

УДК 94(470)"1920/1940"(093)

ЖЕНСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В СССР В 1920-1930-Е ГГ.: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВОЙ БАЗЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

© Янцен И.Д., Филимонова Е.Н.

e-mail: irina_yancen@mail.ru

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

Изучение актуальной для современной исторической науки проблемы женской повседневности в условиях становления советского общества в период 1920-х – 1930-х гг. требует нового, комплексного подхода к формированию источниковой базы исследования. Целью настоящей работы является разработка основ такого подхода с применением системы научных методов современного источниковедения. В основу общей методики положены принципы системности и интегративности источниковедческого знания на основе междисциплинарного подхода.

Основной проблемой в формировании источниковой базы для изучения женской повседневности является высокая степень разнородности и фрагментарности источников. Проведенное исследование позволило выявить их основные группы, позволяющие с разных сторон раскрыть частную жизнь советских женщин в рассматриваемый период. К традиционным видам источников, используемым в большинстве имеющихся научных исследований, нами отнесены следующие группы: законодательные и нормативно-правовые акты; документы центральных и местных органов власти и управления, в том числе из фондов Центрального Государственного архива Самарской области [3] и Самарского областного Государственного архива социально-политической истории [2]; произведения государственных и общественных деятелей по женскому вопросу (статьи и книги А.М. Коллонтай, И.Ф. Арманд, К.Н. Самойловой, Н.К. Крупской); женская периодическая печать (журналы «Работница», «Крестьянка», «Коммунистка», «Общественница», «Делегатка», «Колхозница», «Женский журнал», «Красная сибирячка», «Ударница Урала» и др.); источники личного происхождения – мемуары, письма, дневники.

Вместе с тем существует целый ряд источников, которые, в большинстве своем, находятся вне поля зрения современных исследователей-историков. В первую очередь к ним следует отнести произведения живописи, скульптуры, графики, а также плакаты и фотографии периода 1920-1930-х гг., которые отражают новые, советские каноны женской эстетики и имиджевой культуры, в том числе каноны красоты и привлекательности, стереотипы, господствующие в этой сфере. Важные аспекты женской повседневности нашли отражение и в таких видах источников, как литературно-художественные и кинематографические произведения. Необходимо отметить, что указанные виды источников широко используются при изучении женской повседневности в других гуманитарных науках, например, в культурологии. Использование их информационного потенциала в исторических исследованиях имеет, с нашей точки зрения, существенные перспективы.

С точки зрения информационной емкости и разнообразия представленного материала важное место среди источников по истории женской повседневности занимают массовые женские журналы «Работница» и «Крестьянка». Именно они формировали идеологически выдержанный образ работающей матери, определявший смысл жизни советской женщины, ее быт и предназначение: образ женщины,

ориентированной на семью и материнство, но вместе с тем работающей на советских предприятиях и в учреждениях ради поддержки семьи. Особое место в материалах журналов занимают письма сельских читательниц в редакцию журнала «Крестьянка». В них мы находим отражение политики большевиков по женскому вопросу в сознании крестьян, то, как они воспринимали эмансипацию женщин, как относились к нововведениям в семейно-брачных отношениях и вовлечению женщин в общественную жизнь деревни. Из писем видно, что отношение к новому положению крестьянок среди жителей деревни было чаще отрицательным, чем положительным. Крестьянкам, проникшимся идеями равноправия, приходилось преодолевать огромное количество препятствий, начиная от непонимания в семье, угрозы побоев и развода, и заканчивая равнодушным, ироническим отношением к их общественной деятельности [1].

Таким образом, комплексное использование всех видов источников, как традиционных, так и нетипичных для классического исторического исследования, позволяет создать более полную и всеобъемлющую картину женской повседневности и показать, насколько глубокие и драматические процессы лежали в основе радикальной гендерной трансформации в России в период 1920-х – 1930-х гг.

Библиографический список

1. Крестьянские истории: Российская деревня 20-х годов в письмах и документах. – М.: РОССПЭН, 2001. – 232 с.
2. СОГАСПИ. Ф. Р-655. Оп. 4. Д. 6.; Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 394, 2761.
3. ЦГАСО. Ф. Р-341. Оп. 1. Д. 121, 125, 140, 141, 231, 241, 290, 291, 301; Ф. Р-779. Оп. 2. Д. 2004-2009.