

ИСКУССТВЕННЫЕ ЗНАКИ И ЗНАЧЕНИЯ
НА НЕОСОЗНАННОМ УРОВНЕ

А. Ключина

3 курс, психологический факультет

Научный руководитель – ст. преп. Н.С. Куделькина

Данный эксперимент является продолжением исследования процесса категоризации на неосознанном уровне. По результатам теоретического анализа была выдвинута гипотеза о процессе категоризации между искусственным знаком и искусственной категорией без их осознания испытуемым. В основу нашего эксперимента были положены:

1. методика Л.С. Выготского-Л.С. Сахарова, в которой испытуемому предлагают для классификации набор фигур, отличающихся формой, цветом и величиной, и обозначенных искусственными звукосочетаниями;
2. классические задачи зрительного поиска (Э.Трейсман и Г. Джемс).

В нашем случае используются задачи зрительного поиска, где кодируемой категорией является местоположение фигуры, а искусственным словом – прайм, предъявляемый на неосознанном уровне.

Гипотезы:

1. Для формирования связи между знаком и значением достаточно включения знака в решение задач на неосознанном уровне.
2. При решении задач с ответами, семантически связанными с искусственной категорией, будет наблюдаться положительный прайминг-эффект.

Стимульный материал: задачи зрительного поиска. Это геометрические фигуры (круг, квадрат, ромб, треугольник) на экране, поделенном на 4 ячейки. Перед каждой задачей в экспериментальной группе предъявляется прайм. Праймы - искусственные слова двух типов.

В данной экспериментальной процедуре проверяется возможность категоризации на неосознанном уровне для одной ячейки. Таким образом, прайм первого типа предъявляется перед левой верхней ячейкой. Второй – перед задачами, где заданная фигура находится в 3 других ячейках.

В эксперименте принимали участие студенты СамГУ, в количестве – 73 человека, которые были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Эксперимент проводился с помощью специальной компьютерной программы, которая предъявляла фигуры и праймы на определенное время. Прайм как искусственный знак представляет собой набор из трех латинских букв, не имеющий аналога слову в языке и выбранный произвольно для каждого испытуемого.

Процедура:

Экспериментальной группе перед каждой задачей предъявлялся прайм. В соответствии с гипотезой, они закреплялись за определенной ячейкой, тем самым дают подсказку о том, какую фигуру надо запоминать.

Контрольной группе праймы не предъявлялись.

В результате мы обнаружили значимые различия между экспериментальной и контрольной группой по кодируемой категории (местоположению фигуры), как по точности, так и по скорости решения ($p < 0,001$).

В перспективе мы будем уточнять результаты наших экспериментов. **На данном этапе** разработана модель эксперимента с более сложными, комбинированными категориями.

Результаты, полученные в ходе эксперимента, означают, что процесс категоризации может происходить на неосознанном уровне.

Образование новой семантической структуры изменяет характер воздействия слов-праймов на испытуемого - с индифферентных стимулов на неосознаваемые подсказки. Бессмысленные комбинации букв действительно включаются в сложноорганизованную сеть семантических полей, даже будучи предъявленными в процессе формирования связи на время, подпороговое для восприятия.

Человек считает закономерности, связывает ранее бессмысленные знаки и несуществующие категории. Этот процесс имеет значение, сходное с обучением языку. Однако подтвердилась гипотеза, что он может происходить на неосознанном уровне.

Библиографический список

1. Аллахвердов В. М. Сознание как парадокс. Экспериментальная психология, Т. 1, 2000.
2. Величковский Б.М. - Когнитивная наука. Основы психологии познания. В 2-х томах Том II.
3. Выготский Л. С., Сахаров Л. С. Исследование образования понятий: методика двойной стимуляции // *Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления* / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. М., 1981 ;
4. Лурия А. Р., *Язык и сознание* / под ред. Е. Д. Хомской. Ростов-на-Дону. 1998.
5. *Общая психология. В 7-ми томах* / под ред. Б.С. Братуся. М.В. Фалкман. Вниманье. М., 2006.
6. Юдина Е.Г. Эксперимент Л.С. Выготского – Л.С. Сахарова: культурно-историческая ретроспектива / *Культурно-историческая психология*. 2006. №2.