

Библиографический список

1. Брайсон В. Политическая теория феминизма / Пер. с англ. М., 2001.
2. Голдман В.З. Женщины у проходной. Гендерные отношения в советской индустрии (1917-1937 гг.) / Пер. с англ. М., 2010.
3. Иткина А.М. Революционер, трибун, дипломат: страницы жизни А.М. Коллонтай. М., 1970.
4. Коллонтай Александра Михайловна (1872-1952) // Сизенко А.Г. Великие женщины великой России. Ростов н/Д., 2010.
5. Млечин Л.М. Коллонтай. М., 2013.
6. Рымко Е.П. Мадам Коллонтай // Современная Европа. 2004. № 4.
7. Стайтс Р. Женское освободительное движение в России: Феминизм, нигилизм и большевизм, 1860-1930 / Пер. с англ. М., 2004.

В.С. Волкова

Самарский национальный исследовательский университет

ЖЕНЩИНЫ ДОМА РОМАНОВЫХ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Династия Романовых с самого начала ее существования оказывала значительное влияние на многие процессы, происходившие как в Российском государстве, так и за рубежом. Во многом именно благодаря династии Романовых закладываются основные общественные и государственные институты, формируются черты национального характера в их неповторимом своеобразии. Традиционно проблемы данного периода рассматривались преимущественно со стороны внутренней и внешней политики, иностранного влияния, личностных характеристик императоров. Именно поэтому так важно взглянуть на этот непростой для России период с «женской стороны».

Мария Федоровна Романова (1847-1928), предпоследняя русская императрица, жена императора Александра III, мать последнего русского царя Николая II, прожила 81 год, из них 52 – в России, была цесаревной 16 лет, императрицей – 11 лет, прожила 28 лет в счастливом браке, и за это время в семье родилось шестеро детей [3, с. 208]. Одетая государыня всегда была очень скромно, без какой-либо модной вычурности, и лишь то, что ее лицо было сильно нарумянено, выдавало известное кокетство [7]. Она вела активную благотворительную деятельность: покровительствовала искусству, живописи [1, с. 92]. Мария Федоровна нечасто вмешивалась в большую политику, но в решающие моменты никогда не скрывала от сына своего мнения. Так, в 1915 г., когда Николай II решил стать во главе армии, она уговаривала его отказаться от своего решения. Категорически возражала Мария Федоровна и против заключения сепаратного мира с Германией [2].

Императрица Александра Федоровна (1872-1918) была шефом нескольких полков. Она стремилась стать «настоящей помощницей во всех отно-

шениях» своему самодержавному супругу. Став русской царицей, она стремилась «возлюбить Россию выше своей первой родины» [1, с. 106]. Императрица была высокая, стройная, с царственной осанкой, золотистыми волосами и огромными грустными глазами — она выглядела настоящей Царицей [2]. Императрица занималась благотворительной деятельностью. К началу 1909 г. под ее покровительством состоялось 33 благотворительных общества. Множество людей постоянно получали поддержку от императрицы, в том числе и денежную [4]. Вместе со своей семьей и приближенными она была убита в ночь на 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге.

Великие княжны, дочери Николая II, Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия, были совершенно разными, каждая со своим характером. Татьяна — единственная, с кем в переписке Александра Федоровна говорит о делах, о войне, даже о том, что мучает Царицу лично, — о распускаемой против нее клевете. Когда Татьяна попросила прощения в том, что резко сказала о Германии, забыв, что это родина ее матери, Государыня ответила ей: «Я абсолютно понимаю чувства всех русских и не могу одобрять действия наших врагов. Они слишком ужасны, и поэтому их жестокое поведение так меня ранит, а также то, что я должна выслушивать. Как ты говоришь, я вполне русская, но не могу забыть мою старую родину» [6]. Во время правления Николая три из великих княжон достигли того возраста, когда могли уже вступить в брак. Все они были убиты в Ипатьевском доме 17 июля 1918 г.

Великая княгиня Елизавета Федоровна в 1884 г. вышла замуж за великого князя Сергея Александровича Романова и стала российской княгиней. В 1891 г., после нескольких лет размышлений, она приняла православие. На протяжении своей жизни занималась делами милосердия: основала Санкт-Петербурге Елисаветинскую общину сестер милосердия. Ей принадлежит важная роль в развитии музеев, художественных, музыкальных и театральных союзов [5]. Именно благодаря ее трудам создан приют для престарелых театральных деятелей. Во время войны она также не осталась в стороне. Были организованы склад пожертвований для военных и бесплатное размещение раненых. После отречения Николая II от престола она писала: «Я испытывала глубокую жалость к России и ее детям, которые в настоящее время не знают, что творят. Разве это не больной ребенок, которого мы любим во сто раз больше во время его болезни, а не когда он весел и здоров? Хотелось бы понести его страдания, помочь ему. Святая Россия не может погибнуть» [5].

Таким образом, за период конца XIX — начала XX вв. Россия прошла сложный и драматический путь, конечной точкой которого стало разрушение империи, гибель правящей династии и коренные изменения в стране. Значительную роль в сложных социальных процессах играли личные качества каждой женщины из династии Романовых, их вклад в благотворительность, в культурную жизнь страны. Каждая из них отличалась неповто-

римым набором личностных качеств, и почти каждой из них пришлось пережить жизненные трагедии: смерть мужа, распад страны, а иногда и мученическую смерть. При всем несходстве судеб этих женщин общим для них были православная вера, любовь к семье, к своему отечеству.

Библиографический список

1. Боханов А.Н. Судьба императрицы. М., 2016.
2. Вырубова А.А. Страницы моей жизни: Романовы. Семейный альбом. М., 2016 [Электронный ресурс] URL: https://royallib.com/book/virubova_anna/stranitsi_moeu_gizni_romanovi_semeyniy_albom.html (дата обращения: 10.11.2022).
3. Жукова Е.В. Российские государи. Их происхождение, интимная жизнь и политика. Ростов-на-Дону, 2002.
4. Максимова Л.Б. Александра Феодоровна // Православная энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <https://www.pravenc.ru/text/64450.html> (дата обращения: 15.10.2022).
5. Максимова Л.Б. Елисавета Феодоровна // Православная энциклопедия. М.: - Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008 [Электронный ресурс] URL: <https://www.pravenc.ru/text/189843.html> (дата обращения: 10.11.2022).
6. Переписка Императрицы с дочерью Татьяной [Электронный ресурс] URL: <https://proza.ru/2015/06/14/1415> (дата обращения: 11.11.2022).
7. Романова М.Ф. Замуж за императора. Дневник жены Александра III. М.: Алгоритм, 2017 [Электронный ресурс] URL: http://benua.su/book_3_g16_4 (дата обращения: 10.11.2022).

В.В. Ткачев

Иркутский государственный университет

КУПЕЧЕСТВО БАЙКАЛЬСКОЙ СИБИРИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЗЕЕВ И ПРОВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

В музеях Иркутска собраны уникальные и редкие предметы искусства, этнографии, которые послужили основой для проведения более глубоких исследований отдаленных территорий Иркутской губернии, Забайкальской области, окрестностей Байкала. Сохранившиеся материалы в архивах сообщают то, что представители купеческого сословия активно участвовали в организации учреждений культуры, науки, образования, деятельности объединений в городах Байкальского региона на рубеже XIX – XX вв. Так постепенно музеи и картинные галереи становятся центрами научной, культурной, художественной жизни для жителей разного поколения. Таким образом, данная работа направлена на то, чтобы изучить деятельность купечества Байкальской Сибири в процессе создания музеев и проведения художественных мероприятий, изучить особенности развития городской среды во второй половине XIX – начале XX вв. [3, с. 240].