

ГОМЕРОВСКИЙ ПОЛИС

И. Егоров

4 курс, исторический факультет

Научный руководитель – доц. А.Ю. Еремин

Уже давно было замечено, что в «Илиаде» и «Одиссее» большинство населенных пунктов именуется «полисами». Но понятие «полис» обладает широким кругом исторически развившихся значений. В различные эпохи оно могло означать оплот племени на время войны, город-государство, гражданский коллектив. Необходимо выяснить, в каком именно значении термин «полис» употребляется в поэмах. Гомеровский эпос – источник в высшей степени сложный. Историческая интерпретация гомеровских поэм помимо обычных затруднений, возникающих в таких случаях и вытекающих из условности и обобщенности поэтического языка, из избирательности поэтического видения мира, отсутствия строгой логической последовательности в поэтическом повествовании и других чисто художественных особенностей произведения такого плана, встречает на своем пути и еще одно препятствие. Дело в том, что ученые до сих пор еще не могут сказать со всей определенностью, на какую историческую реальность ориентировано содержание поэм.

Цель работы – раскрыть понятие «полис» в гомеровских поэмах.

Описания городов, встречающиеся в поэмах, в той или иной степени подчинены определенному стандарту, вследствие чего при чтении «Илиады» и «Одиссеи» в нашем сознании складывается обобщенный образ идеального «полиса». Типичный гомеровский «полис» невелик и располагается, как правило, на возвышенности. Дома в городе стоят очень тесно, почти вплотную друг к другу. Компактное расположение жилых домов диктовалось необходимостью экономии места, в свою очередь вытекающей из того, что весь «полис» был обнесен кольцом стен. Вообще же стены у Гомера являются неотъемлемой принадлежностью всякого «полиса».

Из множества поселений, упоминаемых в гомеровских поэмах, самые выразительные образы имеют два «полиса» – Троя в «Илиаде» и город феаков в «Одиссее».

Взятый как целое гомеровский образ Трои достаточно сложен. Очевидно, в нем сплавлены воедино характерные черты и признаки многих поселений, существовавших в разных местах и в разное время. Пытаясь представить Трою как нечто конкретное, мы видим перед собой небольшой, но хорошо укрепленный город на возвышенности, вершину которой занимает царский дворец или, по другому варианту, храмы главных богов. За городской стеной в Трое живет все свободное население общины. Троя была укрепленным поселением целой общины, во главе с родовым вождем-патриархом.

Говоря о реальных исторических прототипах гомеровского Илиона, мы должны обратиться в первую очередь к поселениям эпохи бронзы. Отчетливо выступающие в описании Трои черты архаического городища родовой общины позволяют считать ее обобщенным образом группы микенских поселений II т.л. до н.э.

С иным типом гомеровского «полиса» знакомит нас «Одиссея». Показателен в связи с этим образ города феаков.

Город феаков, по сравнению с Троей, наделен характерным обликом более развитого приморского поселения. Он обладает не только стенами, отвечавшими его назначению служить центральным убежищем для племени, но и гаванями с соответствующими морскими арсеналами и расположенной здесь же площадью – агорой, которая служила местом народных заседаний.

Ближайший прототип города феаков следует искать, по всей видимости, в зоне ионийской колонизации среди таких городов, как Милет, Колофон, Эфес, Смирна и др.

Основное различие между двумя рассмотренными типами гомеровского полиса заключается в организации их архитектурного центра. В Трое таким центром является дворец Приама, занимающий вершину городского холма. Троянская агора составляет как бы придаток ко дворцу, занимая площадку перед его дверями. В городе феаков агора с расположенным на ней святилищем Посейдона и неким подобием амфитеатра, в котором размещаются участники народного собрания, образует самостоятельный архитектурный ансамбль, никак не связанный с дворцом. Наличие в городе постоянного, четко оформленного центра политической и религиозной жизни, равно как и его независимость от царского жилища, – факт сам по себе весьма знаменательный, ибо он свидетельствует о зарождении новой гражданской общины из разрозненных ячеек старого родового общества.

Гомеровская коллекция «полисов» не дает исчерпывающего представления о многообразии форм и типов поселений, существовавших в Греции на протяжении XI-VIII вв. до н.э. Тем не менее, два типа поселения, соответствующие двум основным стадиям в развитии раннегреческого полиса, очерчены в эпосе достаточно ярко и выпукло. Это – «протополис», или поселение первичной семейно-родовой общины (наиболее характерным его образцом можно считать Троию), и раннеархаический полис, являющийся по существу уже начальной формой города-государства (город феаков).

Библиографический список

1. Андреев, Ю.В. Раннегреческий полис (гомеровский период) / Ю.В. Андреев. Л., 1976.
2. Гомер. Илиада. / Пер. В.В. Вересаева. М.Л., 1949.
3. Гомер. Одиссея. / Пер. В.А. Жуковского. СПб., 2006.
4. Клейн, Л.С. Анатомия «Илиады» / Л.С. Клейн. СПб, 2004.
5. Лосев, А.Ф. Гомер / А.Ф. Лосев. М., 2006.
4. Фролов, Э.Д. Рождение греческого полиса / Э.Д. Фролов. СПб., 2004.