

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЁВА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО РАЗРАБОТКЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
030901 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

САМАРА 2010

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЁВА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО РАЗРАБОТКЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
030901 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И РЕДАКТИРОВАНИЕ»

САМАРА
Издательство СГАУ
2010

УДК СГАУ:002

ББК СГАУ:Ч617.4(2)я7

Авторы-составители: *А.А. Гнутова, А.Ю. Апарина*

Рецензент канд. фил. наук Н.В. П р я д и л ь н и к о в а

Методические указания по разработке экономической части дипломных работ для специальности 030901 «Издательское дело и редактирование» / сост. А.А. Гнутова, А.Ю. Апарина. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2010. – 16 с.

В методических указаниях рассмотрен пример экономической части дипломной работы студентов, обучающихся по специальности 030901 «Издательское дело и редактирование», и включает в себя выполнение расчетов по определению себестоимости, рентабельности, прибыли и отпускной цены предложенного в задании на дипломное проектирование издания.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения	4
2. Общая характеристика издания	4
3. Расчет объема издания в авторских, учетно-издательских и физических печатных листах	4
4. Расчет себестоимости издания по статьям затрат	6
4.1. Расходы на авторский гонорар и графику	6
4.2. Расходы на типографские работы	7
4.3. Расходы на обработку и оформление рукописи (редакционные расходы)	8
4.4. Общеиздательские расходы	8
4.5. Общеиздательская себестоимость	10
4.6. Коммерческие расходы	10
4.7. Полная себестоимость	10
4.8. Структура себестоимости	10
5. Определение прибыли и отпускной цены издания	11
6. Анализ оформления и затрат на издание	11
Список использованной литературы	13

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Экономическая часть дипломной работы для специальности 030901 «Издательское дело и редактирование» заключается в выполнении расчетов по определению себестоимости, рентабельности, прибыли и отпускной цены предложенного в задании на дипломное проектирование издания.

Задания на разработку экономической части дипломного проекта каждому студенту выдает консультант по экономике непосредственно на начальном этапе дипломного проектирования.

Например, предложено следующее издание:

Селезнева, Л.Б. Русское правописание. (Задачи, алгоритмы, упражнения) [Текст]: учеб. пособие / Л.Б. Селезнева. – М.: Высшая школа. – 133 с. (131 + 2 ил.), формат издания 60 × 84/16, тираж 10 600 экз.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗДАНИЯ

Название произведения: Русское правописание. (Задачи, алгоритмы, упражнения).

Вид издания: учебное издание.

Внутреннее оформление издания: текст сплошной, иллюстрации в виде рисунков (2 рисунка), офсетный способ печати, бумага офсетная (книжно-журнальная) 65 г/м².

Внешнее оформление издания: обложка не содержит рисунков; бесшвейное скрепление блока (встык), бумага мелованная 125 г/м².

3. РАСЧЕТ ОБЪЕМА ИЗДАНИЯ В АВТОРСКИХ, УЧЕТНО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ПЕЧАТНЫХ ЛИСТАХ [1]

В авторских листах:

Оригинал: компьютерный набор.

Количество страниц: 131 + 2 ил.

Емкость страницы (проза):

$70 \text{ знаков} \times 40 \text{ строк} = 2800 \text{ знаков.}$

Общее количество знаков (проза):

$2800 \text{ зн.} \times 131 \text{ с.} = 366\,800 \text{ знаков.}$

Объем в авторских листах:

$366\,800 / 40\,000 = 9,17 \text{ а. л.}$

Объем иллюстративного материала в авторских листах: 2 иллюстрации объемом 40 000 знаков каждая (по сведению издательства),

$2 \text{ ил.} \times 40\,000 \text{ зн.} = 80\,000 \text{ знаков, т.е. 2 авторских листа.}$

Объем издания в знаках: $80\,000 + 366\,800 = 446\,800 \text{ знаков.}$

Объем издания в авторских листах:

$446\,800 \text{ зн.} / 40\,000 = 11,17 \text{ а. л., или } 9,17 + 2 = 11,17 \text{ а. л.}$

В учетно-издательских листах:

Титульные данные и выходные сведения принимаем за 1000 знаков.

Оглавление (42 строки, 34 знака): $42 \times 34 = 1428 \text{ знаков.}$

Колонцифра: $(79 \times 90) / 2 = 3555 \text{ знаков.}$

Итого неоплачиваемая автору часть:

$(1000 + 1428 + 3555) / 40\,000 = 0,15.$

Всего в учетно-издательских листах:

$11,17 + 0,15 = 11,32 \text{ уч.-изд. л.}$

В печатных листах:

Оригинал-макет набран и сверстан в редакции с помощью компьютерной программы Word.

Вариант оформления: III (по ГОСТ 29.62-86).

Гарнитура: «Таймс».

Кегль: 12.

Среднее количество знаков в строке: 70 знаков.

Число строк на полосе: 40.

Емкость полосы: $70 \times 40 = 2800 \text{ знаков.}$

Количество полос авторского текста:

$446\,800 \text{ зн.} / 2800 \text{ зн.} = 159,57 \text{ полос.}$

Титул: 1 полоса.

Оборот титула: 1 полоса.

Оглавление: 1 полоса.

Всего полос: 162,57 (159,57 + 1 + 1 + 1).

Итого объем в печатных листах:

$162,57 / 16 = 10,16$ печ. л.

4. РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДАНИЯ ПО СТАТЬЯМ ЗАТРАТ

4.1. Расходы на авторский гонорар и графику

Для исчисления единого социального налога и взноса на обязательное пенсионное страхование объектом налогообложения для работодателей являются выплаты по трудовым и авторским договорам.

Обычный размер ставки для наемного работника, имеющего годовой доход менее 280 тыс. рублей, составляет 26%.

Типичный пример распределения этих денег для такого работника выглядит так:

- Пенсионный фонд РФ – 14%;
- Федеральный бюджет – 6%;
- Фонд социального страхования РФ – 2,9%;
- Фонды обязательного медицинского страхования – 3,1%.

Ставка авторского гонорара за 1 авт. лист: 350 руб.

Гонорар за 9,17 а. л. составит 3210 руб.

Отчисления – 26%.

Сумма расходов на авторский гонорар:

$3210 \times 1,26 = 4045$ руб.

Ставка авторского гонорара за 1 авт. лист графики – 750 руб.

Гонорар за 2 а. л. составит 1500 руб.

Отчисления – 26%.

Сумма расходов на графику:

$1500 \times 1,26 = 1890$ руб.

Суммарные расходы на гонорар:

$4045 + 1890 = 5935$ руб.

4.2. Расходы на типографские работы

Зарплата

По договору с типографией стоимость типографских работ, приходящихся на один экземпляр издания, составляет 20 руб.

Всего: 20 руб. \times 10 600 = 212 000 руб.

Начисления на зарплату – 26%.

Итого: 212 000 \times 1,26 = 267 120 руб.

Расходы на бумагу

а) стоимость бумаги на текст

Печать осуществляется на листовых офсетных машинах.

Полезный расход бумаги составит:

$(10,16 \text{ печ. л.} \times 10\,600 \text{ экз.}) / 2 = 53\,848 \text{ бум. л.}$

Отходы [1]: 2-я группа сложности, то есть:

приладка $30 \times 5 = 150 \text{ бум. л.}$;

печатание 1,5%;

подрезка бумаги до печатания 0,2%;

бесшвейное скрепление блока 0,8%;

$1,5\% + 0,2\% + 0,8\% = 2,5\%$.

Всего отходов: $(150 + 53\,848) \times 2,5\% / 100\% = 1350 \text{ бум. л.}$

Всего бумаги: $53\,848 + 1350 = 55\,198 \text{ бум. л.}$

Всего бумаги в тоннах (формат \times количество листов \times плотность):

$(0,60 \times 0,84 \times 55\,198 \times 65) / 1\,000\,000 = 1,81 \text{ т.}$

Цена 1 т бумаги = 37 000 руб.

Стоимость бумаги на текст: 37 000 руб. \times 1,81 т = 66 970 руб.

б) стоимость бумаги на обложку

Формат издания после обрезки: 143 \times 197 мм, толщина блока 10 мм.

Формат бумаги на обложку: $(286 + 10) \times 197 \text{ мм}$, т.е. формат А4 (210 \times 300).

Тогда полезный расход бумаги составит: 10 600 бум. л. А4.

Отходы бумаги на обложку: 2-я группа сложности [1]:

проба $7 \times 4 = 28 \text{ бум. л.}$;

приладка $25 \times 4 = 100 \text{ бум. л.}$;

печатание $0,5 \times 4 = 2\%$;

отходы при бесшвейном скреплении: $0,2 + 1,6 = 1,8\%$;

$2\% + 1,8\% = 3,8\%$.

Всего отходов в бумажных листах:

$(10\ 600 + 28 + 100) \times 3,8\% / 100\% = 408$ бум. л. А4.

Всего бумаги с отходами: $10\ 600 + 408 = 11\ 008$ бум. л. А4.

Всего бумаги в тоннах: $(0,21 \times 0,3 \times 125 \times 11\ 008) / 10^6 = 0,087$ т.

Цена бумаги за 1 тонну: 45 500 руб.

Стоимость бумаги на обложку: $45\ 500 \text{ руб.} \times 0,087 \text{ т} = 3959 \text{ руб.}$

Всего стоимость бумаги на текст и обложку составит:

$66\ 970 + 3959 = 70\ 929$ руб.

в) расходы на краску, офсетные пластины и другие материалы

Согласно нормативам [1] эти расходы равны 30% от общей стоимости бумаги, то есть 21 279 руб.

Следовательно, **общетипографские расходы** будут равны расходам на зарплату, расходам на бумагу, краску, офсетные пластины и другие материалы, а именно:

$267\ 120 + 70\ 929 + 21\ 279 = 359\ 328$ руб.

4.3. Расходы на обработку и оформление рукописи (редакционные расходы)

Редакционные расходы на один учетно-издательский лист составляют 780 руб.

Таким образом, стоимость редакционных расходов на данное издание составит: $780 \text{ руб.} \times 11,32 \text{ уч.-изд. л.} = 8830$ руб.

4.4. Общеиздательские расходы

Общеиздательские расходы состоят из административно-управленческих и хозяйственных расходов. К ним относятся:

1) заработная плата административно-управленческого аппарата издательства (кроме заработной платы редакционного персонала);

- 2) отчисления на социальное страхование с этой заработной платы и выплаты из фондов материального поощрения (кроме единовременных пособий);
- 3) расходы на служебные командировки;
- 4) канцелярские, типографские, почтово-телеграфные и телефонные расходы;
- 5) расходы на служебные разъезды;
- 6) расходы по легковому транспорту;
- 7) расходы на аренду помещений (кроме складских);
- 8) затраты на содержание помещений и инвентаря;
- 9) расходы на текущий ремонт инвентаря и зданий;
- 10) расходы по подписке на газеты, журналы;
- 11) затраты на содержание телефонных станций, коммутатора и машинописного бюро (кроме заработной платы персонала);
- 12) расходы на аренду складских помещений;
- 13) расходы на содержание пожарной и сторожевой охраны (кроме заработной платы административно-управленческого персонала);
- 14) расходы на содержание собственных складов (кроме заработной платы персонала);
- 15) амортизация основных средств – отчисления со стоимости издательского имущества, идущие на возмещение его износа;
- 16) возмещение износа малоценного и быстроизнашивающегося инвентаря;
- 17) расходы по охране труда;
- 18) расходы по массовой работе (по отдельной смете);
- 19) затраты на объявления, консультации и экспертизы (например, по качеству бумаги);
- 20) расходы на организацию совещаний, конференций;
- 21) затраты на доставку образцов, клише;
- 22) прочие расходы.

Общеиздательские расходы нельзя отнести непосредственно на отдельные издания или на какой-нибудь раздел литературы. Это косвенные расходы, они распределяются между изданиями пропорционально их объему в издательских листах (кроме расходов по содержанию журналов, которые имеют свои сметы).

Общеиздательские расходы на 1 учетно-издательский лист (в среднем) составляют 500 руб. Таким образом, стоимость издательских расходов на данное издание составит:

$$500 \text{ руб.} \times 11,32 \text{ уч.-изд. л.} = 5660 \text{ руб.}$$

4.5. Общеиздательская себестоимость

Общеиздательская себестоимость включает в себя редакционные расходы, общеиздательские расходы и типографские расходы:

$$8830 + 5660 + 359\,328 = 373\,818 \text{ руб.}$$

4.6. Коммерческие расходы

Коммерческие расходы заложены в размере 2% от общеиздательской себестоимости, что составляет 7476 руб.

4.7. Полная себестоимость

$$373\,818 + 7476 = 381\,294 \text{ руб.}$$

4.8. Структура себестоимости

№ п/п	Статьи затрат	Сумма (руб.)	%
1.	Авторский гонорар с отчислениями	5935	1,557
2.	Бумага на текст и обложку	70 929	18,602
3.	Общетипографские работы	359 328	94,239
4.	Обработка и оформление рукописи	8830	2,316
5.	Общеиздательские расходы	5660	1,458
6.	Общеиздательская себестоимость	373 818	98,039
7.	Коммерческие расходы	7476	1,961
8.	Полная себестоимость	381 294	100,0

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИБЫЛИ И ОТПУСКНОЙ ЦЕНЫ ИЗДАНИЯ

Себестоимость 1 экз. издания составит:

381 294 руб. / 10 600 экз. = 35,97 руб.

Рентабельность, установленная издательством по данному изданию, составляет 44% от себестоимости.

Прибыль с 1 экз.: $35,97 \times 44\% / 100\% = 15,83$ руб.

Оптовая цена 1 экз.: $35,97 + 15,83 = 51,8$ руб.

Отпускная цена издательства = оптовая цена + НДС (10%):

51,8 руб. + 5,18 руб. = 56,98 руб.

6. АНАЛИЗ ОФОРМЛЕНИЯ И ЗАТРАТ НА ИЗДАНИЕ

Формат и доля листа. Печать издания осуществляется на листовых офсетных машинах, поэтому выбран один из рекомендованных для этого вида печати форматов – 60×84 и широко применяемая доля листа – $1/16$, удобная для печатного и переплетного цехов.

Вариант оформления. При издании монографий, произведений научной, учебной, художественной литературы и изданий для детей ОСТ 29.62-86 рекомендует использовать III вариант оформления. Анализируемое издание относится к числу учебных, поэтому выбор этого варианта оформления вполне мотивирован.

Шрифт. Для набора текста выбрана гарнитура «Таймс». В настоящее время это одна из самых распространенных гарнитур. К ее достоинствам следует отнести четкость изображения, хорошее воспроизведение при любом способе печати (в том числе и офсетной). Гарнитура «Таймс» широко применяется как в журнальных, так и книжных изданиях любого типа.

Основной текст печатается кеглем 12, который является одним из оптимальных для чтения и восприятия.

Верстка издания выполнена оптимальным для лишенного иллюстраций и рекламы издания: сплошной текст на всю страницу во всех разделах с необходимыми выделениями курсивом или полужирным шрифтом.

Внешнее и внутреннее оформление

Скрепление блока бесшвейное, бумага для обложки выбрана мелованная средней плотности 125 г/м².

Для текста выбрана офсетная бумага плотностью 65 г/м² – один из наиболее распространенных сортов бумаги для офсетной печати.

Таким образом, выбор приемов и элементов художественно-технического оформления издания отвечает принятым стандартам и рекомендациям. Изменение расходов по статьям затрат не требуется.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гиленсон, П.Г. Справочник художественного и технического редактора [Текст] / П.Г. Гиленсон. – М.: Книга, 1988.
2. Инструкция по исчислению объема книжно-журнальных и изобразительных изданий в учетно-издательских листах [Текст] // Нормативные материалы по издательскому делу / сост. В.А. Маркус. – М., 1987. – С. 100-102.
3. Инструкция по исчислению объема произведения в авторских листах [Текст] // Нормативные материалы по издательскому делу / сост. В.А. Маркус. – М., 1987. – С. 96-100.
4. Маркус, В.А. Организация и экономика издательского дела [Текст] / В.А. Маркус. – М.: Книга, 1983.
5. Нормы отхода бумаги на технические нужды производства при печати продукции офсетным способом [Текст]. – М.: Книга, 1988.
6. Нормы расходования материалов на полиграфических предприятиях [Текст]. – М.: Книга, 1986.
7. Полянский, Н.Н. Основы полиграфического производства [Текст] / Н.Н. Полянский. – М.: Книга, 1991.
8. Полянский, Н.Н. Технология полиграфического производства [Текст] / Н.Н. Полянский. – М.: Книга, 1982.
9. Стандарты по издательскому делу / сост.: А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – 3-е изд. – М.: Экономистъ, 2004.

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО РАЗРАБОТКЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
030901 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

Составители: *Гнутова Анна Александровна,
Апарина Анастасия Юрьевна*

Редактор Ю.Н. Литвинова
Компьютерная верстка Ю.Н. Литвинова

Подписано в печать 05.12.2010. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 1,0.

Тираж 100 экз. Заказ . Арт. С – М10/2010.

Самарский государственный
аэрокосмический университет им. академика С.П. Королёва.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

Изд-во Самарского государственного
аэрокосмического университета им. академика С.П. Королёва.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

Для заметок

Для заметок