

## **ПЕСНЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Волгина Ольга Валерьевна**

*магистрант 2 курса*

*Самарский университет*

*443086, Самара, Московское шоссе, д. 34*

*olya\_volgina@bk.ru*

**Кошарская Екатерина Викторовна**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Самарский университет*

*443086, Самара, Московское шоссе, д. 34*

*luiba@mail.ru*

**Аннотация:** *Одной из актуальных проблем в методике обучения английскому языку является обучение данному языку старших дошкольников. Важным становится вопрос, касающийся фонетической стороны языка. Отсутствие фонетических навыков ведет к невозможности овладения коммуникативной компетенцией ребенком в дальнейшем. Начальный этап обучения английскому языку старших дошкольников должен обязательно включать в себя овладение фонетической стороной речи, которая связана с восприятием и производством английских звуков, а также с корректным положением артикуляционного аппарата при их воспроизведении. Наиболее значимым представляется такой аспект, как формирование фонетических навыков у старших дошкольников. В данной статье предполагается, что песня на английском языке может выступать средством формирования фонетических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Представлены определения понятий «сензитивный период», «навык» и «фонетические навыки». Выделены основные виды фонетических навыков, к которым относятся слухо-произносительные и ритмико-интонационные, а также описаны их подвиды. Проанализированы пособия по обучению детей английскому языку с основой на песенный материал, а также приведена структура занятия по музыке «Музыкальный английский», в который входят упражнения по развитию фонетических навыков.*

**Ключевые слова:** *пение на английском языке, старший дошкольный возраст, сензитивный период, фонетические навыки.*

## **ENGLISH SONG AS A MEANS OF DEVELOPING PHONETIC SKILLS OF SENIOR PRESCHOOLERS**

**Volgina Olga V.**

*the 2nd year master student*

*Samara University*

*443086, Samara, 34, Moskovskoye shosse*

*olya\_volgina@bk.ru*

*Kosharskaya Ekaterina V.*  
*PHD in pedagogy, associate professor*  
*Samara University*  
*443086, Samara, 34, Moskovskoye shosse*  
*luiba@mail.ru*

**Abstract:** *The article is entitled «English song as a means of developing phonetic skills of senior preschoolers». The main idea of the article is how to develop of preschoolers' phonetic skills through singing English songs. Lack of phonetic skills leads to the impossibility of acquiring communicative competence of the child in the future. The initial stage of learning English senior preschoolers must necessarily include mastering the phonetic side of speech. It is related to the perception and production of English sounds, as well as to the correct position of the articulation apparatus at their reproduction. It is assumed that the song in English can be a means of development of phonetic skills in older preschool children. It is presented the definitions of the concepts of «sensitive period», «skill» and «phonetic skills» and the main types of phonetic skills - they include hearing-pronunciation and rhythmic intonation. The author analyzed the manuals for teaching children with the basis on the song material, as well as the structure of the music lesson «Musical English», which includes exercises to develop phonetic skills.*

**Keywords:** *singing in English, senior preschool age, sensitive period, phonetic skills.*

Пение на английском языке положительно сказывается на общем развитии детей старшего дошкольного возраста: у детей улучшается восприятие, внимание, языковая память, интуитивное и логическое мышление, речевая культура и культура общения, а также расширяются возможности детского воображения [8].

Исполняя песни на английском языке, дети знакомятся с первыми словами и выражениями, работают над произношением, а также отрабатывают определенные фонетические навыки.

Статья посвящена исследованию особенностей формирования фонетических навыков у старших дошкольников при обучении пению на английском языке. Теоретический анализ литературы показал, что данная проблема рассматривалась достаточно широко в работах Е.Б. Быстрой, Е.Н. Нельзиной, Ю.И. Грацилевой, Ю.Г. Пупиной, А.А. Ким, А.П. Василевича, Е.Н. Мамедовой и Л.В. Мамедовой, Л.А. Байковой. В то же время ряд методических вопросов, связанных с обучением пению на английском языке детей старшего дошкольного возраста, остается мало разработанным.

У ребенка в возрасте от 5 до 7 лет наиболее развита долговременная и оперативная память. То, что дошкольник выучит в этот возрастной период, останется в его памяти надолго. Дети старшего дошкольного возраста обладают быстрым запоминанием языковой информации, способностью анализировать и синтезировать речевые потоки на разных языках [9]. У детей в этот период появляется неосознаваемая мотивационная готовность к изучению английского языка.

Таким образом, старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для изучения английского языка.

В своих работах Л.С. Выготский под сензитивным периодом понимает тот период, при котором «...влияния оказывают воздействие на весь ход развития, вызывая в нем те или другие глубокие изменения» [4].

По Б.Г. Ананьеву сензитивный период — это «период повышенной восприимчивости ребенка к внешним воздействиям, особенно к воздействиям процесса обучения и воспитания, т.е. социального формирования интеллекта и личности» [1].

Исследователь М.Б. Калашникова под термином «сензитивный период» понимает период динамического единства биологических и социальных факторов, созревших и созревающих мозговых структур и психофизиологических функций, обеспечивающих наилучшее взаимодействие со средой и оптимальное реагирование на стимулы внешней среды [6].

Мы вышли на определение понятия «сензитивный период» благодаря исследованиям Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, М.Б. Калашниковой. Под сензитивным периодом мы понимаем определенный период в жизни, в котором созданы оптимальные условия для развития некоторых психологических качеств и видов деятельности у человека. Это период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития.

Старший дошкольный возраст сензитивен для музыкального развития, поэтому посредством пения на английском языке можно достичь высоких результатов в развитии музыкальных способностей (слушание, пение) и фонетических навыков.

Существуют различные определения термина «навык». Е.И. Пассов и Н.Е. Кузовлева под навыком понимают способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, которое благодаря наличию полного комплекса качеств, стало одним из условий выполнения этой деятельности [10]. И.А. Зимняя в своей работе дает противоположное определение: «Навык — это упроченное выполнение действия, доведенное в результате многократных, целенаправленных упражнений до совершенства [5]. В педагогическом словаре «навык» определяется как действие, сформированное путём повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля [3].

Исследования Н.Л. Федотовой позволили сформулировать понятие «фонетические навыки». Фонетические навыки — это «автоматизированные операции адекватного опознавания воспринимаемых на слух речевых сигналов и воспроизведение словесного комплекса артикуляторных движений, характерных для звуков данного языка» [11].

Среди фонетических навыков Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин выделяют:

Слухопроизносительные – способность правильно, в соответствии с нормами изучаемого языка, воспринимать услышанный звуковой образец и адекватно его воспроизводить. Слухопроизносительные навыки подразделяются на:

1. Аудитивные (действия по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений)

2. Произносительные (умения правильно артикулировать звуки и соединение их в словах, словосочетаниях, предложениях) [2].

В отечественной и зарубежной методике обучению иностранным языкам всегда уделялось достаточное внимание вопросам формирования именно слухопроизносительных навыков или, другими словами, продукции и рецепции речевых сообщений (Х. Браун, В.А. Виноградов, Н.Д. Гальскова, О. Есперсен, Н.И. Жинкин, И.А.Зимняя, У. Литлвуд, У. Риверс и др.).

Е.В. Марченко и Г.В. Сороковых к фонетическим навыкам относят также ритмико-интонационные – способность произносить речь с соблюдением ударения, а также логических и экспрессивных интоном (комплексная интонационная модель конкретного речевого высказывания) [7].

Мы предполагаем, что на начальном этапе обучения детей пению на английском языке у них будут формироваться слухопроизносительные навыки.

Дошкольники уже имеют представление о песнях на английском языке - дети слышат англоязычные песни на музыкальных занятиях и исполняют под них танцы. Проанализировав собственную педагогическую деятельность, можно сделать вывод, что многократное повторение танцев под песни на английском языке, позволяет детям улавливать на слух некоторые слова. Так, у детей формируется аудитивный навык. Мы убедились в этом благодаря незапланированному эксперименту, который заключался в постановке танца под песню на английском языке. Старшие дошкольники, спустя несколько репетиций стали выкрикивать вместе с вокалистом слово «freeze» и в этот момент дети замирали в различных позах. Далее они были наведены на перевод данного слова, с помощью вопросов «Какое движение вы делали под это слово?», «Как вы думаете, как оно переводится?».

Нами были проанализированы пособия В.Н. Мещеряковой, которые предназначены для обучения дошкольников английскому языку. В них представлено большое количество распевок, игр и детских песен.

«I can sing» (дети учатся воспринимать английский язык на слух, играть и петь песенки на английском языке).

Затем при дальнейшем обучении английскому языку могут использоваться пособия 1 и 2 ступеней:

«I can speak» (дети учатся говорить по-английски);

«I can read» (дети обучаются чтению на знакомом языковом материале по оригинальной технологии цветочтения).

На первой стадии обучения пению на английском языке проводится работа над дикцией, над правильным произнесением слов. Начинать следует с простых скороговорок (использование скороговорок на отработку конкретного звука) и легких распевок.

Перед тем как приступить к изучению англоязычных песен, дошкольников нужно заинтересовать - провести с ними занятие, на котором в игровой форме педагог вовлечет их в процесс изучения и исполнения песен на английском языке.

Структура занятия «Музыкальный английский»

1. Музыкально-ритмическое упражнение «If you're happy and you know it» (упражнение сопровождается мультфильмом, в котором персонажи показывают движения, а дети - повторяют за ними).

2. Слушание классической музыки;

3. Проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики;

4. Разучивание английских скороговорок, их перевод:

I scream, you scream. We all scream for ice-cream

My cat is black, my cat is fat. I like my cat, it is my pet.

5. Разучивание английских распевок:

- super dooper bubble gum (если распевка дается детям просто, усложняем ее - «super dooper double bubble gum»; распевка исполняется на одной ноте; ускоренная версия направлена на развитие дикции, ее четкости, медленная - на обучение детей пению длинных звуков, проведение работы над длинным выдохом);

- the lips, the teeth, the tip of the tongue (распевка исполняется на одной ноте, как и предыдущая, направлена на развитие четкости дикции);

- zoo (движение по гамме сверху вниз в пределах квинты).

6. Разучивание английской песни «Sleeping Bunnies» (перед разучиванием дети смотрят мультфильм про зайчиков, затем педагог наводит детей на перевод, задав вопросы «Про кого был мультфильм?», «Что делали зайчики?»)

Педагог:

See the bunnies sleeping

Till it's nearly noon

Shall we wake them?

With a merry tune

They're so still

Are they ill?

Шепотом: Wake up, little bunnies!

Дети:

Jump little bunnies

Jump jump jump

Jump jump jump

Jump jump jump

7. Проведение музыкальной игры «Clap-clap, clap-snap» (подвижная игра на ускорение темпа);

8. Проведение музыкального прощания «Goodbye, goodbye, see you again».

Наша цель – научить старших дошкольников петь на языке с соблюдением корректного произнесения детьми английских слов во время исполнения.

В дальнейшем нами планируется эксперимент, который будет заключаться во внедрении разработанной нами программы по обучению старших дошкольников пению на английском языке, а также в оценке ее эффективности. В эксперименте примут участие две группы старших дошкольников – контрольная и экспериментальная. В контрольной группе будут проводиться традиционные музыкальные занятия, включающие в себя изучение песен на английском языке. В экспериментальной группе музыкальные занятия будут проводиться по разработанной нами программе.

В перспективе разработанная программа должна привести к формированию у детей указанных в данной статье фонетических навыков.

Нам представляется бесспорным, что дети, знакомясь с английским языком, могут преодолеть языковой барьер с помощью различных англоязычных песен. Пение неразрывно связано с жизнью дошкольников - оно все время присутствует в их жизни и заполняет досуг. С помощью песен дети научатся основам английского языка, что будет полезно им при дальнейшем обучении.

*Автор выражает признательность за консультативную помощь доценту кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации Кошарской Екатерине Викторовне.*

#### **Библиографический список:**

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. М.: Педагогика, 1980.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.

5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
  6. Калашникова М.Б. Психология возрастной сензитивности. — Великий Новгород, 2004.
  7. Марченко Е.В. Проблемы формирования ритмико-интонационных навыков на среднем этапе обучения английскому языку / Е.В. Марченко, Г.В. Сороковых // Вестник Череповецкого государственного университета. - №1. - Т.2. - 2012.
  8. Нельзина Е.Н. Формирование фонетических и ритмико-интонационных навыков у дошкольников на занятиях по английскому языку / Е.Н. Нельзина, Ю.И. Грацилева // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. - №16. - 2020.
  9. Осадчая И.В. Проблема развития словаря у старших дошкольников на занятиях английского языка / И.В. Осадчая, П.О. Моспан // Гуманитарная парадигма. - 2019. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева // Методическое пособие. - М.: Русский язык. Курсы, 2010.
  10. Федотова Н.Л. Методика коррекции слухопроизносительных навыков у арабских учащихся-нефилологов: автореферат диссертации канд.пед.наук / Н.Л. Федотова. – Ленинград, 1989.
-