

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»  
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

*Н.А. ИЛЮХИНА*

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМАСИОЛОГИИ

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве практикума для обучающихся по основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Самара  
Издательство Самарского университета  
2022

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2Рус-923

И497

Рецензенты:

*Данилова Нина Константиновна*, доктор филологических наук, профессор кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева  
*Краснова Елена Александровна*, кандидат филологических наук, доцент, директор института заочного и электронного обучения Самарского государственного университета путей сообщения

***Илюхина, Надежда Алексеевна***

**И497** **Актуальные проблемы семасиологии:** практикум / *Н.А. Илюхина*. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022. – 63 с.

**ISBN 978-5-7883-1851-6**

Издание представляет собой практикум по дисциплине «Актуальные проблемы семасиологии», содержит центральные для семасиологии вопросы, касающиеся лексической семантики, системной организации лексического уровня языка, закономерностей функционирования лексических единиц в речи.

Практикум включает программу дисциплины, теоретические вопросы и упражнения по всем темам дисциплины, вопросы к теоретическому семинару и итоговому коллоквиуму, список литературы.

Предназначен для аудиторной и самостоятельной работы по названной дисциплине, его материалы могут быть также использованы на занятиях по дисциплинам, связанным с изучением лексической семантики.

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-7883-1851-6

© Самарский университет, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Программа дисциплины.....	4
2. Лексическое значение как объект семасиологии.....	7
3. Системная организация лексики.....	10
3.1. Парадигматические отношения в лексике.....	10
3.1.1. Типы лексико-семантических парадигм.....	13
3.1.1.1. Ассоциативное поле и ассоциативно-семантическое поле.....	19
3.1.2. Обобщающие задания по теме «Типы лексико-семантических парадигм».....	22
3.2. Синтагматические отношения в лексике.....	27
3.3. Вариантные отношения в лексике.....	33
3.3.1. Метафора и метонимия как основные модели семного варьирования.....	40
4. Теоретический семинар «Типологии лексико-семантических парадигм как отражение системных отношений в лексике».....	51
5. Вопросы к итоговому коллоквиуму.....	55
6. Литература.....	58

## 1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Семасиология как лингвистическое направление.** Объект исследования. Соотношение лексикологии и семасиологии. Основная проблематика семасиологии. Методы семасиологических исследований.

Понимание языка как системы. Вопрос о системности лексики в истории науки.

Системные и асистемные проявления в лексике. Предпосылки интерпретации лексики как системы. Проблема определения значения слова. Связь дефиниций лексического значения с моделями описания лексики.

Семантическая структура слова: семемная и семная модели.

Семантическая структура слова как совокупность макрокомпонентов.

Макрокомпоненты лексического значения: (денотативно-)понятийный, эмпирический, коннотативный, селективный, мотивировочный; их сущность и структура.

Основные типы системных связей в языке и лексике: парадигматические, синтагматические, вариантыные и др.

Вопрос о единицах лексико-семантической системе, их иерархическом соотношении.

**Парадигматические отношения в лексике и лексико-семантические парадигмы.** Механизм формирования парадигматических связей слова в лексической системе языка. Множественность и многомерность парадигматических отношений в лексике как отражение природы и структуры лексического значения.

Проблема типологии лексико-семантических парадигм. Принципы типологии.

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) как центральный тип парадигм. Общность свойств единиц, входящих в ЛСГ.

Тематическая группа (ТГ) как парадигма, альтернативная ЛСГ. Виды тематических групп.

Лексико-семантическое поле (ЛСП) как тип парадигмы. Соотношение ЛСП и ЛСГ как типов парадигм в лексико-семантической системе.

Деривационно-семантическое поле (ДСП) как тип парадигмы. Ложная («народная») этимология, детское этимологизирование, псевдоэтимология сквозь призму системных связей.

Ассоциативно-семантическое поле (АСП), его соотношение с ассоциативным полем.

Семантическая структура слова как система семантических компонентов (сем).

Семантическая структура слова как система лексико-семантических вариантов (ЛСВ), или семем.

Семантическая структура слова как совокупность макрокомпонентов.

Разноуровневые единицы лексического значения как основания связей слова в лексико-семантической системе языка.

Типология лексико-семантических парадигм как отражение отношений в лексико-семантической системе.

**Синтагматические отношения в лексике** как тип системных связей. Механизм межсловного семантического согласования.

Роль синтагматических связей в актуализации семантических элементов слова и снятия многозначности слова в речи.

**Вариантные отношения в лексике как тип системообразующих связей.** Полисемия и синонимия (в широком понимании) в свете «закона асимметричного дуализма языкового знака» С.О. Карцевского.

Семантическое варьирование как разновидность языкового варьирования, его типология. Семное и семемное варьирование.

Механизм семного варьирования слова. Актуальный смысл как тип семантической реализации слова.

Механизм семемного варьирования слова. Метафора и метонимия как основные модели семемного варьирования слова и показатели системности лексики в процессе функционирования и развития.

Регулярная многозначность, ее сущность и рассмотрение в лингвистической науке. Регулярная многозначность в лексико-семантических парадигмах разного типа.

## 2. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ СЕМАСИОЛОГИИ

### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Каково место семасиологии в ряду лингвистических направлений?

2. Что является объектом изучения семасиологии? Как расширился этот объект в истории развития науки? Какие конкретные проблемы находятся в центре внимания ученых?

3. Как соотносятся семасиологическая и лексикологическая проблематика на современном этапе развития науки? Какое из этих направлений тесно взаимодействует с когнитивным направлением?

4. Как вы понимаете выражение *многоуровневая семантическая структура слова*? Покажите свое понимание на конкретных примерах.

5. Что такое лексико-семантический вариант слова (ЛСВ)? Как связаны между собой ЛСВ многозначного слов *дом, смена, ковёр, океан*?

6. Что такое сема лексического значения? Назовите и охарактеризуйте основные типы сем в иерархической модели лексического значения. Проиллюстрируйте сказанное на примере нескольких лексем.

7. Что такое макрокомпонент (МК) лексического значения? Назовите МК, образующие значение слова. Раскройте суть каждого МК и покажите ее на примерах.

8. Как соотносятся между собой ЛСВ слова, макрокомпонент и сема в качестве элементов семантической структуры слова? Продемонстрируйте их соотношение на примерах конкретных лексических единиц.

### Упражнение 1

Установите разницу в значении глаголов в составе следующих выражений.

*Знаю, что он хитрый человек. – Подозреваю, что он хитрый человек. – Догадываюсь, что он хитрый человек. – Сомневаюсь, что он хитрый человек. – Верю, что он хитрый человек.*

### Упражнение 2

Выделите архисему и дифференциальные семы в значении следующих глаголов.

*Мастер рисует фигуры. – Мастер вытачивает фигуры. – Мастер отливает фигуры.*

### Упражнение 3

Определите интегральные и дифференциальные семы, по которым соотносятся между собой слова в каждой микропарадигме.

- а) *лежать, висеть, сидеть, стоять;*
- б) *лежать – класть; висеть – вешать; сидеть – сажать; стоять – ставить;*
- в) *вешать – снимать;*
- г) *идти – ходить; ползти – ползать.*

### Упражнение 4

1. Чем семантически различаются между собой следующие близкие по значению слова (синонимы):

- понятийными семами (а),
- эмоциональными, экспрессивными, оценочными, стилистическими особенностями (б),



- сочетаемостью с другими словами (в)?

2. К каким макрокомпонентам лексического значения относятся эти различия?

*полный – толстый, автор – творец, скучный – нудный, ерунда – бред, сор – хлам, внезапный – скоростной, мечты – грёзы, спать – почитать – дрыхнуть, картофель – картошка, свобода – воля, скупец – скряга, врать – лгать, расквасить – разбить, умереть – помереть, назад – вспять*

### **Упражнение 5**

Выявите в значении и морфемной структуре слов мотивировочный макрокомпонент.

При необходимости можете воспользоваться этимологическим справочником.

*огорчение, горечь; сластолюбие, сладострастие, наслаждение; мягкий / твёрдый характер; раскиснуть; смягчиться; привязанность; склонность; тронуть, трогательный; глубина чувств; высокие помыслы / низкие замыслы, унижение; высокомерие, свысока; упасть духом; воспарить духом; жар, горячность, запал; хладнокровие; возмущение, смутиться; волнение; увлечение; тяга; кроткий; взъялся; пленить; сердиться; откровенный; замкнутый человек; открытый человек; потрясение; поражение*

### 3. СИСТЕМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКСИКИ

#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Почему понимание и определение значения слова являются принципиально важными при изучении лексики как системы?

2. Какое определение лексического значения слова дает ключ к решению проблемы системной организации лексического уровня языка и почему?

3. Какова вторая предпосылка понимания лексики как системы – в сфере «устройства» лексического значения?

4. Какие особенности лексики мешали выявить межсловные системные отношения в лексике в широких масштабах, выходящих за рамки синонимии и антонимии?

Что вы можете отнести к «асистемным» свойствам слов как лексических единиц? Приведите примеры.

#### 3.1. ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ

#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. В чем сущность парадигматических отношений и их отличие от других системообразующих связей?

2. Какова роль элементов лексического значения в формировании парадигматических связей слова?

3. Чем различаются роли архисемы и дифференциальных сем в формировании системных связей слова с другими словами и вхождения в разные типы парадигм?

#### Упражнение 6

Определите в приведенных текстовых фрагментах актуализируемые семы в значении глагола *гореть* и производных от него.

*В минуту даль заволакивалась белым саваном, земля устилась белой пеленою. В следующую минуту пелена **сгорала**, истаявала дотла (Пастернак); Это мастер на все руки. ... За что ни возьмётся – дело в руках **горит** (Пастернак); ... На третью ночь у Сашеньки сделался припадок ложного крупа. Он **горел** и задыхался (Пастернак); На листьях **горели** большие капли росы (А.Н. Толстой); Вся его душа **горела** в тоске (Булгаков); ... он тонкий садовод и **горит** любовью к цветам (Булгаков); Дрова **разгорались** в печке, и одновременно с ними **разгоралась** жестокая головная боль (Булгаков); ... какое-то небывало глухое лето **разгорается**... (Кононов); **Разгорался** спор; Настанет день – / печальный, говорят. / Отцарствуют, отплачут, **отгорят** / Остужены чужими пятками / Мои глаза, подвижные, как пламя (Цветаева); Пока свободною **горим**... (Пушкин); **Горит** восток зарею новой (Пушкин); **Погасло** небо осеннее... (Блок); ... [после дождя] солнце уже **горело**., и птицы вопили в промокнутой, дымящейся листве (Набоков); ... **сгорело**, **погасло** вино в бокале (Высоцкий); ... чувствуя, что лицо у меня теперь уже **горит огнем** (Бунин); Щеки **горят** на морозе; рана **горит**; Оставь Гирея мне: он мой; На мне **горят** его лобзания... (Пушкин); Как она переменилась в этот день! Бледные щеки впали, глаза сделались большие, губы **горели** (Лермонтов); ... музыкально одаренный ребенок **горит** желанием увидеть огонь вблизи... (Зюскинд).*

### Упражнение 7

Оцените, насколько объективны в приводимых примерах отношения между словами, указанные на схеме (см. лекцию) по линии различных сем, входящих в значение глагола *гореть*.

*Обжигаясь о крапиву, я спешил ... вниз... (Астафьев); Прошла водка из серой баклажки по жилам Козыря весёлым **пламенем***

(Булгаков); *Если пробежать сейчас по ней [траве] босиком, ноги обожжёт холодом...* (Астафьев); *В печке горела бумага. ... Непрочный огонь пожрал бумагу...* (Булгаков); *Егорушка, заложив руки в карманы, стоял около Пантелея и смотрел, как огонь ел траву* (Чехов); *Степи – степи! Кумачи вечерние, колыбели белые да пуховые!* (Фурманов); *...поостерегся в ту минуту зажечь шнур, по которому огонь должен был побежать по всем лампам, по всем площадкам и сразу засветить их* (Гофман); *Софья с кузиной приложили все старания, чтобы потушить это пламя, с таким шумом бушевавшее по всему дому* (Филдинг); *Пусть меч рвет области из рук, / Огонь в пепел грады рассыпает / И крепки горы разрывает...* (Сумароков); *Восстаньте, разных стран народы, / Бунтуйте, воздух, огонь и воды!* (Сумароков); *...Пламя охватывает находящиеся поблизости сухие или жирные предметы* (Боккаччо); *Уродился детина кровь с молоком, да черт горелки подбавил* (пословица).

### Упражнение 8

Определите актуализируемые семы в значении слова *ветер* и производных в следующих фрагментах текстов.

*Шелестит ветер шелковистой и влажной листвой, спутанной тёплым дождём* (Пастернак); *А по степи ветер, как девичий вздох, – ходит пахучими и холодными валами, ходит над белыми снегами...!* (Фурманов); *Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка* (Маяковский); *Мы обветрены, мы просолены Нам шторма нипочём...* (Шаферан); *– Вы часто поёте о ветре, а меня вот в последнее время дома постоянно упрекают за ветер в голове. Когда у человека в голове ветер гуляет, это очень плохо? – Для творческого человека, по-моему, это даже хорошо. Когда в творчество включается слишком много ума – то начисто забывается сердечность. Для меня ветер – символ свободы и любви,*

*я ветер вообще по жизни люблю (Шевчук); В удачу поверьте, / и дело с концом! / Да здоровствует ветер, / который в лицо. // И нет нам покоя, / гори, но живи. / Погоня, погоня, погоня, погоня / В горячей крови (Рождественский); **Ветер** перестройки; Мне студит душу **ветер** перемен И греют сердце памяти костры (Боков).*

### 3.1.1. ТИПЫ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ

#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Что такое лексико-семантическая группа (ЛСГ) как тип парадигмы?
2. Какие ученые занимались исследованием ЛСГ?
3. Назовите признаки, общие для слов, входящих в одну ЛСГ.

#### Упражнение 9

1. В значении приведенных слов определите архисему.
2. В соответствии с архисемой распределите слова по ЛСГ, дайте название группе и определите некоторые дифференциальные семы слов одной ЛСГ.

*кружиться, яркий, широкий, блеклый, терять, краснеть, высокий, брат, взлетать, передавать, уходить, висеть, бледнеть, глубокий, двигаться, красный, шагать, падать, шуришать, ехать, длинный, лазурный, приходить, журчать, бабушка, багровый, продавать, плыть, крупный, све кровь, идти, течь, звенеть, сидеть, бледный, бежать, дарить, мать, чернеть, сестра, узкий, мелкий, находится, большой, пестреть, мяукать, низкий, синий, разноцветный, лиловеть, короткий, белеть, лежать, маленький, ронять, стоять, скрежетать, синеть, гроыхать, бляеть, отец, пёстрый*

### Упражнение 10

1. Определите архисему в значении слов приведенной ЛСГ.
2. Выявите основные дифференциальные семы в значении этих слов.
3. На примере трёх – четырёх слов установите потенциальные семы.
4. Назовите семный состав слов *брат, кума, отец, прабабушка, свекровь*.

*мать, отец, бабушка, дедушка, сын, дочь, сестра, брат, муж, жена, внучка, внук, прабабушка, прадедушка, деверь, золовка, кум, кума, правнук, правнучка, свекор, свекровь, тетка, дядя, тесть, теща, крестная мать, крестный отец, племянник, племянница, мачеха, отчим, зять, сноха, крестный сын, крестная дочь, шурин, свояченица, свояк, падчерица, пасынок*

### Упражнение 11

1. В чем особенность лексико-семантического поля (ЛСП) как типа парадигмы?
  2. Назовите признаки, общие для слов, входящих в одну ЛСП.
  3. По каким семантическим принципам дифференцируются слова в составе ЛСП?
- Покажите это на примере приведенных ниже лексемах.

*холодный, теплеть, жара, холодать, тепло, жарко, холод, горячо, холодно, прохладный, прохладиться, прохлада, прохладно, тёплый, горячий, согреться, знойный, жаркий, зной, знойно*

### Упражнение 12

1. Что такое деривационно-семантическое поле (ДСП) как парадигма?

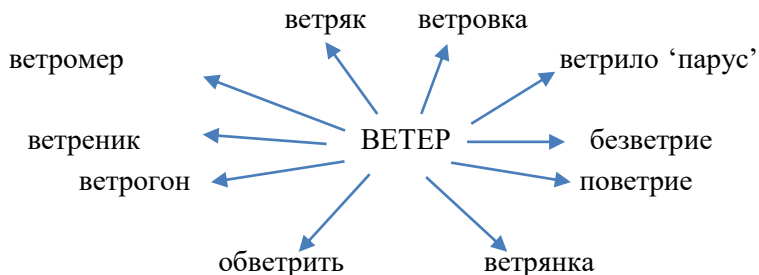
2. Какая лингвистическая отрасль изучала это лексическое множество?

3. Чем отличается его интерпретация с семасиологических позиций?

4. Что служит основанием для объединения лексем в рамках того и другого подходов?

В чем различие?

Покажите это на примере следующего фрагмента такого лексического множества.



5. Являются ли семантические связи такого типа между словами актуальными для сознания носителей языка?

Подготовьте ответ на этот вопрос с учетом следующих языковых фактов и языковых явлений.

**А. Единые по происхождению слова** *сосед – село – население – сесть – оседлый – седло; лицо – уличить – поличный – лицемерие; гусли – гудеть; булава – булавка, конь – коньки, черепаха – череп – черепок – черепица; око – очки – окно; судно – сосуд – посуда, устье – уста; обморок – мрак; победа – убедить – беда (победить раньше означало ‘разорить, убить, принудить’); стыд – стынуть; робкий – робеть – роб (‘ребёнок’).*

**Б. Народная (ложная) этимология:** *пиджак* → *спинжак*, *портмоне* → *портмонет*, *супинатор* → *ступинатор*, *стенлер* → *сцеплер*, *тавтология* – *туфталогия*, *лазер* → *лазарь* (Говорят, ей будут **лазарем** операцию делать, а без лазаря в желудок-то и не залезть – пример Т.А. Гридиной); За ним мужжики таскают *землемерную цепь*, *вёшки*, «**стрелябию**» (слово *астролябия* производят от глагола *стрелять*, и впрямь, когда землемер «целится» в свой инструмент, очень похоже, что хочет стрелять) (Соколов-Микитов). См. также: *полуклиника*, *полусадик*, *скупулянт*, *нервоз*, *копитал*, *полесос*, *губернянька*, *малярованная кастрюля*, *горцевать на коне*, *посажир*, *громофон*, *спортакиада*, *датация*, *молодушие*, *винтилятор*, *дикоративный*, *прилюдия*.

**В. Детское этимологизирование:** *А пристав – он всё приставляет? Какой ты, дедушка, мерзавец, всё мерзнешь и мёрзнешь; длиннейка (вм. линейка); хрустик (хрящик); кусарик (сухарик); мазелин; катобус (автобус); грязиновые сапоги; плюнки (слюнки); копатка, кружинка (пружинка), мокрес (компресс), пальчатки (перчатки); колоток (Им же колотят, а не молотят); строганок (Разве рубанком рубят? Нет, им строгают, значит, и называться он должен строганок).*

**Г. Псевдоэтимологизирование** (псевдонародная этимология, стилизация под этимологию): *зряплата*, *интертрепация*, *физиомордия*, *позвоночный работник*, *доконат*, *дымократия*, *дерьмократия*, *стипенсия*, *Моська* (о газете «Московский комсомолец»), *совраска* (о газете «Советская Россия»), *прихватизация*, *дрематург*; *уморист*, *квизморда*, *облезьяна*.

Из репертуара юмористов: *привратник* – ‘фантазёр, мелкий лгун’; *самородок* – ‘ребёнок, родившийся помимо воли родителей’;



*козявка* – ‘небольшая коза’, *стрижка* – ‘парикмахерша’, *пилотка* – ‘лётчица’, *виновница* – ‘продавщица вина’, *болванка* – ‘глупая женщина’.

Этот приём использовал Н.С. Лесков, создавший шуточные новообразования *клеветон* (фельетон), *гульвар*, *долбица умножения*.

### Упражнение 13

Определите, как через обращение к мотивировочному компоненту слов в заглавии в стихотворении Л. Мартынова «Дневники» антонимически характеризуется образ дневника.

Не странно ли,  
Что дневники  
Не днём ведутся, а ночами,  
Когда мигают ночники  
И ходят тени за плечами,  
Напоминая, что от них  
Не скроешься и за свечами,  
Включив ночник,  
Строча дневник,  
Графлённый лунными лучами.

### Упражнение 14

1. Найдите и выделите в стихотворении М. Цветаевой «Минута» слова, которые соотносятся с ключевым словом *минута* как однокоренные или сближенные с ним автором по принципу ложной этимологии.

2. Какой экспрессивный эффект создает это явление в данном произведении?

Минута: минущая: минешь!  
Так мимо же, и страсть, и друг!

Да будет выброшено ныне ж  
Что завтра б – вырвано из рук!

Минута: мерящая! Малость  
Обмеривающая, слышь:  
То никогда не начиналось,  
Что кончилось. Так лги ж, так лсти ж.

Другим, десятиричной кори  
Подверженным ещё, из дел  
Не выросшим. Кто ты, чтоб море  
Разменивать? Водораздел

Души живой? О мель! О мелочь!  
У славного Царя Щедрот  
Славнее царства не имелось,  
Чем надпись: «И сие пройдёт» –

На перстне... На путях обратных  
Как не измерена тщета  
Твоих Аравий циферблатных  
И маятников маята?

Минута: минующая! Мнимость  
Вскачь – медлящая! В прах и хлам  
Нас мелящая! Ты, что минешь:  
Минута: милостыня псам!

О, как я рвусь тот мир оставить,  
Где маятники душу рвут,  
Где вечностью моею правит  
Разминовение минут.

### 3.1.1.1. АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ И АССОЦИАТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. В чем заключаются принципиальные различия между ассоциативным и ассоциативно-семантическим полями?
2. Какова методика ассоциативного эксперимента?
3. В чем заключается отличие методик ненаправленного и направленного ассоциативного эксперимента?

#### Упражнение 15

Сопоставьте два приведенных далее ассоциативных поля со словом-стимулом *огонь* из «Русского ассоциативного словаря» под ред. Ю.Н. Караулова и «Ассоциативного словаря школьников» В.Е. Гольдина, А.П. Сдобновой и А.О. Мартянова и определите, какое из полей составлено по материалам, полученным с использованием методики направленного ассоциативного эксперимента.

Обоснуйте свой вывод.

#### ОГОНЬ (РАС)

Вода, яркий (36), горит (32), пламя (23), костер (20), горячий (16), жаркий (14), красный (12), пожар (11), души, и вода, тепло (10), в печи, камин, сильный (7), жарко, любви (6), большой, вечный, горячо, костра, на себя, пылает (5), в душе, вода и медные трубы, дрова, лес, Прометей (4), боль, война, горечь, конь, пытающий, стихия (3), алый, бушующий, в камине, в ночи, жар, жара, живой, и пламя, красивый, нефть, печи, печь, пламенный, петух, поход, свет, сердца, страсть, стремительный, факел (2), автомат, автомата, Алексин, баба, Барбюса, батарей, без дыма, бесовский, бешеный, больно, в глазах, в груди, в огне, в степи, вагон, вдали, ведро, ветер, взмет-

нулся, войны, все подбирает, все пожирает, всепоглощающий, всепожирающий, вспыхнул, газ, гаснет, глаза, горел, гори, деньги, деревня, дерево, догорает, догорел, древний, душа, дым, жажда, желаний, жечь, жжет, забыться, заворачивающий, загон, задул, зажечь, зажигался, знак, и воды, и воды и медные трубы, и медные трубы, и меч, и огонь, из окна, изба, искра, испепеляющий, источник света и тепла, красиво, крошечный, лето, логопед, ложь, любовь, мерцает, металл, мечь, мотылек, мрак, на воспрещенье, на траве, на чердаке, наш, не тронь, не шагали, неандерталец, неугасимый, неумолим, ожог, очаг, очищающий, первобытные люди, первобытный, перекинулся, пещера, пламя желтого цвета, пли, по батареям, по врагу, по живым, по штабам, пожарищ, пожирающий, полыхает, полыхающий, помойка, плесень, прожорливый, пылал, разгорайся, рыжий, сверкает, сердце, сила, смерть, спички, страсти, страстный, страшный, стяг, судьба, трубы, тушили, уголь, уничтожающий, хворост, шустрый, это жизнь, явление, язык, языки, языки пламени, ярко, яркое пламя, ясный (1).

#### ОГОНЬ (Ассоциативный словарь школьников)

Пламя (56), пожар (50), вода (25), тепло (21), костер (18), большой, горячий (17), яркий (10), горит (9), горячо, красный (8), дрова, жара, жарко (7), жар, пепел (5), тушить, уголь (4), горящий, жаркий (3), выстрел, красивый, пылающий, сет, сильный, смерть, спички, теплый, факел (2), батарея, беда, в душе, в печке, ветер, вонючий, гореть, горячее пламя, дерево, дым, желание, жжение, и вода, ладонь, лев, лёд, лес, леса, маленький, на поражение, обжигает, огнетушитель, ожог, опасный, оранжево-красный, оранжевый, палить, палящий, пламенный, пламя страсти, процесс горения, пылает, светлый, сказка, спичка, страсть, страшный, убийца, ужасный, шашлык, шашлыки (1). (346 реакций)

## Упражнение 16

1. В ассоциативном поле из РАС (см. выше) укажите
  - слова, которые связаны со словом-стимулом семантическими отношениями (1), и
  - слова, не имеющие очевидной семантической связи со словом-стимулом (2).
2. Какой из двух лексических рядов составит одноименное ассоциативно-семантическое поле? Дайте пояснения к выводу.

## Упражнение 17

1. В ассоциативном поле со словом-стимулом *лошадь* выделите слова, которые составляют одноименное ассоциативно-семантическое поле.
2. В составе полученного АСП укажите слова, состоящие со словом-стимулом (либо с другими словами данного поля) в парадигматических отношениях (синонимических, антонимических, родо-видовых и др.).
3. Фрагменты каких лексико-семантических парадигм (ЛСГ, ТГ, ЛСП, ДСП) обнаруживаются в составе данного АСП?

### ЛОШАДЬ (РАС)

Пржевальского (36), белая (24), в яблоках (16), животное, конь (15), корова (14), кобыла, красивая, ломовая (13), кляча, рыжая, телега (9), гнедая, седло (8), быстрая, скачет (7), пегая, серая, старая (6), большая, красота, осел, породистая, сивая, страшная (5), грива, дикая, поле, скаковая (4), беговая, вороная, деревня, овес, сильная, скачки, стоит, уздечка, худая (3), бег, в яблочко, всадник, женщина, жеребенок, иноходец, карета, копыта, копыто, красиво, купается, мерин, мул, навоз, овца, подкова, работа, ржет, серая в яблоках, скакун, собака, стройная, упала, хвост, хомут, черная (2), алкоголик, арабская, арена, артист, бегущая, бедняга, бежала, без всадника, без

зубов, без телеги, без хвоста, бешеная, бодрая, болонка, больная, больше, чем ишак, большой, буран, бурая, бык, быстроногая, в галопе, в мыле, в облаках, в упряжке, в яблоко, веко (а?), верблюд, верная, вестерн, вожжи, воз, Волга, выносливая, выучена, гармония, гиппопотам, грациозная, грация, грустная, д'Артаньяна, добрая, дорога, дохлая, дряхлая, дурак, ездвая, ест, ехать, жалко, желтая, загнанная, заржала, зубы, идет, из деревни, из Сорбонны, извозчик, изможденная, изъезженная, изящество, красота, кабак, казан, каурая, кнут, ковш, колхозная, конюх, коричневая, косая, красива, курица, луг, луч, лучшая, любимое животное, лягнула, мечта, милая, моего друга, молния, молодая, мордovorot, моя, мясо, нагруженная, надутая, не подкована, не состоялось, неподкованная, непокорная, несчастная, норовистая, оглобли, огненная, окрестность, опилки, очень красивая, пасется, Пегас, песня, плачет, повозка, подвода, пожарная, понесла, пони, порывистая, прискакала, рабочая, рабочий, редкой породы, розовая, рысь, сани, сбруя, свобода, своя, сено, серой масти, сила, скамейка, советская женщина, совхоз, соседская, спит, спортивная, стрела, сытая, табун, тварь, телеги, телка, темная, тетушка, толстая, толстая женщина, тонконогая, тощая, трава, тройка, ты, тяжеловоз, узда, ускакала, устала, усталая, устои, утонула, уцелела, ушла, хорошая, хорошее животное, хромает, хромая, цыган (1).

### **3.1.2. ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ТИПЫ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ»**

#### **Упражнение 18**

1. Из приведенных далее предложений выпишите лексические единицы, относящиеся к сфере дома, называющие этот денотат в разных его связях и аспектах.

2. Определите, в какие типы лексико-семантических парадигм объединяются те или иные лексемы.

3. Сформируйте состав каждой парадигмы, дайте ей название.

4. В какую лексико-семантическую парадигму объединяются все эти лексические единицы? Обоснуйте вывод.

*Не меняя своих свободолюбивых взглядов, Булгаков стал подводить под них, по его формуле, «новый фундамент» – религиозно-этический (Литер. газета); ...представь, что ты сам возводишь здание судьбы человеческой... но для этого неминуемо предстояло бы замучить всего лишь одно только крохотное созданыице, вот того самого ребеночка ... и на ... слёзках его основать это здание; согласился бы ты быть архитектором на этих условиях? (Н. Бердяев); ...необходимо учитывать не только слова-кирпичи, из которых сложены стены здания, сколько структуру сочетания этих кирпичей как частей этой структуры и их смысл (Г. Гуковский); Между поэзией и жизнью рушилась стена условности (В. Огнев); По сицилийским понятиям – это преддверие весны (И. Пунина); Мозг должен решать..., что ... спрятать в кладовые памяти поглубже (В. Ильючонок); О вещая душа моя! О сердце, полное тревоги, О, как ты бьешься на пороге Как бы двойного бытия!.. (Ф. Тютчев); Сильные лезли наверх по социальной лестнице, слабые застревали на нижних ступенях (Н. Мандельштам); Хочется надеяться, что ... читатель ... начнет увлекательную экскурсию по ансамблю популярной лингвистики, созданному такими зодчими, как К.И. Чуковский, Б.В. Казанский... (В. Мокиенко); Однако овладение литературным языком, всеобщей нормой с ее вариантами, - лишь первый этаж культуры речи. Культура национального языка не ограничивается этим этажом (В. Григорьев); Спасибо тебе восьмизэтажное (с чердаком и погребом) (А. Чехов – Д. Савельеву);*

...глупостей наделали, потому что торопились и пытались перепрыгнуть через все ступеньки (В. Войнович); Отвори мне, страж заоблачный, голубые двери дня... (С. Есенин); Только такая собственность {частная} может цементировать Россию (Комсом. правда); Поэтическая функция языка опирается на коммуникативную, исходит из нее, но воздвигает над ней подчиненный закономерностям искусства новый мир речевых смыслов и соотношений (В. Виноградов); ...каждый человек имеет право на собственные взгляды: и генерал, и солдат, и прораб перестройки (Культура); ...мы оказались скверными государственными строителями... (Новый мир); Люди, которые забывают об этом, похожи на строителей, соорудивших дом без фундамента, прямо на песке. Такое здание обречено рухнуть при первой же буре (А. Мень); ...совершенно неправильно мысль, выраженная во многих литературоведческих статьях, что слова – такой же строительный материал в литературном произведении, как кирпичи в архитектуре (А. Федоров); Это не рассказ и не повесть, не художественное произведение, а длинный ряд тяжелых, угрюмых казарм (А. Чехов – Е. Шавровой); Это [антология] тысяча страниц русской поэзии XX века. Под одной крышей – 250 поэтов (Е. Евтушенко); Мудростью Валери Дмитриевны воспитаны нынешние хранители дунинского очага и всего, что связано с творчеством, с памятью Пришвина (Комсом. правда); ... этого хватило, чтобы зацементировать нашу связь (Н. Мандельштам); Такая небольшая «архитектурная» деталь [рисунок] позволили мне приблизиться к более точному образу Ахматовой (А. Тышлер); Прошлое же – это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить свое настоящее и обеспечить будущее (Д. Лихачев); Но незримая башия гордых замыслов Прохора дала большой крен (В. Шишков); Заостряя, можно сказать, что любой читатель приходит в храм литературы с собственным служебником (Новый мир); Е. Добренко...,



*в сущности, сводит литературную жизнь этого периода к помпезной романной колоннаде... (Новый мир); ...мы говорим о глубинных причинах вырождения перестройки и, конечно, хотим убедиться в добросовестности проектантов (Г. Зюганов); Преддверие учености есть познание языков... (А. Радищев); В коридорах украинской власти как о реальных претендентах говорят о Валентине Симоненко и других... (Комсом. правда); ...стало ясно, что Ферми действительно открыл дверь в атомный век (Комсом. правда); Да, в китайском обществе пока фасад сохраняется. Но внутри идет процесс трансформации... (Комсом. правда); ...любая недоброжелательность всегда воздвигает стену непонимания (Д. Лихачев); ... те, кто в меру искренности... неумолимо сооружал лет 30 на кухнях будто бы и созидательную программу... (Комсом. правда); Не только государство – страна развалилась... (Комсом. правда); Вот и кажется, что если нищий продаст кусок земли, чтобы подлатать старый дом, то прибудет в его хозяйстве (Комсом. правда); Эти люди не прочь поговорить о плюрализме форм собственности, но самое заветное желание нашей партократии – оставить всё как было, лишь немного подштукатуривав явные дыры (Студенческий меридиан); Надо заново создавать картотеку. Из разбомбленного дома [о словаре] вышел, был вывезен почти невредимым весь народ, его населяющий, но для новой стройки не осталось ничего. Надо весь строительный материал завозить на стройку заново (Б. Ларин); Или мы все-таки не разводимся? А просто переезжаем всей семьей (пусть и с некоторыми потерями) из коммуналки в большой многоквартирный дом? Все-таки содружество [об СНГ]... (Комсом. правда).*

## Упражнение 19

1. По приведённым словам определите тип лексико-семантической парадигмы (ЛСГ, ТГ, ЛСП, АСП, ДСП), фрагмент которой они представляют. Обоснуйте свой вывод.

2. Дайте название этой парадигме.

3. Дополните парадигму 3 – 5 словами.

а) *выкатить, высыпать, вылить, выбросить;*

б) *хата, хижина, чум;*

в) *гореть, пламя, огневой;*

г) *конь, узда, запрячь;*

д) *красный, фиолетовый, зелёный;*

е) *восторг, печально, унылый;*

ё) *отдать, дача, подарок;*

ж) *взять, достать, украсть;*

з) *испечь, опека, пекарь;*

и) *создать, сварить, слепить;*

к) *бурлить, водопад, струистый;*

л) *хотеть, жаждать, мечтать;*

м) *есть, вкушать, уписывать;*

н) *сноха, золовка, деверь;*

о) *бежать, улепётывать, ехать;*

п) *зеленый, зеленеть, прозелень;*

р) *пылать, вспыхнуть, разгореться;*

с) *семя, корень, отросток;*

т) *шоссе, светофор, ехать;*

у) *корабль, капитан, море;*

ф) *холодный, снег, вьюжить;*

х) *завещать, послать, подарить;*

ц) *бег, езда, быстрый;*

ч) *холодный, жара, прохлада;*

- ш) *корма, парус, мачта;*
- щ) *звезда, метеорит, спутник;*
- э) *планета, метеорит, спутник;*
- ю) *лаять, скулить, собака;*
- я) *холодный, вьюга, снеговик.*

### **Упражнение 20**

1. Определите, в какие типы парадигм (ЛСГ, ТГ, ЛСП, АСП, ДСП) входит данное слово. Обоснуйте свои выводы.
2. Определите архисему в тех парадигмах, где она есть, либо другое семантическое основание данной парадигмы.
3. Дайте название каждой конкретной семантической парадигме. Дополните каждую из этих парадигм несколькими лексическими единицами.

*мать, сумерки, дом, свинец, корабль, пылать, широкий, врач, вода, пламя, море, гитара, книга, куковать, ель, сестра, мальчик, песок, звезда, университет, шептать, скрипка, война, завтрак, очень, экзаменовать, семья, паровоз, снег*

## **3.2. СИНТАГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ**

### **ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ**

1. Охарактеризуйте суть синтагматических отношений в отличие от парадигматических в языковой и в лексической системе.
2. Раскройте понятие *формула сочетаемости слова* на примере глаголов со значением движения и со значением передачи.
3. Покажите суть и механизм семантического согласования на любых примерах.
4. В чем заключается общность и различие синтагматических и дистрибутивных отношений лексической единицы?

## Упражнение 21

1. Определите, в чем заключается семантическое сходство и семантическое различие глаголов желания и намерения при их употреблении в сочетании с инфинитивом в следующих примерах:

а) Он *желает* / *жаждет* / *мечтает* уехать; Ему *хочется* / *не терпится* уехать; Его *тянет* уехать;

б) Он *намеревается* / *думает* / *собирается* / *намечает* / *предполагает* / *рассчитывает* / *планирует* уехать; Он *надумал* / *решил* / *собрался* уехать;

ср.: Он *собирался* летом *поехать* в горы – Он *мечтал* летом *поехать* в горы.

2. Наличие дифференциальных (различительных) признаков между глаголами желания и намерения обуславливает некоторые различия в их синтагматических (лексико-синтаксических) свойствах.

В следующих примерах найдите и объясните эти различия.

а) Ей *страсть* как *хочется* *знать*, что же он сказал (Суханова); *Недаром* весной, в дни пролёта птиц, с особенной силой *тянуло странствовать* (Соколов-Микитов); Она тогда ... больше всего *мечтала* снова *оказаться* в лесу, в [партизанской] бригаде... (Симонов);

б) Сдав Лобанову дела, она твёрдо *решила* *уволиться* или *перейти* в другой отдел (Гранин); Он *встал* и *решительно* *собрался* *уходить* (Симонов).

3. Наличие дифференциальных (различительных) признаков между глаголами желания и намерения может проявляться в разном лексическом наполнении одних и тех же синтаксических позиций

в их контексте. В следующих примерах найдите и объясните эти различия в синтагматике и дистрибуции глаголов.

а) *И после этого мир показался ей наполненным таким обилием заманчивых и значительных вещей, что **хотелось остановить время*** (Паустовский); *Во всю ночь **хочется петь*** (Песков); ***Хотелось кричать, биться головой о стену, плакать*** (Попов); *Об этой Африке заговорили газеты. Каждый мальчишка **мечтает** теперь **увидеть** землю Лумумбы* (Песков); ***Тянет странствовать и бродяжничать*** (Серебрякова);

б) Мейерхольд с Чулковым **собирались основать театр** «Факелы» (Веригина); *...я **собираюсь идти** **зубы дёргать*** (Лихоносов); *Он... преодолев в себе с начала войны укоренившуюся привычку во время боя быть непременно где-нибудь в полку или в батальоне, **решил вернуться*** (Симонов); *Хотя он был еще очень слаб, но, зная, что у нас осталось считанное количество продуктов, необходимых для раненых, всё-таки **решил уйти с разведчиками*** (Симонов).

а) *Когда-то мне **хотелось умереть** от непонятной печали и восторга после того, как я послушал скрипку* (Астафьев); *От волнения **хотелось курить*** (Лихоносов); *Сейчас ей **хотелось плакать** то ли от горя, то ли от счастья* (Симонов);

б) *... они с Хацревиным **собираются уезжать** на Запад в связи с тем, что там ... могут развернуться события* (Симонов); *Остерегаясь полиции, они **решили идти порознь*** (Серебрякова).

а) *После долгих, мучительных размышлений Виктор **решил перейти в наступление*** (Гранин); *Она заранее **решила не говорить** об этом* (Симонов);

б) *Вдруг **потянуло писать*** (Идашкин); *Бастрюкову вдруг **захотелось до конца высказаться перед Левашовым*** (Симонов).

а) **Решили 30 апреля нанести удар** на вспомогательном направлении силами 2-й гвардейской армии (Василевский); **Они намечают провести «зелёную жатву»** за двенадцать рабочих дней (Правда); **Я думаю брать их [дзоты] по-сталинградски – штурмовыми группами с обычным наступлением цепями** (Симонов);

б) **Мне тревожно хочется уйти** куда-то, где меньше спят, меньше ссорятся (Горький); **Хотелось согреть его** какими-то своими, нетрафаретными словами (Попов); ... я испытывал чувство, близкое к отчаянию, но почему-то мне **хотелось скрыть его** (Горький).

## Упражнение 22

1. Определите общую семантику опущенного глагола в приведенных далее неполных (эллиптических) предложениях.

2. Дайте объяснение тому, что опущение предиката не препятствует пониманию значения такого предложения.

3. Какую роль в дешифровке смысла высказывания в этом случае играет формула сочетаемости опущенного предиката?

(При затруднении можно обратиться к статье: Илюхина Н.А. Эллиптические предложения – синтаксический и лексико-семантический аспекты осмысления – см. список литературы).

*Всё – во мне, и я – во всём!* (Тютчев); *Татьяна в лес, медведь за ней* (Пушкин); *Ему про Фому, а он про Ерёму* (пословица); *Лиса берегом, берегом, наверх – и в лес. Собаки за ней* (Чарушин); *Собрание – в актовом зале; Вот я тебя палкой!; А ты ее лаской, лаской; Я ее оттуда веником!; Куда эти книги? – Словари на полку, а учебники в мой рюкзак; Вы из Смоленска? А я из Самары.*

### Упражнение 23

1. В тексте стихотворений Ф.И. Тютчева проследите семантическую дистрибуцию двух лексем, представленных в заголовке. Как распределены в тексте входящие в их состав семантические компоненты?

2. Обоснуйте вывод о текстообразующей роли семантики лексем, представленных в заголовке.

#### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!  
Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье, —  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье.  
Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.

#### МОРЕ И УТЁС

И бунтует, и клокочет,  
Хлещет, свищет, и ревет,  
И до звезд допрыгнуть хочет,  
До незыблемых высот...  
Ад ли, адская ли сила  
Под клокочущим котлом  
Огнь геенский разложила -  
И пучину взворотила  
И поставила вверх дном?

Волн неистовых прибоем  
Беспрерывно вал морской  
С ревом, свистом, визгом, воем  
Бьет в утес береговой,-  
Но, спокойный и надменный,  
Дурью волн не обуян,  
Неподвижный, неизменный,  
Мирозданию современный,  
Ты стоишь, наш великан!

И, озлобленные боем,  
Как на приступ роковой,  
Снова волны лезут с воем  
На гранит громадный твой.  
Но, о камень неизменный  
Бурный натиск преломив,  
Вал отбрызнул сокрушенный,  
И клубится мутной пеной  
Обессиленный порыв...

Стой же ты, утес могучий!  
Обожди лишь час-другой -  
Надоест волне гремучей  
Воевать с твоей пятой...  
Утомясь потехой злою,  
Присмирееет вновь она -  
И без вою, и без бою  
Под гигантскою пятою  
Вновь уляжется волна...

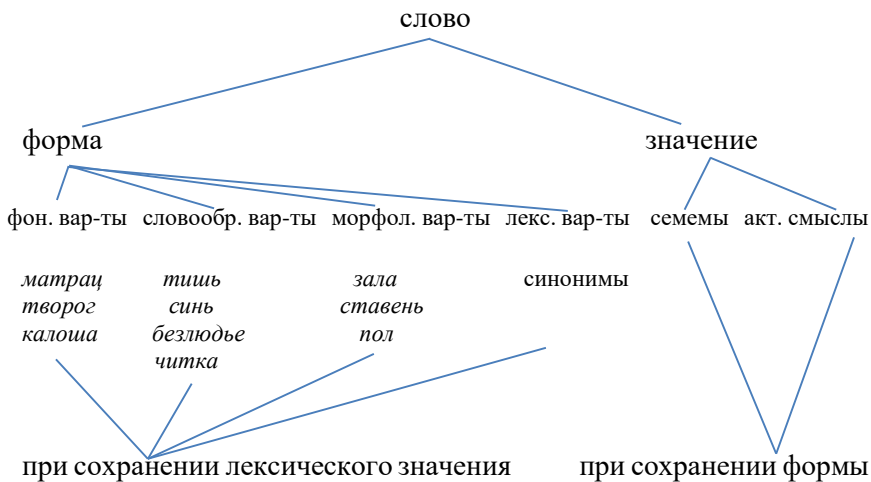


### 3.3. ВАРИАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ

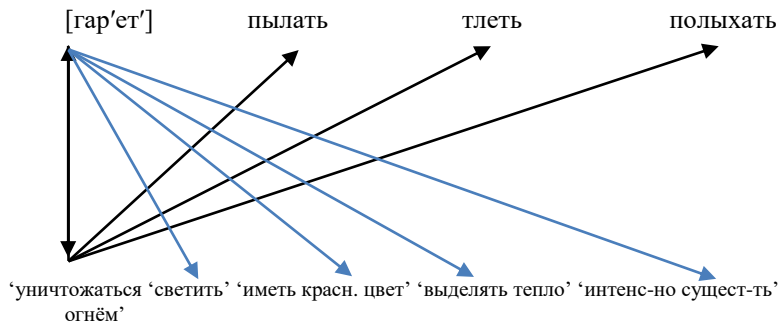
#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Раскройте суть вариантных отношений в языковой и лексико-семантической системах.

2. На примере слова как языковой единицы охарактеризуйте явление варьирования с обращением к схеме.



3. Покажите суть закона асимметричного дуализма языкового знака, сформулированного С.О. Карцевским, и его следствия на примере данного и какого-либо другого слова.



4. Что такое семантическое варьирование слова?
5. В чем заключается общее в механизме семного и семемного варьирования?
6. Покажите различие в механизмах семного и семемного варьирования?

#### Упражнение 24

Выявите актуальный смысл слова *женщина* в следующих выражениях (примеры И.А. Стернина).

*У костра сидели двое – мужчина и **женщина** (А. Толстой); Ездили в Черемхово. Выступали на шахтах и заводах. За станками много подростков и **женщин**. Производит всё это тяжёлое впечатление (Марков); Даша сказала, что завидует Ивану Ильичу – есть своё дело, уверенность в жизни, а вот ей ещё полтора года корпеть над книгами, и притом такое несчастье, что она – **женщина** (А. Толстой); – Может быть, не здесь... Рад буду видеть вас у себя, - проговорил министр. – Лучше здесь, – настойчиво произнесла Куницына, и Андрею Демидовичу показалось, что министр недовольно вздохнул, но тут же примирился. Что поделаешь – **женщина!** (Герасимов); (Комендант) вынул ключи и пошёл впереди в бывшую гардеробную, где сейчас находились кладовые Дома Анархии. Жиров широким размахом указал на вешалки. – ...Дарья Дмитриевна, берите всё, что понравится, я захвачу, пройдем наверх, там переоденетесь. – Что ни говори о Дашиных переживаниях – прежде всего она была **женщиной**. У неё порозовели щёки (А. Толстой); – Ну а что представляет собой ваша Кременецкая? Что она за человек? – Она прежде всего **женщина**, потом уже человек. Проходя мимо неё, мужчины оглядываются (Каверин).*

## Упражнение 25

1. В приведённых примерах определите семьи, актуальные (выделенные) в данном употреблении терминов родства.
2. Каков статус этих сем (являются ли они архисемой, дифференциальными или потенциальными семами)?
3. Укажите примеры семного и семемного варьирования слов.

*Мать у них был Новосельцев – мягкий, тихий, безобидный человек* (к/ф «Служебный роман»); (О гражданской войне) *Здесь дрались свои: брат на брата, отец на сына, кум на кума, - значит, без страха и беспощадно* (А. Толстой); (В ситуации разрыва отношений) *Ты мне больше не сестра* (вариант: не **дочь**, не **отец**)! (устная речь); *Женщина показывает подруге детства своих дочерей. Та в ответ: Эта девочка – не твоя **дочь**! А вторая – точно твоя!* (устная речь); *Дети оттепели; отцы города; проблема отцов и детей; Жуковский – отец российской космонавтики; Повторение – мать учения* (пословица); *Лень – мать всех пороков* (пословица); (В ситуации опасности) *Ой, мамочка!* (устная речь); *Родина-мать зовёт!* (плакат времён Великой Отечественной войны); *сестра милосердия; Трагедия и сатира – родные сёстры* (Достоевский); *Братья по несчастью, фронтовое братство; Не мать, а мачеха – / Любовь: / Не ждите ни суда, ни милости* (Цветаева); *Несчастью верная сестра, / Надежда в мрачном подземелье / Разбудит бодрость и веселье...* (Пушкин); *...каждое слово связано двоякого рода узами: бесчисленными связями сходства со своими **родичами** по звукам, структуре или значению...* (Крушевский); *Вокруг Газпрома расплодилось такое количество **дочерних, внучатых и правнучатых** компаний, фондов и фирмочек, что в их взаимоотношениях сам чёрт ногу сломит* (Комс. правда).

## Упражнение 26

1. Определите семантику слова *рука* в составе приведенных выражений.

2. Какие ЛСВ этого слова встречаются в приведенных материалах?

Каков механизм их образования – метафорический или метонимический?

3. Какие дополнительные смыслы наслаиваются на основное (прямое) значение этого слова (*рука* – «каждая из двух верхних конечностей человека от плечевого сустава до кончиков пальцев, а также от запястья до кончиков пальцев») в составе словосочетания в тех случаях, когда слово *рука* воплощает прямое значение?

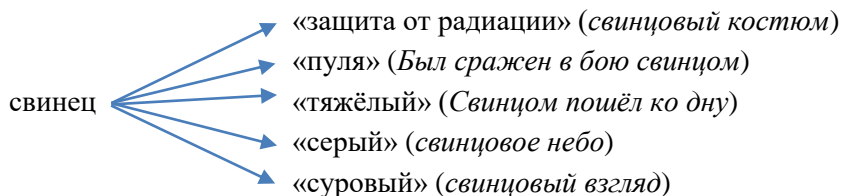
*скрестить руки, целовать руки, золотые руки, разобрать чью-либо руку, узнать руку мастера, не хватает рабочих рук, в частных руках, все в моих руках, под горячую / пьяную руку, на расстоянии руки, уготована гибель от рук подданных, рука царя не поднималась ратифицировать договор, идти с протянутой рукой, наложить руку на чужой бизнес, приехать с пустыми руками, взять коллектив в свои руки, быть чьей-то правой рукой, я руки ему не подам, попадем в руки врагов, Вена воюет чужими руками, выскользнуть из-под родительской руки, народ выбирает сильную руку, он имел руку в Ватикане, у вас руки коротки*

## Упражнение 27

1. На примере слов *мужчина, ребёнок, крапива, камень, воск, университет, гнездо* покажите процесс семантического варьирования в двух его разновидностях – семного и семемного варьирования (при необходимости можно использовать производные этих слов).

2. Сформулируйте актуальный смысл каждого приведённого вами употребления данного слова.

При выполнении задания используйте следующий образец.



### Упражнение 28<sup>1</sup>

1. Проанализируйте использование наречий, воплощающих образы женщины и мужчины, в функции сравнения и выявите семантические признаки, которые при этом актуализируются.

2. Оцените степень узости или широты семантического варьирования образов в функции обстоятельственных определителей.

*Захотелось стать сейчас как они: раскованным, по-мужски широким (А. Приставкин); Мы по-мужски бесцеремонно и шумно обнялись, и я тотчас был зван к нему в гости на тот же вечер (А. Кривошеев); Драгин, пристально, по-мужски откровенно и нахально взглядываясь в глаза Евгении Николаевны, отвечал... (В. Гроссман); Просто, сурово, по-мужски сдержанно вел Топорков рассказ о нелегкой судьбе русского солдата (Н. Пеньков); Наверно, в самом деле это был сам Орел, большой начальник, по-мужски решительный и красивый (В. Быков); Тонкое, по-мужски жесткое и... и по-кавказски строго красивое [лицо] (Б. Васильев); Позвонили во входную дверь, по-мужски сильно и резко (А. Иванов); Еще один шел без шапки, надвинув на черные женски красивые глаза красный офицерский башлык (М. Шолохов); Чаепитие*

---

<sup>1</sup> В этом и следующем упражнениях использованы материалы выпускной квалификационной работы Н. Делия.

у бабушки – еще совсем не старой, а стройной, **по-женски** милой (А. Мишарин); Она ...произнесла несколько верных и **женски-проницательных** замечаний насчет его игры (И. Тургенев); Но Наталью, **по-женски** мудрую, не так просто было обмануть» (А. Славковский); ...на его **по-женски** безмускульные руки (В. Кожевников); Та **по-женски** неловко упадет со своей самобеглой тачки («Ликвидирована женщина с пилой», 1997); Все было **по-женски** аккуратно завернуто (А. Рубанов); Вот что служба с людьми-то делает, – **по-бабьи** горько сказала Ирка (Д. Донцова); Но **по-бабьи** любопытный парламентарий не отставал (Н. Дежнёв); Валентинин план оказался **по-бабьи** прост и легко выполним (Б. Екимов); Я тогда падал, но все же успел увидеть и услышать, как высоко подсигнул и **по-бабски** тонко вскрикнул Голуб (К. Воробьёв); Валентинин план оказался **по-бабьи** прост и легко выполним (Б. Екимов).

### Упражнение 29

1. Проанализируйте использование наречий, воплощающих образы родителей (матери и отца), в функции сравнения и выявите семантические признаки, которые при этом актуализируются.

2. Сопоставьте набор выявленных актуальных семантических признаков образов мужчины и женщины (см. упражнение 27) и образов родителей.

3. Оцените степень узости или широты семантического варьирования этих образов в функции обстоятельственных определителей.

Он постоянный посетитель салона графини Бенкендорф, урожденной Шуваловой, которая **матерински** ласкова с ним (Н. Берберова); ... научил ее молчать в обществе и снисходительно, порою **матерински** нежно смотреть на его галантные похождения, впрочем, тщательно им скрываемые (С. Липкин); кормилица

была **матерински** нежна с Джульеттой (М. Морозов); Конечно, можно сделать скидку на **не по-матерински** суровые прошедшие времена (М. Гиматов); ... в любви одни были **матерински** скучны, другие холодно распущенны (А. Кабаков); ... а он, Резо, не был с ней по-особому, **отечески** ласков (С. Рассадин); И, помолчав за притихшим столом, спросил **по-отечески** ласково... (В. Астафьев); То самое лицо, которое минутой раньше было **по-отцовски** ласковым и добрым, теперь буквально лучилось бесшабашным весельем (В. Липанов); Фамусов ... наставляет Чацкого, вначале **по-отцовски** радиво, щадя, потом все более грозно (С. Дангулов); ... **по-отечески** теплый, но суровый голос генерала (П. Галицкий); Ничего не оставалось, как вернуться в Аллахабад, где, **отечески** озабоченный, его ждал Витаркананда (И. Ефремов); ... **по-отечески** заботливо прокричал ей вслед Олег Владимирович (Т. Соломатина); Леденев улыбнулся **отечески** добро (Н. Островский); Сын слушал внимательно, **по-отцовски** строго (М. Платошкин); ... этак, вроде бы, миролюбиво, **по-отечески** прямо, участливо, вразумлять нас, таких-сяких, напраказивших (В. Алейников); ... сказал **по-отечески** снисходительно, и трубка повешена (А. Найман); ... вдруг тоном **отечески-суровым**, с торжественностью (А. Солженицын); ... но это решение он высказывал таким **отечески** спокойным и вежливым тоном, что этим устранялась всякая обида (А. Редигер); ... **отечески** вразумительно он сказал мальчику (М. Горький); ... пикнет прощально, **родительски** снисходительно (В. Астафьев).

### 3.3.1. МЕТАФОРА И МЕТОНИМИЯ КАК ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ СЕМЕМНОГО ВАРЬИРОВАНИЯ

#### ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Охарактеризуйте семантический механизм образования метафорически производного значения. Покажите его на нескольких примерах.

2. Охарактеризуйте семантический механизм образования метонимически производного значения. Покажите его на нескольких примерах.

3. В чем заключается различие образования метонимического и метафорического значений на семном уровне?

5. Раскройте понятие регулярной многозначности. Каковы ее показатели?

6. В каких типах лексико-семантических парадигм наблюдается явление регулярной многозначности?

#### Упражнение 30

Определите механизм (метафорический или метонимический) и вектор переноса прилагательных с колоративной семантикой в составе сочетания с существительными временной семантики.

*Свистят скворцы в скворечнице, Весна-то – глянть! – бела...*  
(М. Цветаева);

*Тихо струится река серебристая В царстве вечернем зеленой весны* (С. Есенин);

*Синий май. Заревая теплынь. Не позвякнет кольцо у калитки*  
(С. Есенин);

*Весенний вечер. Синий час* (С. Есенин);

*Что-то всеми на век утрачено. Май мой синий! Июль голубой!* (С. Есенин);



*Вечер осенний был душен и ал* (А. Ахматова);

*В зеленый вечер под окном на рукаве своем повешусь* (С. Есенин);

*Был вечер поздний и багровый, Звезда-предвестница взошла. Над бездной плакал голос новый – Младенца Дева родила* (А. Блок);

*И теперь дождливым серым вечером от нечего делать села к роялю* (Е. Алексеева);

*Пусть струится рыжий вечер Позолотой листопада...* (Е. Марфина).

### Упражнение 31

1. Определите метонимический лексико-семантический вариант значения выделенных слов.

2. Определите тип (модель) метонимического переноса в каждом выражении.

3. Сгруппируйте примеры по типам переноса.

4. В какие типы переносов вовлекается одно и то же слово либо слова одной семантической группы?

5. На материале любого слова либо группы слов дополните приведенные примеры собственными, определите характер метонимического значения соответствующих слов.

6. Есть ли основания говорить о регулярной многозначности в сфере семантической группы? Обоснуйте свой вывод.

*Но дискредитировать губернатора этим будет трудно, потому что действия тогда поддержала вся Камчатка* (Известия); *Эта смелая девушка продолжает убеждать весь Восток, что женщина – полноправный член общества* (Новости); *Европа хочет знать правду о своём военном прошлом, в том числе и страшную правду* (Известия); *Африка, как жизнь показывает, не способна решать вопросы развития экономики* (Комсом. правда); *Как изгнать*

*Америку из кинотеатров? (АиФ); Россия и США продолжают строить космические корабли (Итоги); Азербайджан выбрал себе нового президента. Ильхам Алиев получил 80% голосов... (АиФ); 26 октября Россия перейдёт на зимнее время... (АиФ); С днем рождения, Самара! (лозунг); Страна говорит на чудовищной смеси мата, блатного жаргона, не к месту заимствованных иностранных слов и просторечных выражений (Известия); Напомним, по одним данным, область должна избрать губернатора летом 2004 года (Известия); Какие есть ресурсы, чтобы города не замерзали? (Зеркало); В четверг городской суд Петербурга огласил приговор по одному из самых громких и циничных убийств... (Известия); 15 сентября в Москве начнётся суд по одному из уголовных дел Сергея Мавроди, основателя финансовой пирамиды МММ (АиФ); Верховный суд – сердце российское правосудия (Зеркало); Правительство перенесло суд на старое место (Постскриптум); Редкая школа может похвастаться новенькой мебелью, досками, оборудованием и наглядными пособиями для классов химии, физики, биологии (КП-Самара); Кандидат в депутаты обещает помочь нашему району построить новую школу (Комсом. правда).*

### **Упражнение 32<sup>2</sup>**

1. Найдите лексические средства, которые используются в качестве метафор для характеристики различных материальных объектов.
2. Какие именно объекты метафорически характеризуются в приведенных текстовых фрагментах?
3. Определите, какой образ метафорически воплощается в этих высказываниях.

---

<sup>2</sup> В этом упражнении использованы материалы выпускной квалификационной работы А. Шумской.

4. Выявите и обобщите набор семантических признаков, актуализирующихся при этом.

5. Какие функции выполняют выявленные вами метафоры в приведенных текстовых фрагментах?

*И здание суровое дрожало / От грозных кликов смертного парада (И. Чиннов); Далеко, в бледном просвете, в неровной раме синеватых домов, с трудом поднявшихся с колен и ощупью ищущих опоры (В. Набоков); ... клен, рябина, сирень и акации скрывали лица домов (М. Горький); Где небоскрёб соседит с тучею (В. Хлебников); ... далеко за площадью круглый крематорий имел теперь сытый, облизанный вид (В. Набоков); за хребет театра не заглядывайте (А. Мариенгоф); по мертвым монтизерским улицами кляня шпиль одного и того же длиннеего собора, выраставшего в каждом пролете... (В. Набоков); И с розоватой церковки, с мелкими главками на тонких шейках, у храма Христа Спасителя, и по реке, подальше, где Малюта Скуратов жил, от Замоскворечья, – благовест: все зовут (И. Шмелев); [Мошки] точно выискали клеть, / А не замок чинный (К. Бальмонт); Застрыла, сгорбилась изба колдуньи (В. Нарбут); А двухэтажный флигель присел за небоскрёб впопыхах... (В. Шершеневич); На горе сидел забор (А. Мариенгоф); Окно моё одинокое (З. Гиппиус); ... сквозь слепое, зыбкое стекло которых горел рассыпанный по зыби жёлтый блеск тамошней лампы (В. Набоков); Дети, должно быть, спали на горбоносом балконе (В. Набоков); На Кузнецком Мосту обдирают вывески с магазинов. Обнажаются грязные, прыщавые, покрытые лишаями, стены (А. Мариенгоф); Спальня и детская укоризненно, трогательно и чисто глядели в глаза Кречмару (В. Набоков); ... она поднималась по седьм ступеням (В. Набоков); ... лестница гнулась и стонала под тяжёлыми шагами о. Игнатия (Л. Андреев); Хотя он [буфет] и больше холодильника, но не конкурент толстяку в кухонной иерархии. Удел его – молча пялиться (В. Сорокин); ... смутно*

белела кафелями обнажённая печь (Л. Андреев); *Что не скажешь о мойке, развалившейся внизу вечнобольной доходягой. Разноглазые (красный и синий) краны её обиженно смотрят, из понурого носа постоянно капает* (В. Сорокин); *Увесистые банки <...> распирают её [тумбы] чрево* (В. Сорокин); *Стул балансировал на двух задних ножках* (В. Пелевин); *Мама сидела на стуле, приставленном боком к желтому тощему столу* (А. Аствацатуров); *Шкап заснул. / Кровать не дышит* (М. Вега); ... *коротко остриженный диванчик* (В. Набоков); *Вот о чём думает кресло, / Напружив львиный кулак* (М. Цветаева); ... *на столе пылала лампа с пuzатым стеклом* (Л. Андреев); *Или ковыряются в её [раковине] ржавом пищеводе толстой проволокой* (В. Сорокин); *Дырявый таз к пустой прижался лейке* (М. Вега); *На старом рояле, / Где спит кахетинский кувшин ...* (Д. Самойлов); ... *сиротливо висели вставшие на половине шестого часы-ходики* (В. Сорокин); *Торопят белошвейку – скорей, скорей!.. Она проглатывает оставшийся кусок пирога, дострачивает наспех, рвет нитку из-под железной пяточки [швейной машинки] и встряхивает халатик* (И. Шмелев); ... *бадьа с колеса ухом сорвалась, заело главное колесо...* (И. Шмелев); *беременное ведро* (В. Нарбут); *Спичечница высокомерно поглядывает на всех, презрительно щерится спичечными зубами* (В. Сорокин); *На нём [подоконнике] стоят: деревянная хлебница, умеющая открывать и закрывать свой полукруглый беззубый рот* (В. Сорокин); *Дышал гранёный мой флакон* (А. Белый); ... *она насыпала коричневых крупных зерен в горло кофейной мельницы...* (В. Набоков); *Из хрустального зева пепельницы тянулся вверх голубоватый серпантин* (В. Сорокин); *Обои облуплены, шкаф опух, / Скамейка расслаблена, печь печальна* (М. Цветаева).

### Упражнение 33

1. Выявите значения слов со сходной семантикой в приведенных выражениях.

2. Определите, можно ли в данном случае считать многозначность этих слов проявлением регулярной многозначности. Обоснуйте свой вывод.

*Чувства остыли; Закипели страсти; Я похолодел, а он разгорячился; Их отношения стали прохладными; Твои теплые слова меня согрели; Нас горячо приветствовали; В его словах появилась искра тепла; Стало тепло на сердце; Ей стало тепло (жарко) от этих слов; Он похолодел при этой мысли.*

### Упражнение 34

1. Какие объекты в приведенных примерах характеризуются метафорами жидкости?

2. Какой (какие) тип лексико-семантической парадигмы образуют выделенные лексемы? Дайте ей название.

3. Какие смыслы выражают в метафорическом употреблении слова, входящие в эту парадигму, в приведенных выражениях?

4. Повторяются ли эти семы в значении разных слов или являются индивидуальными для каждого слова?

5. Есть ли основания утверждать, что в данном случае наблюдается регулярная многозначность? Обоснуйте свое мнение.

- *человеческое море, влиться в толпу, нырнуть в толпу, раствориться в толпе; толпа растекалась, зал наводнила толпа, нахлынул поток туристов, людской водоворот, волна людского моря, толпа пошла волнами;*

- *свет лился, коридор залит светом, свет хлынул потоком, луна льет свет, в комнату хлынуло солнце, брызги огня, свет струится из окон, свет сочится сквозь щели;*

- *льется прохлада, ветер бил струею, наплывает ветерок, пью жадно воздух новый, влажный смутный ветерок нырнул в рисовое поле;*

- **текут** минуты, час **протек**, **истекиший** месяц, **текут** года, день **протек**;

- мы **волновались**, **наплывает** тоска, **нахлынула** печаль, **поток** страсти, **прилив** радости, **волна** гнева, **кипят** страсти, **бурлят** чувства;

- речь свободно **льется**, **цедить** слова по одному, **текущий** голос, в лекции много **воды**, докладчик **льет воду**, комплименты **становились все водянистее**;

- **льется** музыка, **капельки** звона, шум дождя **сливался** с плеском, выкрики **тонули** в шуме, **журчание** слов, до купола **налилась** церковь стуком шагов, **полилось** щебетанье, **заливистое** конское ржанье, **текущий** голос, **рукоплесканье**;

- воздушный **океан**, **потоки** воздуха, **волна** воздуха, **воздухоплавание**, **проплыл** солнечный диск, **плывучая** туча, на месяц **наплыло** облачко, луна **выплыла** из-за вершин гор.

Ср. термины, отражающие роль данного образа в научной картине мира: звуковая **волна**, звуковой **поток**, световая **волна**, магнитная **волна**, электрический **ток**.

### Упражнение 35

1. Какие объекты в приведенных примерах характеризуются выделенными метафорами?

2. Какой (какие) тип лексико-семантической парадигмы образуют выделенные лексемы? Дайте ей название.

3. Какие смыслы выражают в метафорическом употреблении слова, входящие в эту парадигму, в приведенных выражениях?

4. Повторяются ли эти семы в значении разных слов или являются индивидуальными для каждого слова?

5. Есть ли основания утверждать, что в данном случае наблюдается регулярная многозначность? Обоснуйте свое мнение.

*Твой стих восторгами **воспламенял сердца!** (Романов); **Уж** сознание **гасло** (Романов); **Гаснет** алый запад (Романов); **И звезда за-жглася** за звездой (Романов); **Я** томлюсь и **пламенею** (Романов); **И** мирный вечера **пожар** / Волна морская поглотила (Тютчев); **Так** грустно **тлится** жизнь моя / **И** с каждым днем уходит **дымом** (Тютчев); **Пожар** сердца (Маяковский); Душу цветущую любовью **выжжес** (Маяковский); **Слов** этих **жжение** (Маяковский); **Загораются**, как зори ... купола (Есенин); **Осень** роици **подожгла** (Есенин); **А** зелень золотистая / **На** солнышке **горит** (Есенин); **Шепотом жгучих** сил доброй молодости (Лесков); **Жгучие** мучения ревности (Лесков); **Я**, упав на дно телеги, **сгорал** от стыда (Лесков); **Во** мне **вспыхнула** жажда знаний (Лесков); **Щеки** ярко **пылали** (Толстая); **Искра** человечности (Толстая); **Огонь** любви (Толстая); **На** русалке **горит** ожерелье **И** рубины греховно-красны (Гумилев); **Промчится** день, **зажжес** закат (Гумилев); **Как** сладостно **сгореть** в огне мечты (Брюсов); **И** что ж! **Не** **пламени** сомненья... (Брюсов); **Трезвая** правда **сожгла** ваши чистые дали (Брюсов); **Радость** **загорелась** в маленьких глазках (Булгаков); **Под** веками у него **вспыхнул** зелёный **огонь** (Булгаков); **Погасил** свой острый взор (Булгаков); **Вспыхнул** от негодования (Булгаков).*

### Упражнение 36

Метафора в языке и речи привлекала к ней внимание специалистов в области риторики, поэтики, стилистики, лексикологии, семасиологии, когнитивной лингвистики, словообразования, терминоведения, грамматики и т.д. Среди основных направления – изучение метафоры как:

- механизма развития лексической многозначности, семантического варьирования;
- способа номинации, словообразования в языке в целом и в составе терминологии;

- способа выражения индивидуального видения действительности, создания художественного мира;
- способа психологического воздействия;
- способа смыслопроизводства;
- механизма речемыслительной деятельности, способ концептуализации абстрактных феноменов.

В приводимых ниже группах фактов найдите примеры, которые являются объектом изучения каждого из этих направлений. Следует при этом учитывать, что одни и те же факты могут исследоваться с разных сторон.

1. *Это было в апреле. Встретимся в районе (около) десяти часов. Из-за непогоды встречу отменили. В нем было много обаяния.*

2. *Булавка, гвоздика, коньки, порох, желудок, грыжа.*

3. *Отбросив элементарные нормы этики ... телевидение вводит зрелище смерти в каждую семью. Морг в каждом доме!*  
(И. Руденко. Комсом. правда)

4.

*А мы все время убиваем время,  
Проматываем, прожигаем время.  
А где берем все время это время –  
Об этом мы не скажем никому!*

(Тат. и Серг. Никитины)

5. *Корень зуба, ветви нерва, ствольные клетки, верхний мозговой парус, височная ямка, борозда слуховой трубы.*

6.

### БАБЬЕ ЛЕТО

*Есть время природы особого света,  
неяркого солнца, нежнейшего зноя.*



*Оно называется бабье лето  
и в прелести спорит с самою весною.*

*Уже на лицо осторожно садится  
летучая, легкая паутина...  
Как звонко поют запоздалые птицы!  
Как пышно и грозно пылают куртины!*

*Давно отгремели могучие ливни,  
всё отдано тихой и темною нивой...  
Всё чаще от взгляда бываю счастливой,  
всё реже и горше бываю ревнивой.*

*О мудрость щедрейшего бабьего лета,  
с отрадой тебя принимаю... И всё же,  
любовь моя, где ты, аукнемся, где ты?  
А рощи безмолвны, а звезды всё строже...*

*Вот видишь — проходит пора звездопада,  
и, кажется, время навек разлучаться...  
... А я лишь теперь понимаю, как надо  
любить, и жалеть, и прощать, и прощаться.*

(Ольга Берггольц)

### **Упражнение 37**

1. Проанализируйте рекламные слоганы и определите природу образного выражения – метафорическую или метонимическую.

2. Для этого обратите внимание на:

1) контекст выделенного графически слова и восприятие всего выражения;

2) соотношение исходного и вторичного денотата и, следовательно, вектор переноса.

3. Оцените степень эффективности приема, который использован создателями рекламного текста, с точки зрения психологического воздействия на потребителя.

*Вы покупаете **надежность*** (реклама автомобилей);

*Купайся в **роскоши*** (реклама ванн);

*Остановись на **совершенстве*** (реклама половых покрытий);

*Вкусные **радости** каждый день* (реклама йогурта);

*Нефильтрованное **удовольствие*** (реклама пива);

*Познание вкуса **блаженства*** (реклама риса);

*Медовая **мечта** для вашей **красоты*** (реклама крема);

*Подарите любимым **тепло*** (реклама дубленок);

*Примерь **красоту*** (реклама колготок);

***Комфорт** набирает **скорость*** (реклама автомобиля Mazda);

*Возьми с собой свежий **вкус*** (реклама плавленого сыра «Hohland»);

*Управляй **мечтой*** (реклама автомобиля Toyota);

*Ваш надежный проводник в 40 недель **счастья*** (ИДК «Мать и дитя»).

#### 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

### «ТИПОЛОГИИ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ КАК ОТРАЖЕНИЕ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ»

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Как вы понимаете смысл этой темы? Конкретизируйте эту формулировку в соответствии со своим пониманием.

2. Что может выступать семантическим основанием парадигматических связей любого слова в лексической системе и, другими словами, основанием для объединения слов в те или иные парадигмы?

3. Какие системные связи между словами позволяет выявить и показать лексико-семантическая группа как тип парадигмы? Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

В чем проявляется ограниченность этого типа парадигмы в показе системных связей слова в рамках лексической системы?

4. Какие системные связи позволяет выявить и показать тематическая группа как тип парадигмы? Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

В чем проявляется ограниченность этого типа парадигмы в показе системных связей слова в рамках лексической системы?

5. Какие системные связи позволяет выявить и показать лексико-семантическое поле как тип парадигмы? Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

В чем особенность лексики, которая включается в этот тип парадигмы? Приведите примеры таких лексических множеств.

Какая лексика не имеет связей с другими лексическими единицами, которые очерчиваются границами лексико-семантического поля?

6. Какие системные связи позволяет выявить и показать ассоциативно-семантическое поле как тип парадигмы? Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

7. Какие системные связи позволяет выявить и показать деривационно-семантическое поле как тип парадигмы? Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

8. Оцените с точки зрения демонстрации системных отношений в языке такой тип парадигмы как функционально-семантическое поле.

Согласны ли вы с мнением о том, что принцип ФСП дополнительно подтверждает факт множественности категоризации знания?

Если согласны, то обоснуйте свое понимание наглядными языковыми примерами.

Можно ли, на ваш взгляд, считать ФСП как тип парадигмы воплощает системоцентрический подход в изучении языка? Поясните, как вы понимаете эту формулировку.

9. Какие системные связи позволяют увидеть лексико-стилистические поля как тип парадигмы?

Какие разновидности лексико-стилистического поля выделяются и на каких семантических основаниях они выделяются?

Продемонстрируйте свой вывод на языковых фактах.

10. Как вы понимаете высказывание *Лексические парадигмы имеют пересекающийся характер*?

Проиллюстрируйте эту мысль фактами.

11. Чем объясняется факт *пересекаемости лексических парадигм разного типа*?

Почему названные выше лексические парадигмы имеют пересекающийся характер?

12. Какой интерес представляет ассоциативное поле (АП) для выявления связей между словами?

В чем принципиальное отличие ассоциативного поля как типа парадигмы от всех остальных рассмотренных выше лексических парадигм, вместе взятых?

13. Как вы понимаете выражение *множественная категоризация знания*?

Покажите суть этого явления на языковых примерах.

14. Каковы возможности словоцентрического и полецентрического подходов в анализе сущности и общей картины системности в лексике?

В чем различие этих подходов?

15. Почему для описания межсловных отношений в рамках лексической системы недостаточно одного типа парадигмы и требуется вводить разные типы семантических парадигм?

16. Среди основных системообразующих связей ученые чаще всего называют парадигматические, синтагматические, вариантные, иерархические, которые пронизывают все уровни языка.

Какие из этих связей можно наблюдать в рамках типов лексических парадигм (множеств), рассматриваемых в статье?

17. Как именно изменились ваши представления о лексике как системе после обсуждения этой проблематики в фокусе разных типов парадигм?

### **Рекомендуемая литература**

*Васильев Л.М.* Можно ли непротиворечиво описать лексико-семантическую систему языка? // *Язык – Текст – Дискурс: Картина мира в свете разных подходов: сб. науч. ст. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2013. С. 27-31.*

*Гайсина Р.М.* Лексико-семантическое поле глаголов отношения в современном русском языке. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1981.

*Денисов П.Н.* Лексика русского языка и принципы ее описания. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1993.

*Илюхина Н.А.* АСП как семантическая парадигма (об интеграции семасиологического и когнитивного подходов в изучении лексической системы) // Система языка: синхрония и диахрония: межвузовский сборник научных статей. Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. С. 67-73.

*Лысякова М.В.* Лексико-семантические парадигмы: лингвистический статус, критерии разграничения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2005. С. 5-12.

Полевые структуры в системе языка. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989.

*Попова З.Д., Стернин И.А.* Лексическая система языка (внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы изучения): учебное пособие. Воронеж, 1984.

Русская глагольная лексика: пересекаемость парадигм. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1997.

## 5. ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОЛЛОКВИУМУ

1. Дайте определение значению слова. Какие определения дают ключ к открытию системной организации лексического уровня языка в сознании его носителей?
2. Как вы понимаете термины *дискретность* и *комбинаторность* значения слова – грамматического и лексического?
3. Какие элементы составляют структуру значения слова?
4. Что такое сема? Назовите и охарактеризуйте основные типы сем.
5. Что такое макрокомпонент значения (МК)?  
Какую роль играет это понятие в представлении структуры значения слова?
6. Назовите и охарактеризуйте основные МК значения слова.
7. Как следует понимать системность (системную организацию единиц) применительно к лексике, исходя из определения понятия системы в науке?
8. Какие причины долго не позволяли осмыслить лексику как систему? (Каковы асистемные свойства лексики?)
9. В чем выражается системная организация лексики? На чем основываются межсловные семантические отношения в лексической системе?
10. Назовите главные типы системных отношений в лексике.  
В чём суть каждого типа отношений?
11. Какие типы семантических объединений (парадигм) демонстрируют масштабы и разные формы проявления парадигматических отношений в лексике?
12. Дайте характеристику принципам выделения разных типов семантических парадигм в лексике. В чём заключаются принципиальные различия между этими парадигмами?

13. Охарактеризуйте ЛСГ как тип лексико-сематической парадигмы.

Что лежит в основе объединения слов в рамках этого типа парадигм?

Какие иные общие свойства обнаруживают слова одной ЛСГ?

14. Охарактеризуйте тематическую группу как тип лексико-сематической парадигмы.

15. Охарактеризуйте ЛСП как тип лексико-сематической парадигмы.

Как структурируется ЛСП по семантическим линиям?

16. Охарактеризуйте ДСП как тип лексико-сематической парадигмы.

Какой компонент семантики слов лежит в основе их объединения?

17. Как с принципом объединения слов в ДСП связаны такие явления, как народная этимология, детское этимологизирование и псевдоэтимологизирование?

18. Охарактеризуйте АСП как тип лексико-сематической парадигмы.

В чем заключается специфика системных отношений в этом типе парадигм?

19. В чем суть синтагматических отношений в языке и лексике?

Чем различаются синтагматика и дистрибуция слова?

Назовите и охарактеризуйте типы сочетаемости и их различия.

20. Раскройте понятие формулы сочетаемости слов одной лексико-семантической парадигмы.

Насколько она отражает специфику лексического значения слов этой парадигмы?

Покажите это на примере глаголов речи, глаголов движения, физического и психического воздействия или других.



21. Каков механизм семантического согласования, определяющий сочетаемость двух слов?
22. Раскройте сущность вариантных отношений в языке и лексике.
23. Назовите и охарактеризуйте типы семантического варьирования.
24. Каков семный механизм того и другого типа семантического варьирования?
25. Охарактеризуйте семантический механизм метонимического и метафорического типа варьирования.
26. В чем проявляется регулярный характер семного и семемного варьирования? Что такое регулярная многозначность?

## 6. ЛИТЕРАТУРА

Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. 10-е изд., стереотип. М.: Флинта, 2017.

*Алефиренко Н.Ф.* Спорные проблемы семантики: монография. Волгоград: Перемена, 1999.

*Алпатов В.М.* Части речи и семантика // Язык, сознание, коммуникация: сборник научных статей, посвященных памяти В.Н. Телия. М., 2016. С. 11-26.

*Апресян Ю.Д.* Исследование по семантике и лексикографии. М.: Языки славянских культур, 2009. Т. I. Парадигматика.

*Васильев Л.М.* Семантика русского глагола. М.: Высшая школа, 1981.

*Васильев Л.М.* Можно ли непротиворечиво описать лексико-семантическую систему языка? // Язык – Текст – Дискурс: Картина мира в свете разных подходов: сб. науч. ст. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2013. С. 27-31.

*Вежбицкая А.* Семантические универсалии и описание языков. М.: Языки русской культуры, 1999.

*Гайсина Р.М.* Лексико-семантическое поле глаголов отношения в современном русском языке. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1981.

*Денисов П.Н.* Лексика русского языка и принципы ее описания. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1993.

*Илюхина Н.А.* Образ в лексико-семантическом аспекте. Самара: Изд-во «Самарский университет», 1998.

*Илюхина Н.А.* АСП как семантическая парадигма (об интеграции семасиологического и когнитивного подходов в изучении лексической системы) // Система языка: синхрония и диахрония: межвузовский сборник научных статей. Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. С. 67-73.

*Илюхина Н.А.* Метафорический образ в семасиологическом аспекте: монография. М.: Флинта: Наука, 2010.

*Илюхина Н.А.* Эллиптические предложения – синтаксический и лексико-семантический аспекты осмысления // Язык в пространстве речевых культур: К 80-летию В.Е. Гольдина / Отв. ред. О.Ю. Крючкова, Л.П. Крысин. М.; Саратов: Амирит, 2015. С. 216-223.

*Илюхина Н.А.* Семантика глагола сквозь призму его синтагматических связей // «Наука и культура России»; Международная научно-практическая конф. Самара: СамГУПС, 2017. С. 168-171.

*Илюхина Н.А., Чаусова О.В.* Семантический потенциал осязательной метафоры (на материале слов, именующих свойство мягкости) // Вестник Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. 2021. Т. 21, № 6. С. 64-74.

*Кобозева И.М.* Лингвистическая семантика. М.: Эдиториал УРСС, 2000.

*Колесникова С.М.* Заметки по семантике и грамматике современного русского языка: избранные труды. 2-е изд., стер. М.: «Флинта», 2016.

*Кронгауз М.А.* Семантика: учебник для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

*Кузнецов А.М.* Метод компонентного анализа // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990. С. 233-234 (и другие издания).

*Кузнецова Э.В.* Лексикология русского языка: учебное пособие для филол. фак. ун-тов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1989.

*Левицкий Ю.А.* Проблемы лингвистической семантики. М.: Директ-Медиа, 2013.

*Лысякова М.В.* Лексико-семантические парадигмы: лингвистический статус, критерии разграничения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2005. С.5-12.

*Маклакова Е.А., Стернин И.А.* Теоретические проблемы семной семасиологии: монография. 2-е изд., стер. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

*Морковкин В.В.* Опыт идеографического описания лексики (анализ слов со значением времени в русском языке). М.: Изд-во Москов. ун-та, 1977.

*Никитина Л.Б.* Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка: учебное пособие. 3-е изд., стер. М.: «Флинта», 2016.

*Новиков Л.А.* Семантика русского языка. М.: Высшая школа, 1982.

Полевые структуры в системе языка. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989.

*Попова З.Д., Стернин И.А.* Лексическая система языка (внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы изучения): учебное пособие. Воронеж, 1984.

Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Б.А. Серебренников, Е.С. Кубрякова, В.И. Поставалова [и др.]. М., 1988.

Русская глагольная лексика: денотативное пространство / Под общ. ред. Л.Г. Бабенко. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1999.

Русская глагольная лексика: пересекаемость парадигм. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1997.

*Селиверстова О.Н.* Труды по семантике. М.: Языки славянских культур, 2004.

*Солнцев В.М.* Вариантность // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990. С. 80-81.

*Стернин И.А., Саломатина М.С.* Семантический анализ слова в контексте: учебное пособие. 2-е изд., стер. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

*Стернин И.А.* Методы описания семантики слова. 2-е изд., стер. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

Человеческий фактор в языке. Язык и порождение речи / Отв. ред. Е.С. Кубрякова. М., 1991.

*Чудинов А.П.* Регулярное семантическое варьирование русской глагольной лексики: автореф. дис. ... докт. филол. наук. Свердловск, 1990.

*Шмелев Д.Н.* Современный русский язык. Лексика. М.: Просвещение, 1977.

*Штукарева Е.Б.* О соотношении терминов лексико-семантическое поле – лексико-семантическая группа – тематическая группа в лингвистической литературе // Вопросы филологических наук. 2009. № 4. С. 90-93.

*Юрина Е.А.* Мотивационно-образные парадигмы в общезыковой образной системе (на материале образного поля «Еда») // Русская речевая культура и текст: материалы VII Международной научной конференции; под ред. Н.С. Болотновой. Томск, 2012. С. 93-101.

## СЛОВАРИ

*Гольдин В.Е., Сдобнова А.П., Мартьянов А.О.* Русский ассоциативный словарь: ассоциативные реакции школьников I – XI классов: в 2 т. Т. 1. От стимула к реакции. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2011.

Лексико-семантические группы русских глаголов: учебный словарь-справочник. Свердловск: Изд-во Уральского ун-та, 1988.

Русский ассоциативный словарь. Кн.1. Прямой словарь: от стимула к реакции. Ассоциативный тезаурус современного русского языка. Ч.1 / Ю.Н. Караулов, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов, Н.В. Уфимцева, Г.А. Черкасова. М., 1994.

Словарь русской пищевой метафоры. Т.1: Блюда и продукты питания / А.В. Боровкова, М.В. Грекова, Н.А. Живаго, Е.А. Юрина; под ред. Е.А. Юриной. Томск, 2015; Т. 2: Гастрономическая деятельность / А.В. Балдова, М.В. Грекова, Н.А. Живаго, Е.А. Юрина; под ред. Е.А. Юриной. Томск, 2017; Т.3: Субъект, объект и инструменты гастрономической деятельности / А.В. Балдова, М.В. Герасимова, Н.А. Живаго, Е.А. Юрина; под ред. Е.А. Юриной. Томск, 2019.

Учебное издание

*Илюхина Надежда Алексеевна*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМАСИОЛОГИИ**

*Практикум*

Редакционно-издательская обработка издательства  
Самарского университета

Подписано в печать 29.12.2022. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная. Печ. л. 4,0.

Тираж 25 экз. Заказ № .

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С. П. КОРОЛЕВА»  
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)  
443086, САМАРА, МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 34.

---

Издательство Самарского университета.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.