

Обращаясь к вопросу аксиологии и ценностей либеральной феминистской мысли, необходимо в очередной раз подчеркнуть изменившееся в XX веке, по словам Х. Арендт, понимание блага. «Общество эмансипирует “земную”, “посюстороннюю” жизнь индивида и семьи и все виды деятельности, связанные с ее поддержанием и обогащением. Таков подлинный смысл эмансипации женщин и рабочих» [1, с. 278-279].

Таким образом, философское обоснование значительно укрепляло феминистское движение XX века, а также обозначило новые методологические проблемы и философские вопросы: проблемы гендера, гендерной идентичности, стереотипов, ролей, бинарных оппозиций, тела, власти, семиотики и другие.

Библиографический список

1. Арендт Х. Между прошлым и будущим. Восемь упражнений в политической мысли. М., 2014.
2. Арон Р. Эссе о свободах. М., 2005.
3. Бовуар С. Второй пол. Т.1 и Т.2. М., СПб., 1997.
4. Брандт Г.А. Философская антропология феминизма. Природа женщины. СПб., 2006.
5. Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры. Москва; Екатеринбург, 2014.
6. Жеребкина И. «Прочти мое желание...». Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм. М., 2000.
7. Пушкарева Н. Гендерная теория и историческое знание. СПб., 2007.
8. Семенова В.Э., Семенова Л.Э. Социальная утопия и феминизм: мы рождены, чтоб сказку сделать былью? // Женщина в российском обществе. 2013. №1 (66). С.45-52.
9. Шакирова С. Толкования гендера // Пол женщины. Сборник статей по гендерным исследованиям. Алматы, 2000. С.15-26.
10. Шишлова Е.Э. Гендер как инновационный научный и философский дискурс // Вестник МГИМО. 2013. №1 (28). С.148-152.
11. Butler J. Gender trouble: feminism and the subversion of identity. Routledge, 1990. 272 p.
12. Vogel E. MarxismandtheOppressionof Women. L., 1983. URL:<https://altleft.org/2020/03/07/marksizm-i-ugnetenie-zhenshhin/#>Ранние-взгляды (дата обращения 17.11.2021).

М.А. Ермолаева

Самарский национальный исследовательский университет

КУЙБЫШЕВСКИЙ ПИСАТЕЛЬ В.Е. КОЗИН: ЭТАПЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Куйбышевская область – кузница талантливых людей страны. Достоинным примером является Козин Василий Евдокимович – писатель, член Союза писателей СССР. Произведения В.Е. Козина, опубликованные в

журналах, альманахах и периодической печати, ярко и правдиво отразили подвиг народа в строительстве социалистического общества, на фронтах Великой Отечественной войны, в героических буднях послевоенных пятилеток. В.Е. Козин является значимой персоной в литературной и творческой жизни г. Куйбышева.

Документы о жизни и деятельности В.Е. Козина отложились в его личном фонде, хранящемся в Центральном государственном архиве Самарской области. Целью данной работы является формирование системы научных знаний о этапах жизни и творчества В.Е. Козина.

Василий Евдокимович Козин родился 5 февраля 1906 г. в с. Малая Сердоба Пензенской губернии в семье крестьянина – бедняка [1, с. 141]. С 1913 по 1916 год учился в сельской школе, а с 1916 по 1922 год (с перерывами по причине материальной необеспеченности) в Высшем начальном училище. 20 января 1924 г. он вступил в ВЛКСМ и позже был избран секретарем комсомольской ячейки. В июне 1925 г. он был назначен секретарем Малосердобинского волостного комитета комсомола, в августе 1925 г. был принят кандидатом в члены партии. К этому же времени относятся и первые литературные опыты в газетах «Петровская коммуна», «Советская деревня» и «Большевистский молодняк» [4, Оп. 1. Д. 74. л. 2]. В 1928 г. В.Е. Козин был избран секретарем Новоузенского райкома ВЛКСМ, а осенью 1929 г. был отправлен на обучение на педагогический факультет Саратовского государственного университета [4, Оп. 1. Д. 74. л. 3].

В 1930 годы был послан на укрепление аппарата краевой газеты «Волжская правда». Был секретарем Саратовской Ассоциации Пролетарских Писателей. Также работал в краевом правлении писателей, в правлении колхозных писателей и в ЛОКАФе. В августе 1933 года парторганизация оргкомитета командировала Козина В.Е. учиться в Московский институт Красной Профессуры. Работал в Оргкомитете Союза Советских Писателей. В начале 1934 года по объявленной ЦК ВКП(б) мобилизации командирован в Средне-Волжский край в качестве редактора газеты политотдела Подъем-Михайловской МТС. В 1935–1938 годах – ответственный секретарь альманаха «Волжская новь», инструктор сектора печати Обкома ВКП(б). Выступил в поддержку крупного литературного критика и литературоведа И.М. Машбиц-Верова, объявленного «врагом народа». Обвинен в политических ошибках, исключен из ВКП(б), но позже был восстановлен [2].

До Великой Отечественной войны В.Е. Козин работал учителем литературы в средней школе № 23. Был редактором Куйбышевского областного книжного издательства, а также председателем областного Лермонтовского комитета, заместителем секретаря областной писательской организации и некоторое время возглавлял ее. 1 сентября 1941 года призван в ряды Советской Армии [4, Оп. 1. Д. 74. л. 4]. Служил преподавателем на курсах политработников, потом журналистом в корпусной газете «Родина зовет». Участник боев. Демобилизован в апреле 1947 года [4, Оп. 1. Д. 70. л. 5].

В конце 1940-х – начале 1950-х годов В.Е. Козин – один из ведущих участников литературного движения в Куйбышевской области. До 1952 года руководил писательской организацией, затем редактор и главный редактор книжного издательства, член редколлегии и редактор альманаха «Волга», председатель Комитета профессиональных литераторов, член Президиума отделения Всесоюзного добровольного общества любителей книги.

С марта 1967 года Василий Евдокимович не работал, но принимал активное участие в жизни издательств и писательской организации [4, Оп. 1. Д. 74. л. 5]. Скончался Василий Козин 19 августа 1986 г. [3].

Любимый жанр писателя – рассказ. Герои рассказов В.Козина – современники, люди активной гражданской позиции. Первые рассказы В.Козина «Доклад» и «Ручьи шумят» были напечатаны в московском «Журнале крестьянской молодежи» в 1927 году под селькоровским псевдонимом «Вадим Запольный». Это рассказы о жизни и быте сельской молодежи [4, Оп. 1. Д. 89. л. 1].

В 1932 году в Нижне-Волжском краевом издательстве «Саратов» вышел его сборник «Культармейские рассказы». Это первая книга Василия Козина. В ней 4 рассказа из жизни деревенских комсомольцев и активистов, борющихся за ликвидацию неграмотности в деревне [4, Оп. 1. Д. 63.л. 1].

В 1933 году в журнале «Огонек» напечатан рассказ «Мешок». В 1935 году в Куйбышевском краевом издательстве вышел сборник рассказов «Перед отъездом». Книжка состоит из 6 рассказов на семейно-бытовые темы и на темы о становлении социалистического сознания колхозников. В годы войны Василием Евдокимовичем были написаны такие рассказы, как «Во имя счастья», «Черные пальцы», «Егор Быков» и др. [7, Оп. 1. Д. 89. л. 2]. Третий сборник рассказов «Осенней ночью» В.Е. Козина вышел в 1949 году в Куйбышевском областном издательстве. На него имеется рецензия московского критика С. Евгенова, опубликованная в газете «Волжская коммуна».

Василий Евдокимович много занимался с начинающими писателями, руководил литературной группой при редакции газеты «Волжский комсомолец» и литературным кружком на заводе им. Сталина.

Таким образом, можно сделать вывод, что многолетняя общественная и творческая деятельность В.Е. Козина занимает важное место в литературной жизни г. Куйбышева, в развитии культуры нашего края и страны в целом. Его писательская деятельность и журналистская работа в Союзе писателей СССР, в редакции фронтовой газеты, в Куйбышевской областной писательской организации, в Куйбышевском книжном издательстве помогла многим даровитым людям найти верный творческий путь к созданию достойных советского народа произведений. Василий Евдокимович внес значительный вклад в развитие культурной жизни города Куйбышева.

Библиографический список

1. В одном строю: част. взгляд: [сб. очерков] / Михаил Толкач. Самара: Самар. отд-ние Лигфонда России, 2004. 223 с.
2. Литературные адреса Самары. // Самарские судьбы [Электронный ресурс]. URL: https://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_107.html (дата обращения: 10.11.2021).
3. Путеводитель по фондам Центрального государственного архива Самарской области (далее ЦГАСО) // Управление государственной архивной службы Самарской области: [сайт]. URL: <http://regsamarh.ru/cgaso/map/sssр/personal/12375/> (дата обращения: 10.11.2021).
4. ЦГАСО. Ф. Р-1389.

А.Д. Денисова

Самарский национальный исследовательский университет

МОНАРХИЯ ТЮДОРОВ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ (1990 – НАСТ. ВРЕМЯ)

Актуальность данного исследования обусловлена наличием пробелов в изучении проблемы роли придворного окружения Тюдоров, этикета, церемониала и обрядов, проблемы централизации власти, создания местных органов, а также возникновением как новых, так и ускоренном развитии уже существующих направлений исторической науки.

Историография монархии Тюдоров современного периода условно делится на следующие группы: 1) работы, посвященные изучению ритуалов и церемониала придворной культуры, символизма, 2) исследованию придворных фракций и королевского окружения, 3) изучению тюдоровского абсолютизма, 4) анализу британской историографии. Отдельно стоит выделить статью по методологии изучения данной проблематики, принадлежащую Д.В. Кирюхину.

Для рассмотрения историографических работ первой группы, обратимся к работе С.С. Меднис, которая анализирует королевский пир как форму придворного диалога, который особенно любопытен для анализа иерархических и структурных изменений в рамках политических и религиозных факторов второй половины XVI века [17]. Д.В. Кирюхин в своей работе исследует ритуалы власти в праздничной культуре английского королевского двора, а также хронику «Прием леди Екатерины», торжество как метафору политического союза Англии и Испании. Данный исторический источник необходимо, по мнению автора, изучать в контексте репрезентации власти новых королей [11]. Другие работы Д.В. Кирюхина посвящены изучению полемики придворных авторов Тюдоров по поводу трактовки образа короля Артура [8], попытке проследить эволюцию представлений о короле бриттов [12], исследованию образов королей Генриха VIII и Генриха VIII в