio*; une trentaine de radios régionales privées, parmi lesquelles *Sud-Radio*, *Radio-Service*, *Radio 1*, *Alouette FM*, *RVS*). Aux termes de la loi du 1-er février 1994, les programmes de musique de variétés doivent comporter au moins 40 % de chansons en langue française.

La télévision. Les chaînes de télévision en France sont au nombre de six: deux chaînes du service public (sociétés nationales) *France 2 (F2)* et *France 3 (F3)* et trois chaînes privées: *TF1*, *Canal Plus* (cryptée et à péage) et *M6*. La sixième chaîne *Arte*, diffusée sur le 5-me canal, est une chaîne culturelle franco-allemande. En 1984 est née *TV5*, une chaîne de télévision francophone multilatérale diffusée par satellite sur des réseaux câblés qui associe le secteur audiovisuel public français (*France 2*, *France 3*, la *SOFIRAD*, l'Institut national de l'audiovisuel) aux télévisions publiques suisse, belge, canadienne et québécoise (d'où son nom de *TV5*).

Canal France International (CFI) était créé en 1989, est aujourd'hui une vitrine de la production audio-visuelle française dans le monde. Il

possède six canaux satellitaires couvrant les cinq continents. Il diffuse 11 journaux d'information quotidienne, dont 2 en anglais, ainsi que de nombreux événements sportifs en direct (tournoi de tennis de Roland-Garros, Coupe du monde de football, Tour de France cycliste, etc.). Il y a des programmes spécifiques pour l'Afrique, le Proche et le Moyen-Orient, l'Europe centrale et orientale, l'Amérique latine. Des programmes sont diffusés en français, anglais, arabe, espagnol.

ACTIVITÉS

- I. Donnez les mots de la même famille: *monopole, la décentralisation, subventionné, organiser, enregistré, accorder, publier, dominer, la préoccupation, des finances, la télé, la tradition, diffusé, émettre.*
- II. Répondez aux questions suivantes:
 1. Qu'est-ce que c'est la décentralisation théâtrale?
 2. Quels acteurs ont illustré la scène et l'écran français?
 3. Quand les écrivains français se tournent-ils vers le théâtre?
 4. Quel procédé révolutionnaire a lieu en France en 1895?
 5. Quels sont les grands quotidiens de la presse française?
 6. Quels sont les sociétés nationales et les stations nationales de la radio en France?
 7. Quels sont les chaînes de télévision en France?
 8. Pourquoi est-ce que Canal France International est aujourd'hui une vitrine de la production audio-visuelle française dans le monde?
- III. Qu'est-ce qui s'est passé dans ces années?
 1. En 1947
 2. En 1895
 3. En 1987
 4. Depuis 1982
 5. En 1984
 6. En 1989
- IV. Choisissez un des sujets suivants et faites le rapport:
 1. Un théâtre en France;
 2. Un acteur français et ses films;

3. Un quotidien français;
4. Une société nationale ou une station nationale de la radio en France;
5. Une chaîne de télévision française et ses programmes.

LES FÊTES, LES FESTIVALS ET LES TRADITIONS EN FRANCE

Beaucoup de fêtes et de jours fériés sont *des fêtes d'origine catholique* malgré la séparation de l'Eglise et de l'Etat pour permettre aux Français de pratiquer leur religion. Aujourd'hui, les gens étant moins religieux, les jeunes ignorent parfois l'origine de certaines traditions. Quand le petit (la petite) fête son *anniversaire*, sur son gâteau (couvert d'une crème au beurre, d'amandes et de fruits), ses parents allument les bougies. Quand un *enfant perd une dent*, il la met sous son oreiller pour que la petite souris lui apporte des bonbons ou un peu d'argent. Lorsque les manèges arrivent en ville, on va à *la fête foraine*. On fait des tours de manèges comme les autos tamponneuses ou les montagnes russes. On mange des gaufres, des crêpes, des pommes rouges couvertes de sucre, des sucettes ou de la barbe à papa.

Le 1-er janvier: jour de l'An. On souhaite une «bonne année» et «une bonne santé» à sa famille, à ses amis, à ses voisins. On fait un repas de famille. Parfois on reçoit des «étrennes» (de l'argent ou des petits cadeaux). Pendant tout le mois de janvier, on envoie des cartes de vœux à tous ceux qu'on n'a pas vus pour les fêtes.

Le 6 janvier ou le 1-er dimanche du mois: l'Epiphanie. On tire les rois, c'est à dire qu'on mange (une couronne des rois ou une galette) qui contient un petit objet, la fève. La personne qui la trouve devient le roi ou la reine, met une couronne en papier sur sa tête et couronne son roi ou sa reine (en l'honneur des Rois Mages venus apporter des cadeaux à l'enfant Jésus). Le roi ou la reine doit alors acheter une autre galette et inviter ceux qui sont présents pour recommencer. Cette fête peut donc durer pendant plusieurs jours.

Le 14 février: la Saint-Valentin. C'est la fête des amoureux qui sortent, vont au restaurant et les jeunes filles reçoivent des fleurs ou des bijoux.

Le Mardi Gras. C'est le jour avant le mercredi des Cendres (le 1-er du Carême - les 40 jours avant Pâques pendant lesquels on ne mangeait pas de viande autrefois). Dans certaines villes en France comme Nice, on peut s'amuser au carnaval et regarder les chars défiler.

La Mi-Carême. Les enfants se déguisent et on assiste à un défilé de chars souvent en fleurs avec des fanfares et des majorettes. Au Québec, le dernier char est celui du Bonhomme carnaval mais en France, c'est celui de la reine et de ses deux dauphines qui marque la fin du défilé. Pour s'amuser on lance des serpentins et des confettis.

Le 1-er avril. On fait ou on dit des blagues. À la fin, on dit «poisson d'avril!». (On peut parfois accrocher discrètement un poisson en papier au dos d'une personne).

Le dimanche des Rameaux. Le dimanche avant Pâques, les catholiques vont à l'église avec une petite branche de rameau ou de buis (un arbuste avec de très petites feuilles).

Pâques. Les enfants reçoivent des oeufs en sucre ou en chocolat, des cloches, des poissons, des poussins en chocolat. Le lundi de Pâques est aussi un jour férié.

C'est une fête d'origine catholique pour célébrer la résurrection du Christ. Si beaucoup de familles profitent de ce long weekend pour se retrouver autour d'une table, il n'y a pas de plats traditionnels le jour de Pâques. On servira peut-être un plat qu'on mange moins souvent comme un gigot de mouton ou un lapin.

Le 1-er mai: Fête du travail. Pendant ce jour férié on s'offre un petit bouquet de muguet. 13 petites fleurs blanches sur un brin portent bonheur. Les syndicats défilent dans les rues.

Le 8 mai: jour férié pour célébrer l'**Armistice** de la deuxième guerre mondiale. Les politiciens et les anciens soldats déposent des fleurs au pied du monument aux morts (en général un petit mur assez haut avec les noms des soldats morts) dans chaque ville et village.

Le jeudi de l'**Ascension:** jour férié — fête catholique 40 jours après Pâques pour célébrer la montée de Jésus au paradis.

La fête des mères. Cette fête est en général à la fin du mois de mai. On offre un cadeau ou des fleurs à sa mère en lui disant «bonne fête, maman!».

Le dimanche et le lundi de **la Pentecôte**: jours fériés (fête catholique).

La fête des pères. On offre un cadeau à son père un dimanche vers la mi-juin.

Le 14 juillet: fête nationale. On célèbre *la prise de la Bastille* qui a marqué le commencement de la révolution en 1789. Ce jour-là, il y a des défilés militaires, des bals dans les rues et des feux d'artifices le soir. Dans certains villages, on organise une retraite aux flambeaux (Les gens font le tour du village avec des lanternes puis vont parfois danser et assister à un feu d'artifice).

Le 15 août: jour férié — fête catholique pour célébrer **l'Assomption de la Vierge Marie**. On fait souvent un repas de famille.

Le 1-er novembre: la Toussaint. Certains Français portent des fleurs (des chrysanthèmes) sur les tombes de leurs morts ce jour-là bien que le jour des morts soit le 2 novembre.

Le 11 novembre: jour férié pour célébrer *l'Armistice* de la première guerre mondiale en 1918. On dépose des fleurs sur la tombe du soldat inconnu (sous l'Arc de Triomphe) et au pied des monuments aux morts.

Le 25 novembre: *la Sainte Catherine* — ce jour-là, les jeunes filles célibataires de 25 ans ou plus portent un chapeau excentrique (au travail par exemple). On les appelle «les Catherinettes».

Le 25 décembre: Noël. La veille de Noël, vers minuit, on fait un grand repas, appelé le Réveillon. On mange des plats traditionnels comme le foie gras (ou le pâté de foie gras), des fruits de mer (des huîtres servies dans leur coquille), de la dinde farcie aux marrons ou des boudins blancs truffés (ou un autre plat selon les familles), du fromage, et en dessert, un gâteau, appelé une bûche (gâteau roulé avec une crème au beurre). On boit bien sûr du vin et du champagne. Les enfants, selon leur âge, dînent avec leurs parents ou sont couchés dans l'attente de la visite du Père Noël, habillé tout en rouge et ayant une belle barbe blanche. Ils auront mis au pied du sapin (très souvent naturel) et parfois à côté de la crèche, leurs chaussures espérant qu'il descendra par la cheminée pour leur laisser des

cadeaux avant de repartir dans son traîneau conduit par des rennes. Les gens religieux assistent à la messe de minuit avant de dîner ou y vont le jour de Noël avant le traditionnel déjeuner en famille. On souhaite à tous un «joyeux Noël» et on échange des cadeaux. Les chants restent traditionnels et d'influence religieuse (parfois d'origine allemande ou provençale). La chanson «Petit papa Noël», devenue très populaire au XX-ème siècle, est une exception. Parmi les chants les plus connus, citons «Mon Beau sapin», «Douce nuit», «Sainte nuit», «Minuit Chrétiens», «Un Flambeau Jeannette», «Isabelle», et «Il est né le divin enfant». Les semaines avant Noël, on décore les rues avec des guirlandes électriques donnant aux villes un air parfois somptueux.

Le 31 décembre: la Saint Sylvestre. On fait plus ou moins le même repas que pour Noël mais avec ses amis, au restaurant ou chez soi. À minuit, on boit du champagne et on s'embrasse en échangeant des voeux pour la nouvelle année. On danse une bonne partie de la nuit.

Les fêtes de la culture

1. La fête de la musique: Lancée en 1982, tous les 21 juin, cette fête rassemble des dizaines de milliers de musiciens professionnels ou amateurs, partout à travers les villes. On peut voir aussi les festivals d'été consacrés à l'opéra (Aix-en-Provence), au chant choral (Vaison-la-Romaine) et à la musique contemporaine (Strasbourg); les variétés et le rock attirent le public: le Printemps de Bourges et les Trans-Musicales de Rennes sont devenus une tradition.

2. La fête du cinéma créée en 1985, tente de s'exporter à l'étranger, par le canal des ambassades et de l'Alliance française: il y a la manifestation de promotion exceptionnelle, une journée complète de projections. Il y a aussi les festivals internationaux, et d'abord *le Festival de Cannes* avec la Palme d'Or. Créé en 1939 pour concurrencer la Mostra de Venise. Plusieurs villes étaient candidates: Biarritz, Vichy, Alger, Lucerne et Ostende. Relancé en 1946, *le Festival de Cannes* a lieu en mai. Prix principaux: Palme d'or (longs et courts métrages), Grand Prix du jury, Prix d'interprétation masculine, féminine, de la mise en scène, du Jury, Caméra d'or et d'autres.

3. **La fête de la littérature.** Le «Temps des livres», qui a succédé à la «Fureur de lire» en 1994, présente chaque année une série d'actions: l'organisation du Salon du livre qui présente au public la plus grande librairie de France (les éditeurs présentent sur les stands toute la gamme de leurs produits éditoriaux, de la littérature aux encyclopédies, du livre d'art aux collections pour la jeunesse

ACTIVITÉS

- I. Donnez les mots de la même famille: *la séparation, permettre, l'anniversaire, la résurrection, Christ, célébrer, échanger, populaire.*
- II. Terminez les phrases de façon significative:
1. Le 1-er janvier_____.
 2. Le 6 janvier ou le 1-er dimanche du mois_____.
 3. Le Mardi Gras_____.
 4. Le 1-er avril_____.
 5. Le dimanche des Rameaux_____.
 6. Pâques_____.
 7. Le 1-er mai_____.
 8. Le 8 mai_____.
 9. Le jeudi de l'Ascension_____.
 10. La fête des mères_____.
 11. La fête des pères_____.
 12. Le 14 juillet_____.
 13. Le 15 août_____.
 14. Le 1-er novembre_____.
 15. Le 11 novembre_____.
 16. Le 25 décembre_____.
- III. A) Posez 10 questions au texte.
B) Quels sont les plats traditionnels pour les fêtes françaises? Dressez la liste des plats traditionnels.
- IV. Trouvez une information supplémentaire sur deux ou trois fêtes françaises et sur l'un des festivals de la musique ou du cinéma qui ont lieu en France.

PARTIE VI

LA FRANCE D'OUTRE-MER ET LA FRANCOPHONIE

LA FRANCE D'OUTRE-MER

Les outre-mer, ce sont 12 territoires: la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, La Réunion, Mayotte, La Nouvelle-Calédonie, La Polynésie française, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, les Terres Australes et Antarctiques Françaises et les îles de Wallis-et-Futuna soit près de 2,6 millions d'habitants, dont 1,2 millions de jeunes. Il y a 212 communes dans les outre-mer.

Les DOM-TOM français

Depuis la réforme constitutionnelle de 2003, le statut des *DOM-TOM* a été modifié en France. Les *DOM* sont devenus techniquement des *DROM* ou *DOM-ROM* (pour «Département et région d'outre-mer») et les *TOM* sont disparus, sauf pour les Terres australes, afin de faire place aux *COM* (pour «Collectivité d'outre-mer»).

Quant à la Polynésie française et la Nouvelle-Calédonie, elles forment maintenant des *POM* (pour «Pays d'outre-mer» au sein de la République); la Polynésie française est néanmoins une «collectivité d'outre-mer», tandis que la Nouvelle-Calédonie a un statut provisoire de «collectivité spécifique» en attendant que, vers 2014, un référendum local décide de son indépendance ou de son maintien au sein de la République.

Voici le nouveau vocabulaire administratif accepté:

COM: Mayotte, Saint-Pierre-et-Miquelon, Saint-Barthélemy et Saint-Martin.

Ce sont les collectivités d'outre-mer bénéficiant d'un statut particulier disposant d'une certaine autonomie, car les collectivités territoriales sont devenues des entités distinctes de l'État français. Les collectivités territoriales se sont vues reconnaître un pouvoir réglementaire pour l'exercice de leurs compétences administratives.

Parmi ces dernières, on distingue la «Collectivité d'outre-mer départementale» de Mayotte et la «Collectivité d'outre-mer territoriale» de Saint-Pierre-et-Miquelon. Depuis le 14 juillet 2007, l'île de Saint-Martin et

l'île de Saint-Barthélemy, auparavant des communes de la Guadeloupe, sont désormais des «Collectivités d'outre-mer de la République».

DOM (sigle retenu pour DROM): Guadeloupe, Martinique, Guyane et La Réunion.

Ce sont les «départements» d'outre-mer, comme ceux qu'on trouve en France métropolitaine et possédant un conseil général et un conseil régional, mais un seul préfet. Tous les DOM sont soumis aux lois françaises tout en ayant la possibilité d'avoir recours à certains «assouplissements» dus à leur éloignement, par exemple, la possibilité d'adapter les textes législatifs et leur organisation administrative. Ainsi, les DOM bénéficient d'un plus d'autonomie que les autres départements français.

ROM: *Guadeloupe, Martinique, Guyane et La Réunion*

Il s'agit de «régions d'outre-mer» au nombre de quatre (Guadeloupe, Martinique, Guyane et La Réunion). Contrairement aux régions métropolitaines, les ROM sont constituées d'un seul département, c'est-à-dire des régions monodépartementales. Autrement dit, deux structures sont superposées: le département et la région, avec un seul préfet tout en possédant chacune son assemblée délibérante: le conseil général pour le DOM et le conseil régional pour la ROM.

POM: *Polynésie française et Nouvelle-Calédonie*

Ce sont la Polynésie française et la Nouvelle-Calédonie formant ce qu'on appelle des «Pays d'outre-mer au sein de la République». Éventuellement, ces deux régions pourraient obtenir leur indépendance.

Bref, les appellations de «département d'outre-mer» et de «territoire d'outre-mer» n'ont plus aucune valeur d'ordre juridique depuis la réforme de 2003. Lorsqu'on l'utilise encore, c'est par «abus de langage» ou par simple habitude.

La Guadeloupe

Localisation. La Guadeloupe est un archipel des Caraïbes constitué de sept îles. La partie principale en forme de papillon (Karukera en langues

amérindiennes) est composée de deux îles: la Grande-Terre à l'est et la Basse-Terre à l'ouest, séparées par un bras de mer, «la Rivière-Salée».

La Guadeloupe, bordée par la mer des Caraïbes à l'ouest et par l'océan Atlantique à l'est, est située à 575 km au nord des côtes du Venezuela en Amérique du Sud, à 205 km à l'est de l'Île de Aves, à 739 km à l'est-sud-est de la République dominicaine, à 2 176 km à l'est-sud-est de Miami (États-Unis) et à 6 732 km de Paris.

La région se compose de plusieurs îles et îlets: la Guadeloupe proprement dite (Grande-Terre et Basse-Terre) et ses dépendances: l'île de Marie-Galante, l'archipel des Saintes composé principalement de Terre-de-Haut et Terre-de-Bas, la Désirade et des îlets inhabités.

Paysages. L'île de Basse-Terre est le massif montagneux le plus élevé des Petites Antilles et possède sur son territoire le volcan de la Soufrière, surnommée aussi la vieille Dame, point culminant des Petites Antilles. Elle regorge de cascades, de rivières, de plages de sable doré ou noir, et une forêt tropicale humide recouvre son massif montagneux.

L'île de Grande-Terre se compose: à l'ouest d'une plaine bordée d'une mangrove présente d'abord ponctuellement puis qui se densifie depuis le Gosier jusqu'à Port-Louis, d'une succession irrégulière de mornes formant la région des Grands Fonds au centre et, du nord à l'est d'un plateau aride, dentelé de côtes rocheuses et sauvages. On rencontre aussi de très nombreuses dolines, des mares et quelques petits lacs. Le littoral sud de la Grande-terre, parsemé de plages de sable blanc à l'abri des récifs coralliens, concentre les grandes stations balnéaires du Gosier, de Sainte-Anne et de Saint-François.

Cours d'eau, lacs et sources thermales. La majorité des cours d'eau se concentre sur Basse-Terre, car le massif de la Soufrière forme une barrière accumulant de grandes masses nuageuses chargées d'humidité. À Basse-Terre coulent par exemple les rivières de la Lézarde, de Moustique ou de Mahault. En Grande-Terre, la rivière Audouin et les ravines: Gaschet, des Coudes et Cordel. Le plus long fleuve de Guadeloupe est la Grande Rivière à Goyave.

Différents plans d'eau naturels ou artificiels parsèment l'archipel de la Guadeloupe, principalement au sud de Basse-Terre. On trouve des étangs

naturels comme Grand Étang (qui avec 10 hectares dans son extension maximale est le plus grand plan d'eau naturel des Petites Antilles), l'étang Zombis, ainsi qu'un lac de cratère d'origine volcanique, le lac Flammarion. Mais la plus grande d'entre elles est la retenue artificielle du lac de Gaschet. On compte pas moins de sept sources thermales en Guadeloupe.

Aléas climatiques et risques naturels. La Guadeloupe est soumise à de nombreux risques naturels tels que les séismes, les éruptions volcaniques ou les cyclones tropicaux. Il n'est pas rare que la Guadeloupe subisse des brumes de sable importées du désert du Sahara par les alizés. Ce phénomène peut provoquer des troubles respiratoires et entraîner une forte réduction de la visibilité. Et c'est pour ces raisons que La Guadeloupe a fait l'objet d'un plan de prévention des risques spécifiques.

Administration. Administrativement, la Guadeloupe est un département français, une région mono-départementale de l'Outre-mer français et une région ultrapériphérique européenne, des Antilles françaises. Elle est membre de l'OECS (Organisation des États de la Caraïbe orientale).

Depuis la réforme constitutionnelle du 28 mars 2003, qui a supprimé les appellations DOM et TOM, la Guadeloupe est un DROM. Elle est donc à la fois une région administrative et un département français d'outre-mer (l'expression DOM reste utilisée aujourd'hui) formant une région mono-départementale pour qualifier cette particularité administrative. Cependant, seul un préfet de région est nommé et siège à Basse-Terre, chef-lieu du département. Elle constitue avec la Martinique, située à environ 150 km plus au sud, et la Guyane, située au nord de l'Amérique du Sud, les départements français d'Amérique (DFA). Elle constitue l'un des sept territoires situés en Amérique en incluant Clipperton, Saint-Barthélemy, Saint-Martin et Saint-Pierre-et-Miquelon.

La Guadeloupe fait partie de l'Union européenne au sein de laquelle elle constitue une région ultrapériphérique (RULP), ce qui lui permet de bénéficier des «mesures spécifiques» consistant à faire des adaptations du droit communautaire en tenant compte des caractéristiques et contraintes particulières de la région.

L'administration de la Guadeloupe s'organise comme celle des autres régions de la France métropolitaine et s'inscrit donc dans l'application stricte de la séparation des pouvoirs.

Les collectivités territoriales se composent en trois degrés: les communes, le département et la région et représentent l'exécutif local dans la limite des prérogatives qui leur sont attribuées. Comme dans toute démocratie représentative les pouvoirs sont attribués par le peuple aux conseils municipaux qui élisent à leur tour un maire dans chacune des trente-deux communes. Les citoyens élisent aussi leurs conseillers départementaux au scrutin binominal majoritaire à deux tours dans chaque canton (vingt-un pour la Guadeloupe). Les conseillers régionaux, eux, sont élus au suffrage universel direct par scrutin de liste à la proportionnelle à deux tours pour occuper les 41 sièges de l'hôtel de région Guadeloupe.

Le représentant de l'État est le préfet de région, installé à Basse-Terre, qui, malgré la suppression du troisième arrondissement, conserve encore certaines prérogatives dans les collectivités de Saint-Barthélemy et Saint-Martin où un préfet délégué a été nommé. Il représente avec les collectivités territoriales l'exécutif local dans l'exercice des prérogatives qui lui sont conférées. Un sous-préfet siégeant à Pointe-à-Pitre administre le deuxième arrondissement. Le préfet de région rend compte à l'exécutif national, aux différents ministres du gouvernement qui rendent compte au Président de la République. Il prend les différents arrêtés et déclenche les différents plans de secours et d'alertes

Les pouvoirs judiciaires sont placés sous l'autorité du procureur de la République nommé par le garde des sceaux. Toutes les juridictions du premier degré sont présentes (tribunaux d'instance, de grande instance, chambre correctionnelle, cour d'assise, tribunal de police, conseil des Prud'hommes, tribunal de commerce, etc.). Une cour d'appel dans le département représente le deuxième degré de l'ordre judiciaire. Le troisième degré est la Cour de cassation à Paris.

Les deux premiers degrés de l'ordre administratif sont également présents à Basse-Terre qui héberge le tribunal administratif et la cour administrative d'appel. Le troisième degré est le conseil d'État à Paris.

Économie. La situation économique difficile de la Guadeloupe est traduite par deux chiffres significatifs: le taux de chômage (23,7 % de la population active en 2015), et le taux de couverture des importations par les exportations (6 % en 1996). Elle se classe au second rang des régions les plus touchées par le chômage dans l'Union européenne. Un jeune Guadeloupéen sur deux est sans emploi. En 2017, le taux de chômage en Guadeloupe était de 22%.

Malgré sa situation économique la Guadeloupe fait partie des îles les plus riches et les plus stables des Caraïbes.

D'après l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE), les prix de l'alimentaire en Guadeloupe sont supérieurs de 42 % à ceux de la métropole.

Agriculture. L'agriculture (canne à sucre, banane, melon, café, vanille, ananas, avocat, orange, citron, carambole, etc.), autrefois moteur économique de l'île, ne survit que grâce aux subventions de l'État et des collectivités locales. «La canne, c'est notre sidérurgie», ont coutume de dire les Guadeloupéens et pour cause les industries, peu nombreuses, appartiennent essentiellement au secteur agroalimentaire (sucreries, rhumeries, conserveries).

La canne à sucre et la banane, les deux plus grosses productions de l'île, sont en crise. Quant aux cultures fruitières et maraîchères, elles ne parviennent pas à couvrir les besoins des 400 000 habitants; chaque année, la Guadeloupe doit importer plus de dix mille tonnes de fruits et de légumes.

Industrie. La Guadeloupe compte une dizaine de zones industrielles réparties sur tout le territoire; les activités se concentrent dans l'agglomération pointoise principalement sur le site de Jarry (325 hectares), commune de Baie-Mahault. Cette zone d'activité industrielle (l'une des trois premières zones industrielles de France) regroupe 80 % des créations d'emplois des dix dernières années.

Services Le tourisme est le seul secteur économique à conserver un certain dynamisme; les bons résultats de l'année 2007 confirment l'orientation favorable de la conjoncture du secteur. Le trafic des passagers à l'aéroport Pôle Caraïbes (hors transit) a progressé de 6,2 %, notamment

sous l'effet du développement du tourisme de croisière, en hausse de 26,9% sur l'exercice; hors croisiéristes, le nombre de passagers arrivés dans l'archipel a crû de 3,6 %.

L'hôtellerie classée a également bénéficié de l'augmentation de la fréquentation; la Guadeloupe est visitée par une majorité de voyageurs en provenance de la métropole (92 % des flux) devant ceux de l'Italie et de la Belgique.

Langues. Le français est la langue officielle de la Guadeloupe. Toutefois, le français guadeloupéen (en contact avec le créole) possède certaines caractéristiques linguistiques différentes de celles du français standard métropolitain.

La Martinique

La Martinique, en créole martiniquais *Matinik* ou *Matnik*, appelée *Madinina* par les indigènes de l'île, et également surnommée «l'île aux fleurs», est une île située dans les Caraïbes et plus précisément dans l'archipel des Petites Antilles. C'est une région insulaire française et un département français; elle est administrée dans le cadre d'une collectivité territoriale unique dirigée par l'assemblée de Martinique. C'est également une région ultrapériphérique de l'Union européenne. Elle est aussi membre associé de l'Organisation des États de la Caraïbe orientale (OECS), de l'Association des États de la Caraïbe (AEC) et de la Commission économique pour l'Amérique latine et les Caraïbes (CEPALC).

Christophe Colomb est le premier européen à poser le pied en Martinique le 15 juin 1502, au cours de son quatrième voyage vers les «Indes». Cependant, elle avait déjà été découverte (sans s'y arrêter) par Alonso de Ojeda lors de son expédition de 1499-1500. Elle figure d'ailleurs sur la carte établie par Juan de la Cosa en 1500 et on la retrouve ensuite sur la carte d'Alberto Cantino (1502) sous le nom de *Ioüanacéra* ou *Joanacaera* c'est-à-dire l'île aux iguanes en langue caribe.

Après avoir débarqué en Martinique en 1502, Christophe Colomb ne prit pas «possession» de l'île qui continua à être dirigée par les populations

autochtones. La première colonie française est établie en 1635 par Pierre Belain d'Esnambuc.

Localisation. La Martinique est située dans l'Arc volcanique des Petites Antilles, dans la mer des Caraïbes, entre la Dominique au nord et Sainte-Lucie au sud, à environ 420 km au nord-nord-est des côtes du Venezuela, et environ 865 km à l'est-sud-est de la République dominicaine. Le plateau continental exploitable de façon exclusive par la France a été étendu à 350 milles des côtes en 2015 (soit au-delà de la zone économique exclusive, qui reste fixée à 200 milles des côtes), après l'avis favorable de l'Organisation des Nations Unies.

Relief. Le relief est accidenté sur cette île d'origine volcanique. Les zones volcaniques anciennes correspondent à l'extrême sud de l'île (Savane des pétrifications) et à la presqu'île de la Caravelle à l'est. L'île s'est développée dans les dernières 20 millions d'années par une suite d'éruptions et de déplacements de l'activité volcanique vers le nord. Le dernier volcan en date, toujours actif, est la montagne Pelée, qui occupe tout le nord actuel de l'île et culmine à 1 397 m.

À la suite de phénomènes d'érosion toujours violents en Martinique à cause de la forte pluviosité due à l'évaporation océanique apportée par les alizés, les hauts volcans de formation récente situés au nord de l'île (montagne Pelée et pitons du Carbet (1 196 mètres)) font place, dans le sud, à des «mornes» aux sommets arrondis ou plats et aux fortes pentes d'une altitude généralement comprise entre 100 et 300 mètres.

La montagne du Vauclin, point culminant du sud de l'île, atteint 504m d'altitude. Les plaines situées au centre et en bordure côtière, les «fonds», sont séparées par des escarpements et sont généralement de petite dimension.

Risques naturels. La Martinique est soumise à de nombreux risques naturels tels que les séismes, les tsunamis, les éruptions volcaniques ou les cyclones tropicaux. Elle fait l'objet d'un plan de prévention des risques naturels (PPRN) spécifique.

Faune et flore. La Martinique fait face à une situation préoccupante concernant les espèces menacées de disparition. Le constat a été rapporté par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) sur le

fondement des analyses réalisées par l'Office français de la biodiversité (OFB) et le musée national d'histoire naturelle (MNHN). Ces menaces sont causées notamment par la transformation des milieux du fait de l'urbanisation et des aménagements humains ainsi que du fait de l'introduction d'espèces exotiques envahissantes.

La Martinique possède peu d'espèces animales indigènes. Les animaux sauvages les plus courants sont: les manikous (famille des opossums), les matoutous-falaises qui sont des mygales endémiques, l'iguane délicatissima et l'iguane vert, la mangouste, le serpent trigonocéphale ou fer de lance et les scolopendres.

Côté ciel, la Martinique est le pays des hérons garde-bœufs, des colibris (4 espèces en Martinique: le colibri madère, le colibri huppé, le colibri falle-vert et le colibri à tête bleue) et des sucriers (reconnaissables à leur ventre jaune).

Côté terre, les mangoustes ont été importées à la fin du XIX-ème siècle pour faire diminuer la population de serpents 'fer de lance' (ou trigonocéphale). Malheureusement, les conséquences furent graves, puisque les mangoustes détruisirent également de nombreuses espèces endémiques d'oiseaux aujourd'hui complètement disparues. De nos jours, on rencontre plus facilement de nombreux serpents et quelques petits lézards verts inoffensifs, les anolis ainsi que les mabouyas, plutôt marron translucide, ils sont très craintifs et sortent la nuit.

La côte atlantique est bordée par un récif corallien pratiquement ininterrompu, où circulent les poissons du large et où s'abrite la faune sédentaire.

Le milieu aquatique s'est fortement dégradé au cours des vingt dernières années. La pollution d'origine industrielle, notamment les distilleries, le manque de structures d'assainissement des eaux usées, le remblaiement intensif des zones de mangrove, véritables nurseries pour de nombreuses espèces de poissons, ainsi que la pêche, sont à l'origine d'une régression considérable de la surface des récifs et d'une diminution importante du nombre et de la variété des poissons.

La forêt pluviale martiniquaise, de type tropicale humide ou équatoriale, est composée de fougères et d'arbres tels que l'acajou (en

anglais: mahogany), le courbaril, qui servent à la fabrication de meubles. Certains peuvent atteindre 60 mètres de haut. De nombreuses fleurs de la famille des Heliconiaceae peuplent les sous-bois et sont très prisées par les fleuristes du fait de leurs formes atypiques et de leurs couleurs flamboyantes. Ces fleurs ont donné son nom à la Martinique (Madinina en amérindien), qui signifie «l'île aux fleurs» dans la langue des indiens Caraïbes.

Dans la forêt pluviale, seulement 1 % de la lumière du soleil parvient à traverser la canopée et à atteindre les jeunes pousses au sol, qui ne se développent donc pas. Il faut attendre qu'un cyclone tropical abatte les grands arbres pour que les jeunes pousses puissent recevoir l'énergie solaire nécessaire à leur développement. Les cyclones tropicaux sont donc indispensables à la régénération de la forêt humide et font partie intégrante du cycle biologique insulaire.

La forêt tropicale sèche est composée de plantes xérophiles adaptées au climat très sec (acacia, campèche, poirier-pays, gommier rouge) et de plantes grasses (cactus cierge, agave).

En haute-montagne, au-dessus de 900 mètres environ, les vents violents quasi permanents et la température comprise entre 0 °C et 15 °C ne permettent pas à la végétation tropicale de prospérer. Celle-ci est donc remplacée par une végétation subtropicale d'altitude, adaptée aux conditions extrêmes.

Dans sa forme dégradée ou dans des conditions de sol extrême la végétation peut aussi prendre la forme de savane, où les cactées et les plantes grasses se partagent le sol avec les herbes folles.

Économie. Le produit intérieur brut régional de la Martinique s'élevait à 8,4 milliards d'euros en 2014, soit 22 209 euros par habitant, chiffre le plus élevé des départements et régions d'outre-mer, mais inférieur à la moyenne nationale française (32 199 euros par habitant).

L'économie martiniquaise est fortement tertiaisée. Ainsi, en 2010, les services représentaient 84,2 % de la richesse produite, contre 13,5 % pour l'industrie et la construction, et 2,3 % pour l'agriculture, la pêche et l'aquaculture.

Malgré un indice de développement humain (IDH) élevé, calculé à 0,814 en 2011, faisant d'elle le 39^e territoire le plus développé au monde sur 187 au total, la Martinique connaît une situation économique difficile, caractérisée notamment par un taux de chômage important (18,9 % de la population active en 2015).

Les exportations de biens et de services en 2015 est de 1 102 millions d'euros, dont plus de 20 % de produits pétroliers raffinés (raffinerie SARA implantée dans la ville du Lamentin), 95,9 millions d'euros de produits agricoles, sylvicoles, piscicoles et aquacoles, 62,4 millions d'euros de produits des industries agroalimentaires et 54,8 millions d'euros d'autres biens.

Les importations de biens et de services en 2015 est de 3 038 millions d'euros, dont environ 40 % de produits pétroliers bruts et raffinés, 462,6 millions de produits agricoles et agro-alimentaires et 442,8 millions d'euros de biens d'équipements mécaniques, matériel électrique, électronique et informatique.

Agriculture. La banane constitue la principale activité agricole, avec plus de 7 200 hectares cultivés, près de 220 000 tonnes produites et près de 12 000 emplois en chiffres 2006. Son poids dans l'économie de l'île est faible (1,6%), néanmoins elle génère plus de 40% de la valeur ajoutée agricole.

Le rhum et notamment le rhum agricole représente 23 % de la valeur ajoutée agroalimentaire en 2005.

La canne à sucre occupe en 2009 150 hectares, soit 13,7 % des surfaces agricoles. La surface cultivée est en augmentation avec une progression de plus de 20 % sur les 20 dernières années, cette progression rapide pouvant s'expliquer par la forte valeur ajoutée du rhum produit et le renchérissement des cours mondiaux du sucre.

Tourisme. Le tourisme participe aussi à l'économie de l'île. En 2011, avec 1,347 millions de nuitées d'hôtel, la Martinique reste une destination touristique d'outre-mer privilégiée, même si la Guadeloupe dominait en 2003 le secteur en se distinguant par l'hospitalité de ses locaux, selon un sondage commandité par le ministère de l'outre-mer et réalisé par l'IFOP le 20 juin 2003.

Langues. En tant que département et région d'outre-mer (DROM), le français constitue la langue officielle sur l'île comme sur l'ensemble du territoire de la République française. Néanmoins, la majorité de la population s'exprime en créole, langue régionale composée de mots de diverses origines (français, anglais, espagnol, langues ouest africaines, caraïbe) articulée par une syntaxe, une grammaire et une conjugaison d'origine africaine. Environ 10 % des élèves suivent un enseignement du créole à l'école.

ACTIVITÉS

1. Donnez les équivalents français: различают, состоит из, полон водопадов, Южное побережье, апелляционный суд, министр юстиции, сильный дождь из-за океанического испарения, землетрясения, цунами, извержения вулканов, тропические циклоны, благодаря своим нетипичным формам и ярким цветам, повышение мировых цен на сахар.
2. Expliquez la signification des abréviations: DOM, ROM, COM, POM.
3. A) Relisez le texte et trouvez l'information sur
 - a) la situation géographique de la Guadeloupe et de la Martinique;
 - b) le relief et les cours d'eau des deux îles;
 - c) les aléas climatiques et les risques naturels de la Guadeloupe et de la Martinique;
 - d) leur position administrative et leur langues;
 - e) l'économie, l'agriculture, le tourisme de la Guadeloupe et de la Martinique
 - f) l'influence de l'activité humaine sur l'environnement.Faites le tableau en utilisant l'information ci-dessus.
B) Divisez-vous en deux groupes. Le premier groupe pose 10 questions sur «La Guadeloupe»; le deuxième – sur «La Martinique». Chaque groupe pose ses questions à l'autre groupe. Celui-ci y répond.
4. Parlez d'un des territoires de la France d'outre-mer.

LA FRANCOPHONIE

Le français fait partie des quelques langues parlées aux quatre coins de la planète. Il se situe au neuvième rang des langues les plus utilisées. Avec environ 110 millions de «francophones» et plus de 60 millions de «francophones partiels» dans le monde, le français est avec l'anglais l'une des deux seules langues parlées sur tous les continents. Le nombre de francophones représente donc 3,2% de la population mondiale. L'Europe regroupe 44% de la population francophone, l'Amérique 7,6%, l'Afrique 46,3%, l'Asie 1,8%, l'Océanie 0,3%.

Dans la question de la francophonie, il faut distinguer les pays où le français est langue officielle (unique ou non), ceux où le français est la langue maternelle d'une grande partie de la population, ceux où il est langue de culture, ceux où il est utilisé par certaines classes sociales de la population, etc. Or, ces catégories ne se recoupent pas. Dans certains pays par exemple, bien qu'étant langue officielle, le français n'est pas la langue maternelle de la population, ni celle couramment utilisée par celle-ci.

Pour certains pays, le français est la langue maternelle de la grande majorité de la population (France avec ses départements et territoires d'outre-mer, Québec, partie acadienne du Nouveau-Brunswick, zone francophone de l'Ontario au Canada, Région wallonne et la majorité des Bruxellois en Belgique, Suisse romande, minorité de Jersey, Val d'Aoste, principauté de Monaco).

Pour d'autres, le français est la langue administrative, ou une deuxième ou troisième langue, comme en Afrique subsaharienne, dont la République démocratique du Congo, premier pays francophone du monde, au Luxembourg, au Maghreb et plus particulièrement en Algérie.

Enfin, dans d'autres pays membres de la Communauté francophone, comme en Roumanie, où un quart de la population a une certaine maîtrise du français, le français n'a pas de statut officiel mais il existe d'importantes minorités francophones et grand nombre d'élèves l'apprennent en tant que première langue étrangère à l'école. Il existe d'autres pays, comme le Liban, où la langue française a un statut encore important quoique non

officiel et dans certains cas, cette francophonie est due à la géographie; c'est, entre autres, le cas de la Suisse, du Luxembourg, de Monaco.

Au niveau de l'Union Européenne, à laquelle il faut ajouter la Suisse, le français est la deuxième langue maternelle ou seconde la plus parlée avec 71 millions de locuteurs, derrière l'allemand (90 millions), mais devant l'anglais (61 millions). En 1970, la francophonie ne comprenait que 18 membres. En 2002, il y avait déjà 52 Etats et gouvernements membres de la communauté francophone et cinq observateurs. Ce nombre croissant d'Etats et gouvernements membres a aussi modifié l'équilibre géographique d'une Francophonie historiquement surtout africaine.

Mais qu'est-ce que la Francophonie? Une définition parmi tant d'autres est: «l'ensemble des peuples qui emploient le français comme langue nationale, langue officielle, langue de communication internationale ou simplement comme langue de culture».

ACTIVITÉS

1. Donnez les équivalents français: *родной язык, пересекаться, обычно используется, франкоговорящее сообщество, большинство, меньшинство, возрастающий рост, княжество, включать, совокупность.*
2. Répondez aux questions suivantes:
 - a) Sur quels continents parle-t-on français?
 - b) Quel est le nombre de francophones?
 - c) Dans quels pays le français est la langue officielle (unique ou non)?
 - d) Dans quels pays le français est la langue maternelle?
 - e) Où le français est-il la langue de culture?
 - f) Qu'est-ce que la Francophonie?
3. Dressez la liste des pays francophones.
4. Désignez l'idée principale du texte. Faites le résumé du texte.

Sujets à discuter

1. Les périodes dans la formation de la langue française.
2. Les dialectes de la France
3. La caractéristique des différences climatiques en France.
4. Les pouvoirs du Président de la République.
5. La spécificité du cabinet ministériel.
6. Les fonctions du Sénat.
7. Les universités de la France.
8. L'Institut de France (sa structure).
9. Le développement de la science en France.
10. Les recherches fondamentales de la science contemporaine en France.
11. Les technologies modernes se développant en France.
12. Les plus grands acteurs français.
13. La presse quotidienne.
14. La presse féminine en France.
15. Les chaînes de télévision en France.
16. Le secteur public dans l'économie française.
17. Les industries agro-alimentaires et textile.
18. Les réalisations françaises dans l'industrie aéronautique et aérospatiale.
19. La caractéristique de l'élevage français.
20. La navigation fluviale en France.
21. La marine marchande en France.
22. Le commerce extérieur de la France.
23. Les territoires de la France d'outre-mer.
24. Les pays francophones.

TEST
Partie I

Complétez les phrases suivantes en entourant la bonne réponse:

1. Comment s'appelaient les ancêtres des Français?
 - a) Les Gaulois
 - b) Les Helvètes
 - c) Les Celtes

2. De toutes les langues romanes, la langue la plus éloignée des structures latines est
 - a) l'italien
 - b) le français
 - c) le portugais

3. Quel est l'ancien nom de Paris?
 - a) Massilia
 - b) Lutèce
 - c) Alésia

4. Quel est le fleuve qui traverse Paris?
 - a) La Saône
 - b) Le Rhin
 - c) La Seine

5. Les Alpes sont
 - a) les massifs anciens
 - b) les chaînes récentes
 - c) les bassins sédimentaires

6. Dans une partie du Centre et du Midi de la France s'est conservé
 - a) l'occitan
 - b) le breton
 - c) le flamand

7. Quel est le nom de la région située au sud de la France au bord de la mer?
- a) La Côte d'Emeraude
 - b) La Côte d'Amour
 - c) La Côte d'Azur
8. Le centre administratif du département est
- a) la mairie
 - b) la préfecture
 - c) la commune
9. Le conseil municipal est élu
- a) pour 6 ans
 - b) pour 7 ans
 - c) pour 5 ans
10. Le Premier Ministre est nommé par
- a) le gouvernement
 - b) le Sénat
 - c) le Président de la République
11. L'action du gouvernement est dirigée par
- a) le Premier Ministre
 - b) l'Assemblée nationale
 - c) le Sénat
12. Les études au collège durent
- a) de 11 à 14 ans
 - b) de 15 à 17 ans
 - c) de 6 à 10 ans
13. Les Ecoles normales supérieures appartiennent
- a) aux universités
 - b) aux grandes écoles

- c) aux établissements spécialisés
14. Le 1-er cycle des études à l'université est sanctionné par
- a) la licence
 - b) la maîtrise
 - c) le DEUG
15. L'Académie des sciences est fondée par
- a) Colbert
 - b) Pierre Curie
 - c) Richelieu
16. L'énergie de substitution, c'est
- a) l'énergie nucléaire
 - b) l'énergie du charbon
 - c) l'énergie solaire
17. Usinor et Sacilor produisent
- a) l'aluminium
 - b) l'acier
 - c) les produits chimiques
18. Rhône-Poulenc est la firme
- a) de la chimie lourde
 - b) de la parachimie
 - c) des pneumatiques
19. Les cultures maraîchères sont surtout développées dans la région parisienne et autour
- a) des grandes villes
 - b) au bord de la mer
 - c) dans les montagnes

20. Orly et Roissy-Charles de Gaulle sont
- a) les aéroports
 - b) les places à Paris
 - c) les villes
21. La «Géode» est
- a) un boulevard
 - b) un parc
 - c) une sphère géante
22. Qu'est-ce que c'est «La Marseillaise»?
- a) Un plat traditionnel
 - b) L'hymne national
 - c) Une équipe de football
23. Quel est le symbole de la République française?
- a) La tour Eiffel
 - b) Marianne
 - c) La pyramide du Louvre
24. Combien de régions y a-t-il en France?
- a) 13
 - b) 22
 - c) 96
25. Le Monde est un journal
- a) quotidien
 - b) hebdomadaire
 - c) mensuel
26. Quelle est la durée du mandat du Président de la République?
- a) 4 ans
 - b) 5 ans
 - c) 7 ans

27. Quel est le plus long fleuve de France?
- a) La Garonne
 - b) La Loire
 - c) Le Rhin
28. Quel monument parisien a été construit à l'occasion de l'exposition universelle en 1889?
- a) La tour Eiffel
 - b) Le Sacré-Coeur
 - c) Le musée du Louvre
29. Quel château a été construit pour Louis XIV?
- a) Chambord
 - b) Chenonceau
 - c) Versailles
30. Que peut-on voir au musée Rodin à Paris ?
- a) Des tableaux impressionnistes
 - b) Des statues de cire
 - c) Des sculptures
31. La ville de Paris est divisée administrativement en
- a) 20 arrondissements
 - b) 22 arrondissements
 - c) 15 arrondissements
32. Le premier maire de Paris était
- a) Jean Tiberi
 - b) Bertrand Delanoë
 - c) Jacques Chirac

33. La résidence du maire de Paris est
- a) Le palais de l'Élysée
 - b) L'Hôtel de Ville
 - c) L'hôtel Matignon
34. L'église construite dans un style mi-roman mi-byzantin est
- a) Le Sacré-Coeur
 - b) Saint-Germain-des-Prés
 - c) Le Panthéon
35. La place qui accueillait à l'origine une statue de Louis XIV.
- a) La place de la Concorde
 - b) La place de l'Étoile
 - c) La place Vendôme
36. Quel monument se trouve sur la place de la Concorde à Paris?
- a) La pyramide du Louvre
 - b) L'Obélisque
 - c) La Tour Eiffel
37. Comment s'appelle le monument de Paris où sont enterrés les hommes célèbres?
- a) L'Arc de Triomphe
 - b) Le Panthéon
 - c) La Défense
38. Dans quel musée on peut voir la tapisserie célèbre Dame à la Licorne?
- a) Le Louvre
 - b) Le musée national du Moyen Âge
 - c) Le musée Carnavalet

39. La salle dont le plafond a été peint par Chagall est
- a) à l'Opéra Garnier
 - b) au centre Georges Pompidou
 - c) à l'Opéra Bastille
40. Le Conseil d'État, le Conseil constitutionnel et le ministère de la Culture sont au
- a) Palais-Royal
 - b) Palais du Luxembourg
 - c) Palais Bourbon
41. Champollion était
- a) un médecin
 - b) un égyptologue
 - c) un architecte
42. La Cité des Sciences et de l'Industrie et la Cité de la Musique se trouvent au
- a) quartier de la Défense
 - b) quartier de La Villette
 - c) Quartier latin
43. Léonard de Vinci séjournait au
- a) Château d'Amboise
 - b) Château de Chambord
 - c) Château de Villandry
44. Balzac a décrit ce château: «un diamant taillé à facettes serti par l'Indre».
- a) Château Royal de Blois
 - b) Château de Chambord
 - c) Château d'Azay-le-Rideau

45. Le château agrandi sous la domination de la dynastie anglaise des Plantagenêts est le
- a) Château de Loches
 - b) Château de Langeais
 - c) Château de Villandry
46. Antibes est une ville de la région
- a) Provence-Alpes-Côte-d'Azur
 - b) Pays de la Loire
 - c) Bretagne
47. Que fête-t-on le 11 novembre?
- a) la Toussaint
 - b) la fin de la I-ère Guerre Mondiale
 - c) la Fête Nationale
48. Les études universitaires générales sont organisées en
- a) 2 cycles
 - b) 3 cycles
 - c) 4 cycles
49. La rédaction et la mise à jour d'un Dictionnaire est une des tâches principales de
- a) L'Académie des sciences morales et politiques
 - b) L'Académie des Beaux-Arts
 - c) L'Académie française
50. Les études au collège durent
- a) 4 ans
 - b) 5 ans
 - c) 6 ans

51. Le 6 janvier ou le 1-er dimanche du mois est la fête de
- a) l'Épiphanie
 - b) Pâques
 - c) l'Ascension
52. La fête nationale de la France est
- a) le 11 novembre
 - b) le 8 mai
 - c) le 14 juillet
53. France 2 est
- a) une chaîne de télévision
 - b) un hebdomadaire
 - c) une radio française
54. Quel est le statut de la Nouvelle-Calédonie?
- a) DOM
 - b) COM
 - c) POM
55. La langue officielle de la Guadeloupe est
- a) le créole
 - b) le français
 - c) l'anglais
56. Christophe Colomb est le premier européen à poser le pied en
- a) Martinique
 - b) Guadeloupe
 - c) Guyane
57. La principale activité agricole en Martinique est constitué par
- a) la canne à sucre
 - b) le rhum agricole
 - c) la banane

58. La langue française a un statut encore important mais non officiel
- a) en Algérie
 - b) au Liban
 - c) au Luxembourg
59. Lequel de ces pays compte une population francophone élevée?
- a) La Roumanie
 - b) L'Estonie
 - c) La Pologne
60. Dans lequel de ces pays d'Afrique le français est-il une langue officielle ou administrative?
- a) Le Sénégal
 - b) Le Djibouti
 - c) L'Algérie
61. Sur laquelle de ces îles le français est-il une langue maternelle?
- a) L'île Maurice
 - b) Les Seychelles
 - c) La Guadeloupe
62. Lequel de ces pays possède une région francophone?
- a) La Suisse
 - b) L'Italie
 - c) L'Espagne
63. Au niveau de l'Union Européenne, parmi les langues les plus parlées le français est
- a) au premier rang
 - b) au deuxième rang
 - c) au troisième rang

Partie II

Complétez les phrases suivantes en entourant la bonne réponse:

1. Qu'est-ce que le TGV?
 - a) Un train
 - b) Un métro
 - c) Un avion

2. Qui était Jacques Brel?
 - a) Un poète
 - b) Un écrivain
 - c) Un chanteur

3. Où se trouve le Mont Saint-Michel?
 - a) En Bretagne
 - b) En Normandie
 - c) En Provence

4. Qui a écrit «Les Misérables»?
 - a) Emile Zola
 - b) Victor Hugo
 - c) Honoré de Balzac

5. Monet était un peintre
 - a) Cubiste
 - b) Surréaliste
 - c) Impressionniste

6. En quelle année a eu lieu la révolution française?
 - a) 1789
 - b) 1792
 - c) 1794

7. Que peut-on voir au musée Grévin à Paris ?
 - a) Des tableaux impressionnistes
 - b) Des statues de cire
 - c) Des sculptures

8. Qui a écrit la pièce «Le malade imaginaire»?
 - a) Corneille
 - b) Molière
 - c) Racine

9. Qui a chanté: «Non, rien de rien, je ne regrette rien»?
 - a) Charles Trenet
 - b) Dalida
 - c) Edith Piaf

10. Qu'est-ce que Le Point et Le Canard Enchaîné?
 - a) des magazines
 - b) des bars
 - c) des titres de film

11. Deux rivières traversent Lyon, lesquelles?
 - a) la Garonne et la Saône
 - b) la Saône et le Rhône
 - c) le Rhône et le Rhin

12. Qui était le Roi Soleil?
 - a) Louis XIV
 - b) Louis XV
 - c) Louis XVI

13. De quel pays était originaire Charles Aznavour?
- a) Les Pays-Bas
 - b) L'Arménie
 - c) Le Portugal
14. Qui étaient les Frères Lumières?
- a) Philosophes
 - b) Cinématographes
 - c) Dessinateurs
15. Comment s'appelle la résidence du président de la république française?
- a) Matignon
 - b) Bercy
 - c) l'Elysée
16. Quel auteur français peut-on associer à la cathédrale Notre Dame de Paris?
- a) Victor Hugo
 - b) Honoré de Balzac
 - c) Emile Zola
17. Qui était Roland Garros?
- a) Un joueur de tennis
 - b) Un aviateur
 - c) Un architecte
18. Qu'ont en commun Saint Lazare, Austerlitz et Montparnasse?
- a) Ce sont trois villes
 - b) Ce sont trois gares
 - c) Ce sont trois aéroports

19. Quelle actrice joue Amélie dans le film «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain»?
- a) Audrey Tautou
 - b) Sophie Marceau
 - c) Emmanuelle Béart
20. Comment s'appelle le chien d'Obélix?
- a) Panoramix
 - b) Idéfix
 - c) Abraracourcix
21. Quel prix récompense le cinéma français?
- a) les Oscars
 - b) les Césars
 - c) les Molières
22. Quel est l'ingrédient principal de la fondue savoyarde?
- a) Le boeuf
 - b) Les tomates
 - c) Le fromage
23. Quelle fleur est le symbole du 1-er mai?
- a) La tulipe
 - b) La rose
 - c) Le muguet
24. Que mange-t-on le jour de l'Épiphanie (1-er dimanche de janvier)?
- a) Des crêpes
 - b) La galette des rois
 - c) Une glace

25. Dans quelle ville pouvez-vous voir le Palais des Festivals?
- a) Nice
 - b) Cannes
 - c) Paris
26. Qui incarne Obélix au cinéma?
- a) Gérard Depardieu
 - b) Christian Clavier
 - c) Jean Réno
27. Comment s'appelle le principal journal sportif français?
- a) L'Equipe
 - b) le Monde
 - c) le Figaro
28. Lequel de ces pays n'a pas de frontière avec la France?
- a) L'Italie
 - b) L'Espagne
 - c) L'Autriche
29. Dans quelle ville se trouve «la promenade des Anglais»?
- a) Cannes
 - b) Nice
 - c) Montpellier
30. Quel fleuve traverse la ville de Strasbourg?
- a) La Loire
 - b) Le Rhin
 - c) La Seine

31. A quelle chaîne de montagne appartient le Mont Blanc?
- a) Le Jura
 - b) Les Pyrénées
 - c) Les Alpes
32. A Paris, quel monument se trouve sur une île?
- a) La Tour Eiffel
 - b) Le Sacré Coeur
 - c) Notre Dame
33. Laquelle de ces îles n'est pas française?
- a) la Corse
 - b) la Réunion
 - c) Saint Martin
34. Dans quelle ville peut-on voir une cathédrale célèbre?
- a) Chartres
 - b) Brest
 - c) Annecy
35. Quelle est la demeure de Quasimodo?
- a) Notre Dame de Lourdes
 - b) Notre Dame de Paris
 - c) Le Sacré Coeur
36. Le Centre Georges Pompidou est:
- a) Une gare
 - b) Une salle de spectacle
 - c) Un musée

37. Où trouve-t-on des arènes en France?
- a) A Lille
 - b) A Strasbourg
 - c) A Arles
38. Qui est l'architecte de la Pyramide du Louvre à Paris?
- a) Pei
 - b) Jean Nouvel
 - c) Haussmann
39. Quelle forme ont les bâtiments de la bibliothèque Nationale de France (BNF)?
- a) Forme de livres
 - b) Forme pyramidale
 - c) Forme rectangulaire
40. Actuellement la France est dans quelle République?
- a) IIIe
 - b) IVe
 - c) Ve
41. Sur quelle île Napoléon a-t-il fini ses jours?
- a) Saint-Barthélemy
 - b) Capri
 - c) Sainte-Hélène
42. Comment s'appelait la reine qui a été décapitée lors de la Révolution française en 1789?
- a) Marie-Dominique
 - b) Marie-Chantal
 - c) Marie-Antoinette

43. En quelle année la monnaie Euro a-t-elle été introduite en France?
- a) 2000
 - b) 2001
 - c) 2002
44. Quelle ville française appelait-t-on la Cité des Papes?
- a) Lyon
 - b) Avignon
 - c) Marseille
45. Que célèbre-t-on en France le 8 mai?
- a) La fête du travail
 - b) La fête nationale
 - c) L'armistice de la deuxième Guerre Mondiale
46. En quelle année a-t-on fini de construire la Tour Eiffel?
- a) 1800
 - b) 1889
 - c) 1914
47. Qui a fait construire le château de Versailles?
- a) Louis XIV
 - b) Napoléon
 - c) Louis XVI
48. Où siégeait le gouvernement français pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale?
- a) Vichy
 - b) Paris
 - c) Grenoble

49. Quelle femme a été brûlée parce qu'on pensait qu'elle était une sorcière?
- a) Marie-Antoinette
 - b) Lucie Aubrac
 - c) Jeanne d'Arc
50. Qui a écrit le roman «Du côté de chez Swann»?
- a) Marcel Proust
 - b) Victor Hugo
 - c) André Gide
51. Laquelle de ces récompenses est un prix de littérature française?
- a) Gault-Millaut
 - b) Migros
 - c) Goncourt
52. Quelle femme écrivain partageait la vie de Jean-Paul Sartre?
- a) Françoise Sagan
 - b) Simone de Beauvoir
 - c) Nathalie Sarraute
53. Qui a écrit «Les trois mousquetaires»?
- a) Honoré de Balzac
 - b) Alexandre Dumas
 - c) Anatole France
54. L'auteur du «Petit-Prince», Saint-Exupéry, était aussi
- a) garagiste
 - b) musicien
 - c) aviateur

55. A quel écrivain français, Catherine II de Russie a-t-elle acheté les livres de sa bibliothèque?
- a) Voltaire
 - b) Diderot
 - c) Montesquieu
56. Quelles pièces de théâtre Molière n'a-t-il pas écrites?
- a) Tartuffe
 - b) Le bourgeois gentilhomme
 - c) Phèdre
57. Quelle boisson alcoolisée fabrique-t-on avec des pommes?
- a) Le cidre
 - b) La limonade
 - c) Le Cointreau
58. Comment s'appelle le gâteau traditionnel que les Français mangent à Noël?
- a) La forêt noire
 - b) La bûche
 - c) Le mille-feuilles
59. Comment s'appelle le pain long et croustillant que mangent quotidiennement les Français?
- a) Le bâton
 - b) La baguette
 - c) La panette
60. Quelle est la spécialité de la région de Provence-Alpes-Côte d'Azur?
- a) Le foie gras
 - b) Le champagne
 - c) La bouillabaisse

61. Comment s'appelle le plat que les français mangent traditionnellement à Noël?
- a) La choucroute
 - b) La fondue
 - c) La dinde aux marrons
62. Lequel de ces artistes faisait partie du mouvement impressionniste?
- a) Monet
 - b) Niki de Saint-Phalle
 - c) Braque
63. Quel nom portait le quartier des artistes dans le Paris des années 20-30 du XXe siècle?
- a) Pigalle
 - b) Montparnasse
 - c) Montmartre
64. Le musée du Louvre est le musée de France le plus célèbre. Quel était le but de sa construction?
- a) Servir d'une gare
 - b) Servir de palais du Roi
 - c) Le Louvre a toujours été un musée
65. Qui a inventé le vaccin contre la rage?
- a) Pasteur
 - b) Nobel
 - c) Curie

66. Une des femmes ci-dessous a reçu le Prix Nobel de sciences, laquelle?
- a) Simone Weil
 - b) Marie Curie
 - c) Claudie-Andrée Deshayes
67. Quel est le nom de la fusée européenne à laquelle participe la France?
- a) Marianne
 - b) Ariane
 - c) Suzanne
68. Dans quel département d'outre-mer se trouve le site de lancement des fusées spatiales françaises européennes:
- a) La Guadeloupe
 - b) La Réunion
 - c) La Guyane
69. Qu'étudiaient Pierre et Marie Curie:
- a) le radioactivité
 - b) l'astronomie
 - c) l'électricité
70. A quoi André Ampère a-t-il donné son nom?
- a) À une mesure électrique
 - b) À une mesure chimique
 - c) À une voiture
71. Qui a été à l'origine du cinéma?
- a) Gérard Depardieu
 - b) Les frères Lumière
 - c) Gustave Eiffel

72. Quel jour offre-t-on traditionnellement un brin de muguet comme porte-bonheur?
- a) Le 1er mai
 - b) Le 14 juillet
 - c) Le 1er novembre
73. Laquelle de ces dates n'est pas un jour férié:
- a) Le 8 mai
 - b) Le 6 juin
 - c) Le 11 novembre
74. Si vous désirez prendre le train à Paris pour aller dans le sud de la France, à quelle gare faut-il vous rendre:
- a) Gare Montparnasse
 - b) Gare Saint Lazare
 - c) Gare de Lyon
75. Quel état des Etats-Unis comporte un faible pourcentage de francophones?
- a) La Floride
 - b) La Louisiane
 - c) La Nouvelle-Orléans
76. Quand a apparue la notion de «francophonie»?
- a) À la 1-ère moitié du XIX^e siècle
 - b) À la 2-ème moitié du XIX^e siècle
 - c) Au début du XX^e siècle
77. Laquelle de ces provinces canadiennes n'est pas francophone:
- a) Le Québec
 - b) Le nouveau Brunswick
 - c) L'Ontario

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая литература

1. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 2 (A2—B1): учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 223 с.
2. Dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française, la culture classique et contemporaine, Larousse, 2001. – 1690 p.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы обучающихся – программное обеспечение и интернет-ресурсы

<https://www.translate.ru> – русско-французский и франко-русский словарь;

<https://www.fr.wikipedia.org> – энциклопедия на французском языке;

<http://www.cartesfrance.fr/geographie/cartes-relief/>

- географическая карта Франции;

<https://www.espacefrancais.com> – статьи о Франции;

<https://www.espacefrancais.com/les-symboles-de-la-republiquefrancaise> – статьи о символах Франции;

<https://www.espacefrancais.com/histoire-de-la-langue-francaise/> - статьи об истории французского языка;

<https://www.axl.cefan.ulaval.ca/francophonie/dom-tom.htm> - статьи о внешних землях Франции;

<https://www.regions-et-departements.fr/regions-francaises> - статьи о департаментах и регионах Франции;

<https://francite.ru/rubrique/francophonie/la-francophonie.html>

- статьи о странах франкофонии;

<http://www.histoire-france.net/temps/chateaux-loire> - статьи о замках Луары;

<http://www.mediation.centrepompidou.fr> - статьи
о новых технологиях средств массовой информации.

Использованная литература

1. Armel de Wismes Châteaux de la Loire / Editions Artaud Frères. Nantes, 2005. – 128 p/
2. Boutegege Regine, Longo Susanna A Paris. Dix balades thématiques à la découverte de la capitale / Imprimé en Italie par Litoprint, Gênes. Cideb, 2008. – 160 p.
3. Dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française, la culture classique et contemporaine, Larousse, 2001. – 1690 p.
4. Michel Soignet Le Français Juridique: Droit, Administration, Affaires, Hachette Livre, 2003. – 128 p.
5. Базонова, Ангелина Васильевна Реферирование текстов на французском языке: [Учеб. пособие для гуманитар. фак. пед. вузов] / А. В. Базонова. - М.: Высшая школа, 1984. – 103 стр.
6. Змеёва, Т. Е. Французский язык для экономистов. Практикум: учебное пособие для вузов / Т. Е. Змеёва, М. С. Левина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 239 с.
7. Морозкина Л.Г. Структурные компоненты готовности студентов неязыковых факультетов к осуществлению межкультурного общения // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2019. — № 3 (43). - Самара: Самарский государственный технический университет, 2019. – С.116-127.

Учебное издание

*Морозкина Любовь Геннадьевна
Лапшова Екатерина Сергеевна*

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Практикум

Редактор А.С. Никитина
Компьютерная вёрстка А.С. Никитиной

Подписано в печать 24.11.2021. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Печ. л. 9,0.
Тираж 120 экз. (1-й з-д 1-25) Заказ . Арт. – 27(РЗПР)/2021.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

Издательство Самарского университета.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.