

## КАЧЕСТВО ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

**А. Красных, К. Брунер, Т. Тарасова**

*2 курс, государственное и муниципальное управление*

**Научный руководитель – доц. Д.М. Шабунин**

Городская среда – социокультурная сфера жизнедеятельности человека. В соответствии с антропосоциетальным подходом [1] всему обществу, его регионам и отдельным поселениям свойственны пять основных функций: жизнеобеспечивающая, духовно-интегрирующая, статусно-дифференцирующая, властно-регулирующая и антропо-коммуникативная, [2] которые реализуются и поддерживаются соответствующими конкретными институтами.

Городская среда может, как благоприятствовать, так и препятствовать реализации жизненных стратегий и социокультурного потенциала личности.

В современной научной литературе практически нет разработок по созданию показателя «качества городской среды». Ученые изучают состояние отдельных компонентов и степень удовлетворенности различными сторонами и в целом городской средой, которая замеряется социологическими методами.

Студенты Тольяттинского филиала СамГУ, опираясь на антропосоциетальный подход, и типовую методику «Социокультурный портрет региона», подготовленной ЦИСИ ИФРАН [3], разработали методику, которая на основе статистических и социологических показателей позволяет вывести показатель «качество городской среды» и измерить его состояние.

Опираясь на выделенные функции, которые применимы и к городской среде, можно сформулировать показатель «качество городской среды», который представляет собой интегральный показатель данных статистики и результатов опроса населения и является обобщением элементарных (Фэл), комплексных (Фкл) и композитных (Фкз) факторов городской среды.

Элементарные факторы являются простыми статистическими и социологическими показателями. Комплексные факторы представляют собой индексы, выводимые из элементарных факторов. Композитные факторы представляют собой отдельные большие кластеры социокультурных функций:

1) Антропо-социальный/человек (Фкз) – Фкп: Социальное самочувствие. Идентификация, ценности. Проблемы-опасности, риски населения. Уровень/качество жизни. ИРЧП, права и свободы гражданина.

2) Культурный (Фкз) – Фкп: Культура/субкультура, рутина/инновации, образование. Историко-культурное наследие/своеобразие, моно-, полиэтничность.

3) Социально-экономический (Фкз) – Фкп: Социальная стратификация, мобильность, миграция. Экономическое состояние. Технологические уклады.

4) Властный (Фкз) – Фки: Стратегия развития. Органы власти. Стратегия развития. Качество управления.

5) Антропо-коммуникационный (Фкз) – Фки: Толерантность населения, Качество информационного пространства.

Важно изучить, насколько городская среда благоприятствует/препятствует жизни не просто абстрактного или среднестатистического человека, а отдельным категориям населения: детям, экономически активному населению, инвалидам и пенсионерам. Для каждой группы населения все эти факторы имеют специфическое наполнение и содержание и воспринимаются по-разному.

Данная методика позволяет не только замерить качество городской среды в отдельных городах, но и показать, насколько городская среда является сбалансированной или разбалансированной с жизненными стратегиями и социокультурным потенциалом человека. Кроме того, данная методика может стать основой для сравнения качества среды российских городов. Результаты исследования могут быть полезны государственным и муниципальным органам власти, руководителям предприятий и организаций в сфере культуры, образования, здравоохранения, правопорядка, коммунального обслуживания, благоустройства города и всему городскому сообществу.

#### Библиографический список

1. См.: Лапин Н.И. Общая социология. М.: Высшая школа, 2006; 2-е, доп. Изд. 2009. Часть I
2. Регионы России; Социокультурные портреты регионов в общероссийском контексте/Сост. и общ. ред.; Н.И. Лапин, Л.А. Беляева. М., Академия, 2009, С.672.
3. См.: Лапин Н.И. Программа и типовой инструментарий «Социокультурный портрет региона России» (Модификация 2010)[Текст]/Н.И. Лапин, Л.А. Беляева; Рос. Акад. Наук, Ин-т философии. М.: ИФРАН, 2010.

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ТОЛЬЯТТИ)

**Е. Левченко, А. Белькова**

*3 курс, государственное и муниципальное управление*

Научный руководитель – доц. О.А. Лышова

Город является аккумулятором и барометром культурной жизни. В нем находятся органы государственной власти, высшие учебные заведения, театры, кинотеатры, библиотеки, проводятся выставки и конференции. Город является административным, политическим, научным, культурным центром окружающей его территории, на которую он оказывает влияние.