

УДК 316.773

КРИМИНАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ

© Харисова А.А., Лабутина В.В.

e-mail: jour.kaf@mail.ru

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

В статье анализируется становление криминальной журналистики в Самарской области и ее жанровые характеристики. Высокая социальная мобильность, развитие интерактивных форм коммуникации, глобализация повлекли за собой изменения в жанровой палитре СМИ, освещающих факты правонарушений и преступлений.

О криминальной журналистике в Самарской области заговорили в 1992-1995 годах прошлого столетия. Ее зарождению способствовала сложившаяся в стране и в регионе обстановка: экономический и политико-конституционный кризисы, перестройка, утрата духовно-нравственных ценностей. Падение «железного занавеса», а затем и отмена цензуры привели к освещению в СМИ ранее запрещенных тем [1, с. 1112]. Самарские журналисты заговорили о проблемах общества, существование которых еще недавно отрицалось официальной советской идеологией. В Самарских средствах массовой информации журналисты поднимали темы наркомании, передела собственности, незаконных финансовых пирамид, уголовных и экономических преступлений.

На страницах «Комсомольская правда – Самара», «Самарские известия» появляются рубрики «Криминал», «Происшествия», «Экспертиза». В газетах публиковались комментарии сотрудников полиции, прокуратуры о громких преступлениях криминальных авторитетов Александра Литвинка, Константина Беркута. В это время в криминальной журналистике зарождается новый жанр – версия. Исследователи относят ее к специфическому жанру, одновременно включающему в себя признаки аналитической журналистики и литературно-художественного творчества. Она базируется на неполных доказательствах, на предположениях автора, исключая категоричность выводов и заключений. Основным методом исследования действительности становится домысел [5, с. 42]. В связи с тем, что доказательств причастности «криминальных авторитетов» к убийствам бизнесменов практически не было, корреспонденты региональных СМИ были вынуждены выдвигать свои гипотезы.

В 1996 году в Самарской области появляется газета «Тольяттинское обозрение», которую возглавлял Валерий Иванов. В своё время газета буквально всколыхнула общественность публикациями об истинном криминальном положении дел вокруг АвтоВАЗа и его продукции. Газета руководствовалась принципом обнародования компромата, поэтому угрозы фигурантов «автовазовского дела» главному редактору были частым явлением. Именно с разоблачительными материалами и связывают смерть главного редактора Валерия Иванова, который был убит в собственной машине около дома.

Параллельно сюжеты о криминальных происшествиях появляются и на телеэкранах. Первоначально они входили в подборку новостных программ. Позже появились полноценные передачи, посвященные криминальной теме.

Одной из самых заметных Самарских медиафигур была Нина Павловна Богаевская – первый редактор телерадиокомпании «СКАТ». Ее передачи стали настоящим откровением для советских людей, привыкших к скучным партийно-коммунистическим новостям. Вместе с детективом Олегом Киттером они участвовали в силовых операциях. Поэтому передачи Нины Богаевской были наполнены

откровенными сюжетами. Среди них – ночные дежурства, засады, задержание особо опасных преступников.

В 2003 году в одном из выпусков новостей телеведущая рассказала о махинациях, происходящих на Самарском ликеро-водочном заводе. Ранее о незаконных финансовых пирамидах писала «Самарская газета». Несмотря на то, что в материале были представлены достоверные факты, отстаивать свою правоту в суде газете не удалось.

Для следующей новости Нине Богаевской пришлось вести репортаж ночью со стройки. Материал был посвящен строительству многоквартирного дома, который был предназначен для солдат. В ходе бесед Нина Богаевская выяснила, что квартиры перейдут в собственность генералов. В передачах журналист открыто и откровенно выражала свою точку зрения.

Усовершенствование технических средств вещания и глобализация информационного пространства стали причиной стремительного развития криминальной журналистики в регионе. В 2006 году появляется газета «Право», учрежденная ГУ МВД России по Самарской области. Сотрудники пресс-службы публиковали новости в жанре хроники, которая предполагает небольшое сообщение информационного характера. Оперативность и легкость в восприятии текста отличали газету «Право» от других региональных СМИ. Чуть позже в газете появилась аналитика.

Для привлечения внимания читателей корреспонденты региональных СМИ ищут новые формы подачи материала. В 2010 году в Самаре появляется «Новая газета в Поволжье», которая запомнилась самарцам своими журналистскими расследованиями. Одно из первых было посвящено заместителю директора самарского филиала «Россельхозбанка», который скончался в загородном доме от отравления. Жанр журналистского расследования стал популярен и на страницах интернет портала «Парк Гагарина».

Таким образом, высокая социальная мобильность, развитие интерактивных форм коммуникации повлекли за собой эволюцию криминальной журналистики в регионе. Значительно обогатилась жанровая система, сформировалась языковая модель. Помимо традиционного информационного стиля подачи материалов на страницах газет появились и аналитические жанры – версия, журналистское расследование, комментарий.

Библиографический список

1. Долгина Е.С, Ситникова М.Ю. Криминальная журналистика: теоретический аспект [Электронный ресурс] / Молодой ученый. – 2005, №7. С. 1111-1114. URL: <https://moluch.ru/archive/87/16892/>.
2. Сайт Главного Управления МВД России по Самарской области URL: https://63.мвд.рф/press/Nashi_proekti.
3. Сайт интернет-портала «Новая газета в Поволжье» URL: <http://www.onlinegazeta.info/samara/novaya-gazeta-v-samare.ru.htm>.
4. Сайт информационно-аналитической газеты «Тольяттинское обозрение» URL: <http://tltoboz.info>.
5. Туманов Д.В. Новостная журналистика [Электронный ресурс] / Творим золотым пером. – Казань, 2000. С. 40-42. URL: <http://studmedia.info/book/export/html/132>.