

МОЛОДЕЖНЫЕ АРТ-ЦЕНТРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

В. Васекина

5 курс, социологический факультет

Научный руководитель – доц. И.В. Левитская

Тенденция развития арт-сообщества в Самаре последние два месяца отмечены небывалой активностью самарской художественной среды, выразившейся не только в обилии новых выставок, но и в том, что среда эта обнаружила способность мыслить себя как единое целое. В Самарском художественном музее действует лекторий «Арсенал современного искусства», выставки, лекции и мастер-классы в «Арт-пропаганде», музее Алексея Толстого, «Новом пространстве» и костеле.

Есть и другая сторона медали. Закрылась галерея «XI комнат». Галерея никогда не пользовалась большой популярностью у широкой публики, но внесла огромный вклад в развитие сообщества молодых художников. Благодаря ее деятельности, у них появилась возможность творить, не подстраиваясь под вкусы публики.

В данном контексте стремление «создать» выступает в качестве движущей силы культурного развития. Альтернативная культура, с одной стороны, является «противостоянием» доминирующей культуре, с другой, альтернативные культурные формы приводят к обогащению культуры в целом, ее усложнению и развитию. Здесь господствует индивидуализм, стремление человека к собственному самовыражению, которое трансформируется в новый кусочек культурной мозаики.

В сферу деятельности и преломления культуры, творчества и искусства включаются социальные проблемы. Все самарские галереи можно перечислить по пальцам, они не придерживаются какой-либо единой линии и довольно демократичны.

На мой взгляд, своеобразным толчком для формирования нового городского пространства станет создание молодежного арт-центра, который позволит приобщить молодых людей к творческому процессу, реализовать их способности и навыки в творческой среде, развить их творческий потенциал, расширить кругозор в сфере искусства. Арт-центр выступит как своего рода альтернатива в развитии молодежи. Она будет включена во всеобщий коммуникационный процесс, в городскую среду.

Арт-центр составит существенную конкуренцию другим культурным учреждениям, основным направлением деятельности которых является именно современное искусство. В конечном итоге, данный культурный объект будет выступать одной из альтернатив свободного места препровождения в условиях такого большого мегаполиса, как Самара.