

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА

**Перепелкина Мария Федоровна**

бакалавр

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова  
603155, Россия, Нижний Новгород, ул. Минина 31а  
kiiosshi@gmail.com

**Палеха Ксения Александровна**

ассистент кафедры полилингвального обучения  
и международного бакалавриата

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова  
603155, Россия, Нижний Новгород, ул. Минина 31а  
palekhaxenia@gmail.com

**Аннотация:** В статье поднимается проблема обучения чтения младших школьников. В статье исследуется и анализируется качество получаемых и усваиваемых знаний у детей младшего школьного возраста в общеобразовательных учреждениях города Белорецк. Авторы акцентируют внимание на том, что обучение в общеобразовательных учреждениях не отработано до конца и требует незамедлительной доработки, так как учебные пособия и используемые программы в школах города Белорецк провоцируют у детей только отрицательные эмоции и отторжение иностранного языка. Используя разработанную методику по чтению, авторы в своих исследованиях доказывают, что обучение чтению младших школьников на начальном этапе обучения иностранному языку является выполнимой задачей. В статье уделяется внимание видам памяти и запоминанию, объясняется их важность в обучении чтению детей младшего школьного возраста, а также дается их характеристика. Статья дает анализ разработанной методики обучения чтению и подробно освещает аспекты, на которые был сделан акцент авторами, такие как уровневая система, виды памяти, аудиовизуальный контент и быстрый результат. Авторы статьи предполагают, что у детей поколения альфа наиболее развита визуальная память, поэтому предлагают активное использование аудиовизуальных материалов во время обучения чтению младших школьников. Статья обобщает практический опыт авторов на дополнительных занятиях по английскому языку. В работе дан подробный анализ уровневой системы обучения чтению на английском языке, что наиболее способствует качеству получаемых знаний обучающимися. Авторами также анализируется качество получаемых знаний и результат во время проведения дополнительных занятий по английскому языку, направленных на обучение чтению у младших школьников. Проведенное авторами дополнительное исследование, основанное на разработанной методике, доказывает возможность подачи качественных знаний ученикам при обучении чтению и выявление быстрых результатов в виде начала чтения у некоторых детей уже на втором занятии. Рассматриваемая тема будет интересна специалистам по методике обучения иностранным языкам, учителям общеобразовательных учреждений, педагогам дополнительного образования детей младшего школьного возраста, а также репетиторам и тьюторам. Исследования и опыт, которыми делятся авторы, могут быть использованы в качестве примера в работе специалиста во время обучения чтению на английском языке у младших школьников.

**Ключевые слова:** аудиовизуальный контент, обучение чтению на английском языке, визуальная память, кинетическая память, аудиальная память, эмоциональная память, запоминание.

## TEACHING CHILDREN AT PRIMARY SCHOOL AGE WITH THE HELP OF AUDIOVISUAL CONTENT

**Maria Perepelkina**

*bachelor student*

*Linguistics university of Nizhny Novgorod*

*603155, Russia, Nizhny Novgorod, Minina st. 31a*

*kiiosshi@gmail.com*

**Kseniia Palekha**

*department assistant of polylingual education and international undergraduate*

*Linguistics university of Nizhny Novgorod*

*603155, Russia, Nizhny Novgorod, Minina st. 31a*

*palekhaxenia@gmail.com*

**Abstract:** *The article is about issues in teaching primary school students to read. The authors analyze the quality of school teaching to read and offer the way to increase future success. The authors present a new methodology how to teach students from primary school and to succeed at the second or the third lesson. The methodology is based on kinetic, audial, visual and emotional memory and mainly on audiovisual content. Children who attended extra English courses fell under two researches which results were shared in the article by the authors. This article is useful and interesting for all school teachers, teaching techniques experts and also tutors. They can use it as helpful information or, perhaps, base for their lessons.*

**Keywords:** *audiovisual content, teaching to read, kinetic memory, visual memory, emotional memory, audial memory.*

Проблема обучения английскому языку в общеобразовательных учреждениях в последнее время является одной из самых актуальных. В системе образования постоянно происходят различные изменения, что иногда приводит к возникновению ряда проблем. Одной из которых является как раз обучение чтению на английском языке детей младшего школьного возраста. По данным нашего исследования, методические материалы, а также учебные пособия, предоставляемые в городе Белорецк, где проводилось исследование, подразумевают обучение английскому языку со второго класса, и должное внимание на обучение чтению они не выделяют. В большинстве случаев это приводит к тому, что дети начинают изучать совершенно не похожий на родной иностранный язык, учить правила и написание слов без навыка чтения. По нашему опыту было выявлено, что это вызывает негативное отношение к иностранному языку, а также отторжение.

Целью данного исследования является выявление качества и скорость усвоения материала у младших школьников. Предметом исследования выступила разработанная методика обучения чтению, а объектом собственно дети младшего школьного возраста на дополнительных занятиях по английскому языку.

В исследовании, упомянутом ранее, мы задействовали 5 школ из города Белорецк и 17 учеников из них, которые записались на дополнительные занятия по английскому языку. Было проведено тестирование, в ходе которого мы выявили, что из 17 обучающихся умели читать только 2 ребенка, 2 читали плохо. Для проведения тестирования и выявления результата был использован текст, предоставляемый как завершающий на курсе по обучению чтению.

У большинства детей трудности вызвали буквосочетания гласных и согласных, разница в чтении открытых и закрытых слогов, а также согласные буквы, имеющие несколько способов

чтения. Это послужило основой для нового исследования, в котором приняли участие 13 детей младшего школьного возраста, которые не имели навыка чтения. Записавшиеся на дополнительные занятия по английскому языку дети приступили к прохождению курса по вышеупомянутой авторской методике обучению чтению. Собственно методика была разработана на основе видов памяти, уровневой системы, а также главной составляющей является аудиовизуальный контент.

Для создания методики была использована классификация видов памяти по А.Г. Маклакову [2, с. 247]. Впервые классификацию видов памяти выдвинул П.П. Блонский, но ему не удалось выявить между ними различия, так как они все не могут функционировать независимо друг от друга [1, с.203]. В методике делается упор на виды памяти, соответствующие характеру психологической активности, выделенных по А.Г. Маклакову. Виды памяти также легли в основу и аудиовизуального контента.

Образная память является основой и главной составляющей как самой методики, так и аудиовизуальных материалов. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой [2, с. 247]. В методике были задействованы только зрительная и слуховая память.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем [2, с. 247].

Эмоциональная память – память на чувства [2, с. 247]. Она имеет очень важное значение в жизни людей, потому что пережитые и сохраненные в памяти эмоции могут побуждать к действию.

Как и предполагал А.Г. Маклаков, память человека функционирует независимо друг от друга, поэтому аудиовизуальный контент основан на тесном взаимодействии кинетической, аудиовизуальной и эмоциональной памяти. Для более простого и комфортного изучения материала детям предоставляются такие материалы, как:

Короткие видео, записанные преподавателем с использованием карточек, по которым проводятся очные занятия. Цель видео заключается в том, чтобы ребенок повторял за преподавателем звуки, которые дает буква, а также запоминал ее очертания. Таким образом у обучающегося работает образная память, а также преднамеренное запоминание, так как преподаватель выдал домашнее задание и поставил цель повторять звуки. По А.Г. Маклакову, преднамеренное запоминание имеет цель и средства достижения цели, которыми в данном случае являются слуховые и зрительные органы чувств [2, с. 263]. К каждому видео также есть дополнительное, без звука, оно выполняет роль самопроверки.

Прописи с приклеенными на полях буквами из алфавита, которым обучающийся уже пользовался на первом занятии и разделял буквы на гласные и согласные. В данном случае также задействовано преднамеренное запоминание, так как присутствует цель и средства выполнения задачи, но к образной памяти добавляется еще кинетическая, так как цель данного задания – прописать буквы, проговаривая название буквы и звук, который она дает.

Инфографика, выделение новых элементов графически [3, с. 30]. Во время работы с пособием, встречая новый звук, неразобранный ранее, ученик вместе с учителем выделяет цветом это сочетание, подписывает и проговаривает его. Таким образом в данном случае снова взаимодействуют кинетическая и визуальная память, но уже с непреднамеренным запоминанием, так как поставленная заранее цель отсутствует.

Эмоциональная память играет не меньшую роль в обучении, она проявляется параллельно упомянутым выше аспектам. Наиболее наглядный пример для этого – игра с карточками. Напри-

мер, можно разложить преподавателю вместе с учениками карточки по кабинету, а потом называть определенную букву или звук, таким образом эмоциональная, аудиовизуальная и кинетическая память находятся в синергии вместе с непреднамеренным запоминанием.

Все указанные выше материалы аудиовизуального направления являются дополнением к пособию и неотъемлемой частью методики, а также основным показателем быстропроявляющихся результатов. Рассмотрим саму разработанную методику обучения чтению, а точнее важный ее аспект, деление на уровни:

Первый уровень включает в себя только закрытые слоги, односложные слова, и короткие предложения типа «it is a frog». В связи с этим он является самым легким для запоминания, а дети начинают читать уже на втором или третьем занятии.

Второй уровень включает в себя открытые слоги, их сравнение с закрытыми, буквосочетания и согласные буквы, имеющие несколько вариантов чтения. Отработка звуков происходит в специально выработанных для этого текстах, где нужный звук присутствует даже в названии, например «make a cake» или «fish in the shop». Данный уровень является самым сложным.

Третий уровень включает в себя более простые для запоминания буквосочетания, но встречающиеся реже. По сложности находится между первым и вторым уровнями.

Завершающая часть пособия – чтение текста, который используется также на пробном занятии с целью выявления навыка чтения у детей младшего школьного возраста.

Дети, записанные на дополнительные курсы по английскому языку и прошедшие курс по авторской методике обучения чтению в период с сентября 2022 года по февраль 2023 года, были задействованы в исследовании на качество получаемых знаний и скорость проявления результата. Показатели нас впечатлили, так как среди 13 детей младшего школьного возраста 7 учеников начали читать уже на 2 занятии, 4 ученика начали читать на 3 занятии и только 2 ученика начали читать на 4 занятии.

Также было выявлено, что результат был зависим не от количества проводимых в неделю занятий, а от качества и количества потребления обучающимися аудиовизуального контента в перерывы между занятиями, так как в количество учеников, начавших читать на втором занятии, вошли только те, кто занимался два раза в неделю. В числе начавших читать на третьем и четвертом занятии, количество обучающихся дважды и трижды в неделю было одинаково.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение чтению детей младшего школьного возраста в общеобразовательных учреждениях все еще требует доработки. Предоставляемые в школы учебные пособия должны быть составлены на более профессиональном уровне, а также проверены более качественно Министерством Образования, чтобы у обучающихся в раннем возрасте не пропадал интерес к обучению. Самим специалистам в обучении младших школьников, стоит уделять больше внимания видам памяти, так как в младшем школьном возрасте она только формируется и только при качественном подходе положительный результат будет возможен.

*Автор выражает признательность за консультативную и техническую помощь доц. Мироновой О.А., доц. Фроловой Н.Х. и доц. Малининой И.А.*

#### **Библиографический список:**

1. Ахмед Эхдааллах Усама Халифа Сайед, Быстрова Н.В., Белова И.Л. К вопросу о применении технологий визуализации информации в учебном процессе. / Проблемы современного педагогического образования, ВАК, 2020
2. Блонский П.П. Память и мышление / СПб.: Питер, 2001. 288 с. ISBN 5-318-00216-1
3. Маклаков А.Г. Общая Психология. / СПб.: Питер, 2001. 592 с. ISBN 5-272-00062-5.