

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

1. Понятие информации. Классификация изображений в зависимости от системы, где создано изображение.
2. Компьютерная графика, определение. Виды компьютерной графики в зависимости от области применения.
3. Виды компьютерной графики в зависимости от способа формирования изображений.
4. Последовательность обработки издания в компьютерной издательской системе (КИС).
5. Параметры обработки и источники для создания растровой и векторной изобразительной информации.
6. Основы растровой (пиксельной графики). Пиксель. Принципы формирования растровых изображений.
7. Виды коррекции растровых изображений.
8. Глубина цвета. Классификация растровых изображений в зависимости от количества цветов.
9. Разрешение растровой графики. Виды разрешения.
10. Термины растровой графики, связанные с разрешением.
11. Вычисление объема растрового изображения.
12. Интерполяция растрового изображения.
13. Факторы, влияющие на выбор оптимального разрешения для растровых изображений.
14. Этапы создания цифрового изображения. Пространственное и яркостное разрешения. Единицы измерения разрешения.
15. Входное разрешение. Основные операции при получении изображения с помощью сканеров и цифровых камер.
16. Разрешение сканера. Разрешение цифровой камеры.
17. Разрешение принтера. Растривание и линиатура.
18. Векторная графика. Структура векторной иллюстрации.
19. Математические основы векторной графики.
20. Элемент векторной графики - Кривая Безье. Типы узловых точек.
21. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.
22. Формат графических файлов. Определение. Параметры графических файлов.
23. Способы и методы сжатия графической информации.
24. Сравнительный анализ растровых графических форматов на примере JPEG, TIFF, PNG.
25. Особенности векторных и смешанных графических форматов.