

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов

Е.А. Вашурина

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Самара
Издательство «Самарский университет»
2009

УДК 2/3
ББК 82.2 Англ.
В 23

Рецензент канд. филол. наук, доц. С.С. Юлаева

Вашурина Е.А.

В 23 Английский язык: учеб. пособие / Е.А. Вашурина. – Самара: Издательство «Самарский университет», 2009. – 90 с.

Материал разделен на два семестра, каждый из которых состоит из трех уроков и контрольной работы. В структуру урока входят определенный грамматический материал, задания к нему, тексты по культурологической тематике, помогающие студентам освоить лексику по специальности. Упражнения после текстов развивают навыки чтения, понимания, перевода, говорения.

Предназначено для студентов I курса культурологической специальности заочного отделения.

УДК 2/3
ББК 82.2 Англ.

© Вашурина Е.А., 2009
© Самарский государственный
университет, 2009
© Оформление. Издательство
«Самарский университет», 2009

Предисловие

Данное учебное пособие по английскому языку предназначено для студентов культурологической специальности заочного отделения I курса. Студенты культурологической специальности заочного отделения изучают английский язык I-V семестр. В конце каждого семестра сдается зачет, в конце V семестра – экзамен. Пособие рассчитано на I и II семестры.

Настоящее учебное пособие дает знания о языке как о многоструктурной системе, имеющей социальную функцию коммуникативного обслуживания, развивает умения, навыки правильного пользования этой системой, предусматривает комплексное овладение профессионально ориентированными лингвострановедческими знаниями, а также основными навыками и умениями речевой и переводческой деятельности в повседневной, профессиональной и других сферах общения. Ориентация на коммуникативный метод и личностно-деятельностный подход в обучении языку выразились в добавлении заданий на развитие элементарных навыков монологического и диалогического высказываний у студентов заочной формы обучения. Подобные навыки необходимы в современном обществе как для успешного общения с иностранцами, так и при поступлении на работу, так как «конкурентоспособным на рынке труда считается человек с высоким уровнем профессиональной, информационной и языковой культуры, способный пользоваться иностранным языком при решении профессиональных задач» [13, 186].

Целью изучения иностранного языка является не просто его освоение, но и формирование целостной развитой творческой личности, готовой интегрироваться в мировое сообщество и обладающей коммуникативными качествами: способность к оперативным действиям, верная оценка ситуации общения и повышение ее комфортности, понимание коммуникативных ролей в разноплановых ситуациях, культура поведения. При обучении иностранному языку необходимо создать социокультурный контекст, позволяющий развивать профессиональную культуру студента. Данное учебное пособие направлено на достижение вышеупомянутых целей. Оно способствует формированию у студентов компетенций, позволяющих использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для самообразования, помогает освоить основные языковые явления и овладеть навыками говорения, письма, чтения, понимания и перевода англоязычных текстов по специальности учащихся.

Учебный материал пособия носит профессионально-ориентированный характер. В издании представлены такие виды языковой деятельности, как чтение, перевод, письмо, устная речь. Для развития навыков чтения и перевода подобраны тексты по специальности, вызывающие познавательный интерес и способность к эмпатии студентов, готовящие их к восприятию иного образа мыслей и социокультурной среды. В пособии есть задания на

аналитическое чтение текста, что развивает умения воспринимать и извлекать из текста лингвистическую, смысловую и содержательную информацию. Тексты подбирались так, чтобы они представляли интерес для студентов культурологической специальности и соответствовали задачам выполнения целевых установок. Таким образом, были выбраны тексты по темам «культура» (“Culture”; “Culture and anthropology”), «живопись» (“The Science of Colour”; “The Impressionist Palette”), «театр» (“London theatres”; “Fringe”), «кино и телевидение» (“TV gets real”; “Super Commuters”; “Sister Wendy, TV Star!”), «музыка» (“The music business”; “A Catchy Little Tune”). Пособие содержит упражнения на развитие навыков письма и задания, формирующие способность к монологическому и диалогическому высказываниям в ситуациях, моделирующих профессиональную деятельность. При помощи настоящего издания студенты заочного отделения смогут усвоить основные термины культурологической специальности, а также общенаучные лексические единицы. Работа с пособием будет способствовать становлению культуры умственного труда студентов за счет развития таких умений, как привлечение дополнительных источников информации и использование двуязычных лингвистических словарей, грамматических справочников, памяток по рациональному выполнению учебных заданий.

Основная форма работы на заочном отделении – самостоятельная, что особенно трудно при освоении иностранного языка, поэтому настоящее пособие, будучи основным источником учебной информации, является детально структурированным, подробным, инструктивным, содержит большое число разноплановых и разноуровневых заданий, детальные комментарии и указания к выполнению упражнений. Материал представлен понятно, компактно, но в то же время и достаточно полно, удобен для усвоения и осознания студентами, которые смогут это сделать быстро и адекватно.

В предисловии изложены цели издания, читательский адрес, тип издания, его место в системе других изданий, его общая характеристика, даны рекомендации по использованию, способствующие более эффективной самостоятельной работе студента-заочника.

За предисловием следует раздел «Порядок самостоятельной работы студента-заочника», содержащий рекомендации по использованию пособия, что поможет облегчить процесс самостоятельного обучения студента.

В основной части излагается обязательный для усвоения учебный материал. Он разделен на два семестра, каждый из которых состоит из трех уроков и контрольной работы. В структуру урока входят определенные грамматические темы, задания к ним, тексты по культурологической тематике с упражнениями, помогающие учащимся освоить лексику по специальности. Упражнения к текстам развивают навыки чтения, понимания,

перевода, говорения. В пособии представлены следующие грамматические темы:

1. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные местоимения.
2. Порядок слов в утвердительных предложениях.
3. Общие сведения о глаголе.
4. Времена группы Indefinite.
5. Глагол to be во временах группы Indefinite.
6. Конструкция there is/ are.
7. Существительное: множественное число и притяжательный падеж.
8. Типы вопросительных предложений.
9. Числительные: порядковые, количественные, обозначение дат.
10. Времена группы Continuous.
11. Степени сравнения прилагательных.
12. Наречия.
13. Неопределенные местоимения all, both, either, neither, each, every, other, one.
14. Взаимные местоимения
15. Времена группы Perfect.
16. Времена группы Perfect Continuous.
17. Страдательный залог.

Издание содержит приложение и список использованной литературы. В приложении даны сводные таблицы по грамматике и словообразованию, способствующие лучшему усвоению материала и структурирующие его.

Учебное пособие составлено в соответствии с программой курса «Иностранный язык для неязыковых факультетов и вузов», «Типовая программа по иностранному языку для неязыковых специальностей» и соответствует требованиям к содержанию учебного издания по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Соблюдение принципов историзма и преемственности.
2. Соответствие ГОСам ВПО.
3. Соблюдение этических и эстетических норм при изложении материала.
4. Полнота и объективность библиографических сведений.
5. Включение необходимого справочного аппарата [9, 10].

Пособие поможет студентам заочного отделения научиться владеть иностранным языком на том уровне, который позволит им достаточно уверенно употреблять наиболее используемые и относительно простые языковые средства при чтении, письме, говорении, самостоятельно работать с научной литературой на иностранном языке, текстами по профессии.

Порядок самостоятельной работы студента-заочника

Цель изучения английского языка в вузе на заочном отделении – овладеть навыками чтения, понимания, перевода англоязычных текстов по специальности. Основная форма работы на заочном отделении – самостоятельная, что особенно трудно при освоении иностранного языка, поэтому условием успешной работы студентов-заочников является регулярное, тщательное и вдумчивое выполнение всех заданий преподавателя, а также в случае возникновения вопросов консультации с преподавателем.

Студенты культурологической специальности заочного отделения изучают английский язык I-V семестр. В конце каждого семестра сдается экзаменационный зачет, в конце V семестра – экзамен.

Данное пособие разделено на два семестра, каждый из которых содержит три урока и контрольную работу. Каждый урок содержит задания двух видов: задание I – упражнения на грамматику, задание II – работа с текстами. Упражнения по грамматике надо делать письменно в отдельной тетради. Тексты следует переводить, пользуясь словарем и выполняя все задания после них.

Для получения зачета учащиеся должны:

1. внимательно изучить материалы уроков;
2. выполнить задания на проверку изученного ими материала письменно в отдельной тетради;
3. только после этого выполнить контрольную работу.

Задания по урокам и контрольная работа должны быть готовы до начала семинарских занятий по языку, на которых и проверяется освоение учащимися материала семестра.

Контрольные работы выполняются в отдельной тетради. Важно правильно оформить контрольные работы:

1. на обложке тетради надо написать:
 - ФИО студента,
 - адрес,
 - факультет,
 - номер группы,
 - номер контрольной работы;
2. условия заданий необходимо списывать полностью;
3. задания надо выполнять полностью, в той последовательности, в какой они даются в контрольной работе, четким и аккуратным почерком;
4. следует оставлять широкие поля в тетради для замечаний преподавателя;
5. при переводе текстов английский текст пишется на левой странице, а перевод – на правой;

6. прежде чем сдавать работу на проверку преподавателю, внимательно проверьте ее сами.

Студент должен сдать контрольную работу в деканат в установленные учебным планом сроки до начала семинарских занятий. Получив проверенную преподавателем работу, студент должен сделать работу над ошибками, проанализировав замечания преподавателя:

- выписать неправильно написанные слова;
- повторить грамматический материал, на который были допущены ошибки и т.п.

Прежде чем поставить зачет, преподаватель проводит собеседование с учащимся по контрольной работе. На собеседовании проверяется понимание студентом изученного грамматического материала, работа над ошибками. Если студент не получает зачет по контрольной работе, то он не допускается к экзаменационному зачету.

В самостоятельную работу студента по освоению иностранного языка в вузе входит **дополнительное чтение** (стоит выбирать материал по специальности), служащее для развития навыков работы со словарем. Объем – каждый семестр 10-15 тысяч печатных знаков. Один печатный знак – одна буква. Работа по дополнительному чтению включает в себя:

- перевод текста по дополнительному чтению;
- выписывание незнакомых слов из текста с транскрипцией и переводом в отдельную тетрадь, которую надо показать преподавателю при ответе.

Проверка выполненных студентом заданий по дополнительному чтению представляет собой чтение и перевод отрывков текста по выбору преподавателя, ответы на вопросы по тексту, передачу содержания текста на русском или английском языке. **При ответе преподавателю нельзя пользоваться письменным переводом.**

Важным условием обучения студента-заочника английскому является **умение работать со словарем**. В начале большинства словарей даны указания, как ими пользоваться. Эти указания стоит внимательно изучить. Для эффективной работы со словарем обязательно знание английского алфавита, так как лексические единицы в словарях расположены по алфавитному принципу.

Для правильного перевода слова важно определить, какой частью речи оно является. Одна и та же лексическая единица может быть разными частями речи в зависимости от контекста. Словарные обозначения:

- n* – существительное
- v* – глагол
- a, adj* – прилагательное
- adv* – наречие

num – числительное
pron – местоимение
prep – предлог
pp – причастие прошедшего времени
conj – союз
part – частица
int – междометие

I семестр

ЗАДАНИЯ НА СЕМЕСТР

- I. Проработать и усвоить грамматический материал семестра:**
1. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные местоимения.
 2. Порядок слов в утвердительных предложениях.
 3. Общие сведения о глаголе.
 4. Времена группы Indefinite.
 5. Глагол to be во временах группы Indefinite.
 6. Конструкция there is/ are.
 7. Существительное: множественное число и притяжательный падеж.
 8. Типы вопросительных предложений.
 9. Числительные: порядковые, количественные, обозначение дат.
 10. Времена группы Continuous.
 11. Степени сравнения прилагательных.
 12. Наречия.
- II. Прочитать и перевести тексты уроков (I, II, III), выполнить задания к ним, выучить обязательный минимум слов по указанию преподавателя.**
- III. Выполнить контрольную работу № 1.**
- IV. Подготовить материал по дополнительному чтению.**

УРОК I

Задания урока I

I. Грамматический материал:

1. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные местоимения.
2. Порядок слов в утвердительных предложениях.
3. Общие сведения о глаголе.
4. Времена группы Indefinite.
5. Глагол to be во временах группы Indefinite.

6. Конструкция *there is/ are*.

7. Существительное: множественное число и притяжательный падеж.

II. Тексты урока I: *Culture; Culture and anthropology*.

III. Подготовка устного сообщения на английском языке.

1. Местоимения (*Pronouns*)

Местоимения – это слова, которые указывают на предметы и их качества. Они употребляются вместо имен существительных, прилагательных или числительных.

Личные местоимения (*Personal Pronouns*)

Личные местоимения имеют два падежа: именительный падеж и объектный падеж (равен остальным падежам русского языка).

Лицо и число	Именительный падеж	Объектный падеж
1 лицо ед.ч.	I (я)	me (мне, меня)
2 лицо ед.ч.	you (ты)	you (тебе, тебя)
3 лицо ед.ч.	he (он)	him (ему)
3 лицо ед.ч.	she (она)	her (ей)
3 лицо ед.ч.	it (оно) (<i>it</i> употребляют, когда говорят про <i>животных</i> и <i>неодушевлённые</i> предметы)	it (ему)
1 лицо мн.ч.	we (мы)	us (нам, нас)
2 лицо мн.ч.	you (ты)	you (тебе, тебя)
3 лицо мн.ч.	they (они)	them (их, им)

Притяжательные местоимения (*Possessive Pronouns*)

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу. Они имеют две формы: простую и абсолютную. Они отличаются тем, что после простой формы должно стоять существительное (*This is my cat.*), а после абсолютной нет (*This cat is mine.*).

Лицо и число	Простая форма	Абсолютная форма
1 лицо ед.ч.	my (мой, мое и т.п.)	mine
2 лицо ед.ч.	your (твой)	yours
3 лицо ед.ч.	his (его)	his
3 лицо ед.ч.	her (ее)	hers
3 лицо ед.ч.	its (его)	its
1 лицо мн.ч.	our (наш)	ours
2 лицо мн.ч.	your (ваш)	yours
3 лицо мн.ч.	their (их)	theirs

В английском языке нет местоимений, соответствующих русским местоимениям **свой, своя, свое, свои**. Они переводятся на английский язык притяжательными местоимениями **his, her, its, their** в соответствии с лицом, с которым они соотносятся.

He told **his** son about it. Он рассказал об этом **своему** сыну.

Возвратные местоимения (Reflexive Pronouns)

Возвратные местоимения образуются прибавлением к притяжательным местоимениям **my, our, your**, личным местоимениям **him, her, it, them** и неопределенному местоимению **one** окончания **self** (к местоимениям единственного числа) и **selves** (к местоимениям множественного числа).

Лицо	Единственное число	Множественное число	Неопределенно-личная форма
1	I – myself	we – ourselves	One – oneself
2	you – yourself	you – yourselves	
3	he – himself	they – themselves	
3	she – herself		
3	it – itself		

Возвратные местоимения соответствуют в русском языке частице – **ся** (-сь), местоимениям **себя** (себе, собой) и **сам**: He bought **himself** a new coat. Он купил себе новое пальто.

Обратите внимание, что русские выражения *чувствовать себя, вести себя* переводятся *to feel, to behave* соответственно, без употребления возвратного местоимения: Он чувствует себя хорошо. He **feels** well.

Указательные местоимения (Demonstrative Pronouns)

В английском языке есть следующие указательные местоимения: **this** – **these** (этот–эти): употребляется при указании на предметы (лица), находящиеся вблизи говорящего; **that** – **those** (тот–те): употребляется для указания на предметы (лица), находящиеся вдали от говорящего; **such** (такой), **(the) same** (тот же самый).

Местоимения **that, these, those** употребляются, чтобы *не повторять предшествующее существительное*. Обычно за этими местоимениями следует дополнение с предлогом **of**.

All bodies consist of molecules and **these of atoms**. – Все тела состоят из молекул, а *молекулы* состоят из атомов.

2. Порядок слов в утвердительном предложении

В английском предложении порядок слов строго определен. Каждый член предложения занимает фиксированное место: 1) подлежащее, 2) сказуемое, 3) дополнения, 4) обстоятельства.

Masha bought a kitten yesterday. Маша купила котенка вчера.

Если изменить порядок расположения членов предложения, то оно изменит или потеряет смысл.

A kitten bought Masha yesterday. Котенок купил Машу вчера (изменение смысла)

Bought a kitten Masha yesterday. Купил, котенок, Маша, вчера (потеря смысла).

Определение может стоять при любом члене предложения, выраженном существительным. Определение не имеет постоянного места в предложении:

She bought new shoes. Она купила новые туфли. (определение стоит перед дополнением)

A smart man invented this device. Умный человек придумал это устройство. (определение стоит перед подлежащим).

Схема порядка слов в повествовательном предложении

1 место	2 место	3 место			4 место		
подлежащее	сказуемое	дополнение			обстоятельство		
		Беспредложное косвенное (употребляется без предлога, отвечает на вопросы косвенных падежей, т.е. всех, кроме именительного)	Прямое (стоит непосредственно после глагола, если нет беспредложного косвенного дополнения, отвечает на вопросы винительного падежа, употребляется без предлога)	Предложное косвенное (употребляется с предлогом, отвечает на вопросы косвенных падежей)	образа действия	места	времени
Tony	sent	his friend	the photos.				
She	bought		a radio.				

Lena	received		a wedding invitation	from her friend.			
She	met		her friend		with great pleasure.		
	Let's have		a picnic				on Saturday!
I	met		her			near my house.	

3. Общие сведения о глаголе (the Verb)

Глагол – часть речи, обозначающая действие или состояние лица или предмета.

В английском языке глагол может иметь **личные** и **неличные** формы.

Глаголы в **личной** форме выражают лицо, число, наклонение, время, залог. Такие глаголы являются сказуемыми в предложении.

Неличные формы глагола обозначают только действие, не выражая лица, числа, наклонения. К таким формам в английском языке относятся *инфинитив* (the Infinitive), *герундий* (the Gerund) и *причастие* (the Participle). Они не являются сказуемым в предложении, выполняют роль других членов предложения.

To swim is pleasant. (инфинитив в функции подлежащего).

Основные формы глагола

В английском языке у глагола есть три основные формы:

1. *инфинитив* (the Infinitive): to ask спрашивать;
2. *прошедшее неопределенное время* (Past Indefinite): asked спросил;
3. *причастие прошедшего времени* (Past Participle): asked спрошенный.

Основные формы глагола помогают образовывать более сложные глагольные формы.

Правильные и неправильные глаголы (Regular and Irregular Verbs)

Английские глаголы делятся на **правильные** и **неправильные** в зависимости от способа образования форм *прошедшего неопределенного времени* (Past Indefinite) и *причастия прошедшего времени* (Past Participle).

Правильные глаголы образуют эти формы прибавлением к инфинитиву окончания **-ed**: closed (закрыл) (форма *прошедшего неопределенного*

времени (Past Indefinite)) – closed (закрытый) (форма *причастия прошедшего времени* (Past Participle)).

Неправильные глаголы образуют эти формы какими-либо другими способами. Основные формы неправильных глаголов надо заучивать наизусть. Таблица наиболее часто употребляемых неправильных глаголов дана в приложении: to give (давать) (форма *инфинитива*) – gave (дал) (форма *прошедшего неопределенного времени* (Past Indefinite)) – given (данный) (форма *причастия прошедшего времени* (Past Participle)).

Глаголы-связки, смысловые, вспомогательные, модальные глаголы

Глаголы можно разделить по значению и роли в предложении на:

1. *смысловые*: имеют самостоятельное значение (т.е. их можно перевести на русский язык), служат в предложении простым сказуемым. She likes tea. Она любит чай.

2. *вспомогательные* (to be, to do, to have, shall, will): не имеют самостоятельного значения (т.е. их нельзя перевести на русский язык), помогают образовывать глагольные формы. They do not like tea. Они не любят чай. В русском переводе do никак не отражен. Он помогает образованию глагольной формы.

3. *связки*: используются для образования составного именного сказуемого. Основной глагол-связка – to be. He is a teacher. Он учитель.

4. *модальные* (can, may, must, ought, need, should): употребляются в сочетании с инфинитивом смыслового глагола, выражают отношение говорящего к действию (т.е. возможность, необходимость, способность, вероятность и т.д. совершения действия). He can speak English. Он умеет говорить по-английски.

Наклонение (Mood)

Наклонение показывает восприятие говорящим действительности. В английском языке есть 3 наклонения.

1. *Исъявительное (the Indicative Mood)*: употребляется, если действие представляет собой *реальный факт* в настоящем, прошедшем или будущем: She feeds her cat every day. Она кормит кошку каждый день.

2. *Сослагательное (the Subjunctive Mood)*: употребляется, если действие не является реальным фактом, но говорящий может его *предполагать* или *желать*: If I were you, I wouldn't do it. Если бы я был на твоём месте, я бы этого не делал.

3. *Повелительное (the Imperative Mood)*: употребляется для выражения приказа, просьбы, совета и т.п., т.е. для *побуждения* к действию. Повелительное наклонение употребляется только в форме второго лица: Entertain this lady, please. Развлеки эту даму, пожалуйста.

Залог (Voice)

В английском языке есть два залога: действительный и страдательный. Действительный залог показывает, что действие осуществляется самим лицом или предметом. I decided to study English this year. Я решил изучать английский в этом году. Страдательный залог показывает, что действие осуществляется над лицом или предметом. I was made to study English when I entered Samara State University. Меня заставили изучать английский, когда я поступил в СамГУ.

Время

В английском языке для обозначения времени совершения действия глагол относят не только к прошлому, настоящему или будущему, но и к какой-либо из 4х групп времен: **Indefinite** (по-другому времена этой группы называются *Simple*), **Continuous**, **Perfect**, **Perfect-Continuous**. Эти группы времен обозначают характер действия.

4. Времена группы Indefinite действительного залога

В группу **Indefinite** входят времена:

- **Present Indefinite** (настоящее неопределенное время);
- **Past Indefinite** (прошедшее неопределенное время);
- **Future Indefinite** (будущее неопределенное время).

Времена этой группы нужны для констатации факта совершения действия. В них нет указания на длительность, законченность совершения действия, нет соотнесения этого действия с каким-либо другим событием или моментом.

а. Present Indefinite (настоящее неопределенное)

1. Образование:

• **Утвердительная форма** Present Indefinite образуется при помощи инфинитива без **to** во всех лицах и числах, кроме 3-го лица единственного числа, принимающего окончание **-s**: I (we, you, they) like cats very much. She (he, it) likes cats very much.

• **Вопросительная форма** Present Indefinite образуется при помощи вспомогательного глагола **to do** (в форме **do** со всеми лицами и числами, кроме 3-го лица единственного числа, с ним употребляется **does**). В вопросах вспомогательный глагол стоит на первом месте, за ним следует подлежащее, за подлежащим – смысловой глагол в первой основной форме без **to**. **Do you like** cats very much? **Does he like** cats very much?

• **Отрицательная форма** Present Indefinite образуется при помощи вспомогательного глагола **to do** (в форме **do** со всеми лицами и числами, кроме 3-го лица единственного числа, с ним употребляется **does**) и отрицательной частицы **not**, которая ставится после вспомогательного глагола.

Порядок слов в отрицательных предложениях такой же, как и в повествовательных. You do not (= don't) like cats very much. She does not (= doesn't) like cats very much.

2. Употребление:

Present Indefinite употребляется для выражения:

- **обычного, постоянного, свойственного** подлежащему действия, которое совершается **часто, регулярно**, а не в момент речи: Nick has to work every day. Если в предложениях стоят обозначения времени *every day (week, hour, months и т.д.), usually, often, seldom, sometimes, always*, то они обычно указывают на необходимость постановки этого предложения в Present Indefinite.

- совершающегося в момент речи действия с глаголами не употребляющимися в группе времен **Continuous** (список этих глаголов см. в разделе времени группы Continuous). I see a boy approaching us.

будущего действия (вместо Future Indefinite) в **придаточных предложениях условия и времени**, т.е. тех, которые вводятся союзами **if если, unless если ... не, provided that при условии если, when когда, until, till до тех пор пока ... не, as soon as как только, as long as пока, before прежде чем** и т. д. В русском языке в соответствующих придаточных предложениях употребляется будущее время: **If I give you a lift, you will not be late.** Если я подвезу тебя, ты не опоздаешь.

- **будущего действия с глаголами, обозначающими движение**: to leave **уезжать**, to start **отправляться**, to sail **отплывать**, to return **возвращаться**, to arrive **приезжать, прибывать**, to go **уходить, уезжать**, to come **приходить, приезжать**. He arrives on Monday. Он прибывает в понедельник.

b. Past Indefinite (прошедшее неопределенное)

1. Образование:

1. **Утвердительная форма** Past Indefinite правильных глаголов образуется добавлением во всех лицах окончания **-ed** к форме инфинитива без to: He worked hard. Способы образования Past Indefinite неправильных глаголов различны. Их надо запомнить наизусть. См. **список неправильных глаголов в приложении**. to send – sent; to give – gave. He gave his address to the police.

2. **Вопросительная форма** правильных и неправильных глаголов образуется при помощи вспомогательного глагола **did** и формы инфинитива смыслового глагола (без to), причем вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Did he work hard? Did he give his address to the police?**

3. **Отрицательная форма** правильных и неправильных глаголов образуется при помощи вспомогательного глагола **did**, частицы **not** и формы инфинитива смыслового глагола, причем **not** ставится после вспомога-

тельного глагола: **He did not (= didn't) work hard. He did not (= didn't) give his address to the police.**

2. Употребление:

Past Indefinite употребляется для выражения:

1. **прошедшего действия** с такими обозначениями времени, как **yesterday** вчера, **last week** на прошлой неделе, **an hour ago** час тому назад, **the other day** на днях, **on Monday** в понедельник, **in 1917** в 1917 году, **during the war** во время войны и т. п.: **Jack returned yesterday.** Джек возвратился вчера.

2. Время совершения действия может быть выражено также **придаточным предложением** или **подразумеваться**: **Unfortunately Bill called when I was away on business trip. I bought these shoes in Moscow.**

3. **ряда последовательных** прошедших действий: **He left the flat, took a bus and drove to the cinema.**

4. **обычного, повторяющегося** прошедшего действия: **He went to school every day last year.**

Used to

Для выражения **обычного, повторявшегося действия в прошлом** или **состояния, продолжавшегося длительный период времени в прошлом**, часто употребляется сочетание **used to**. **Used to** переводится на русский язык **бывало** или **глаголом несовершенного вида в прошедшем времени с наречием обычно**:

She used to play volleyball twice a week last year but now she doesn't do it anymore. Она обычно (бывало) играла в волейбол два раза в неделю в прошлом году, но сейчас она больше этого не делает.

He used to be very handsome in his youth. В молодости он был очень привлекательным.

Вопросительная и отрицательная формы **used to** образуются при помощи вспомогательного глагола **did**: **Did you use to walk a lot last year? She didn't use to be treated like that.**

с. Future Indefinite (будущее неопределенное)

1. Образование:

1. **Утвердительная форма** Future Indefinite образуется добавлением вспомогательных головок **shall/ will** к форме инфинитива без **to**. **Shall** употребляется с 1м лицом единственного и множественного числа, **will** с остальными лицами: **I shall (= I'll) go there. They will (= they'll) go there.**

2. **Вопросительная форма** образуется постановкой вспомогательного глагола **will/shall** перед подлежащим, за которым следует смысловой глагол в форме инфинитива (без **to**): **Will he work hard? Will he give his address to the police?**

• **Отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола **will/shall**, частицы **not** и формы инфинитива смыслового глагола, причем **not** ставится после вспомогательного глагола: **He will not (= won't) work hard. We shall not (= shan't) give his address to the police.**

2. Употребление:

Future Indefinite выражает как однократное, так и повторяющееся действие, которое совершится или будет совершаться в будущем. **They will go to school next year. They will see him tomorrow.** Future Indefinite употребляется для выражения будущего действия с такими обозначениями времени, как **tomorrow, next week (month/ year)**, предлог **in** в значении «через» (**in 2 days** – через 2 дня).

d. Future Indefinite in the Past (будущее неопределенное время в прошедшем)

Future Indefinite in the Past образуется так же, как и Future Indefinite, но вместо **shall** и **will** употребляются соответственно **should** и **would**:

I (we) should go there. Should I go there? I shouldn't go there.

They (he, she, it, you) would go there. Would they (he, she, it, you) go there? They (he, she, it, you) wouldn't go there.

Future Indefinite in the Past выражает будущее действие по отношению к прошедшему моменту и употребляется обычно в косвенной речи (т.е. в придаточных предложениях, когда сказуемое главного предложения выражено глаголом в прошедшем времени). **She said that they would go there.** Она сказала, что они пойдут туда.

5. Глагол to be во временах Indefinite

Глагол **to be** образует формы времен Indefinite отлично от всех остальных глаголов:

- Present Indefinite: **am, is, are**;
- Past Indefinite: **was, were**;
- Future Indefinite: **shall be, will be**.

Выбор нужной форма **to be** зависит от подлежащего.

Для образования утвердительной, вопросительной и отрицательной форм ему не требуются вспомогательные глаголы. В вопросах **to be** сам ставится на первое место, в отрицаниях **not** прибавляется непосредственно к нему.

	to be в Present Indefinite	to be в Past Indefinite	to be в Future Indefinite
Утверждение	I <u>am</u> a student. He (she, it) <u>is</u> beautiful. We (they, you) <u>are</u> students.	I <u>was</u> a student. He (she, it) <u>was</u> beautiful. We (they, you) <u>were</u> students.	I (we) <u>shall be</u> a student. He (they, you, she, it) <u>will be</u> students.
Отрицание	I <u>am not</u> a student. He (she, it) <u>is not</u> beautiful. We (they, you) <u>are not</u> students.	I <u>was not</u> a student. He (she, it) <u>was not</u> beautiful. We (they, you) <u>were not</u> students.	I (we) <u>shall not be</u> a student. He (they, you, she, it) <u>will not be</u> students.
Вопрос	<u>Am</u> I a student? <u>Is</u> he (she, it) beautiful? <u>Are</u> we (they, you) students?	<u>Was</u> I a student? <u>Was</u> he (she, it) beautiful? <u>Were</u> we (they, you) students?	<u>Shall</u> I (we) <u>be</u> a student? <u>Will</u> he (they, you, she, it) <u>be</u> students?

6. Конструкция there is/ are

Конструкция “**there**” в сочетании глагола “**to be**” в форме того или иного времени выражает наличие или отсутствие лица/предмета неизвестного собеседнику. Эта конструкция ставится в начале предложения, имеет значение «находится», «имеется», «есть». Предложения с такой конструкцией переводятся с конца.

There is a cat under the sofa. Под диваном кошка.

Если после конструкции there + be стоит исчисляемое существительное в единственном числе, то перед ним ставится артикль **a**, если – существительное неисчисляемое или исчисляемое во множественном числе, то не ставится ничего.

There is a **man** there. Там какой-то человек.

There are **men** there. Там какие-то люди.

Глагол **be** согласуется со следующим за ним **существительным**.

7. Существительное (Noun)

Имена существительные имеют **два числа**: *единственное и множественное* (a table (ед.ч.) – tables (мн.ч.); a book (ед.ч.) – books (мн.ч.)), *два падежа*: «общий» и «притяжательный» (worker (общий падеж) – worker’s (притяжательный)).

Множественное число имён существительных

Множественное число имён существительных образуется добавлением окончания *s* к форме единственного числа. Пример: *hand* (рука) - *hands*; *year* (год) - *years*.

К некоторым существительным добавляется окончание *es* для образования множественного числа. Правила добавления *es* смотрите в таблице.

Сущ. в ед.ч., оканчивающиеся на:	Изменения	окончание мн.ч.	Пример	Исключения
s ss x ch sh	нет	es	<i>class</i> – <i>classes</i> <i>dish</i> – <i>dishes</i> <i>match</i> - <i>matches</i>	нет
Согласную + y	y меняется на i	es	<i>city</i> – <i>cities</i> <i>army</i> – <i>armies</i>	Если сущ. оканчивается на гласную + y, изменений не происходит, добавляется s: <i>boy</i> – <i>boys</i>
o	нет	es	<i>potato</i> – <i>potatoes</i>	<i>pianos</i> ; <i>zeros</i> ; <i>hairdos</i> ; <i>cuckoos</i> ; <i>kilos</i> ; <i>radios</i> ; <i>zoos</i>
f(e)	f меняется на v	es	<i>knife</i> – <i>knives</i> <i>leaf</i> – <i>leaves</i>	<i>chiefs</i> , <i>handkerchiefs</i> ; <i>roofs</i> <i>beliefs</i>

Окончание *S* читается как [s] после глухих согласных: *cats*, *flats*, как [z] после звонких согласных и гласных: *dogs*, *days*. Окончание *ES* читается как [iz]: *watches* (часы).

Внимательно изучите эту таблицу и выучите правила, приведенные в ней.

Сущ., образующие мн. ч. изменением корневой гласной	Сущ., имеющие одну и ту же форму в ед. и мн.ч.	Сущ., употребляющиеся только в ед.ч.	Сущ., употребляющиеся только во мн.ч.
man (мужчина) – men woman (женщина) – women foot (нога) – feet tooth (зуб) – teeth goose (гусь) – geese mouse (мышь) – mice ox (бык) – oxen child (ребёнок) – children louse (вошь) – lice	Sheep (овца) – sheep (овцы) Fish (рыба) – fish (рыбы) (НО! если имеются в виду разные виды рыб – fishes) Means (средство) – means (средства) aircraft (самолет) – aircraft (самолеты)	Advice, progress, information, news, money, hair, fruit (если имеются в виду различные виды фруктов говорят fruits), названия наук на –ics (Mathematics, Physics), вещественные и отвлеченные существительные (напр, sugar, iron, love, friendship)	scissors, trousers, spectacles, scales, tongs, goods, contents, clothes, proceeds, wages, riches, jeans, people (но peoples – народы).
		Глагол после таких существительных выражает 3 лицо ед.ч.: The news is interesting. His hair is dark.	Глагол после таких существительных выражает мн.ч.: My trousers are new. These people are clever.

Притяжательный падеж существительных (Possessive Case)

Притяжательный падеж показывает, кому принадлежит та или иная вещь, обозначает принадлежность предмета.

В форме притяжательного падежа употребляются одушевленные существительные. Притяжательный падеж образуется путем прибавления *апострофа и окончания s ('s)* к существительному в общем падеже (в той форме, в которой оно дается в словаре): the boy's cat – кошка мальчика; the cat's food – еда кошки; businessmen's money – деньги бизнесменов; women's beauty – красота женщин.

Притяжательный падеж *существительных во множественном числе, имеющих окончание s*, образуется прибавлением только апострофа ('): boys' cats – кошки мальчиков; girls' dolls – куклы девочек; workers' tools – инструменты рабочих.

Существительное в притяжательном падеже стоит перед существительным, которое оно определяет: the student's dictionary – словарь студента; the children's mother – мать детей.

Когда два лица являются обладателями одного и того же предмета, окончание притяжательного падежа прибавляется к **последнему** существительному: Tom and Ann's mother is kind.

В притяжательном падеже могут стоять **группы слов**, представляющие одно **смысловое целое**. Окончание притяжательного падежа 's принимает **последнее** слово группы: my elder brother Mike's friend – друг моего старшего брата Майка.

В *притяжательном падеже* (т.е. сущ. + 's) употребляются только *одушевлённые* существительные. Поэтому принадлежность может выражаться существительным с предлогом of (для *неодушевлённых* существительных и *одушевлённых* тоже):

the leg of the table – ножка стола (нельзя сказать: table's leg)

the back of the chair – спинка стула (нельзя сказать: chair's back)

the father of my friend = my friend's father

the cat of the boy = the boy's cat

Кроме существительных одушевлённых, форму притяжательного падежа принимают существительные, обозначающие **время, расстояние, страны, города и суда**, а также слова **world, country, city, ship**: a month's holiday – месячный отпуск; today's newspaper – сегодняшняя газета; Canada's population – население Канады; the city's council – городской совет; my country's history – история моей страны.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Заполните пропуски в данных предложениях подходящими по смыслу личными местоимениями.

1. My husband has a new car, but he doesn't like
2. Pete has three sons. He plays golf with ... in his free time.
3. Steve's new teacher is Mr. Todd. Steve likes ... a lot.
4. Mary and I are good students, so our teacher likes ...
5. Look! This is a photo of ... with my friends.
6. Laura likes Alice, but Sarah doesn't like ... at all.

Упражнение 2. Используйте для заполнения пропусков в предложениях притяжательные местоимения в простой или абсолютной форме.

1. You don't have enough time to wash ... hair.

2. Jessica is a talented painter. pictures are exhibited all over the world.
3. Our car is larger than the Smiths'. is more comfortable though.
4. Peter gave 1000\$ for ... puppy with excellent pedigree, but my puppy is cleverer than
5. Clara bought ... skirt in Marks and Spencer. Where did you buy ... ?
6. Unfortunately, this is not my watch, ... is made of gold.
7. I saw his new car. It's a Honda. – You are wrong. He doesn't have a Honda. ... is a Mercedes.
8. I am not happy about my new house, but ... is just awful. I can't understand why they've bought it.
9. It's cold in this room but in ... it's even worse. We are freezing.

Упражнение 3. Заполните пропуски местоимениями this, that, these, those.

1. are TV sets of the latest type.
2. There are no richer art museums in this country than ... of St. Petersburg.
3. In ... days I was living with my parents.
4. is my coat and ... is yours.
5. Later ... evening we went to see our friends.
6. Is the meeting ... Thursday or next Thursday?
7. His story was more interesting than ... of Mike.
8. The finest wines are ... from France.
9. All sentences consist of words and ... of letters.

Упражнение 4. Поставьте вместо точек соответствующие возвратные местоимения.

1. I will ask him ...
2. She will answer the letter ...
3. We'll find it ...
4. Did you invite him ...?
5. He wants to do it ...
6. They told me the news ...

Упражнение 5. Расставьте части предложения по порядку.

1. (the party/ very much/ everybody enjoyed)
2. (we won/ easily/ the game)
3. (quietly/ the door/ I closed)
4. (Diana/ quite well/ speaks German)
5. (Tim/ all the time/ television/ watches)
6. (again/ please/ don't ask/ that question)
7. (football/ every weekend/ Ken plays)
8. (some money/ I borrowed/ from a friend of mine)

Упражнение 6. Исправьте порядок слов в тех предложениях, где он неверен.

1. Jim doesn't like very much football.
2. I drink three or four cups of coffee every morning.
3. She ate quickly her breakfast and went out.
4. I am going to invite to the party a lot of people.
5. I phoned Tom immediately after hearing the news.
6. Jerry came late home last night.
7. I met at the theatre Lucy.
8. I crashed yesterday my car.

Упражнение 7. Вставьте глагол *to be* в *Present Indefinite*, *Past Indefinite*, *Future Indefinite*.

Jamie Oliver ... one of the most favourite British chefs. When he ... 16 he went to catering college. His first TV programme ('The Naked Chef') ... a great success. Jamie Oliver ... always busy. Yesterday he ... busy in his restaurant "Fifteen". "Fifteen" ... not a usual restaurant. The restaurant has this name because every year Jamie takes fifteen young unemployed people and teaches them how to become chefs.

Tomorrow Jamie ... busy preparing his TV show also called "Fifteen". When the famous chef ... at home he likes cooking pasta and making bread. Jamie Oliver ... very popular in Britain. It can be said that he ... a real star!

Упражнение 8. Переведите предложения на английский язык, употребляя времена *Present Indefinite*, *Past Indefinite*, *Future Indefinite*. При переводе соблюдайте порядок слов английского предложения.

1. Он включает телевизор каждое утро, чтобы посмотреть мультики.
2. Он включил телевизор вчера утром, чтобы посмотреть мультики.
3. Он включит телевизор завтра утром, чтобы посмотреть мультики.
4. Я обычно езжу за границу летом. В прошлом году я был во Франции. В следующем году я поеду в Грецию.
5. Вам понравился концерт вчера?
6. Когда Таня была маленькой, она бывало каталась со своей сестрой на лыжах.
7. Вы пойдете завтра в кино?
8. Почему ты не поехал на пикник в прошлые выходные?
9. Дэвид кормит свою кошку каждый день.
10. Она сказала, что они пойдут туда.

Упражнение 9. Дополните предложения, используя конструкцию *used to* и подходящий по смыслу глагол.

Swim, be, watch, go, drive, be, live

1. Jack gave up swimming 6 six years ago. He ... a lot then.
2. Liz ... a car, but after the accident she sold it.
3. They moved to London a few years ago. They ... in Samara.
4. Anna rarely watches TV now but she ... it during her summer holidays.
5. Alice ... Jim's wife, but they are not married any longer.
6. There ... a church but it was ruined several years ago.
7. When you lived in Moscow, ... to the theatre very often?

Упражнение 10. Образуйте множественное число существительных:

custom, photo, foot, habit, assistant, goose, fish, sheep, wolf, day, city, army, box, a glass, boy, dish, class, piano, tomato, belief, watch, means, match, child, woman, ox, mouse, greeting, tooth.

Упражнение 11. Заполните пропуски, используя *is/ are*.

1. The news I have received ... good.
2. Where ... the money?
3. His trousers ... too large for him.
4. Mathematics ... my poorest subject.
5. This pair of scissors ... sharp.
6. The sheep ... in the field.
7. The advice ... good.
8. The information ... useful.
9. Her hair ... long.
10. The spectacles ... expensive.
11. Jack's clothes ... old.
12. The contents of the book ... interesting.
13. The wages ... low.
14. People ... different.

Упражнение 12. Замените, где возможно, существительное с предлогом *of* формой притяжательного падежа.

1. The poems of Lermontov. 2. The clothes of the boys. 3. The walls of the room. 4. The plays of Shakespeare. 5. The voice of his sister. 6. The pages of the book. 7. The watch of my friend Peter. 8. The birthday of my daughter Helen. 9. The opinion of the artist.

Упражнение 13. Замените форму притяжательного падежа существительным с предлогом of.

1. My father's library.
2. The doctor's prescription.
3. The ship's crew.
4. The teacher's order.
5. The engineer's drawings.
6. The buyer's confirmation.
7. The shipowners' instructions.
8. Mc. Brown's proposal
9. The sellers' claim.
10. The representative's report.

Упражнение 14. Переведите на английский язык.

1. Сестра моего брата работает на этой фабрике.
2. Муж моей сестры Елены
3. ответ покупателей
4. Прибытие парохода.
5. Приказание капитана.
6. Решения директора.

ЗАДАНИЕ II

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

Culture (from the Latin *cultura* stemming from *colere*, meaning "to cultivate") generally refers to patterns of human activity and the symbolic structures that give such activities significance and importance. Cultures can be "understood as systems of symbols and meanings that even their creators contest, that lack fixed boundaries, that are constantly in flux, and that interact and compete with one another".

Culture can be defined as all the ways of life including arts, beliefs and institutions of a population that are passed down from generation to generation. Culture has been called "the way of life for an entire society." As such, it includes codes of manners, dress, language, religion, rituals, norms of behaviour such as law and morality, and systems of belief as well as the art.

Cultural anthropologists most commonly use the term "culture" to refer to the universal human capacity and activities to classify, codify and communicate their experiences materially and symbolically. Scholars have long viewed this capacity as a defining feature of humans (although some primatologists have identified aspects of culture such as learned tool making and use among human-kind's closest relatives in the animal kingdom).

Упражнение 2. Найдите в тексте английские соответствия русским словам и выражениям.

1. культура
2. касаться форм (моделей, характера) человеческой деятельности
3. значимость и важность
4. системы символов и значений
5. создатели
6. не иметь фиксированных границ
7. постоянно изменяться

8. образ жизни
9. институт (социальный, политический, церковный)
10. искусство
11. передавать из поколения в поколение
12. общество
13. манеры, одежда, язык, религия, ритуалы, нормы поведения
14. закон
15. мораль
16. антропологи
17. всеобщая человеческая способность
18. опыт
19. ученые
20. черта

Упражнение 3. Прочитайте и переведите текст.

Culture and anthropology

Culture is manifested in human *artefacts* and activities such as *music, literature, lifestyle, food, painting and sculpture, theatre and film*. Although some scholars identify culture in terms of *consumption and consumer goods* (as in *high culture, low culture, folk culture, or popular culture*), anthropologists understand "culture" to refer not only to consumption goods, but to the general processes which *produce such goods* and give them meaning, and to the *social relationships and practices* in which such objects and processes become *embedded*. For them, culture thus includes art, *science*, as well as moral systems.

Various *definitions* of culture reflect differing theories for understanding or *criteria for evaluating* human activity. Writing from the perspective of social anthropology in the UK, Tylor in 1874 *described* culture in the following way: "Culture or *civilization*, taken in its wide ethnographic *sense*, is that complex whole which includes *knowledge, belief, art, morals, law, custom, and any other capabilities and habits* acquired by man as a member of society."

More recently, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Unesco) (2002) described culture as follows: "... culture should be regarded as the set of *distinctive spiritual, material, intellectual and emotional features* of society or a social group, and that it encompasses, in addition to art and literature, lifestyles, ways of living together, *value systems*, traditions and beliefs".

While these two definitions cover a range of meaning, they do not exhaust the many uses of the term "culture." In 1952, Alfred Kroeber and Clyde Kluckhohn compiled a list of 164 definitions of "culture" in *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*.

Упражнение 4. Дайте русские эквиваленты выделенным курсивом в тексте словам и выражениям.

Упражнение 5. Ответьте на вопросы по тексту.

1. In what things is culture manifested?
2. How do anthropologists understand culture?
3. How did Tylor describe culture?
4. How did Unesco describe culture?
5. What did Kroeber and Kluckhohn do in 1952?

Упражнение 6. Выпишите из текста:

глаголы во временах группы Indefinite и укажите точно, в каком из времен они стоят;

- существительные во множественном числе;

- местоимения, укажите тип местоимений.

Упражнение 7. Передайте общее содержание двух прочитанных вами текстов на русском языке.

Упражнение 8. Затем запишите ваше обобщение на английском языке. Используя обобщение, составьте краткое сообщение на английском языке о том,

- что такое культура, исходя из прочитанного вами

- что для вас культура.

УРОК II

Задания урока II

I. Грамматический материал:

1. Типы вопросительных предложений.
2. Неопределенные местоимения **some, any, no**, производные от них, **much, many, little, few**.
3. Числительные: порядковые, количественные, обозначения дат.

II. Тексты урока II: TV gets real; Super Commuters.

III. Перевод текста без словаря.

IV. Подготовка устного сообщения на английском языке.

1. Типы вопросительных предложений (Types of Questions)

В английском языке вопросительные предложения имеют фиксированный порядок слов, отличающийся от порядка слов в утвердительных предложениях.

Вопросы бывают: общие, расчлененные, специальные, альтернативные.

Общие вопросы (General Questions)

Общие вопросы задаются с целью получить подтверждение или отрицание высказанной в вопросе мысли. Они требуют ответа *да* или *нет*, начинаются с вспомогательного или модального глагола, произносятся с повышением голоса в конце предложения: Do you understand English films without translation? Ты понимаешь английские фильмы без перевода? Can you drive a car? Умеете ли вы водить машину?

Порядок слов в общих вопросах

Сказуемое: <u>вспомогательный глагол</u>	подлежащее	Сказуемое: <u>смысловый глагол</u>	Дополнения и обстоятельства
Is	he	watching	a film?
Does	she	know	him?
Can	you	translate	this article?

Когда в состав сказуемого входят два или три вспомогательных глагола, то только первый из них ставится перед подлежащим:

Has he been living here since childhood?

Will the article have been translated by 7 o'clock?

Ответы на общие вопросы обычно даются в краткой форме: yes или no + подлежащее + вспомогательный или модальный глагол.

Do you like coffee? Yes, I do. No, I don't.

Общие вопросы в отрицательной форме выражают удивление и соответствуют в русском языке вопросам, начинающимся с *разве?* или *неужели!*: Do you not want to go to the party? Don't you want to go to the party? Разве (неужели) ты не хочешь пойти на вечеринку?

Расчлененные вопросы (Disjunctive Questions)

«Расчлененные» вопросы – разновидность общих вопросов – представляют собой утвердительное или отрицательное повествовательное предложение, к которому добавляется краткий общий вопрос, состоящий из соответствующего местоимения и того вспомогательного или модального глагола, который входит в состав сказуемого повествовательного предложения.

Расчлененные вопросы задаются, когда спрашивающий ждет подтверждения высказывания, содержащегося в вопросе. Когда говорящий

ожидает утвердительного ответа, то вопросу предшествует утвердительное предложение, а вспомогательный или модальный глагол в вопросе употребляется в отрицательной форме. Если же говорящий ожидает отрицательного ответа, то вопросу предшествует отрицательное предложение, а вспомогательный или модальный глагол в вопросе употребляется в утвердительной форме. Краткий общий вопрос соответствует в русском языке словам *не правда ли? не так ли? да?*

She is very clever, **isn't she?** Она очень умна, не так ли?

She **isn't** very clever, **is she?** Она не очень умна, не так ли?

You play tennis, **don't you?** Вы играете в теннис, не правда ли?

You **don't** play tennis, **do you?** Вы не играете в теннис, не правда ли?

Специальные вопросы (Special questions)

Специальные вопросы начинаются с вопросительного слова (или группы слов), заменяющего тот член предложения, к которому относится вопрос (**who** кто, **what** что, **which** который, **when** когда, **where** где, **why** почему, **how** как, **how much** сколько, **how long** как долго и др.). Специальные вопросы произносятся с понижением голоса.

Специальные вопросы имеют такое же расположение членов предложения, что и общие, но в специальных вопросах перед вспомогательным или модальным глаголом стоит вопросительное слово.

How could you break the car? Как ты мог разбить машину?

Обратите внимание на употребление предлогов в специальных вопросах. В разговорной речи предлоги чаще всего ставятся в конце вопроса: Who(m) did Tanya read her mother's letter to? Кому Таня читала письмо матери? Предлог можно поставить и в начале вопроса, но обычно это делается в формальной речи: To whom did the President speak? С кем говорил президент?

В вопросах к определению вопросительные слова **what**, **which** какой, **который**, **whose** чей, **how much**, **how many** сколько употребляются перед существительными, которые они определяют, хотя в русском языке такой порядок слов необязателен:

What flowers do you want? Какие цветы вы хотите? **Какие вы хотите цветы?**

What music do you like? Какую музыку вы любите? **Какую вы любите музыку?**

Отвечать на специальные вопросы стоит, повторяя все члены предложения, необходимые для ответа на вопрос: What style of art do you prefer? I prefer Impressionism.

Вопросы к подлежащему

Вопросы к подлежащему начинаются с вопросительных местоимений **who? кто? what? что?**, играющих в вопросе роль подлежащего. В отли-

чие от других вопросов, в вопросах к подлежащему употребляется **порядок слов утвердительного предложения**. Глагол после who, what в роли подлежащего употребляется в форме 3-го лица единственного числа:

Подлежащее	Сказуемое	Дополнение	Обстоятельство
Who	left	this golden ring	here?
What	could be seen		there?

Порядок слов повествовательного предложения употребляется также в вопросах, относящихся к определению подлежащего. Такие вопросы начинаются с вопросительных местоимений *what?* какой? *which?* который? *whose?* чей? *how much? how many?* сколько?, за которыми непосредственно следует подлежащее: *What necklace is lying on the floor? Whose dog bit my cat yesterday?*

На вопросы к подлежащему и его определению отвечают обычно кратко, используя подлежащее и вспомогательный (или модальный, в зависимости от вопроса) глагол: *What necklace is lying on the floor? = The diamond necklace is.* Если глагол в вопросе употреблен в Present или Past Indefinite, то в ответе употребляется соответственно *do (does)* или *did*: *Whose cat bit your puppy yesterday? = Jack's cat did.*

Альтернативные вопросы (Alternative Questions)

Альтернативный вопрос представляет собой два общих вопроса, соединенных союзом *or*. Второй вопрос обычно бывает неполным. Альтернативные вопросы произносятся с повышением голоса перед союзом *or* и с понижением голоса в конце предложения на последнем ударном слого:

Do you prefer to read classical or contemporary literature?

Альтернативные вопросы требуют полных ответов: *Do you prefer to read classical or contemporary literature? I prefer to read classical literature.*

Когда альтернативный вопрос относится к подлежащему, то второму подлежащему всегда предшествует вспомогательный или модальный глагол: *Did you steal the money, or did your friend?*

2. Неопределенные местоимения (Indefinite Pronouns) *some, any, no*, их производные, *many, much, (a) few, (a) little*

Местоимения *Some, Any, No*

Some употребляется в утвердительных предложениях, *any* – в отрицательных и вопросительных предложениях; *no* – в отрицательных предложениях.

Some и *any* переводятся *несколько, какое-то, какое-нибудь; некоторое количество, немного, сколько-нибудь*. *No* – со значением *нисколько*.

Have you seen **any interesting books** in the shop? Видел ли ты (какие-нибудь) интересные книги в магазине? He gave me **some apples**. Он дал мне несколько яблок.

Any употребляется в утвердительных и вопросительных предложениях со значением *всякий, любой*. You may come at **any time** that is convenient to you. Вы можете придти в любое время, которое вам удобно.

При наличии **no** в предложении глагол употребляется в утвердительной форме, так как в английском предложении может быть только одно отрицание: I have **no** ticket. = I haven't a ticket. У меня нет билета. I found **no** mistakes in your translation. = I did not find any mistakes in your translation. Я не нашел ошибок в вашем переводе. Перед подлежащим **no** переводится *ни один, никакой*: **No** hostage has left the building yet. **Ни один** заложник еще не покинул здание.

None употребляется вместо **no** для замены существительных: Is there a telephone in the room? Есть ли телефон в комнате? – No, there is **none**. – Нет.

Местоимения, производные от *some, any, no*

Some, any, no в сочетании с **one, body** и **thing** образуют неопределенные местоимения **someone, somebody** *кто-то, кто-нибудь*, **anyone, anybody** *кто-нибудь*, **something** *что-то, что-нибудь*, **anything** *что-нибудь*, **nobody**, по *оке никто*, **nothing** *ничто*. Производные местоимения употребляются аналогично **some, any, no**.

Местоимения **much** и **many**

Much и **many** употребляются со значением *много, многое, значительная часть, многие*: **much** – перед неисчисляемыми существительными, а **many** – перед исчисляемыми: I haven't got **much** work to do today. У меня мало работы сегодня. Do you have **many** friends in Moscow? Много ли у него друзей в Москве?

Much и **many** употребляются главным образом в вопросительных и отрицательных предложениях, в утвердительных предложениях **much** и **many** употребляются только когда они определяются словами *very, rather, too, so, as, how* или когда они служат подлежащим или определением к подлежащему: There are very many illustrations in this magazine. В этом журнале очень много иллюстраций. В других случаях в утвердительных предложениях употребляются *a lot (of), lots (of), plenty (of), a good deal (of), a great deal (of), a great many, a good many*: Russia exports **a great deal of** timber. Россия экспортирует много леса.

Местоимения **little** и **few**

Little и **few** употребляются со значением *мало*, **little** – перед неисчисляемыми существительными, а местоимение **few** – перед исчисляемыми:

I have very little time. У меня очень мало времени. He has few friends. У него мало друзей.

Little и few могут употребляться с неопределенным артиклем – a little немного и a few немного, несколько. A little и a few употребляются в смысле *некоторое, достаточное, хотя и небольшое, количество*, в то время как little и few употребляются в смысле *недостаточно, почти нет*: I have got a little time and I can talk about the meeting now. У меня есть немного времени, и я могу поговорить о встрече сейчас. I have got little time and I can't talk about the meeting now. У меня мало (недостаточно) времени, и я не могу поговорить о встрече сейчас. He has few friends because he is very selfish. У него мало (почти нет) друзей, так как он очень эгоистичен. They are sociable, and although have recently moved to this city, they have already made friends with a few people. Они общительны, и хотя они переехали в этот город недавно, они уже подружились с несколькими людьми.

3. Имя числительное (The Numeral)

Имена числительные делятся на **количественные** (Cardinal Numerals) и **порядковые** (Ordinal Numerals). **Количественные** числительные обозначают количество предметов. **Порядковые** числительные обозначают порядок предметов

Количественные числительные (Cardinal Numerals)

1. Числительные от 13 до 19 включительно образуются от соответствующих числительных первого десятка посредством суффикса **-teen**: four - fourteen, six - sixteen. (three и five видоизменяются: three - thirteen, five - fifteen)
2. Числительные, обозначающие десятки, образуются от соответствующих числительных первого десятка посредством суффикса **-ty**: six - sixty, seven - seventy. two, three, four и five видоизменяются: two - twenty, three - thirty, four - forty, five - fifty.
3. Между десятками и следующими за ними единицами ставится дефис (черточка): twenty-one, thirty-five, forty-seven и т. д.
4. Перед числительными *hundred, thousand, million* ставится неопределенный артикль **a** или числительное **one**: a (one) hundred, a (one) thousand.
6. Числительные *hundred, thousand* и *million* не принимают окончания **-s**, когда перед ними стоит числительное two, three, four и т.д.: two hundred, three thousand, four million. *Hundred, thousand* и *million* могут, однако, принимать окончание **-s**, когда они выражают неопределенное количество сотен, тысяч, миллионов. В этом случае они превращаются в существительные и после них употребляется существительное с предлогом of: Hundreds of students were present at the meeting. Сотни студентов присутствовали на собрании.

5. В составных числительных в пределах каждых трех разрядов перед десятками (а если их нет, то перед единицами) ставится союз **and**: 375 three hundred and seventy-five; 305 three hundred and five; 2075 two thousand and seventy-five; 2005 two thousand and five; 1225375 one million two hundred and twenty-five thousand three hundred and seventy-five.
6. При телефонных вызовах в Англии каждая цифра номера телефона называется отдельно: 1235 – **one two three five**. Цифра 0 читается [ou]. Когда первые две или последние две цифры номера телефона одинаковы, употребляется слово **double** *двойной*: 6634 – **double six three four**. Номера 1000, 2000, 3000 и т. д. читаются **one thousand, two thousand, three thousand** и т. д.

1-12	13-19	20-90	100 и далее
1 one	13 thirteen	21 twenty-one	100 a (one) hundred
2 two	14 four-	22 twenty-two	101 a (one) hundred and one
3 three	teen	и т. д.	102 a (one) hundred and two и т. д.
4 four	15 fifteen	30 thirty	200 two hundred
5 five	16 sixteen	40 forty	300 three hundred
6 six	17 seven-	50 fifty	400 four hundred и т. д.
7 seven	teen	60 sixty	1,000 a (one) thousand
8 eight	18 eight-	70 seventy	1,001 a (one) thousand and one
9 nine	een	80 eighty	1,250 a (one) thousand two hundred and fifty
10 ten	19 nine-	90 ninety	2,000 two thousand
11	teen		2,001 two thousand and one
eleven			2,235 two thousand two hundred and thirty-five
12			3,000 three thousand
twelve			4,000 four thousand
			100,000 a (one) hundred thousand
			1,000,000 a (one) million
			1,000,000,000 a (one) milliard (в Англии); a (one) billion (в США)

Порядковые числительные (Ordinal Numerals)

1. перед порядковым числительным, употребляется определенный артикль the. That was **the first** meeting of two famous people.

2. Порядковые числительные, за исключением первых трех (first, second, third), образуются от соответствующих количественных числительных посредством суффикса **-th**: fourth, sixth, seventh. В числительных five и twelve буквы **ve** меняются на **f** – fifth, twelfth; к числительному eight прибавляется только буква **h** – eighth; в числительном nine опускается буква **e**

– ninth; в числительных, обозначающих десятки, конечная буква у меняется на ie: twenty – twentieth.

3. При образовании составных порядковых числительных последний разряд выражается порядковым числительным, а предшествующие разряды количественными числительными: twenty-first *двадцать первый*, hundred and twenty-first *сто двадцать первый*.

1-й-12-й	13-й-19-й	20-й-90-й	100-й и далее
1st first	13th thirteenth	20th twentieth	100th hundredth
2nd second	14th fourteenth	21st twenty-first	101st hundred and first
3rd third	15th fifteenth	22nd twenty-second	102nd hundred and second и т. д.
4th fourth	16th sixteenth	и т. д.	200th two hundredth
5th fifth	17th seventeenth	30th thirtieth	201st two hundred and first и т. д.
6th sixth	18th eighteenth	40th fortieth	300th three hundredth
7th seventh	19th nineteenth	50th fiftieth	400th four hundredth и т. д.
8th eighth		60th sixtieth	1,000th thousandth
9th ninth		70th seventieth	1,001st thousand and first
10th tenth		80th eightieth	1,002nd thousand and second и т. д.
11th eleventh		90th ninetieth	1,000,000 millionth
12th twelfth			

Хронологические даты

Годы обозначаются количественными числительными следующим образом: 1900 – nineteen hundred (тысяча девятисотый год); 1904 – nineteen four (в официальном языке: nineteen hundred and four) (1904 г. – тысяча девятьсот четвертый год); 1915 – nineteen fifteen (1915 г. – тысяча девятьсот пятнадцатый год). Слово year после обозначения года не употребляется, но иногда употребляется перед ним – in the year nineteen fifteen.

Даты обозначаются порядковыми числительными:

15th May, 1948 May 15th, 1948 May 15, 1948	The fifteenth of May, nineteen forty-eight/ May the fifteenth, nineteen forty-eight
--	--

Дробные числительные (Fractional Numbers)

Простые дроби (Common Fractions)	Десятичные дроби (Decimal Fractions)
$\frac{1}{2}$ a (one) half	0.1 - читается: nought point one или point one
$\frac{1}{3}$ a (one) third	0.01 - читается: nought point nought one или point nought one
$\frac{2}{3}$ two thirds	2.35 - читается: two point three five
$\frac{1}{4}$ a (one) quarter или a (one) fourth	32.305 читается: three two (или thirty-two) point three nought five
$\frac{3}{4}$ three quarters или three fourths	
$\frac{1}{5}$ a (one) fifth	
$\frac{2}{5}$ two fifth	
$\frac{1}{6}$ one sixth	
$\frac{5}{6}$ five sixths	
$1 \frac{1}{2}$ one and a half	
$2 \frac{1}{3}$ two and a (one) third	

1. В простых дробях числитель выражается *количественным* числительным, а знаменатель – *порядковым* числительным: $\frac{1}{3}$ – a (one) third, $\frac{1}{5}$ – a (one) fifth. Однако $\frac{1}{2}$ читается: a (one) **half** (а не: one second), $\frac{1}{4}$ a (one) **quarter** (реже: a fourth). Когда числитель больше единицы, знаменатель принимает окончание -s: $\frac{2}{3}$ two thirds; $\frac{3}{5}$ three fifths.

2. При чтении десятичных дробей каждая цифра читается отдельно. Точка, отделяющая целое число от дроби, читается point. Нуль читается nought. Если целое число равно нулю, то оно часто не читается: 0.25 nought point two five или point two five; 14.105 - one four (или fourteen) point one nought five. Существительное, следующее за десятичной дробью, стоит в единственном числе, когда целое число равно нулю: 0.25 ton (читается: nought point two five of a ton). В других случаях существительное стоит во множественном числе: 1.25 tons (читается: one point two five tons); 23.76 tons (читается: two three point seven six tons или twenty-three point seven six tons).

3. Проценты обозначаются следующим образом: 2% или 2 **per cent.** или 2 p. c. (читается: two per cent.). В английском языке per cent. не принимает окончания -s во множественном числе.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Напишите следующие предложения в вопросительной форме.

1. He plays the guitar charmingly.
2. Jamie Oliver is a famous British chef.
3. Jamie Oliver prepared lunch for the Prime Minister in 1999.

4. These arrowheads were found during the archeological expedition.
5. The weather will be fine tomorrow.
6. An ant can move ten times its own weight.
7. Madonna has been working hard for the last 6 months to prepare her new concert programme.
8. They were glad to see him.

Упражнение 2. Переведите на английский язык.

1. Вы видели смену караула у Букингемского дворца? – Да, видел.
2. Вы ездите на трамвае в университет? – Нет. Хожу пешком.
3. Неужели вы не хотите пойти на вечеринку?
4. Разве вам не нравится это блюдо?
5. Эта книга интересная, не правда ли? – Да, интересная.
6. Он уже вернулся домой, не так ли? – Да, вернулся.
7. Вы не сделали домашнее задание, не правда ли? – Нет, сделали.
8. Когда вы ездили в Москву?
9. Почему вам не нравится этот человек?
10. Кто учил вас кататься на лыжах?
11. Какие вы видели скульптуры на выставке?
12. О чем вы волнуетесь?
13. Как вы любите отдыхать?
14. Какой период искусства вам нравится больше всего?

Упражнение 3. Задайте вопросы разных видов к предложениям.

Укажите типы заданных вопросов.

“The doctor returned to his desk. He read the brown card through again, while Clare observed that he wore a tie with small cars on it. Old cars with no tops. So the doctor was interested in vintage cars. Now I know more about him than he knows about me.”

from “The House in Norham Gardens” by P.Lively

Упражнение 4. Переведите на английский язык, обращая внимание на употребление неопределенных местоимений.

1. Он скучный, поэтому у него мало друзей.
2. У него есть несколько друзей.
3. У нас мало сахара, надо купить.
4. Мне стоило больших денег обставить мебелью (to furnish) этот дом.
5. Некоторые люди не любят летать.
6. Ты знаешь какие-нибудь песни?

Упражнение 5. Напишите словами количественные числительные.
13; 30; 15; 18; 80; 226; 705; 4568; 6008; 75137; 425712; 1306 527;
2032678

Упражнение 6. Напишите словами порядковые числительные от следующих количественных.

1; 21; 20; 3; 14; 2; 8; 9; 425; 705; 1000; 1015

Упражнение 7. Напишите по-английски следующие даты.

12 января 1946г.; 31 марта 1950г.; 25 мая 1900г.; 11 октября 1951г.

ЗАДАНИЕ II

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

TV gets real

In 1974 the BBC broadcast a new TV programme called *The Family*. In 12 episodes, everyday scenes from the lives of the working-class Wilkins family in Reading were shown to the nation. Some television executives feared that it couldn't possibly be a success – who would be interested in watching something so boring? But *The Family* was instantly a huge hit. Known then as 'fly-on-the-wall' documentaries, and now as 'docusoaps' or 'reality TV', such programmes now dominate the TV schedules and regularly attract millions of viewers.

In the 1990s, house and garden a makeover programmes such as *Changing Rooms* were particularly popular, while docusoaps such as *Driving School* made overnight stars out of likeable ordinary people such as Maureen Rees, possibly the worst driver in the world.

In the new millennium, however, reality TV programmes have tended to become more personal and humiliating. *Fat Club*, for example, followed the ups and downs of eight overweight people desperate to lose weight at a remote health club, and *Wife Swap* took the simple but explosive idea of two women swapping places in each other's families for two weeks. For the first week they had to live according to the other woman's rules, but for the second week they could dictate how the house was run. In 2003, reality humiliation reached a new low with *How Clean is your House?*, a surprise hit involving two women who investigate some of the dirtiest homes in the country, then return later to see if the inhabitants are still following their cleaning advice.

With reality TV also came interactive TV, starting with the mother of them all, *Big Brother*. Following the model of that programme, in which viewers decide each week by vote who stays and who goes, many other elimination shows quickly appeared. The most popular ones were *Pop Stars*, *Fame Academy* and *I'm a Celebrity – Get me Out of Here*, where a group of celebrities attempt to survive for two weeks in the jungle together, performing various tasks along the

way. Celebrities, especially those seeking to boost their careers, seem particularly keen to appear on reality shows, as successful celebrity versions of *Big Brother*, *Driving School*, *Fat Club* and *Fame Academy* have proved.

Упражнение 2. Заполните телепрограмму названиями программ, упомянутыми в тексте.

Tonight's TV programmes

.....
The Taylors from Windsor give their neighbours' home a Victorian feel with the help of regular designers Linda and Anna. Will they be impressed with the results?

.....
Who will have to swim among crocodiles in order to win tonight's food for the group? Will it be model Catalina or footballer John? – you decide!

.....
Dave's feeling nervous and stressed as his wife prepares for her seventh test. *Will she finally pass this time?*

.....
Prepare to be disgusted, as *Kim* and *Aggie* visit a family with seven children who claim that they never have any time for tidying.

.....
There's trouble *this week* as fitness trainer *Harvey* gets tough with the group, especially *Simon*, who has gained some weight. *Some of the group* plan a rebellion.

.....
This week Tracey, who has one child and works full time, changes places with *Kate*, a stay-home mum with five children.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы.

1. What was the name of the BBC's first 'docusoap'?
2. Was it successful or not?
3. Which docusoap did Maureen Rees appear in?
4. Name four British TV programmes where viewers vote on who has to leave the programme each week.
5. Name five British reality TV programmes which famous people have appeared in.
6. Name three British TV channels.

Упражнение 4. Найдите в тексте

- количественные и порядковые числительные,
- неопределенные местоимения.

Упражнение 5. Найдите в тексте английские соответствия русским словам и выражениям.

1. передавать по телевизору
2. телепрограмма
3. люди, работающие на телевидении
4. иметь успех
5. быть заинтересованным в чем-либо
6. скучный
7. большой хит
8. документальные фильмы, в которых воспроизводятся обычные события из жизни людей = документальный сериал = реалити-телевидение
9. телепрограмма в газете
10. унижающий
11. взлеты и падения
12. зрители
13. знаменитости
14. стремящийся к

Упражнение 6. Прочитайте и переведите текст без словаря, предварительно внимательно изучив слова и выражения перед текстом.

1. *fascinating new documentary series looks at the enormous distances* – захватывающий новый цикл документальных передач посвящен рассмотрению огромных расстояний
2. *to get to work* – добраться до работы
3. *Mick got the idea for the programme* – у Мика появилась идея программы
4. *traffic* – дорожное движение
5. *unbelievable* – невероятный
6. *traffic jams* – дорожные пробки
7. *meal* – прием пищи
8. *to interview* – брать интервью
9. *commuter* – регулярный пассажир (поезда, автобуса), совершающий ежедневные поездки из пригородов на работу в город и обратно, с сезонным билетом
10. *to be an accountant for a multinational company* – работать бухгалтером в интернациональной компании
11. *to work as an editor for a London newspaper* – работать редактором газеты в Лондоне
12. *fireman* – пожарный
13. *to commute* – ездить на работу в город (из пригорода)

Super Commuters

Mick Benton's fascinating new documentary series looks at the enormous distances people travel to get to work. Mick got the idea for the programme when he worked for a TV company in **Bangkok**. He lived only four kilometers from his office but it took him over two hours to get to work every day. "The traffic in Bangkok is unbelievable," says Mick. "Often people sit in **traffic jams** for seven or eight hours a day. They even have their meals in their cars!"

In the first programme in the series, Mick interviews **three 'super commuters'** who work in London. **Tony Rogers** is an accountant for a multinational company, and travels from Liverpool and back every day. Andrea Price lives in **Paris**, but works as an editor for a London newspaper. And Ian Hicks is a fireman in Ealing, West London – he commutes all the way from Santander, in Spain!

So maybe your half-hour train journey to work every morning isn't so bad!

Упражнение 7. Задайте вопросы к словам в тексте, выделенным жирным шрифтом.

Упражнение 8. Приготовьте краткое сообщение на английском языке о вашей любимой телепрограмме.

УРОК III

Задания урока III

I. Грамматический материал:

1. Времена группы Continuous.
2. Степени сравнения прилагательных.
3. Наречия.

II. Тексты урока III: Sister Wendy, TV Star!

1. Времена группы Continuous

В группу Continuous входят времена:

- Present Continuous (настоящее длительное)
- Past Continuous (прошедшее длительное)
- Future Continuous (будущее длительное)

Они указывают на длительный характер совершения действия, т.е. выражают действие в процессе его совершения в определённый момент или период времени.

а. Present Continuous (Настоящее длительное время)

1. Образование:

• **Утвердительная форма** Present Continuous образуется при помощи вспомогательного глагола to be в настоящем времени (**am, is, are**) и **смыслового глагола** с окончанием **-ing**: I **am** (= I'm) **working**, he **is** (= he's) **working**, we **are** (= we're) **working**.

• **Отрицательная форма** образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после вспомогательного глагола: I **am not working**, He **is not working**, We **are not working**.

• **Вопросительная форма** образуется постановкой вспомогательного глагола перед подлежащим: **Am** I **working**? **Is** he **working**? **Are** you **working**?

2. Употребление:

Present Continuous употребляется для выражения:

• **длительного действия**, совершающегося в **момент** речи или в определенный **период** времени: He **is watching** TV. Он смотрит телевизор (сейчас). She **is writing** her novel. Она пишет роман. (в данный период времени)

• **Но!** Есть **глаголы, не употребляющиеся** во временах группы **Continuous**: to love любить, to like нравиться, to hate ненавидеть, to want хотеть, to wish, to desire желать, to see видеть, to hear слышать, to feel чувствовать, to notice замечать, to know знать, to understand понимать, to remember помнить, to forget забывать, to believe верить, to recognize узнавать, to seem казаться, to appear казаться, to possess обладать, to contain содержать, to consist состоять. Глагол to be не употребляется в форме Continuous как смысловой глагол.

• будущего длительного действия (вместо Future Continuous) в **придаточных предложениях времени и условия**, которые вводятся союзами **if, when, while** и т.п.: If I **am working** when he arrives, show him the house without me. Если я буду работать, когда он придет, покажите ему дом без меня.

• будущего действия, когда выражается **намерение** совершить действие или **уверенность** в его совершении. В этом случае обычно в предложении стоит времени, указывающее на будущее время: They **are going to** the cinema **tonight**. Они идут сегодня вечером в кино. He **is participating in** the competition **on Friday**. Он участвует в соревновании в пятницу.

To be going to

Для выражения:

• **намерения** совершить действие или **уверенности** в его совершении в будущем наряду с Present Continuous часто употребляется конструкция **to**

2. **большой вероятности и/ или неизбежности** совершения действия в будущем. Обычно подлежащее в таких случаях – неодоушевленный предмет. Такие обороты переводятся на русский язык будущим временем: *The hot tea is going to cheer you up.* Горячий чай поднимет вам настроение. *Reading is going to develop your thinking abilities.* Чтение разовьет ваши мыслительные способности.

b. Past Continuous (Прошедшее длительное время)

1. Образование:

1. **Утвердительная форма** Past Continuous образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в форме прошедшего времени (*was, were*) и смыслового глагола с окончанием **-ing**: *He was talking, we were talking.*

2. **Вопросительная форма** образуется постановкой вспомогательного глагола перед подлежащим: ***Was he talking? Were you talking?***

3. **Отрицательная форма** образуется добавлением частицы **not** после вспомогательного глагола: *He was not talking, we were not talking.*

2. Употребление:

Past Continuous выражает незаконченное длительное действие, т.е. прошедшее действие в процессе его совершения. Past Continuous употребляется для выражения:

- длительного действия, начавшегося до определенного момента в прошлом и все еще совершавшегося в этот момент. Этот момент может быть определен:

a. такими обозначениями времени, как **at five o'clock** в пять часов, **at noon** в полдень, **at midnight** в полночь, **at that moment** в тот (этот) момент и т. п.: *He was writing his exercises at five o'clock.* Он писал упражнения в пять часов (т. е. он начал писать упражнения до пяти часов и в пять часов все еще их писал). *It was raining at noon.* В полдень шел дождь.

b. другим прошедшим действием, выраженным глаголом в **Past Indefinite**: *When he was writing his exercises I entered the room.* Когда он писал упражнения, я вошел в комнату (т.е. начал писать свои упражнения до того, как я вошел, и все еще писал в тот момент, когда я вошел). *It was raining when I left the house.* Шел дождь, когда я вышел из дому.

Для выражения длительного действия, которое совершалось в искомом отрезке времени, хотя и не происходило непрерывно в течение всего этого отрезка: *He was writing a play during the summer.* Он писал пьесу летом.

с. Future Continuous (Будущее длительное время)

1. Образование:

• **Утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола to be в форме будущего времени (shall be, will be) и смыслового глагола с окончанием -ing: I shall be studying, He will be studying.

• **Вопросительная форма** образуется постановкой первого вспомогательного глагола перед подлежащим: Shall I be studying? Will he be studying?

• **Отрицательная форма** образуется при помощи частицы not, которая ставится после первого вспомогательного глагола: I shall not be studying, He will not be studying.

2. Употребление:

Future Continuous выражает будущее действие в процессе его совершения, т.е. незаконченное длительное действие. Он переводится на русский язык будущим временем глагола несовершенного вида.

Future Continuous употребляется для выражения:

• **длительного действия**, которое начнется до определенного момента в будущем и все еще будет совершаться в этот момент. Этот момент может быть определен:

а. такими обозначениями времени, как at five o'clock в пять часов, at noon в полдень, at midnight в полночь, at that moment в этот момент и т. п.: I shall still be working at six o'clock. Я еще буду работать в шесть часов. He can't come at two o'clock tomorrow because he'll be giving a lesson at that time. Он не может прийти завтра в два часа, потому что он будет давать урок в это время.

б. другим будущим действием, выраженным глаголом в Present Indefinite в придаточном предложении времени или условия: When I come back, they will be having supper. Когда я вернусь, они будут ужинать. I shall be working when he returns. Я буду работать, когда он вернется. **НО!** Future Continuous не употребляется в придаточных предложениях времени и условия. В этих случаях Future Continuous заменяется Present Continuous: If he is sleeping when you come, wake him up. Если он будет спать, когда вы придете, разбудите его.

• **длительного действия**, которое будет совершаться в определенном отрезке времени в будущем, хотя и не будет происходить непрерывно в течение всего этого отрезка: I shall be preparing for my examination in May. Я буду готовиться к экзамену в мае. He will be writing a play during the summer. Он будет писать пьесу летом.

d. Future Continuous in the Past (Будущее длительное время в прошедшем)

1. Образование:

Future Continuous in the Past образуется так же, как и Future Continuous, с той лишь разницей, что вместо shall и will применяются соответственно **should** и **would**: I should be working. He (she, it) would be working. I should not be working. He (she, it) would not be working. Should I be working? Would he (she, it) be working?

2. Употребление:

Future Continuous in the Past заменяет Future Continuous в придаточных предложениях, когда глагол в главном предложении стоит в прошедшем времени. Future Continuous in the Past, как и Future Continuous, переводится на русский язык будущим временем глагола несовершенного вида: She said that she would be giving an English lesson at five o'clock. Она сказала, что она будет давать урок английского в пять часов. He thought that I should be working all day. Он думал, что я буду работать весь день.

2. Имя прилагательное (The Adjective)

Имена прилагательные в английском языке не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам, а только по степеням сравнения: long (длинный), longer (длиннее), the longest (самый длинный).

Степени сравнения (Degrees of Comparison)

Имена прилагательные образуют две степени сравнения: *сравнительную* (the Comparative Degree) и *превосходную* (the Superlative Degree). Основная форма прилагательного не выражает сравнения и называется *положительной* степенью (the Positive Degree): The Dnieper is a long river (long – положительная степень). The Volga is **longer** than the Dnieper (longer – сравнительная степень). The Volga is **the longest** river in Europe (longest – превосходная степень).

1. Прилагательные односложные и некоторые двусложные образуют сравнительную степень путем прибавления к форме прилагательного в положительной степени суффикса **-er**. Превосходная степень образуется путем прибавления суффикса **-est**. Перед прилагательным в превосходной степени ставится **the**.

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
sharp острый	sharper более острый	the sharpest самый острый
cold холодный	colder более холодный	the coldest самый холодный
deep глубокий	deeper более глубокий	the deepest самый глубокий

2. При образовании степеней сравнения посредством суффиксов -er и -est соблюдаются следующие правила орфографии:

- если прилагательное оканчивается на немое **e**, то при прибавлении -er и -est немое **e** опускается: large (большой) – larg-er;

- если прилагательное оканчивается на согласную с предшествующим кратким гласным звуком, то в сравнительной и превосходной степени конечная согласная буква удваивается: big – bigger – the biggest; hot – hotter – the hottest; thin – thinner – the thinnest;

- Если прилагательное оканчивается на **y** с предшествующей согласной, то в сравнительной и превосходной степени **y** переходит в **i**: busy – busier – the busiest. Если перед **y** стоит гласная, то **y** остается без изменения: gay – gay-er – the gayest

- Большинство прилагательных двусложных, а также прилагательные, состоящие из трех или более слогов, образуют сравнительную степень при помощи слова **more**, а превосходную – **the most**.

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
active активный	more active более активный	the most active самый активный
famous знаменитый	more famous более знаменитый	the most famous самый знаменитый
difficult трудный	more difficult более трудный	the most difficult самый трудный
comfortable удобный	more comfortable более удобный	the most comfortable самый удобный

3. Некоторые прилагательные образуют степени сравнения от другого корня. Они являются исключениями, их стоит запомнить:

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
good хороший	better лучше	the best самый лучший,
bad плохой	worse хуже	the worst самый плохой
little мало	less меньше	the least меньше всего
much, many много	more больше	the most больше всего
far дальний, далекий	farther 1. более дальний further 2. дальнейший, добавочный	the farthest самый дальний, the furthest самый далекий

4. После сравнительной степени употребляется союз **than**, соответствующий русскому союзу **чем**: Moscow is larger **than** Petersburg. Москва больше, **чем** Петербург (Москва больше Петербурга).

5. Сравнительная степень может быть усилена употреблением перед нею **much** или **far** со значением *гораздо, значительно*: The Dnieper is **much longer** than the Thames. Днепр *гораздо (значительно)* длиннее Темзы.

6. После превосходной степени часто употребляется предлог **of** (со значением *из*): Pushkin is the most talented **of** the Russian poets. Пушкин – талантливейший *из* русских поэтов.

7. Для сравнения двух предметов одинакового качества прилагательное в положительной степени ставится между **as ... as** со значением *такой же ... как, так же ... как*: He is as young as my brother. Он такой же молодой (так же молод), как мой брат. В отрицательных предложениях первое **as** обычно заменяется **so**: He is **not so young** as my brother. Он не так молод, как мой брат.

3. Наречие (Adverb)

По своей форме наречия бывают:

1. *простые*: here, there, now, quite, little, out;

2. *производные*: slowly, forwards, upstairs (это наречия, образованные в основном от прилагательных путем прибавления суффикса **-ly**: quick (быстрый) – **quickly** (быстро))

Некоторые наречия могут совпадать по форме с соответствующими им прилагательными: hard (тяжелый, трудный) – hard (тяжело, трудно); late (поздний) – late (поздно). Понять, какая часть речи употреблена в тексте, можно по контексту. Например: It is a **fast** car. Это быстрая машина. He drives very **fast**. Он ездит очень быстро.

Степени сравнения наречий

Некоторые наречия (в основном образа действия) имеют степени сравнения.

Если наречие односложное, то его степени сравнения образуются также как и у прилагательных: прибавление суффикса **-er** (для образования сравнительной степени) и суффикса **-est** (для образования превосходной степени).

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
fast быстро	faster быстрее	fastest быстрее всего/ всех

Если наречие состоит из двух или более слогов, то его сравнительная степень образуется при помощи **more**, а превосходная – **most**.

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
clearly ясно carefully тщательно, внимательно	more clearly яснее more carefully тщательнее	most clearly яснее всего/ всех most carefully тщательно всего/ всех

Есть исключения, образующие степени сравнения не по правилам. Их надо запомнить:

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
badly плохо well хорошо far далеко little мало much много	worse хуже better лучше farther дальше further дальше less меньше more больше	worst хуже всего/ всех best лучше всего/ всех farthest дальше всего/ всех furthest дальше всего/ всех least меньше всего/ всех most больше всего/ всех

В превосходной степени наречия употребляются без артикля.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Поставьте следующие предложения в вопросительную и отрицательную формы.

1. Jack is painting now.
2. Nick was waiting for the manager from 4 till 5.
3. They will be picnicking at this time tomorrow.
4. They said that they would be picnicking at that time the next day.

Упражнение 2. Раскройте скобки, ставя глагол в форме *Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Future Continuous in the Past, Present Simple, Past Simple, Future Simple, Future Simple in the Past*. Обратите внимание на вопросительные и отрицательные предложения.

1. Let's go out. It ... (not/ rain) now.
2. Julia is very good at languages. She ... (speak) three languages very well.
3. Hurry up! Everybody ... (wait) for you.
4. '...you (watch) TV?' 'No, you can turn it off.'
5. '...you (watch) TV every day?'
6. Jane ... (not/ like) milk.
7. Caroline ... (cook) pasta when her husband ... (come) home yesterday.
8. 'What ... you (do) at this time yesterday?' 'I ... (read) a book.'

9. '... you (like) riding a bicycle when you ... (be) a child?' 'Yes, immensely.'
10. '... you (invite) Ben to your wedding party that will take place next year?' 'Yes, he ... (be) my best man.'
11. I ... (not/ see) you tomorrow at two o'clock because I ... (visit) the art gallery with my relatives.
12. He said that he ... (go) there the next day.
13. He said that he ... (do) his homework at that time the next day.
14. Don't phone me between 2 and 3. I ... (deliver) a report.

Упражнение 3. *Переведите на английский язык, употребляя времена Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple.*

1. Вода кипит при 100 градусах по Цельсию.
2. Вода кипит. Выключи ее.
3. Когда Ник вернулся домой, его сестра читала книгу.
4. В пять часов в субботу мы будем праздновать твой День Рождения.
5. Том готовится к выставке. - Я не знал. Обязательно схожу на нее.
6. Он придет домой рано.
7. Она готовилась к экзаменам весь год.
8. Посмотри! Какой-то человек пытается открыть твою машину.
9. Завтра в это время мы уже будем гулять по улицам Лондона.
10. Где Джек? - Он работает в саду.

Упражнение 4. *Образуйте от следующих прилагательных сравнительную и превосходную степень.*

big, heavy, short, bad, little, good, expensive, pale, hot, beautiful, large, practical, fat, dark, dry, nice, rich, comfortable, ugly.

Упражнение 5. *Образуйте от прилагательных, стоящих в скобках, сравнительную и превосходную степень, в зависимости от смысла.*

1. The Volga is (long) river in Europe.
2. He is (smart) pupil in this class.
3. She is (beautiful) girl I've ever seen.
4. This book is (interesting) than that one.
5. Your words were (touching) than the words of your friend.
6. His plan is (practical) of all.
7. This dish is (delicious) than the previous one.
8. This is (clever) dog of all.
9. Yesterday Nadia had (good) birthday party in her life.
10. Jack's cat is (nice) than Masha's pet.

Упражнение 6. Замените пропуски союзами *as... as; so...as*:

1. Claus today is ... sad...he was yesterday.
2. Paula is not ...bad ... she seems.
3. She is ... smart ... her friend.
4. This seat is ... comfortable ... the next one.
5. The ice-cream is not ... tasty ... I expected it to be.
6. His bag is not ... heavy ... mine.
7. This picture is ... precious ... any other masterpiece.

Упражнение 7. Раскройте скобки, употребив прилагательное или наречие.

1. I didn't eat (good, well) yesterday.
2. This man is not very (good, well).
3. Charles was a (brave, bravely) man.
4. Your brother acted (brave, bravely).
5. The weather was (cold, coldly) yesterday.
6. She spoke with him (cold, coldly).
7. This film is very (sad, sadly).
8. Jane said to her mother (sad, sadly) that she didn't love Nick anymore.

Упражнение 8. Раскройте скобки, поставив наречие в сравнительную или превосходную степень.

1. I know Anna (well) than Jane.
2. He drinks coffee (frequently) than tea.
3. Which of the athletes ran (fast) at the competition?
4. Which of these films did you like (much)?
5. You ought to have thought about your exams (early)!
6. Now I understand everything (clearly) than before.
7. He writes compositions (correctly) of all in my class.

ЗАДАНИЕ II

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

Sister Wendy, TV Star!

Sister Wendy Beckett is a nun. Most of the time she lives in solitary confinement in a caravan in the grounds of a Carmelite monastery in Norfolk, often not speaking to anyone for 22 hours a day. But every few months she leaves her caravan and travels round Europe, staying in international hotels and eating in famous restaurants. Why is she leading this double life?

Sister Wendy has a remarkable other life. She writes and presents an arts programme for BBC television called 'Sister Wendy's Grand Tour'. In it she

visits European capitals and gives her personal opinions on some of the world's most famous works of art. She begins each programme with these words: "For over 20 years I lived in solitude. Now I am in Europe for the first time. I am visiting the world's most famous art treasures."

She speaks clearly and plainly, with none of the academic verbosity of art historians. TV viewers love her common-sense wisdom, and are fascinated to watch a kind, elderly, bespectacled nun who is obviously delighted by all she sees. Sister Wendy believes that although God wants her to have a life of prayer and solitary contemplation, He also has given her a mission to explain art in a simple manner to ordinary people.

Упражнение 2. Найдите в тексте:

- прилагательные, укажите в какой степени сравнения они стоят;
- глаголы во временах групп Continuous и Indefinite;
- наречия.

Упражнение 3. Задайте разные типы вопросов к тексту.

Упражнение 4. Кратко перескажите содержание текста на английском языке.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Прежде чем приступить к выполнению контрольной работы следует изучить грамматический материал уроков и выполнить задания.

Упражнение 1. Заполните пропуски подходящими личными и притяжательными местоимениями.

Dear Laura,

Thank you for (1) ... letter. It was good to hear from (2) ... and to know (3) ... news.

Let (4) ... tell you my news. In June, (5) ... sister, Sue, is getting married to John. (6) ... are getting married in the afternoon my parents are having a big party for (7) ... in the evening. (8) ... am really happy for her, and for John. After the wedding they are coming to stay with (9)

My brother, Kevin, is taking (10) ... final exams next month. After that (11) ... wants to get a job in a hospital. I think it will be difficult for (12) ... but he really wants to be a doctor.

I must stop now. By the way, I found a silver pen in my room. It's not (13) Is it (14) ...? I know you've got a silver one.

My parents send (15) ... love to you and (16) ... parents.

Love, Wendy

Упражнение 2. Заполните пропуски в тексте, используя *little/ a little/ few/ a few*.

Antarctica is a snow-covered continent. The average temperature at the South Pole is -51C. 1) ... plants or animals can live on the land – it is too cold for them. The animal life is found on and in the sea. There are 2) ... scientists from different countries who live and work on special bases in Antarctica. On midsummer's night (December 22nd) there is daylight for 24 hours and so during this period 3) ... tourist ships and planes come to see this strange land. But in winter there is 4) ... daylight for months. It must be a terrible place during the winter. The snow is always there – winter and summer – but in fact 5) ... snow falls in the year (an average of 12-20cm). People say that it can be a beautiful place. At first, it appears frightening but after 6) ... time, some people fall in love with it.

Упражнение 3. Переведите предложения с русского на английский, принимая во внимание правила образования множественного числа существительных в английском языке и употребление глагола *to be*.

1. Копки и собаки – мои любимые животные.
2. Эти часы красивые.
3. Фрукты вкусные.
4. Новости интересные.
5. Ножницы острые.
6. Та овца ест траву.
7. Эти овцы едят наши цветы.
8. Нам нужны эти данные.
9. Эти гуси кусаются.
10. У него болят зубы.

Упражнение 4. Соедините существительные, используя *'s* или *'s'* или *...of...*

1. the owner / that car
2. the mother / Ann
3. the top / the page
4. the newspaper / yesterday
5. the toys / the children
6. the new manager / the company
7. the garden / our neighbours
8. the children / Don and Mary
9. the economic policy / the government
10. the husband / the woman talking to Mary

Упражнение 5. Раскройте скобки, употребляя глаголы в подходящем по смыслу времени, *Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite*.

1. I (to return) home at 7 o'clock every day.
2. I (to return) home at 7 o'clock yesterday.
3. I (to return) home at 7 o'clock tomorrow.
4. I (not to eat) cakes every day.
5. I (not to eat) cakes yesterday.
6. I (not to eat) cakes tomorrow.
7. When you (to leave) home for university every day?
8. When you (to leave) home for university yesterday?
9. When you (to leave) home for university tomorrow?
10. My sister (to go) to fitness club every day. She (to go) there after classes at university. As the club (to be) near our house, she (to walk) there. She (not to take) any means of transport. Last week she (not to go) there. She (to be) ill last week. My sister (to go) to fitness club next week.
11. You (to have) a class of World Culture yesterday? – No, ...

Упражнение 6. Выберите правильный вариант.

1. The exam was quite easy - ... we expected.
A more easy that B more easy than C easier than D easier as
2. The more electricity you use, ...
A your bill will be higher B will be higher your bill C the higher your bill will be
3. He's a fast runner. I can't run as fast ...
A than his B so he C as he can
4. The film was really boring. It was ... I've ever seen.
A most boring film B the more boring film C the film more boring D the most boring film
5. I was tired last night, so I went to bed ... usual.
A more early than B earlier that C more early as D earlier than
6. Health and happiness are ... money.
A more important that B importanter than C more important than D the most important
7. I'm sorry I'm a bit late. I got here ... I could.
A as fast as B faster as C as fast that D as fast so
8. Sally and Kate are both 22 years old.
A Sally is the same age as Kate. B Sally is so age as Kate. C Sally is the same age that Kate.
9. Everest is ... mountain in the world.
A higher B the highest C the most high D more high

Упражнение 7. Раскройте скобки, выбирая прилагательное или наречие.

1. She speaks Italian (fluent, fluently).
2. They behave (honest, honestly).
3. He was (bad, badly) hurt.
4. The children did the exercises (easy, easily).
5. That is an (intense, intensely) novel.
6. Bob plays the violin (good, well).
7. The sun is shining (bright, brightly).
8. The table has a (smooth, smoothly) surface.
9. They don't like to drink (bitter, bitterly) coffee.
10. Pete spoke (sad, sadly) to Mary.
11. Everybody thinks (well, good) of Samuel.
12. The boy runs (quick; quickly).
13. The clients sat (comfortable, comfortably).
14. Are these articles (well, good)?

Упражнение 8. Прочитайте и письменно переведите текст.

What is Impressionism?

If we look at the bottles in "A Bar at the Folies-Bergere" by Manet, we shall notice that the treatment of detail here is totally different from the treatment of detail by the painters of the Academy who looked at each leaf, flower and branch separately and set them down separately on canvas like a sum in addition. But all the bottles in Manet's picture are seen simultaneously in relation to each other: it is a synthesis, not an addition. Impressionism then, in the first place, is the result of simultaneous vision that sees a scene as a whole, as opposed to consecutive vision that sees nature piece by piece. Let us suppose, for a moment, that we are staying at a house on the banks of the Seine opposite the church at Vernon. Let us suppose that, having arrived there in darkness the previous evening, we jump out of bed in the morning, open the window, and put out our head to see the view. Monet's picture "The Church at Vernon" shows us what we should see at the first glance; the glance, that is to say, when we see the scene as a whole, before any detail in it has riveted our attention and caused us unconsciously to alter the focus of our eye in order to see that detail more sharply. Another way of putting the matter is to say that in an Impressionist picture there is only one focus throughout, while in an academic picture there is a different focus for every detail. These two methods of painting represent different ways of looking at the world, and neither way is wrong, only whereas the academician look particularly at a series of objects, the Impressionist looks generally at the whole.

Примечания:

1. "A Bar at the Folies-Bergere" – «Бар в Фоли-Берже», картина Эдуарда Мане;
2. Manet [ˈmænɛt] Édouard – Эдуард Мане (1832-83), французский художник;
3. the Seine [seɪn] – Сена, река во Франции;
4. Monet [ˈmɒnɛt] Claude – Клод Моне (1840-1926), французский художник.

Упражнение 9. Выпишите из текста:

временные формы Indefinite, Continuous (укажите точно время глаголов);

- существительные во множественном числе и притяжательном падеже;

- прилагательные;

- наречия.

Упражнение 10. Задайте разные типы вопросов к тексту.

ЗАДАНИЯ НА СЕМЕСТР

- I. Проработать и усвоить грамматический материал семестра.
 1. Неопределенные местоимения *all, both, either, neither, each, every, other, one*.
 2. Взаимные местоимения
 3. Времена группы Perfect.
 4. Времена группы Perfect Continuous.
 5. Страдательный залог.
- II. Прочитать и перевести тексты уроков (IV, V, VI), выполнить задания к ним, выучить обязательный минимум слов по указанию преподавателя.
- III. Выполнить контрольную работу № 2.
- IV. Подготовить материал по дополнительному чтению.

УРОК IV

Задания урока IV

- I. Грамматический материал:
 1. Неопределенные местоимения *all, both, either, neither, each, every, other, one*.
 2. Взаимные местоимения
 3. Времена группы Perfect.
- II. Тексты урока IV: *The Science of Colour; The Impressionist Palette*.
- III. Подготовка устного сообщения на английском языке.

1. Неопределенные местоимения

Местоимение *all*

Местоимение **all** употребляется со значением *все, весь, вся, всё*. Артикли the, притяжательные и указательные местоимения ставятся после all. **All the dresses** were beautiful. Все платья были красивыми. **All his sculptures** are amazing. Все его скульптуры удивительны.

Перед исчисляемыми существительными в единственном числе вместо **all** обычно употребляется **the whole**: **The whole house** was destroyed by fire. Весь дом был разрушен огнем.

Местоимение both

Both (оба) используется для обозначения двух предметов (лиц). **Both** his research works are written properly. Обе его научные работы написаны должным образом.

В отрицательных предложениях вместо **both** употребляется местоимение **neither**.

Neither of them recognized me. Они оба меня не узнали.

Местоимения either и neither

Местоимение **either** (*тот или другой, один из двух, любой из двух, тот и другой, оба, каждый из двух*) относится к двум лицам или предметам. Употребляется перед исчисляемым существительным в единственном числе. You may go by **either** road. Можете идти по той или другой дороге (по любой из двух). There were houses on **either** bank of the river. На том и другом берегу реки были дома.

Местоимение **neither** (*ни тот, ни другой*) является отрицательной формой местоимения **either**.

We accepted **neither** offer. Мы не приняли ни того, ни другого предложения.

Местоимения each и every

Местоимение **each** *каждый* употребляется по отношению к ограниченному числу лиц или предметов. There are new houses on **each** side of the street. На каждой стороне улицы имеются новые дома.

Местоимение **every** *каждый, всякий*, в отличие от **each**, употребляется в том случае, когда не имеется в виду ограниченное количество лиц или предметов. **Every** big plant in Russia has its polyclinic. Каждый большой завод в России имеет свою поликлинику.

Местоимение other

Местоимение **other** *другой, другие* употребляется перед существительными в единственном, так и множественном числе. The house is on the **other** side of the street. Дом находится на другой стороне улицы. Неопределенный артикль *an* пишется слитно с **other**, образуя местоимение **another**: Give me **another** example. Дайте мне другой пример.

Местоимение **other** может употребляться для замены ранее упомянутого существительного во избежание повторения: I have given you one example; now I shall give you **another**. Я вам дал один пример, теперь дам вам другой. There is only one glove on the table. Where is the **other**? На столе только одна перчатка. Где другая? I took this book because there were no **others** on this subject. Я взял эту книгу, так как не было других по этому вопросу.

Местоимение **one**

Местоимение **one** употребляется для обозначения неопределенного лица в предложениях, соответствующих неопределенно-личным предложениям в русском языке.

One never knows what his answer may be. Никогда не знаешь, что он ответит.

One should be careful when crossing the street. Следует быть осторожным при переходе через улицу.

One может употребляться во избежание повторения ранее упомянутого существительного: I haven't got a dictionary. I must buy **one** (= a dictionary). У меня нет словаря. Я должен купить словарь. This book is more interesting than **the one** we read last week. Эта книга интереснее той, которую мы читали на прошлой неделе. This is a black pencil and that is a **red one**. Это черный карандаш, а то красный.

2. Взаимные местоимения (Reciprocal Pronouns)

К взаимным местоимениям относятся местоимения **each other** и **one another** друг друга, один другого. **Each other** обычно относится к двум лицам или предметам, а **one another** к большему количеству. They have known **each other** for two years. Они знают друг друга два года. They often see **one another**. Они часто видят друг друга.

3. Времена группы Perfect в действительном залоге

В группу Perfect входят времена:

- **Present Perfect** (настоящее совершенное)
- **Past Perfect** (прошедшее совершенное)
- **Future Perfect** (будущее совершенное)

Они выражают действие, совершенное к какому-то моменту, указывают на результат действия.

а. Present Perfect (Настоящее совершенное время)

1. Образование:

1. Утверждение в Present Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have в форме настоящего времени – **have, has** (has употребляется с подлежащим 3 лица ед.ч.) – и формы причастия прошедшего времени (Past Participle = 3 форма глагола) смыслового глагола: I **have worked**, he **has worked**, we **have worked**.

2. В вопросительной форме вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Have I worked? Has he worked? Have we worked?**

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после вспомогательного глагола: I **have not worked**, He **has not worked**, we **have not worked**.

2. Употребление:

1. Present Perfect употребляется для выражения действия, совершившегося к настоящему моменту, результат которого имеется налицо в настоящем времени. При употреблении Present Perfect внимание обращается на результат, вытекающий из совершенного действия, а не на время его совершения. Наличие результата связывает совершившееся действие, выраженное в Present Perfect, с настоящим. I have opened the window. Я открыл окно. I have not written my exercise. Я не написал свое упражнение.

2. На русский язык глагол в Present Perfect переводится прошедшим временем.

3. Present Perfect часто употребляется без указания времени совершения действия, поскольку внимание говорящего обращено не на время совершения действия, а на его результат в настоящем: I have broken my pen. Я сломал свою ручку.

4. Present Perfect часто употребляется с **ever** когда-либо, **never** никогда, **often** часто, **already** уже, **yet** еще, **lately** за последнее время, недавно, **since** с, с тех пор как, **just** только что, **today** сегодня, **this week** на этой неделе, **this month** в этом месяце, **this year** в этом году и т. п.: I have never read that book. Я никогда не читал эту книгу. He hasn't finished his work yet. Он еще не окончил свою работу. Have you read the newspaper today? Читали ли вы сегодня газету? I haven't heard from him since June. я не имел от него известий с июня.

5. Present Perfect употребляется **вместо** Present Perfect Continuous с глаголами, **не употребляющимися во временах группы Continuous**. В этом случае Present Perfect переводится на русский язык настоящим временем: He has been here since two o'clock. Он (находится) здесь с двух часов.

6. Present Perfect употребляется для выражения совершенного будущего действия вместо Future Perfect в **придаточных предложениях времени и условия**, которые вводятся союзами **after, when, as soon as, until (till), if** и др. В этом случае Present Perfect переводится на русский язык будущим временем совершенного вида: I'll give you the book after I have read it. Я дам вам эту книгу, после того как я прочту ее.

7. Стоит различать употребление Present Perfect и Past Indefinite.

Present Perfect	Past Indefinite
употребляется для выражения действия, хотя и совершившегося в прошлом, но связанного с настоящим, благодаря наличию его результата в настоящем времени. I have finished my work and am going home now.	употребляется для выражения действия, совершившегося в истекшем отрезке времени, констатирует факт совершения действия в прошлом I finished my work and went home.

<p>The manager has signed the letter. Can you post it at once? употребляется не в повествовании, а в разговоре или сообщении, касающемся положения вещей в настоящем</p>	<p>The manager signed the letter, and I posted it at once. употребляется в повествовании, т. е. при изложении прошедших событий, когда дей-я происходили последовательно</p>
<p>С lately за последнее время, недавно и just только что: I haven't received any letters from him lately. I have just seen him.</p>	<p>С just now только что: I saw him just now.</p>
	<p>В вопросах, начинающихся с when, всегда употребляется Past Indefinite: When did he leave Moscow? Когда он уехал из Москвы?</p>
	<p>Present Perfect никогда не употребляется с yesterday, last week, an hour ago, at five o'clock и т. п., с которыми употребляется Past Indefinite: He left Moscow yesterday. Он уехал вчера из Москвы.</p>
<p>Но! отсутствие указания времени совершения действия и наличие наречий неопределенного времени или обозначений истекших периодов времени не являются безусловными показателями необходимости употребления Present Perfect.</p>	
<p>действие может относиться к подразумеваемому истекшему периоду времени, тогда глагол употребляется в Past Indefinite: She went to the theatre with her brother. Она была в театре со своим братом. They left in a hurry. Они поспешно уехали.</p>	
<p>Past Indefinite может также употребляться при наличии наречий неопределенного времени: Suvorov never lost a single battle. Суворов никогда не проигрывал ни одного сражения. We often went for long walks during the summer. Летом мы часто совершали длинные прогулки.</p>	
<p>Past Indefinite употребляется также и при наличии слов, обозначающих еще не истекшие периоды времени, как today, this week, this month и т. п., когда имеется в виду определенный момент или определенная часть дня, недели, месяца: I got up early today. Я встал рано сегодня (имеется в виду истекшая часть дня - утро).</p>	

I met him this morning. Я встретил его сегодня утром (утро уже прошло).
I called on him this week, but he was not at home. Я заходил к нему на этой неделе, но его не было дома (имеется в виду какой-то день недели).

b. Past Perfect (Прошедшее совершенное время)

1. Образование:

1. Утверждение в Past Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола **had** и формы причастия прошедшего времени (Past Participle) смыслового глагола: I **had** worked, he **had** worked.

2. В вопросительной форме вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Had** I worked? **Had** he worked?

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после вспомогательного глагола: I **had not** worked, he **had not** worked.

2. Употребление:

1. Past Perfect употребляется для выражения **прошедшего действия**, которое уже совершилось до определенного момента в прошлом. Past Perfect переводится на русский язык прошедшим временем глагола совершенного, а иногда и несовершенного вида, в зависимости от смысла предложения. Past Perfect представляет собой «предпрошедшее» время, поскольку оно выражает **прошедшее действие по отношению к моменту, также являющемуся прошедшим**. Этот момент может быть определен:

а. такими обозначениями времени, как **at five o'clock** к пяти часам, **by Saturday** к субботе, **by the 15th of December** к 15 декабря, **by the end of the year** к концу года, **by that time** к тому времени: We had translated the article by five o'clock. By the end of the year he had learnt to speak French.

б. другим (более поздним) прошедшим действием, выраженным в **Past Indefinite**: We carefully examined the samples which they had sent us.

2. Два или несколько **прошедших действий**, передаваемых в той же **последовательности**, в какой они происходили, выражаются глаголами в **Past Indefinite** несмотря на то, что одни действия предшествовали другим: He came home late in the evening. He **had** supper, **read** the newspaper and **went** to bed. Он пришел домой поздно вечером. Он поужинал, прочитал газету и лег спать.

3. Когда же **последовательность действий прерывается** упоминанием о ранее совершившихся действиях, то такие ранее совершившиеся действия выражаются глаголом в **Past Perfect**: He came home late in the evening. He **had** visited the Museum of Fine Arts and **had** been to a concert. He **had** supper, **read** the newspaper and **went** to bed. Он пришел домой поздно вечером. Он посетил Музей Изыщных Искусств и был на концерте. Он поужинал, прочитал газету и лег спать.

4. Past Perfect употребляется в главном предложении при наличии наречий **hardly, scarcely, no sooner**. В последующем придаточном предложении употребляется Past Indefinite: He **had hardly** (scarcely) **entered** the house, when it started to rain. Едва он вошел в дом, как начался дождь. **No sooner had he arrived**, that he fell ill. Не успел он приехать, как заболел.

с. Future Perfect (Будущее совершенное время)

1. Образование:

1. Утверждение в Future Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have в форме будущего времени (**shall have, will have**) и формы причастия прошедшего времени (Past Participle) смыслового глагола: I **shall have worked**, he **will have worked**, we **shall have worked**.

2. В вопросительной форме первый вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Shall I have worked? Will he have worked? Shall we have worked?**

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после первого вспомогательного глагола: I **shall not have worked**, He **will not have worked**, we **shall not have worked**.

2. Употребление:

1. Future Perfect употребляется для выражения **будущего действия, которое совершится до определенного момента в будущем**. Future Perfect переводится на русский язык будущим временем глагола совершенного вида. Момент, до которого совершится действие, может быть определен:

а. такими обозначениями времени, как **by five o'clock** к пяти часам, **by Saturday** к субботе, **by the 15th of December** к 15 декабря, **by the end of the year** к концу года, **by that time** к тому времени и т. п.: We shall have translated the article **by five o'clock**. Мы (уже) переведем статью к пяти часам.

б. другим будущим действием, выраженным в Present Indefinite, в придаточных предложениях времени и условия: The train **will have left** by the time we get to the station. Поезд уже уйдет к тому времени, как мы приедем на вокзал.

2. В придаточных предложениях **времени и условия** Future Perfect не употребляется. В этих случаях вместо Future Perfect употребляется Present Perfect: We shall send them the documents **after we have shipped** the goods. Мы пошлем им документы, после того как мы отгрузим товары.

d. Future Perfect in the Past (Будущее совершенное время в прошедшем)

1. Образование:

Future Perfect in the Past образуется так же, как и Future Perfect, с той лишь разницей, что вместо shall и will употребляются соответственно should и would. I should have worked, He (she, it) would have worked.

2. Употребление:

Future Perfect in the Past заменяет Future Perfect в придаточных предложениях, когда глагол в главном предложении стоит в прошедшем времени. Future Perfect in the Past, как и Future Perfect, переводится на русский язык будущим временем глагола совершенного вида: I said that I should have copied the text by five o'clock. Я сказал, что я (уже) перепишу текст к пяти часам. He said that he would have taken his examinations by the first of July. Он сказал, что он (уже) сдаст экзамены к первому июля.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Переведите на английский язык, обращая внимание на употребление неопределенных местоимений.

1. Мы оба любим кофе.
2. На каждой стороне улицы имеются новые дома.
3. Каждый человек хочет любить.
4. Никто не хочет помогать мне.
5. Никогда не знаешь, что он ответит.
6. Эта сумка красивее (more beautiful than) той.
7. Всё хорошо.
8. Дом находится на другой стороне улицы.
9. Можешь купить ту или другую (любую из двух) юбку.

Упражнение 2. Заполните пропуски местоимениями both/ either/ neither. В некоторых случаях надо использовать предлог of.

1. A: Do you like pop music or jazz?
B: I don't like ... them. I prefer classical music.
2. A: Jill looks tired.
B: Yes, ^{both} her children are in bed ill.
3. A: Which question did you answer, number 1 or number 3?
B: ^{just} I answered number 4.
4. A: I enjoyed both those films.
B: Did you? I didn't like ^{any} them.
5. A: Hurry up! We are going to be late. What's the problem?
B: these shirts is the right colour. I need a blue one.

Упражнение 3. Поставьте вместо точек соответствующие взаимные местоимения.

1. You and I understand ... perfectly.
2. Although they lived in the same street they rarely saw
3. They looked at ... in surprise.
4. The students of group # 2110 often see

Упражнение 4. Поставьте следующие предложения в вопросительную и отрицательную формы.

1. She has never driven a car.
2. I had gone home by the time he arrived at the party.
3. They will have taken their exams by 3 o'clock tomorrow.
4. He said he would have copied the text by that time.

Упражнение 5. Прочитайте об актере Эване Макгрегоре (Ewan McGregor). Поставьте глаголы в подходящее время: Present Perfect или Past Simple.

Ewan McGregor ^{was} (be) born in Scotland in 1971. He ^{decided} (decide) to be an actor when he was only nine and he ... (make) his first film in 1992. So far in his career he ... (appear) in a lot of different types of film, including comedies, musicals, dramas and the Star Wars movies. His uncle, Denis Lawson, ... (be) in the original Star Wars in 1977 and McGregor ... (star) in his first Star Wars movie 22 years later. In his career Ewan ... (work) with actresses like Cameron Diaz and Nicole Kidman, and his films ... (win) lots of awards. He loves acting and when he ... (finish) filming the musical, Moulin Rouge, he said, "I ... (never be) happier to do anything in my life!"

(from Face2face pre-intermediate p.29)

Упражнение 6. Раскройте скобки, ставя глагол в форме Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect, Future Perfect in the Past. Обратите внимание на вопросительные и отрицательные предложения.

1. 'Will you be free at 11.30?' 'Yes, the meeting ... (finish) by that time.'
2. Phone me after 8 o'clock. We ... (finish) dinner by then.
3. Tom is on holiday and he is spending his money very quickly. If he continues like this, he ... (spend) all his money before the end of his holiday.
4. Mike is looking for his key. He can't find it. He ... (lose) his key.
5. Margaret can't walk. Her leg is in plaster. She ... (break) it.
6. ... you ever (be) to the USA?
7. He ... (not/ drive) a car before. It is the first time he ... (drive) a car.
8. I went to Jill's house but she wasn't there. She ... (go) out.

9. Jane invited Rachel to the party but she couldn't come. She ... (arrange) to do something else.
10. He said that he ... (do) his homework by 6 o'clock.

Упражнение 7. Раскройте скобки, ставя глагол в форме *Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect, Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous*.

1. Autumn ... (come). It ... (be) November now. It ... (get) colder, the days ... (get) shorter. It often ... (rain). Soon it ... (be) very cold.
2. She ... (go) to the cinema tomorrow.
3. When I ... (do) my homework yesterday, I quickly ... (run) to the yard, because my friends ... (wait) for me there.
4. They ... (do) their homework by six o'clock tomorrow.
5. We ... (have) a good time last summer.
6. ... (be) you ready with your homework today? – I ... (be) sorry, I ... (not/ prepare) my lesson. I ... (be) ill yesterday and (not/ know) what to do. I ... (prepare) my lesson tomorrow.
7. What you ... (do) at five o'clock yesterday?
8. Mike always ... (do) his homework in the evening, but today he ... (begin) doing it as soon as he comes from school, because his father ... (promise) to take him to the theatre.
9. When Mary ... (come) home, her brother ... (read) the book which she ... (bring) him two days before.
10. He ... (watching) a film at five o'clock tomorrow.

ЗАДАНИЕ II

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

The Science of Colour

This way of *viewing a scene broadly*, however, is only a part of Impressionism. It was not a new *invention*, for Velasquez saw and *painted* figures and groups in a similar way, therefore Impressionists like Whistler and Manet (in his earlier works) were in this respect developing an existing tradition rather than inventing a new one. But a *later development of Impressionism, which was a complete innovation, was the new palette they adopted*. From the time of Daubigny, who said, "We never paint light enough", the more progressive painters had striven to make the colours in their *pictures* closer to *the actual hues of nature*. Delacroix was one of the pioneers in *the analysis of colour*. When he was in Morocco he wrote in his journal about the *shadows* he had seen on the faces of two peasant boys, remarking that while the *sallow, yellow-faced* boy had violet shadows, the *red-faced* boy had *green* shadows. Again, in the streets of Paris Delacroix noticed a black and yellow cab, and observed that, beside the

greenish-yellow, *the black took on a tinge of the complementary colour, violet*. Every colour has its complementary, that is to say, an opposing colour is evoked by the action of the human eye after we have been gazing at the said colour; *consequently all colours act and react on one another*. Delacroix discovered that to obtain the full *brilliance* of any given hue it should be flanked and supported by its complementary colour. He did not attain to full knowledge; it was left for a later generation to make nicer distinctions and to recognise that if violet is the right complementary for a greenish-yellow, an orange-yellow requires a *turquoise blue*, and so on.

The nineteenth was a scientific century during which great additions were made to our knowledge of optics. The French scientist Chevreuil wrote a learned book on colour, which was studied with avidity by the younger painters. It became clear to them that colour was not a simple but a very complex matter. For example, we say that grass is green, and green is the local colour of grass, that is to say, the colour of grass at close range, when we look down on it at our feet. But grass-covered hills seen at a great distance do not appear green, but blue. *The green of their local colour is affected by the veil of atmosphere through which we view it in the distance*, and the blue we see is an example of atmospheric colour. Again, the local colour of snow is white, but everybody who has been to Switzerland is familiar with the "Alpine glow" when the snow-clad peaks of the mountains appear *a bright copper colour* owing to the rays of the setting sun. This "Alpine glow" is an example of illumination colour, and since the colour of sunlight is changing throughout the day, everything in nature is affected by the colour of the light which falls upon it.

The landscape painter, then, who wishes to reproduce the actual hues of nature, has to consider not only "local colour", but also "atmospheric colour" and "illumination colour", and further take into consideration "complementary colours". One of the most important discoveries made by the later Impressionist painters was that *in the shadows there always appears the complementary colour of the light*. We should ponder on all these things if we wish to realise the full significance of Monet's saying, "The principal person in a picture is light".

Примечания:

1. **Velasquez** [vɪ'læskwɪz] Diego – Диего Веласкес (1599 – 1660), испанский художник;
2. **Whistler** [wɪslə] James Abbot McNeill – Джеймс Эббот Макнил Уистлер (1834-1903), американский художник;
3. **Manet** [ˈmæneɪ] Édouard – Эдуард Мане (1832-83), французский художник;
4. **Daubigny** [ˈdæʊbɪnjɪ] Charles-François – Шарль-Франсуа Добинья (1817-78), французский художник;
5. **Delacroix** [ˌdeɪləˈkrwɑː] Eugène – Эжен Делакруа (1798-1863), французский художник;

6. **Chevreuil** – Мишель Эжен Шеврёль, (1786 – 1889) – французский химик-органик, иностранный член-корреспондент Петербургской АН.

Упражнение 2. Дайте русские соответствия выделенным курсивом в тексте словам и выражениям.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. What contribution did Impressionists make to painting?
2. Why is Delacroix considered to be one of the pioneers in the analysis of colour?
3. Explain the phenomenon of complementary colours. (How do complementary colours act upon one another?)
4. What is meant by local colour, atmospheric colour, illumination colour?

Упражнение 4. Найдите в тексте глаголы во временах группы Perfect, укажите точно время этих глаголов.

Упражнение 5. Прочитайте и переведите текст.

The Impressionist Palette

This new intensive study of colour brought about a new palette and a new technique. For centuries all painting had been based on three primary colours: red, blue and yellow, but science now taught the painters that though these might be primary colours in pigment, they were not primary colours in light. The spectroscope and the new science of spectrum-analysis made them familiar with the fact that white light is composed of all the colours of the rainbow, which is the spectrum of sunlight. They learnt that the primary colours of light were green, orange-red, blue-violet, and that yellow – though a primary in paint was a secondary in light, because a yellow light can be produced by blending a green light with an orange-red light. On the other hand green, a secondary in paint because it can be produced by mixing yellow with blue pigment, is a primary in light. These discoveries revolutionised their ideas about colour, and the Impressionist painters concluded they could only hope to paint the true colour of sunlight by employing pigments which matched the colours of which sunlight was composed, that is to say, the tints of the rainbow. They discarded black altogether, for, modified by atmosphere and light, they held that a true black did not exist in nature, the darkest colour was indigo, dark green, or a deep violet. They would not use a brown, but set their palette with indigo, blue, green, yellow, orange, red, and violet, the nearest colours they could obtain to the seven of the solar spectrum.

Упражнение 6. Дайте русские соответствия выделенным курсивом в тексте словам и выражениям.

Упражнение 7. Кратко перескажите на английском текст The Impressionist Palette.

УРОК V

Задания урока V

I. Грамматический материал:

1. Времена группы Perfect Continuous.

II. Тексты урока V: London theatres; Fringe.

1. Времена группы Perfect Continuous

В группу Perfect Continuous входят времена:

- Present Perfect Continuous (настоящее совершенное длительное)
- Past Perfect Continuous (прошедшее совершенное длительное)
- Future Perfect Continuous (будущее совершенное длительное)

Они выражают длительное действие, начавшееся до определенного момента и длившегося известный период времени, включая этот момент или закончившееся непосредственно перед этим моментом.

Present Perfect Continuous

(Настоящее совершенное длительное время)

1. Образование:

1. Утвердительная форма образуется прибавлением к вспомогательным глаголам **have/ has been** смыслового глагола с окончанием **-ing**: I **have been working**, he **has been working**, we **have been working**. Выбор вспомогательного глагола **have** или **has** зависит от подлежащего. Если подлежащее стоит в 3 лице единственном числе, то употребляется **has**. He has been reading since morning. Во всех остальных случаях **have**. They have been reading since morning.

2. Для образования вопросительной формы первый вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: Has he been reading since morning? Have they been reading since morning?

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после первого вспомогательного глагола: He **has not been reading since morning**. They **have not been reading since morning**.

2. Употребление:

1. Present Perfect Continuous употребляется для выражения длительного действия, которое началось в прошлом и еще совершается в настоящее время или закончилось непосредственно перед моментом речи. При употреблении этого времени всегда указан период времени, в течение которого совершается действие. Таким образом, Present Perfect Continuous употребляется с такими обозначениями времени, как **for an hour** в течение часа, **for a month** в течение месяца, **for a long time** в течение долгого времени, долго; давно, **since yesterday** со вчерашнего дня, **since five o'clock** с пяти часов и т. п., а также в вопросах, начинающихся **how long?** как долго? **since when?** с каких пор? Present Perfect Continuous переводится на русский язык настоящим временем: **I have been waiting** for my brother for a long time. Я жду своего брата уже давно. **How long has he been living** in Moscow? Сколько времени он живет в Москве? **I feel tired as I have been working** in the garden for several hours. Я чувствую себя усталым, так как я работал в саду несколько часов. **Although the sun is shining, it is still cold as it has been raining hard.** Хотя светит солнце, все еще холодно, так как шел сильный дождь.

2. С глаголами, не употребляющимися во временах группы Continuous (to have, to know, to love и др. См. теорию по временам группы Continuous), вместо Present Perfect Continuous употребляется Present Perfect. В этом случае Present Perfect переводится на русский язык, как и Present Perfect Continuous, настоящим временем: **She has been** in Moscow for two years. Она находится в Москве уже 2 года. **How long have you known him?** Как долго вы его знаете?

Past Perfect Continuous

(Прошедшее совершенное длительное время)

1. Образование:

1. Утвердительная форма образуется прибавлением к вспомогательным глаголам **had been** смыслового глагола с окончанием **-ing**: **I had been working, he had been working, we had been working.**

2. Для образования вопросительной формы первый вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Had he been reading since morning? Had they been reading since morning?**

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после первого вспомогательного глагола: **He had not been reading since morning. They had not been reading since morning.**

2. Употребление:

1. Past Perfect Continuous употребляется для выражения длительного прошедшего действия, начавшегося ранее другого прошедшего действия, выраженного в Past Indefinite и еще происходившего в момент со-

вершения. Past Perfect Continuous (как и Present Perfect Continuous) употребляется, когда указан период времени, в течение которого действие уже совершалось, т. е. с такими обозначениями времени, как **for two hours** в течение двух часов, **for three months** в течение трех месяцев, **for a long time** в течение долгого времени, долго, давно и т. п. Past Perfect Continuous переводится на русский язык прошедшим временем глагола несовершенного вида: **I had been working** for a long time when my brother came. Я (уже) долго работал, когда пришел мой брат. His sister **had been living** in Moscow for three years when the war broke out. Его сестра жила в Москве уже три года, когда началась война. It **had been raining** for two hours when I left home. Дождь шел (уже) два часа, когда я вышел из дому.

2. Past Perfect Continuous употребляется также для выражения длительного прошедшего действия, которое закончилось непосредственно перед моментом наступления другого прошедшего действия. Период времени, в течение которого совершалось действие, может быть как указан, так и не указан: Though the sun was shining, it was still cold as it **had been raining** hard for two hours. Хотя солнце светило, было еще холодно, так как в течение двух часов шел сильный дождь.

Future Perfect Continuous

(Будущее совершенное длительное время)

1. Образование:

1. Утвердительная форма образуется прибавлением к вспомогательным глаголам **will/ shall have been** смыслового глагола с окончанием **-ing**: **I shall have been working, he will have been working, we shall have been working**. Выбор вспомогательного глагола shall или will зависит от подлежащего. Если подлежащее стоит в 1 лице единственном или множественном числе (т.е. является местоимениями I, we), то употребляется shall. **I shall have been reading**. Во всех остальных случаях will. **They will have been reading**.

2. Для образования вопросительной формы первый вспомогательный глагол ставится перед подлежащим: **Will he have been reading? Shall we have been reading?**

3. Отрицательная форма образуется при помощи частицы not, которая ставится после первого вспомогательного глагола: **He will not have been reading. We shall not have been reading**.

2. Употребление:

Future Perfect Continuous употребляется для выражения длительного будущего действия, которое начнется ранее другого будущего действия (или момента) и будет еще совершаться в момент его наступления. Как и другие времена этой группы, Future Perfect Continuous употребляется, когда указан период времени, в течение которого действие будет совершаться.

ся. Future Perfect Continuous переводится на русский язык будущим временем глагола несовершенного вида.

I shall begin to work at ten o'clock in the morning. When you return home at five o'clock, I **shall have been working** for seven hours. Я начну работать в десять часов утра. Когда вы вернетесь домой в пять часов, я буду уже работать семь часов.

By the 1st of June, 1994, he **will have been working** at the factory for twenty years. К 1 июня 1994 г. он будет работать на фабрике уже 20 лет.

Future Perfect Continuous in the Past

(Будущее совершенное длительное время в прошедшем)

1. Образование:

Future Perfect Continuous in the Past образуется так же, как и Future Perfect Continuous, с той лишь разницей, что вместо shall и will употребляются соответственно **should** и **would**: I **should have been working**, he **would have been working**, we **should have been working**, I **should not have been working**, he **would not have been working** и т. д.

2. Употребление:

Future Perfect Continuous in the Past заменяет Future Perfect Continuous в придаточных предложениях, когда глагол в главном предложении стоит в прошедшем времени. Эта форма употребляется редко: He said that by the first of June he **would have been working** at that plant for twenty years. Он сказал, что к первому июня будет работать на этом заводе уже двадцать лет.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Поставьте глагол в Present Perfect или Present Perfect Continuous.

1. 'How long they ... (have) their car?' 'It's new. They just ... (buy) it.'
2. '... she (find) a job yet?' 'No, she ... (look) for one for ages.'
3. 'How long ... it (rain)?' 'It ... just (start).'
4. 'You look tired. What ...you (do)?' 'I ... (study) all night.'
5. '... you (see) the new Spielberg film yet?' 'Yes, I ... already (see) it. It is quite good.'
6. '... you (finish) that book I lent you? You ... (read) it for ages.'

Упражнение 2. Образуйте из приведенных ниже слов предложения, используя время Present Perfect Continuous.

1. How long/ study English?

2. I/ wait for you/ for the last half hour.
3. How long/ you/ live in London?
4. He/ repair/ his car.
5. She/ not/ smoke/ too much recently.

Упражнение 3. Переведите на английский язык, используя Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous.

1. Она писала письмо уже два часа, когда я пришел.
2. Она будет заниматься танцами в течение часа, когда я приду.
3. Как долго вы живете здесь?
4. Они играют в теннис с 2 часов.
5. Одежда Анны мокрая. Она гуляла под дождем.

Упражнение 4. Раскройте скобки, поставив глагол в нужное время: Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect, Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous.

1. When morning came, the storm already (stop), but the snow still (fall).
2. Yesterday by eight o'clock he (finish) all his homework, and when I (come) to his place at nine, he (read).
3. I (wait) for permission to go abroad for three weeks already, but I (not/ receive) the visa yet.
4. Everybody (be) at the door of the museum, but my friend (not/ come) yet.
5. We (drink) tea when the telephone (ring).
6. Johnny noticed that everybody (look) at him, and he (feel) shy.
7. Light (travel) more quickly than sound.
8. When I (come) to Peter's house last Sunday, he (read) a new book. He (promise) to give it to me. Today I (take) it from him. Now I (read) it. I (finish) it by Friday. If you like, I (give) it to you on Saturday when you (come) to see me.
9. When will he come? We (wait) for him for half an hour already.
10. On leaving the hall, the students (thank) the professor who (deliver) the lecture.
11. We already (cover) about ten miles when Peter, who (look) out of the window for the last five or ten minutes, suddenly exclaimed, "Here is the station!"

ЗАДАНИЕ Н

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

London Theatres

London has enjoyed a reputation for *quality theatre* since the time of Shakespeare, and despite the increasing prevalence of *fail-safe blockbuster musicals* the city still provides a platform for innovation. From the Victorian *splendour of the major West End theatres* to the *stark modernism* of the South Bank Centre, London has a *plethora of major stages*, while the more *experimental fringe circuit* makes use of a *vast array* of buildings all over the city.

The comedy scene is just as *vibrant* – mostly in clubs and pubs, although those comedians who have made the transition to television often crop up with shows in major theatres. The *comedy and cabaret* circuit continues to disgorge a stream of *fast-thinking young wits*, and some cabaret-type venues also command a devoted following for their poetry readings.

In fact few cities in the world can match the variety of the London scene. The government-subsidized Royal Shakespeare Company and the National Theatre ensure that the *masterpieces* of the mainstream tradition remain in circulation, often in productions of startling *originality*. Many of the West End's *commercial theatres* have been *hijacked* by *long-running musicals* or similarly *unchallenging shows*, but others offer more intriguing productions. London's fringe theatres, whether they are cosy pub venues or converted warehouses, offer a good spread of *classic and contemporary work*, while some of the most exciting work is mounted by various small theatre companies that have no permanent base.

Упражнение 2. Дайте русские соответствия выделенным курсивом в тексте словам и выражениям.

Упражнение 3. Добавьте сведения по содержанию текста к следующим утверждениям.

1. London has enjoyed a reputation for quality theatres.
2. The comedy scene is vibrant.
3. London theatre life is various.

Упражнение 4. Прочитайте и переведите текст.

THE EDINBURGH FESTIVAL, now the largest arts festival in the world, first *took place* in August 1947. Driven by a desire for *reconciliation* and escape from postwar *austerity*, the Austrian *conductor*, Rudolf Bing, brought together a host of *distinguished musicians* from the war-ravaged countries of central Europe. The symbolic centrepiece of his vision was the emotional reun-

ion of Bruno Walter, a Jewish refugee from Nazi tyranny, and the Vienna Philharmonic Orchestra. At the same time, eight theatrical groups, both Scottish and English, turned up in Edinburgh, uninvited, performing in an unlikely variety of local venues, thus establishing the Fringe. Since that time the festival has been attracting a million people to the city over three weeks (the last three in August, or the last fortnight and the first week in September) and encompassing several separate festivals, each offering *a wide variety of artists and events* – everything is on show, *from the highbrow to the controversial* ...

For many years, the official Edinburgh International Festival was dominated by *opera*. Although, in the 1980s, efforts were made to involve locals and provide *a broader cultural mix* of international theatre, dance and classical music, the official festival is still very much a high-brow event ...

The Festival Fringe began to really *take off* in the 1970s. Set up in 1951, the Fringe Society has grown from a small group to today's large-scale operation serving an annual influx of more than five hundred acts – national theatre groups to student troupes – using around two hundred venues. In spite of this expansion, the Fringe has remained loyal to the original open door policy and there is still no *vetting of performers*. This means that the shows range from the inspired to the truly diabolical and ensures a highly competitive atmosphere, in which one bad *review* in a *prominent publication* means *box-office disaster*. Many unknowns rely on self-publicity, taking to the streets to perform highlights from their show, or pressing *leaflets* into the hands of every *passer-by*. *Performances* go on round the clock: if so inclined, you could sit through twenty shows in a day.

There is also a Film Festival, a Jazz Festival, and a Book Festival.

Упражнение 5. Дайте русские соответствия выделенным курсивом в тексте словам и выражениям.

Упражнение 6. Ответьте на вопросы по тексту.

1. What is the Fringe?
2. How was the Fringe established?
3. What policy has the Fringe remained loyal to? What does it mean?

Упражнение 7. Найдите в тексте глаголы во времени Present Perfect-Continuous.

УРОК VI

Задания урока VI

- I. Грамматический материал:
 1. Страдательный залог.
- II. Тексты урока VI: *The music business; A catchy little tune.*
- III. Подготовка устного сообщения на английском языке.

1. Страдательный залог

Как вы помните из урока 1, в английском языке глагол может стоять в действительном (Active Voice) или страдательном залоге (Passive Voice). Употребляя глагол в действительном залоге, говорящий показывает, что подлежащее само совершает какое-либо действие. Глагол в страдательном залоге будет указывать, что действие совершается не самим подлежащим, а над ним.

I broke the vase. Я разбил вазу. (Active Voice)

The vase was broken. Ваза была разбита. (Passive Voice)

Страдательный залог употребляется, когда

1. В центре внимания говорящего находится лицо или предмет, подвергающийся действию, а не совершающий действие. Лицо или предмет, подвергающийся действию, будет в страдательном залоге подлежащим. The members of *Hear'Say* were promoted to become popular. Членам группы *Hear'Say* содействовали в том, чтобы они стали популярными.

2. Лицо, совершающее действие, неизвестно или его считают ненужным упомянуть. Millions of toys are sold every day in our country. В нашей стране каждый день продают миллионы игрушек.

Формы страдательного залога образуются при помощи глагола to be в соответствующем времени и смыслового глагола в третьей форме (т.е. в форме Past Participle: у правильных глаголов она образуется добавлением окончания ed, у неправильных эту форму надо запомнить).

В страдательном залоге нет времени Future Continuous, и всех времен группы Perfect Continuous.

Времена страдательного залога употребляются согласно тем же правилам, что и времена действительного залога.

Passive Voice (страдательный залог)

	Indefinite	Continuous	Perfect
Present	+ am (is, are) + V(ed) (III) - подл + am not (is not, are not) + V(ed) (III) ? am (is, are) + подл + V(ed) (III)	+ am (is, are) + being + V(ed)(III) - подл + am not (is not, are not) + being + V(ed)(III) ? am (is, are) + подл + being + V(ed) (III)	+ have (has) + been + V(ed) (III) - подл + have not (has not) + been + V(ed) (III) ? have (has) + подл + been + V(ed) (III)
Past	+ was (were) + V(ed) (III) - подл + was not (were not) + V(ed) (III) ? was (were) + подл + V(ed) (III)	+ was (were) + being + V(ed) (III) - подл + was not (were not) + being + V(ed) (III) ? was (were) + подл + being + V(ed) (III)	+ had + been + V(ed) (III) - подл + had not + been + V(ed) (III) ? had + подл + been + V(ed) (III)
Future	+ shall (will) + be + V(ed) (III) - подл + shall not (will not) + be + V(ed) (III) ? shall (will) + подл + be + V(ed) (III)	-	+ shall (will) + have + been + V(ed) (III) - подл + shall not (will not) + have + been + V(ed) (III) ? shall (will) + подл + have + been + V(ed) (III)
Future in the Past	+ should (would) + be + V(ed) (III) - подл + should not (would not) + be + V(ed) (III) ? should (would) + подл + be V(ed) (III)	-	+ would (should) + have + been + V(ed) (III) - подл + would not (should not) + have been V(ed) (III) ? would (should) + подл + have been V(ed) (III)

Примечания к таблице:

1. - обозначает «отрицательное предложение»; + – «утвердительное предложение»; ? – «вопросительное»;
2. подл. – «подлежащее»
3. V – «глагол» (от английского "verb")
4. V(ed) – «правильный глагол с окончанием ed» (например, looked)
5. (III) – третья форма неправильного глагола (например, 3 форма от глагола do будет **done**)

Если же в предложении в страдательном залоге надо указать, кем или чем совершено действие, то употребляются предлоги **by** и **with**. Предлог **by** употребляется, если действие совершено лицом, **with** употребляется, когда указывают предмет, которым совершено действие.

The letter was written **by** Susan. Письмо было написано Сюзан.

The cake was cut **with** a knife. Пирог был разрезан ножом.

ЗАДАНИЕ I

Упражнение 1. Преобразуйте предложения, употребив их в страдательном залоге. Структура предложений при этом может измениться.

1. An expert is restoring the antique car.
2. Steven Spielberg has directed a lot of successful films.
3. The judge has fined him £300.
4. A number of reporters will meet the professor at the airport.
5. The Romans founded Bath in the first century A.D.
6. A nightmare woke Mary up.
7. Muslims celebrate Ramadan.
8. Van Gogh painted "Sunflowers".
9. Astronauts are exploring space.
10. They kill elephants for ivory.
11. Homer wrote the "Iliad".
12. People chop down a lot of trees every year.
13. Someone has burgled Ann's house.
14. They check passports at Passport Control.

Упражнение 2. Перепишите текст в страдательном залоге.

Somebody gave me a goat for my birthday last year. They had bought it from a farm down the road. We keep it tied to a tree in our garden. My father normally looks after it, but last week his company sent him abroad in business. A few days later, our neighbour called me to the window. I hadn't tied the goat up properly. The goat was eating her washing!

*Упражнение 3. Заполните пропуски **by** или **with**.*

1. The window was broken ... a hammer.
2. He was knocked down ... a car.
3. The lion was shot ... a rifle.
4. That novel was written ... D. H. Lawrence.
5. The garden was dug ... a spade.
6. The city was attacked ... the enemy.
7. He was hit ... a handbag.
8. The picture was painted ... Jackson Pollack.

Упражнение 4. Переведите предложения на английский язык.

1. Мой выбор очень ограничен.
2. Студенты имеют все необходимые условия, включая 2 компьютерных класса.
3. Интересно сравнить проспекты этих 2х университетов.
4. Пятизвездочные отели более дорогие, чем трехзвездочные.
5. Местонахождение вашей конференции имеет большое значение.
6. Подтверждение было отправлено немедленно.

ЗАДАНИЕ II

Упражнение 1. Прочитайте и переведите текст.

The music business

Hear Today, Gone Tomorrow

Pop groups manufactured by the music industry have existed since the days of the Motown 'factory' in 1960s America, but few groups can have appeared (and disappeared) quite as rapidly as the UK's Hear'Say.

In 2000, the UK's TV audience were gripped by the first series of *Popstars*, where 3,000 hopeful young singers competed for the opportunity to be part of a pop group that would guarantee them fame and fortune. Public interest in the five winners, Danny, Noel, Mylene, Kym and Suzanne, was so high that they were hidden at a secret location until they had recorded their first songs. When they came out of seclusion in February 2000, they had a new image and a new name. Their first single, *Pure and Simple*, sold over 1 million copies and went straight to number 1 in the charts – making it the best-selling debut single of all time. Their first album, *Popstars*, also went to number one and they had another four top-ten singles. Hear'Say were deliberately 'sold' to the under-14s market. As well as the usual books, calendars and posters, 10,000 Hear'Say dolls were produced and a range of clothing was planned.

In the summer of 2001, however, rumours started appearing in the newspapers of divisions within the group, and their second album, *Everybody*, only reached number 24. In January 2002, Kym left the group (having earned over £1 million in less than a year). Widely-publicised auditions were held to choose a replacement for her, but in October 2002 the group finally split, complaining that 'fans' were booing them at their concerts and shouting abuse at them in the streets.

So what became of Hear'Say? Kym married a soap star and is still singing, and Mylene has launched a new career in classical music, but the other members of the group have faded into oblivion. There have even been rumours that they are working in ordinary low-paid jobs again.

But despite the obvious fact that the record and TV companies made the most money from the Hear'Say experience, this didn't deter thousands more young people queuing up for places on the second series of *Popstars*, or its imi-

tators *Pop Idol* and *Fame Academy*. It would appear that for many youngsters, a taste of fame is more important than artistic recognition or financial security.

Примечания:

hearsay ['hɪəseɪ] – 1. молва, слух, толки 2. основанный на слухах.

Упражнение 2. Соедините заголовки с параграфами из текста.

- The marketing of Hear'Say.
- Some young people's desire for fame.
- The group's downfall.
- The long history of manufactured pop groups.
- Hear'Say's formation and early success.

Упражнение 3. Найдите в тексте слова, к которым ниже даны определения.

- to put a song onto a disc or tape;
- one song released for sale;
- the weekly list of best-selling discs;
- an artist's first performance;
- a collection of songs released for sale;
- when an artist has to perform so that he/she can be judged;
- people who follow and support an artist;
- to make an angry noise showing that you don't like an artist's performance.

Упражнение 4. Найдите в тексте глаголы. Укажите в каком времени и залоге они стоят.

Упражнение 5. Ответьте на вопросы о группе Hear'Say.

- How many people auditioned for the first series of *Popstars*?
- How many people were there in Hear'Say?
- How many albums did Hear'Say release?
- How many copies did their first single sell?
- How many singles did they make that reached the top ten?
- How many Hear'Say dolls went on sale?
- How much money did Kym earn from Hear'Say?
- How many months did Hear'Say exist as a group?

Упражнение 6. Прочитайте и переведите текст.

A Catchy Little Tune

This simple four-line ditty was written as a classroom greeting in 1893 by two sisters. Mildred Hill, a teacher at the Louisville, Kentucky Experimental

Kindergarten, and Dr. Patty Hill, the principal of the same school, together wrote the song for their five-year-old pupils. The melody of the song was composed by Mildred, who was born in Louisville, Kentucky, U.S.A, on June 27th, 1859. The song was first published in 1893, with the lyrics written by her sister, Patty, as *Good Morning to All*. Mildred was an expert on spiritual songs and played the organ in her local church, while Patty, who later became a professor at Columbia University, specialized in kindergarten education. Although the song was published in 1893, it wasn't copyrighted until 1935. The copyright was taken out under a different name and it wasn't renewed until 1963. The song was popularised in the late 1930's when it was sung in the Broadway production of *As Thousands Cheer*, and has since become the mega-classic hit of all time. In 1988, Birch Tree Group Ltd, the original publishers, sold the rights of the song, and all their other assets, to Warner Communications for an estimated \$25 million. During the 1980s, the song was believed to generate about \$1 million in royalties annually. Along with *Auld Lang Syne* (sung at midnight on New Year's Eve) and *For He's a Jolly Good Fellow* (sung to celebrate someone's achievement), it is among the three most popular songs in the English language. It continues to bring in around \$2 million in licensing revenue each year, according to current publisher Warner Chappell.

Примечания:

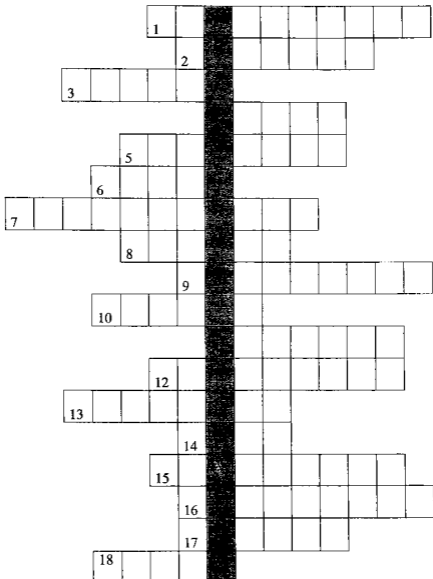
1. Louisville ['lu:lvɪl] – Луисвилл (город в США, штат Кентукки);
2. Kentucky [ken'tʌki] – Кентукки (штат США; почтовый код - KY, сокращение - Кен.);
3. Experimental Kindergarten – экспериментальный детский сад.

Упражнение 7. Разделите текст на абзацы по смыслу.

Упражнение 8. Ответьте на вопросы. Впишите ответы в нижеприведенный кроссворд, чтобы узнать название песни, о которой говорится в тексте.

1. In which city was Mildred born?
2. The song was originally titled *Good _____ To All*.
3. What's the word for a short, simple song or poem?
4. Which musical instrument did Mildred play?
5. Which US state were the sisters from?
6. Which sister wrote the words of the song?
7. What do Americans call a school for 5 to 6 year-olds?
8. Which sister wrote the music for the song?
9. The Broadway show which made the song famous was called *As _____*

Cheer.



*(If the questions have all been answered correctly, the title **Happy Birthday To You** should read from bottom to top.)*

10. Money or property that a person or company owns.
11. You get paid this if someone uses your work.
12. What was Patty's position at her school?
13. What was the name of the university where she later worked?

14. On New Year's Eve, people sing *Auld Lang* _____.
15. If something is your intellectual property, it means you own the _____.
16. What kind of songs was Mildred an expert on?
17. The publishers who now own the song are called _____ Chappell.
18. The publishers who first owned the rights were called _____ Tree Group.
(from www.onestopenglish.com)

Упражнение 9. Подготовьте краткое сообщение на английском о вашей любимой группе или исполнителе.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Прежде чем приступить к выполнению контрольной работы следует изучить грамматический материал уроков и выполнить задания.

Упражнение 1. Раскройте скобки, ставя глаголы в подходящее по смыслу время: Present Indefinite, Present Continuous, Present Perfect or Present Perfect Continuous.

1. Now Mary (to learn) French at the university. She (to learn) English since last autumn
2. They are busy now. They (to discuss) an important question. They (to discuss) it since five o'clock.
3. Where is John? He (to work) in the library. – He (to work) long? – Yes, he (to work) since morning.
4. My son (to be) in hospital. He (to be) there for ten days.
5. Mr. Ivanov (to teach) French. He is a very experienced teacher. He (to teach) French for 15 years.
6. I (to know) Jack well. – Since when you (to know) him? – I (to know) him since 1970.

Упражнение 2. Переведите на английский.

1. Кого вы ждете? – Я жду друга. – Вы давно его ждете? Да, я жду его уже около получаса.
2. Что вы переводите? – Я перевожу политическую статью. – Как долго вы ее переводите? – Я перевожу ее уже час.
3. Я перевожу 8 или 9 статей в неделю.
4. Где мой дневник? – Он лежит на вашем письменном столе.
5. Ваша книга лежит здесь уже несколько дней. Возьмите ее.
6. Мы знаем друг друга очень хорошо.
7. Мы знаем друг друга с тех пор, как я приехал в Петербург.
8. Г-н Браун – директор нашего завода. Он директор завода с 1990г.

9. Мой брат живет в Омске. - С каких пор он там живет? Он живет там с 1985г.

Упражнение 3. Раскройте скобки, ставя глаголы в подходящее по смыслу время: *Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous.*

1. He not (to see) me as he (to read) when I (to come) into the room.
2. When he was in Tula he (to visit) the places where he (to play) as a boy.
3. The letter (to arrive) five minutes after you (to leave) the house.
4. It (to rain) hard last night when I (to leave) the office.
5. The train could not stop because it (to travel) too fast at the time.
6. When I (to call) for my friend, his mother (to tell) me that he (to leave) half an hour before.
7. I (to shout) to him to stop, but he (to run) too fast and not (to hear).
8. Large crowds (to wait) at the station when the Russian delegation (to arrive).
9. When I (to hear) the news, I (to hurry) to see him.
10. We (to walk) to the station when it (to begin) to rain.
11. He (to sit) in the garden when the storm (to break) out.
12. He (to thank) me for what I (to do) for him.
13. When I (to wake up) this morning, the sun (to shine) high in the sky.
14. Before he (to enter) the university, he (to work) at a plant.
15. The manager (to leave) the office before I (to arrive).
16. When I (to go) to the room the next day, I (to find) the newspapers exactly where I (to leave) them.
17. We (to walk) for about 2 hours when at last we (to see) the road.

Упражнение 4. Раскройте скобки, используя времена действительного или страдательного залога.

1. Nobody (to see) him yesterday.
2. The telegram (to receive) tomorrow.
3. He (to give) me this book next week.
4. The answer to this question can (to find) in the encyclopaedia.
5. We (to show) the historical monuments of the capital to the delegation tomorrow.
6. Budapest (to divide) by the Danube into two parts: Buda and Pest.
7. Yuri Dolgoruki (to found) Moscow in 1147.
8. Moscow University (to found) by Lomonosov?
9. We (to call) Zhukovski the father of Russian aviation?
10. He (to speak) very highly of the doctor.

Упражнение 5. *Перепишите следующие предложения, используя страдательный залог.*

1. He stole a lot of money from the shop.
2. By six o'clock they had finished the work.
3. At 12 o'clock the workers were loading the trucks.
4. They will not show this film on TV.
5. They are building a new concert hall in our street.
6. I bought potatoes yesterday.
7. I have not translated the whole text.
8. We shall do the work in the evening.
9. They have made a number of important experiments in this laboratory.
10. Has anybody explained the rules of the game to you?

Упражнение 6. *Определите типы вопросов и приведите собственный пример на каждый тип.*

1. Do you know what to do?
2. Are you happy?
3. Who is this man?
4. What will you do?
5. Do you work or do you study?
6. Are you busy or free now?
7. You are a student, aren't you?
8. You will not study tomorrow, will you?
9. Doesn't she like music?
10. Will not he go with us?

Упражнение 7. *Прочитайте и письменно переведите текст.*

Welcome to Weblish!

..... New technology always brings changes and new additions to the language, but the telecommunications revolution of the last few years has caused some of the most rapid and widespread changes yet seen.

..... New words, such as *webcast*, are entering the language all the time to put a name to concepts that haven't existed before, and existing words are being used in a new way. For example, the words *access* and *text*, previously used only as nouns, are now commonly used as verbs in phrases such as *to access the Internet* and *to text someone*. Other words, such as *chat*, which used to mean 'casual verbal communication' but now means 'live email communication', have taken on entire new meanings.

..... In addition, many of these English words – the most obvious being *computer* itself – have spread outside of the English-speaking world and become part of a global language of technology. Thanks to the influence of the Ameri-

can computer industry, users of British English have abandoned some British spellings in favour of their American equivalents, such as *program* instead of *programme* and *disk* instead of *disc*.

..... Finally the style and tone of the language itself is changing. Although they are written forms of communication, the immediacy of emails and text messages means that their language is usually much more informal than a letter would be, even in a business context. And, to the concern of many people, spelling and punctuation are becoming much more unconventional.

Упражнение 8. *Соедините 4 заголовка с параграфами текста.*

- a. The spread of American English
- b. A period of huge change for English
- c. Changing style and tone
- d. Changing words and meanings

Таблица неправильных глаголов

Infinitive	Past Indefinite	Past Participle	Translation
be	was/were	been	быть
become	became	become	становиться
begin	began	begun	начинать(ся)
blow	blew	blown	дуть
break	broke	broken	разбивать(ся)
bring	brought	brought	приносить
build	built	built	строить
buy	bought	bought	покупать
come	came	come	приходить
catch	caught	caught	ловить
choose	chose	chosen	выбирать
cut	cut	cut	резать
do	did	done	делать
draw	drew	drawn	рисовать
drink	drank	drunk	пить
drive	drove	driven	ехать (на машине)
eat	ate	eaten	есть
fall	fell	fallen	падать
feel	felt	felt	чувствовать
fight	fought	fought	бороться
find	found	found	находить
fly	flew	flown	летать
forget	forgot	forgotten	забыть
get	got	got	получать
give	gave	given	давать
go	went	gone	идти
grow	grew	grown	расти
have	had	had	иметь
hear	heard	heard	слышать
hide	hid	hidden	прятаться
hold	held	held	держат
keep	kept	kept	хранить
know	knew	known	знать
learn	learnt	learnt	учить, узнавать
leave	left	left	покидать
let	let	let	позволять

lie	lay	lain	лежать
lose	lost	lost	терять
make	made	made	делать
mean	meant	meant	означать
meet	met	met	встречать(ся)
pay	paid	paid	платить
put	put	put	класть
read	read	read	читать
ring	rang	rung	звонить
rise	rose	risen	подниматься
run	ran	run	бежать
say	said	said	говорить
see	saw	seen	видеть
sell	sold	sold	продавать
send	sent	sent	посылать
shine	shone	shone	сверкать
show	showed	shown	показывать
sing	sang	sung	петь
sit	sat	sat	сидеть
sleep	slept	slept	спать
speak	spoke	spoken	говорить
spend	spent	spent	проводить
stand	stood	stood	стоять
swim	swam	swum	плавать
take	took	taken	брать
teach	taught	taught	обучать
tell	told	told	сказать
think	thought	thought	думать
understand	understood	understood	понимать
wake	woke	woken	будить, просыпаться
wear	wore	worn	носить
win	won	won	выигрывать
write	wrote	written	писать

Основные префиксы

Префикс	Значение	Пример	
un-	отрицательное, противоположное по смыслу (не-)	unknown	неизвестный
in-		incapable	неспособный
il-		illiterate	неграмотный
ir-		irregular	нерегулярный

im- non-		impossible non-aggression	невозможный ненападение
dis- mis-	противоположное	dislike misunderstand	не любить неправильно понять
re-	повторность	rewrite	переписать
co-	совместно	coexist	сосуществовать
inter-	«между»	international	международный

Основные суффиксы существительных, наречий, прилагательных, глаголов, числительных

	Суффикс	Значение	Пример	
	-or -er -ist -ian	лицо	translator reader communist academician	переводчик читатель коммунист академик
	-ism -age -ance -ence -dom -hood -tion -sion -ment -ness -ship -ure -ty -y -th	абстрактное понятие	capitalism baronage importance existence kingdom childhood dictation submission government kindness friendship pasture duty geography length	капитализм бароны важность существование королевство детство диктант подчинение правительство доброта дружба пастбище пошлина география длина
существительные				
прилагательные	-able -ible -al -ant -ent -ous -ive -ish -y -ful	наличие качества, признака	capable possible practical important different famous active selfish rainy beautiful	способный возможный практический важный различный известный активный эгоистичный дождливый красивый

	-less	отсутствие признака, качества	homeless	бездомный
наречия	-wards	направление	southwards	в южном направлении
	-ly	образ действий	nicely	мило
глаголы	-ize		characterize	характеризовать
	-fy		clarify	выяснять
	-en		sharpen	заострить
числительные	-teen		fifteen	15
	-ty		forty	40
	-th		tenth	десятый

Библиографический список

1. C.Redston. G.Cunningham. Face2face (pre-intermediate). Cambridge University Press, 2006.
2. E. Sharman. Across Cultures. Longman, 2005.
3. J.Collie. A.Martin What's It Like: Life and Culture in Britain Today. Cambridge University Press, 2002.
4. L.Soars. J. Soars. Headway (intermediate). Oxford University Press, 2000.
5. R.Murphy. English Grammar in Use. second edition. Cambridge University Press, 1998.
6. www.onestopenglish.com
7. www.wikipedia.org/wiki/Culture
8. Бонди Е.А. Английский язык для студентов-историков: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 3989 с.
9. Внутривузовское учебное издание: методические рекомендации/ сост. Н.В. Соловова, В.И. Никонов; под ред. В.П. Гарькина. – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 27 с.
10. Вся грамматика английского языка с упражнениями/ Сост. И.М.Гиндлина; Под ред. И.О.Родина, Т.М.Пименовой. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 504 с.
11. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 5-е изд., – СПб.: КАРО, 2006. – 544 с.
12. Качалова К.Н., Израневич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – СПб.: БАЗИС, КАРО, 2006. – 608 с.
13. Профессиональная подготовка специалистов гуманитарного профиля: монография/ Т.И. Руднева, С.В. Астахова, Е.С. Лапинова; Федер. агентство по образованию. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007. – 249 с.
14. Учебное пособие для студентов 1 курса заочного отделения специальности «Менеджмент»/ Сост. С.С.Юлаева, Л.А.Кожевникова. – Изд-во «Самарский университет», 1997.
15. Фалькович М.М., Лебединская Е.М., Стрелкова Н.С., Цигельная А.Д. How to Speak about Art in English. – М.: «Междунар. отношения», 1976.