

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ

Пупынина Юлия Владимировна

учитель английского языка

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

446351, Россия, Самарская область, с. Кинель-Черкассы, ул. Московская, 2Е

pupyninajula@mail.ru

***Аннотация.** В данной статье рассматривается приём ментальных карт, который позволяет обучать школьников логическому выстраиванию монологического высказывания, что является одним из требований к предметным результатам ФГОС ООО и одним из проверяемых элементов содержания на ОГЭ по английскому языку. Приводятся примеры созданных ментальных карт и варианты использования этого приёма для развития лексических и грамматических навыков речи.*

***Ключевые слова:** ментальная карта, монологическое высказывание, опора, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, основной государственный экзамен*

DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH SKILLS USING MENTAL MAPS

Pupynina Yulia V.

English teacher

GBOU Secondary school No. 2 «OC» Kinel-Cherkassy

2E Moskovskaya str., Kinel-Cherkassy village, Samara region, Russia, 446351

pupyninajula@mail.ru

***Abstract.** This article discusses the use of mental maps, which allows students to teach the logical construction of a monological utterance, which is one of the requirements for the subject results of FGOS LLC and one of the verifiable elements of the content of the OGE in English. Examples of created mental maps and options for using this technique for the development of lexical and grammatical speech skills are given*

***Keywords:** mental map, monologue, support, the federal state educational standard of basic general education, the basic state exam*

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования среди требований к предметным результатам по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» по виду речевой деятельности говорение сформулировано следующее требование: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог –расспрос, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог) объемом до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого

языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) объемом 10-12 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 10-12 фраз [6, с. 66-67].

Это же требование содержится в Кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по английскому языку в разделе 2 «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по английскому языку» [5, с. 13].

Таким образом, развитие коммуникативных умений монологической речи в части создания устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и (или) иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы является одним из ключевых умений, необходимых для развития у обучающихся основной школы.

Для развития вышеперечисленных умений одним из эффективных приёмов является приём ментальных карт или майндмэппинг (майнд-менеджмент) – это несложная техника графического представления информации, фиксирование собственного мышления, которое изображают на бумаге в виде, напоминающем древовидную диаграмму. Представленные связи, созданные в процессе майндмэппинга, называют картой мыслей (она же mind map, интеллект-карта, ментальная карта).

Ментальные карты (интеллект-карты, ассоциативные карты, ассоциограмма, схемы мышления, в оригинале «Mind Maps») были разработаны психологом Тони Бьюзенем. Ментальные карты являются одним из приёмов технологии критического мышления. Они предлагают визуальный способ представления информации, в котором отображаются связи между понятиями. Другими словами, ментальная карта представляет собой схему, в центре которой находится ключевое слово/рисунок и от него в разные стороны отходят ветви – основные понятия и расходящиеся от этих ветвей другие стрелки, отображающие пункты и подпункты. В результате получается что-то похожее на паутину. Ментальную карту можно создать на компьютере с помощью специального веб-инструмента для создания интеллект-карт. Например, MindMeister. Но самым простым способом для создания ментальной карты является схема на листе бумаги. Этот метод является наиболее эффективным, так как содержание такой ментальной карты является уникальным и, следовательно, лучше запоминается. Благодаря использованию различных цветов, рисунков и пространственных связей такая информация воспринимается, анализируется и запоминается быстрее. Кроме того, создание ментальных карт позволяет одновременно активизировать оба полушария головного мозга и оба вида мышления (логическое и творческое). Таким образом, ментальные карты – это техника, которая позволяет не только алгоритмизировать мыслительный процесс, но и сгруппировать в одну схему большой объём информации.

Тони Бьюзен описал и определённые правила создания карт памяти:

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре. Выделению ключевого слова ассоциативной цепи Бьюзен придаёт едва ли не главное значение.
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.

3. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями.
6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове [1].

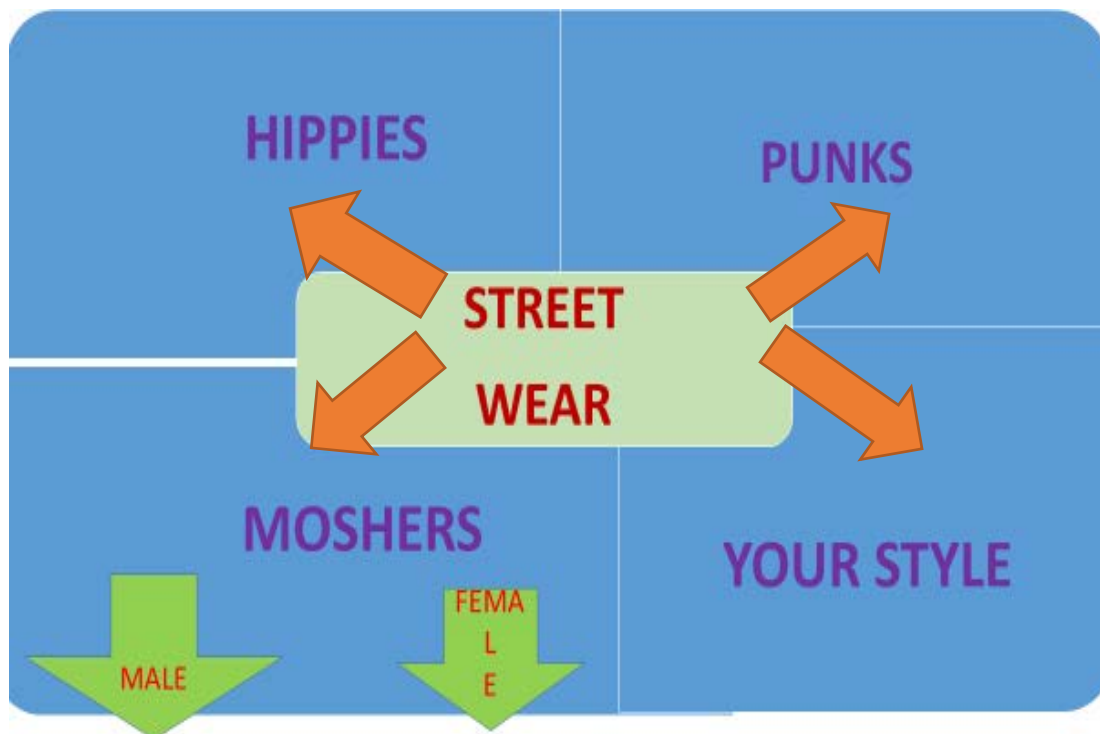
Ментальные карты можно использовать на уроках английского языка не только как опору для пересказа текста или составления монолога по теме, но и для работы с лексическим и грамматическим материалом. Например, с помощью карты можно представить любое грамматическое правило или объединить изучаемые по теме слова по группам.

В своей работе чаще всего я использую ментальные карты для развития навыков устной речи, а именно монологического высказывания. После изучения темы или в начале, а по мере изучения карта дополняется: в центре располагаем основную тему, то есть пишем слово или рисуем символ, или размещаем фотографию.

От главного слова рисуются толстые ветви (оптимальным является 5, 6, но не меньше 3), каждая своим цветом. Над каждой ветвью пишется слово. Можно добавить каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово. Для создания ментальных карт можно использовать программы Microsoft Office Power Point или Microsoft Office Word.

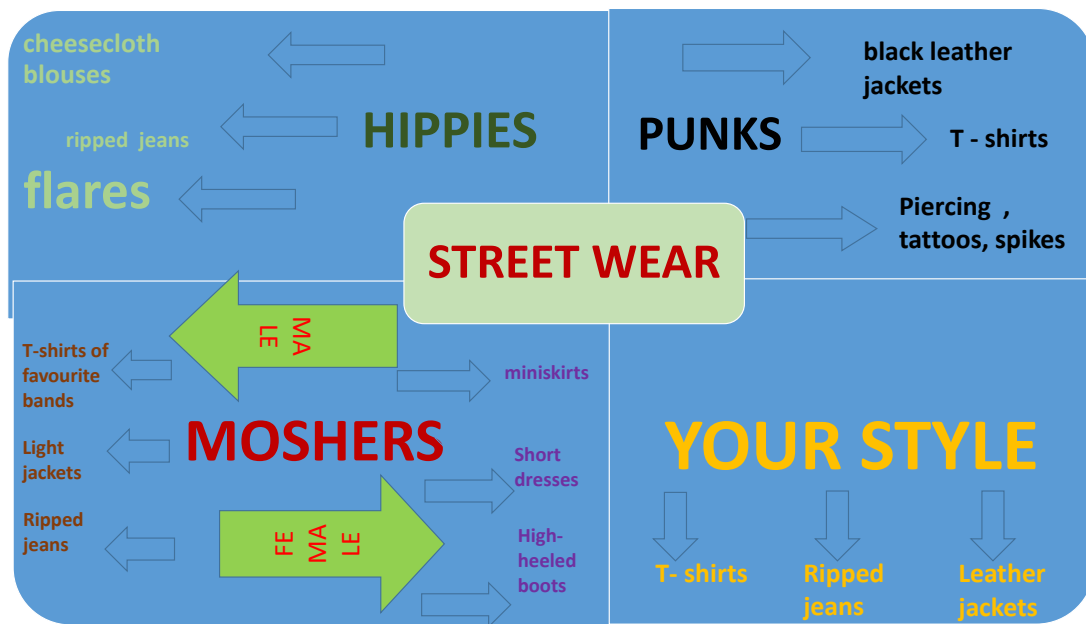
Примеры ментальных карт, созданные на уроках английского языка:

Ментальная карта по теме «Меняются времена, меняются стили» [3, с. 155-179]

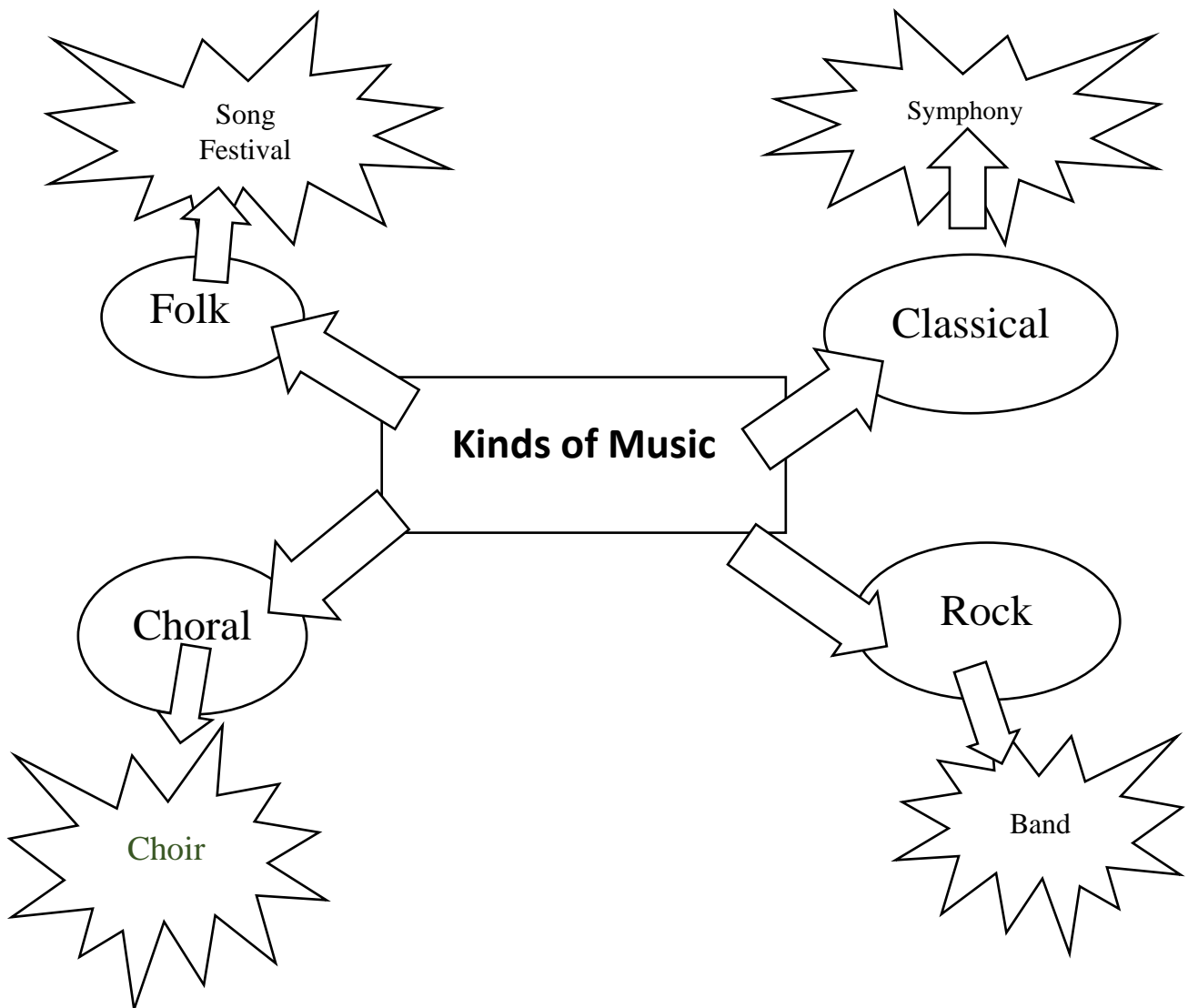


Используя данную схему, которую учащиеся дополняют по мере изучения темы предметами одежды, ученики в конце темы рассказывают об отличительных особенностях одежды молодежных групп и о своем стиле одежды.

Вариант ментальной карты «Меняются времена, меняются стили» одной из групп учащихся.



Ментальная карта по теме «Пусть звучит музыка» [4, с. 32-52].



Ментальная карта по теме «Как ты проводишь своё свободное время» [2, с. 143-160].



Таким образом, применение на уроках иностранного языка приёма ментальных карт способствует не только развитию навыков устной речи учащихся, но и позволяет формировать умение структурировать большой объём информации.

Библиографический список

1. Абрамова, Н. А. Использование ментальных карт на уроке английского языка для учащихся 4-го класса / Н. А. Абрамова. – Текст: электронный // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – «Первое сентября». – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/698610> (дата обращения: 12.03.2024).
2. Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова [и др.] – 7-е изд. – Москва: Просвещение, 2020. – 237 с.: ил. – ISBN 978-5-09-076736-1. – Текст: непосредственный.
3. Английский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова [и др.]. Москва: Просвещение, 2017. – 269 с.: ил. – ISBN 978-5-09-046114-6. – Текст: непосредственный.
4. Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова [и др.] – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2017. – 262 с.: ил. – ISBN 978-5-09-04667-3. – Текст: непосредственный.
5. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по английскому языку: [подготовлен федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений»]. – URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/173801626-11> (дата обращения: 15.03.2024).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101)]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 15.03.2024).