

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка

Н. А. Илюхина, Е. С. Скобликова

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*Утверждено редакционно-издательским советом университета
в качестве практикума*

Самара
Издательство «Самарский университет»
2010

УДК 415.613
ББК 81.2 Р-2
И 49

Рецензент канд. филол. наук, ст. преподаватель Н.А. Чернявская

Илюхина, Н. А.

И 49 Современный русский язык : синтаксис и пунктуация простого предложения : практикум / Н. А. Илюхина, Е. С. Скобликова. – Самара : Издательство «Самарский университет», 2010. – 52 с.

Практикум, включающий тексты и задания к ним, рассчитан на использование при самостоятельной работе, а также в ходе практических занятий по современному русскому языку.

Большинство упражнений предназначаются для обобщающего повторения по ключевым темам курса «Синтаксис простого предложения» и способствуют закреплению общих навыков синтаксического анализа при подготовке к зачетным работам. Наличие шести вариантов в таких упражнениях позволяет преподавателю использовать этот материал при проведении контрольных работ.

Обобщающие упражнения по главным членам предложения предваряются ознакомительными упражнениями с текстами, в которых выделены главные члены и требуется только их теоретическая оценка и систематизация по классификационным рубрикам.

Ряд текстов может быть использован при изучении других тем курса синтаксиса современного русского языка.

УДК 415.613
ББК 81.2 Р-2

*Все учебные пособия издательства «Самарский университет»
на сайте: weblib.ssu.samara.ru*

- © Илюхина Н. А., Скобликова Е. С., 2010
- © Самарский государственный университет, 2010
- © Оформление. Издательство «Самарский университет», 2010

КОНТРОЛЬНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 1

В следующих предложениях с выделенными главными членами рассмотрите подлежащие. Запишите номера примеров, в которых подлежащее выражено:

а) количественно-именным сочетанием (типа *двадцать человек, около двадцати человек, большинство делегатов* и под.);

б) выделительным оборотом (*некоторые из студентов, лучшие из студентов* и под.);

в) сочетаниями со значением совместности (типа *отец с матерью*);

г) сочетанием однородных членов (типа *отец и мать; отец или мать; отец, а не мать* и под.);

д) инфинитивом; е) местоимением *это*;

ж) местоимением *который*;

з) фразеологическим оборотом; и) субстантивированной репликой чужой речи; к) составным наименованием.

1. Там похоронены дед с бабкой, там я родился, в школу ходил.. (Песков).

2. Группа московских инженеров... решила пойти другим путём (Из газет).

3. Это "не хочу" поразило Антона Прокофьевича (Гоголь).

4. А сколько писателей братских литератур народов СССР творчески созрели в советские годы! (Саянов).

5. Пьер с Анной Михайловной прошли в маленькую гостиную (Л. Толстой).

6. Но пройдя около часу в густом тумане, большая часть войск должна была остановиться... (Л. Толстой).

7. Глаза его закрывались, и в его воображении представлялся то государь, то Деңисов, то московские воспоминания (Л. Толстой).

8. Из залы всё слышались смех и весёлые голоса, уговаривавшие Наташу (Л. Толстой).

9. Когда прошли те двадцать минут, которые нужны были для срока вставания старого князя, Тихон пришел звать молодого князя к отцу (Л. Толстой).

10. Двое из братьев подвели Пьера к алтарю (Л. Толстой).

11. Мы с тобой ещё в воздухе пошумим (Полевой).

12. Порой не то дрема, не то забытёе овладевали им (Полевой).

13. На заре по улице... проскакала куча всадников (Шолохов).

14. Около трёхсот семейств обитают у подошвы Арарата (Пушкин).

* 15. Смотритель маяка Алексей Сопронюк ведёт нас по домикам: "Это жильё. Это радиорубка" (Песков).

16. Кое-кто из ближайших родных ещё оставались (Л. Толстой).

17. Большое дело – оглянувшись, увидеть фигуру великого россиянина (Песков).

18. Газ – это сырьё для удобрений, замена дорогих коксующихся углей... (Песков).

19. Это был славный человек, один из ста тысяч творивших чудо Магнитки (Песков).

20. Амурский мост – самый длинный из наших мостов (Песков).

21. Инспектор по качеству – важная фигура в системе производственного самоуправления (Падерин).

22. Оставаться после уроков – своего рода наказание (Тендряков).

23. Прикреплять коньки к каблукам ему казалось необыкновенно трудным (Куприн).

ЗАДАНИЕ 2

Определите тип сказуемого в следующих предложениях с выделенными главными членами. Выпишите соответствующие сказуемые, распределяя их по следующим рубрикам и указывая в скобках номер соответствующего примера.

1. Осложнённые разновидности простого глагольного сказуемого:

а) аналитические формы времён и наклонений, типа *буду выступать*, *выступил бы*, *пусть выступит*, *ну кричать* и под.;

б) глагольные фразеологизмы типа *проявлял доверие* (ср.: *доверял*); *вышел из себя* (ср.: *возмутился*, *вознегодовал* и под.);

в) "сдвоенные" сказуемые типа *сидел молчал*, *пойду попрошу* и под.

2. Составное глагольное сказуемое:

а) с модальным значением вспомогательного компонента, типа: *хочет*, *собирается*, *может*, *должен*, *обязан*, *готов*, *рад помочь*;

б) с фазисным значением вспомогательного компонента, типа: *начал, стал, принялся, продолжал, кончил, перестал, бросил* рассказывать;

в) с вспомогательным компонентом, указывающим на характер протекания действия: *старался, пытался, торопился* выполнить.

3. Составное именовое сказуемое:

А. С разными типами связок:

а) с отвлечёнными связками *был, будет*, нулевая связка; *является, служит*;

б) с полузнаменательными связками *кажется, представляется* хорошей; *становится, стал* грустным; *считается* лучшим; *называется* реактором и под);

в) с "знаменательными связками" типа *выступал* первым, первый; *вернулся* расстроенным, расстроеным; *вернулся* инженером; *сидел* мрачный и т.д.

Б. С разными частями речи в основной – именной части:

а) с прилагательным: в краткой форме (Он был *молод*; Лес *тих*); в полной форме (Он был *добрым*; Дорога оказалась *плохой*; Дорога *не из хороших*); в форме простой сравнительной степени (Брат был *старше*; Сегодня день *лучше*);

б) с существительным: в форме именительного падежа (Он *моряк*); в форме творительного падежа (Он был *моряком*; Сосед мой оказался *моряком*); в форме других падежей с предлогами и без предлогов (Дом был с *балконом*; Он *в растерянности*);

в) с существительным в сочетании с прилагательным (Он был *человек способный*; Зима – *трудное время*);

г) с причастием (Магазин был *закрыт*; Текст оказался *утраченным*);

д) с местоимением (*Кто он такой?*; Брат *не такой*);

е) с наречием (Я был *настороже*);

ж) с числительным или сочетанием числительного с существительным (дом был *пятым*; роман оказался *в трёх книгах*);

з) с фразеологическим оборотом (Был он *ни рыба ни мясо*).

Отдельно отметьте сказуемое, включающие два и более связочных или вспомогательных компонентов.

1. Тяжкое было время и глухое. После 1 марта 1881 года недовольство быстро пошло на убыль (Вересаев).

2. Далёкая цель начинала тускнеть и делаться сомнительной (Вересаев).

3. В 1879 году в Сиднее, в Австралии, должна была открыться всемирная выставка (Вересаев).

4. В первую мировую войну старик был разведчиком (Песков).

5. Она была учительница музыки... За уроками лицо её было строго, серьёзно и торжественно (Вересаев).

6. А все были в лёгких летних костюмах, многие даже без пальто, и все без калош... (Вересаев).
7. Мы бросили удить и начали грести к берегу... (Паустовский).
8. Воздух в комнате стал более влажным... (Поступальская).
9. В несколько минут вся местность делается неузнаваемой (Поступальская).
10. Важная дипломатическая миссия оказалась невыполненной (Поступальская).
11. Таинственны и молчаливы подземные водоёмы... (Поступальская).
12. ...Они вдвоём проходили невредимыми там, где один мог и не пройти... (Березко).
13. Тобольск... стал центром бескрайних земель (Песков).
14. ...Загорск – один из трёх старинных посадов на Ярославской дороге (Песков).
15. В сплошь деревянной Сибири это была первая каменная постройка (Песков).
16. Тогда считали, что Сахалин – не остров, а полуостров. Невельский задался целью показать, что Сахалин – это остров (Песков)
17. Так закончилось первое русское кругосветное путешествие. На первый взгляд оно может показаться благополучным (Поступальская).
18. Страна, размеры которой не были для тебя откровением, всё-таки представляла ошеломляюще огромной, разнообразной, богатой (Песков).
19. Общение с молодыми рабочими – особая статья (Падерин).
20. Шестой была Люба (Песков).
21. Память – странная вещь (Л.Успенский).
22. Была она – характера безропотного... (Ильина).
23. Дивная стихия – вода (Поступальская).
24. На этом холмистом пространстве оказались теперь запертыми больше двадцати тысяч японцев (Симонов).
25. А день такой, как всегда (Сартаков).
26. И все же в эпоху парусных кораблей каждое такое плавание оставалось очень сложным, длительным и опасным предприятием (Поступальская).
27. Випягин был из рабочих ... (Астафьев).
28. Да и преподаватели... казались гимназистам птицами невысокого полёта (Маршак).
29. Всё правильно, разумно... (Почивалин).
30. ...Математик должен быть аккуратным (Почивалин).
31. Лена была очень довольна (Березко).
32. Наконец-то он был один (Березко).
33. Всё готово, кроме очистных сооружений (Песков).
34. Комиссар любил, когда люди уходили от него сердитыми (Симонов).
35. Я спешил немедленно устраниться... (Вересаев).

36. Но губернатор почему-то остановил свой выбор на надеждинском колодце (Вересаев).

37. Осень пришла сырая и тёплая (Паустовский).

38. Плещеевы одну только эту зиму собирались прожить в Туле (Вересаев).

39. Заря в тумане, в мокрети мглистой (Шолохов).

40. Мишка деду всегда рад услужить... (Шолохов)

41. Он был высокого роста, с узким лицом, очень худой. И в каждой роли был совсем другой, на себя не похожий, неузнаваемый (Вересаев).

42. В спорах будут вырабатываться взгляды... (Вересаев).

43. На острове поставлены были две батареи... (Сергеев-Ценский).

44. Да ведь двор-то теперь наш! (Маршак).

45. Хоть бы Николай Семенович подал голос! (Нагибин).

46. Сергей хотел быть спокойным и уверенным, но внутри у него вздрагивало (Шукшин).

47. Но мне, равнинному человеку, милее тихие, спокойные воды с отражением неба, деревьев и пролетающих птиц (Песков).

48. Ночь облачна и поэтому пасмурна, без блеска, без яркости (Казаков).

49. ...Теснясь к стенке, вошли деревенские мальчики и девочки. Все они были без валенок, в шерстяных чулках, в красных, розовых, жёлтых рубашках, в жёлтых, алых, белых платочках (А.Н. Толстой).

50. Её мы не вправе на бюро вызывать (А. Калинин).

51. А пехота походным порядком пусть движется в Казанскую (Шолохов).

52. ... Дом потускнел и словно стал ниже (Шолохов).

53. Дверь в сени была не заперта (Шолохов).

54. Лес будет стоять, а человек уходить должен (Песков).

55. Беззаботное детство, зоревая доверчивая юность теперь останутся навсегда только лишь тёплым, милым воспоминанием (Сартаков).

56. На его [Аэрофлота] судьбе лучше всего видно, как мы становились на ноги (Песков).

57. Ну, кто хочет попробовать в воде с мячом поработать? (Из газет).

58. Я слаб здоровьем для трудных переездов, но в привычной обстановке работать могу, хотя и сделался отчаянным лежебокой (Сартаков).

59. Мы говорим: памятники старины и революции воспитывают в нас ощущение Родины, причастности к её судьбе. Это верно и очень важно. Но это не всё (Песков).

60. Сегодня у станции та же мощность (Песков).

ЗАДАНИЕ 3

В следующих примерах с выделенными главными членами определите роль местоимённых компонентов. Перепишите предложения, подчёркивая подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя. Особое внимание обратите на вопросительные предложения и предложения, выражающие косвенный вопрос. Для определения в них подлежащего и сказуемого следует соотнести эти предложения с характером предполагаемого ответа. Например: "Кто он?" – "Он врач", "Какие были оценки на экзамене?" – "Оценки были хорошие". Сравнивая вопросительные предложения с соответствующими ответными повествовательными предложениями, устанавливаем их состав: Кто он? Какие были оценки на экзамене?

1. – Неужели это были вы? (Ильина).
2. – Вы кто такие, товарищи? (Песков).
3. – "Какой размер-то?" – "Тридцать восьмой" (Пушкин).
4. – Вы увидите, какой он стал (Л.Толстой).
5. – Папа... Папа... Папа, это ты? (Федин).
6. – И не видела, какое было лицо у сестры, что с ней происходило (А.Н.Толстой).
7. Горизонт – это всё то, что может охватить наш глаз на земле (Пау-соовский).
8. Какой заяц длины? (Сладков).
9. Итак, ты узнал, кто такой Родзиевский (Ильина).
10. А на чём все эти путешественники плавали, какие были у них корабли? (Поступальская).
11. Можно знать, какой силы будет землетрясение, можно сказать, где будет (Песков).
12. Есть реки, судьба которых слилась с судьбою народа. Таковы Волга, Днепр, Аму-Дарья, Енисей. Таков и Дон (Песков).

ЗАДАНИЕ 4

Перепишите, подчёркивая в каждой предикативной единице главные члены. Дайте характеристику сказуемого, разграничивая простое глагольное, составное именное, составное глагольное, осложнённое составное именное, осложнённое составное глагольное.

Вариант 1

1. Сегодня они впервые побывали там, на рубеже жизни и смерти. Вели там бой и вернулись усталые, пустые и в то же время наполненные чем-

то новым... В нём должно перебродить первое ошеломление от величайшего в их жизни события. Эта ночь не забудется никогда. Они прошли ее насквозь и нашли себя. Наконец-то всё стало ясным. Спасая друга, они поняли свое назначение на земле. Они врачи! Они будут действовать в разных местах... с главной и единственной целью – отбивать атаки болезней и смерти от себе подобных. ... Все остальное второстепенно (По Аксенову).

2. Постепенно в комнату влезло десятка полтора мрачных гимназистов, студентов, булочник и стекольщик (Горький).

3. Я год страдала, год не могла забыть вас, жизнь стала для меня пуста (А. Островский).

4. Думать – это спорить с собой (Пословица).

5. Как некстати было это воспоминание (Чехов).

6. Если один из друзей грустил, смеялся и пел другой (Гусев).

7. А говорят, что лилии без запаха (Фадеев).

8. Кромешная тьма заполнила барак (Н.Островский).

9. Моё сочинение начинало казаться мне дьявольски скучным (Каверин).

10. Много улетает от нас птиц и мало возвращается их назад, так как при резком внезапном похолодании, сильных встречных ветрах, перелётах через моря погибает большое количество птиц (Балбшцев).

11. Он побежал отыскивать Ольгу (Гончаров).

12. Мы с Баклановым снялись с места, двинулись (Шишков).

13. Встали и Воропаев с Коротковым (Павленко).

14. Я был в восхищении от старого чабана (Горький).

15. Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе (Пушкин).

16. Иван Фёдорович знал, что часть людей погибнет во время прорыва, часть будет переловлена (Фадеев).

17. Пять минут, которые он пробыл с завязанными глазами, показались ему часом (Л.Толстой).

18. Большая часть из них были в забытьи и не обратили внимания на вошедших (Л.Толстой).

19. Руки и всё его тело продолжали делать всё те же сложные движения (Б.Полевой).

20. Вся история с поездкой и разговоры не представлялись ему обидными для самолюбия (По Федину).

21. Соловей хоть и родится певцом, всё-таки не станет мастером, если не будет учиться у стариков (Песков).

22. Зима под солнцем лежала одряхлевшая, усталая (Федосов).

23. Гермоген Викентьевич подал в отставку и приехал в Зыбино хозяйничать (Вересаев).

24. – Не Вася молодец, а эта самая Ирина Николаевна, – неожиданно поправил его Афоня. – Она самый умный и честный человек (Падерин).

25. Жить на хуторе становится с каждым днем хуже и скучнее (Бунин).

26. Я бывал в прежнее время на Линёвом озере, и потому мне трудно было предстать, что там скоро возникнет здание электростанции (Паустовский).

27. Каждое сегодня принималось Макаром за ступень к высокому завтра, завтра, уходя всё выше, становилось ещё более заманчивым (Шолохов).

28. Дед Щукарь бился с Давидом Молчуном об заклад (Шолохов).

29. Ариадна хитра и остроумна и в обществе умеет казаться очень образованным, передовым человеком (Чехов).

30. Ты очень цельный человек (Л. Толстой).

31. Вы не отец. Родить ребенка – это еще не значит быть его отцом... Отец – это человек, но разве человек – вы? (Горький).

32. И ему, шупленькому, слабенькому, беззащитному против своих приятелей, задиристых и ловких, захотелось стать настоящим мужчиной, захотелось научиться покорять эту стихию, самую страшную из всех стихий (Попов).

33. Независимость – дорогая вещь (Федин).

34. ...На пограничной земле начали сосредоточиваться первые казаки, восстановлены на старых городищах или заложены новые города... (По Загребельному).

35. Я очень хорошо знаю Ивана Никифоровича и могу сказать, что он даже не имел намерения жениться (Гоголь).

36. Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота – это и был мир, родивший Тургенева (Песков).

37. "Кто ты такой?" – "Я партизан", - не смущаясь, ответил мальчик (Симонов).

Вариант 2

1. Обед для него была вещь нешуточная (Чернышевский).

2. Наше завтра будет прекрасно, – сказал Корчагин (Н.Островский).

3. Ни трусом, ни слякотью я быть не хочу (Паустовский).

4. Была без радости любовь, разлука будет без печали (Лермонтов).

5. Перед утренней зарёю братья дружною толпою выезжают погулять, серых уток пострелять (Пушкин).

6. Думать – не грех, грех – не думать (Сергеев-Ценский).

7. Ему нравилось, что у него, не очень грамотного и грубоватого, сын растёт книголюбом, отличником, любимцем учителей (Никитин).

8. Разные мы были с ним люди (Гиляровский).

9. Пусто, одиноко сонное село. Вьюгами глубоко избы занесло (Никитин).

10. Окно кассира было ещё закрыто, но перед окном собралось уже человек двадцать (Макаренко).

11. Брат писал о скорой своей свадьбе и просил Павку приехать во что бы то ни стало (Н.Островский).

12. Славные люди – соседи мои (Некрасов).

13. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин-дин-дин... (Пушкин).
14. Больше половины дам имели кавалеров... (Л.Толстой).
15. И каждый, кто мог, успевал сказать те несколько слов, какие они хотели оставить миру (Фадеев).
16. Протяжное "Ой!" вырвалось из груди женщины, которая, задыхаясь, бежала от околицы деревни (Н.Островский).
17. Она слыла чудачкой (Тургенев).
18. Песчаный холм осеняли десятка два мощных сосен (Горький).
19. Тогда Языков впал в совершенную молчаливость и целыми днями теперь лежал на кровати в номере и думал (А.К.Толстой).
20. Кто-то из пассажиров сидел рядом с Еленой (Куприн).
21. Это всё, что я хотел сказать (Паустовский).
22. ...Сказал, что пишет книгу о дервишах и хочет стать директором института, где будут изучать таких, как я (Из газет).
23. ...Только мерзавец и негодяй мог это сделать! И я, я тот негодяй и мерзавец, – вслух заговорил он (Л.Толстой).
24. ... Ситуация такова, что он не берётся оказать мне помощь, потому что много людей могут быть убиты... (Семенов).
25. ...Дом был без лифта, лестница деревянная, старая, скрипучая, с каким-то особым запахом – надёжность, что ли... (Семенов).
26. В женщине характер большое достоинство (А.Островский).
27. Я приглашён в Краков (Загребельный).
28. Теперь я имел возможность действовать (Загребельный).
29. Он был удивлён и подозрительно нас расспрашивал, кто мы и почему так заинтересовались древностями (Паустовский).
30. То, что открывалось моему взору, было почти непонятно (Паустовский).

Вариант 3

1. На перроне топталось несколько человек (Макаренко).
2. Он порча, он чума, он язва здешних мест (Крылов).
3. Соседи ездили поминутно к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон (Пушкин).
4. К счастью, дома остались стоять... (Песков).
5. Со всех концов собак сбежалось с полсотни (Крылов).
6. Военврач выглядел стариком (Симонов).
7. Один из них взмахнул прикладом (Горький).
8. Глухарь был трёх-четырёхлетка (Глумов).
9. Обломовцев загрызет тоска, если завтра не будет похоже на сегодня (Гончаров).
10. – Эстимия, боже мой, неужели это вы?! (Семенов).
11. Морозно. Дорога гладка и бела (Некрасов).

12. Давыдов с Размётновым и представительницами женского собрания только что окончили обсуждение вопроса об устройстве детских яслей (Шолохов).

13. Нет, истекший месяц был печальным месяцем. Это было скучное и глупое время. Полина Николаевна убеждала его начать новую жизнь... (Макаренко).

14. Есть много общего в облике Павлова с обликом Льва Толстого (Лидин).

15. Мы ведь должны были стать подругами на всю жизнь (Панова).

16. Покровительствовать молодым людям, подающим надежды, было слабостью Раисы Павловны (Мамин-Сибиряк).

17. Стоят неповреждёнными кварталы современных жилых домов (Песков).

18. Ваня лежал в тени. Ему стало холодно (Макаренко).

19. Часть матросов со "Смелого" ... ушла драться с Корниловым (Паустовский).

20. Прекрасный человек Иван Иванович! Какой у него дом в Миргороде! (Гоголь).

21. Небо было в тучах (Вересаев).

22. Быть сестрой – это и ваше призвание? (Сергеев-Ценский).

23. Ведь и ты не прочь бы присоединиться к их компании (Мамин-Сибиряк).

24. Только Чехов и Короленко имели мужество поступить так и сложить с себя почётное звание в виде протеста (Телешов).

25. "На каком ты вокзале?" – "На Казанском. Я у входа у главного буду ждать" (Кондратьев).

26. Володя - седьмая вода на киселе нам обоим (А.Н.Толстой).

27. – А носик-то от чайника – тью-тью! – сказал красноармеец и свистнул (Паустовский).

28. Ему было мучительно тяжело самому себе признаться, что силы с каждым днём убывают (Н.Островский).

29. Кто этот коренастый, богатырского сложения человек с поседевшей бородой? Это, похоже, старый лесник. Да лесник ли это? (Осокин).

30. – Курить... охота, товарищ военврач второго ранга (Симонов).

31. Люди залегли за стенки фонтана и некоторые время никак не могли решиться двинуться дальше (Симонов).

32. Пять тысяч лет – непостижимо огромный срок (Песков).

33. Говорить речи и поучения собственным детям – задача невероятно трудная (Макаренко).

34. Золотаренков хутор ...сожжён, разрушен, уничтожен (Загребельный).

Вариант 4

1. ...Когда человек уезжает куда-нибудь далеко, вся наша страна кажется ему родным местом (Песков).
2. Из района приезжал доктор и следователь с милиционером (Песков).
3. К утру на остров был высажен отряд моряков (Паустовский).
4. Игорю стало интересно, что эти представители советской власти будут делать, если он не встанет (Макаренко).
5. Сходить в комендатуру – первая мысль, которая пришла Павлу в голову (Н.Островский).
6. – Простите, я не имею чести знать, кто вы и как вас зовут (Семенов).
7. – И вот стою ослепший я (Брюсов).
8. Жить не значит столько-то лет есть и пить, биться из чинов и денег... Такая жизнь хуже всякой смерти. Жить – значит чувствовать и мыслить, страдать и блаженствовать; всякая другая жизнь – смерть (Белинский).
9. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Чехов).
10. На площади стоит несколько ларьков (Макаренко).
11. Но брат был не один (Л.Толстой).
12. И произошло с Иваном Ивановичем нечто совершенно неожиданное, негаданное (Бунин).
13. Остановка эта могла оказаться роковой (А.Н.Толстой).
14. На ветке блесло много жёлтых листьев, два из них, узенькие и острые, легли на спину Ключарёва (Горький).
15. Это всё, что Гарт записал после разговора с Юнге (Паустовский).
16. ...И мы будем сидеть друг против друга и говорить о чём угодно, все равно о чём, и это будет то, что люди называют счастьем (Семенов).
17. Он хотел взять валявшуюся тут же винтовку, но она оказалась без затвора (Симонов).
18. Упрямое, решительное "отобьёмся!" срывается у него с уст (Серафимович).
19. После чая я упросил Веру петь (Вересаев).
20. Тиха украинская ночь (Пушкин).
21. Для таких отрицать прошлое – значит выступать против самих себя (Ю.Семенов).
22. Тут толпилось шумно десятка два грузин и горцев (Лермонтов).
23. Корабли оказывали героическим защитникам Одессы надёжную артиллерийскую поддержку (Из газет).
24. Клава, младшая, пишет и погостить приезжает (Песков).
25. Но удивительнее всего были хозяева (Бунин).
26. Сотни маленьких речушек роятся в глухих местах нашей области. Много их впадает в реку Мсту (Бианки).
27. Работа кончена (Макаренко).

28. Со стороны прибыв далёкой в дремучий лес, орёл с орлицей задумали навек остаться в нём (Крылов).
29. Докторская квартира служила притчей во языцех (Мамин-Сибиряк).
30. Доктор изо всех сил старался казаться равнодушным (Чехов).
31. Откровенно говоря, покомандовать полком охота! (Симонов).
32. Как бы я хотел быть мальчишкой и сидеть на солнцепёке с леской! (Паустовский).
33. Эстетизм – это красивость, а не красота (А.Н.Толстой).
34. ...Послом к коронному гетману изъявил желание идти Роман Пешта... (Загребельный).

Вариант 5

1. Прошло около двух недель (Тургенев).
2. Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться (Лермонтов).
3. Память у моего брата была феноменальная... (Насущенко).
4. Никто не родится героем (Ошанин).
5. ...Готовы мы на всё были, хотя и не знали, какую работу будем делать (Кондратьев).
6. Вот такой он, самый маленький из всех обитаемых островов (Песков).
7. В нашем доме жило пятьдесят восемь семейств (Козлов).
8. Здесь будет город заложен... (Пушкин).
9. Таким Ростов остался до наших дней (Песков).
10. ...Я должен получить полные и исчерпывающие данные о том, кто вы... (Семенов).
11. Главное – то, что мы создаем новую природу для людей свободного труда (Паустовский).
12. Я хочу рассказать, как прекрасен цветущий луг рано утром, как в шершавых листьях травы накапливается огромная хрустальная капля росы, какой яркий тёмный след остается на лугу от твоих ног, как хорош осыпанный росой в лучах солнца обыкновенный хвощ (Паустовский).
13. Кто из вас не любовался старыми дубами? (Соколов-Микитов).
14. Старший лейтенант Савин разрешил бойцам спать по очереди (Симонов).
15. Мы с шофёром не без опасения сели в ветхую лодчку. Товарищ с вещами остался на берегу (Шолохов).
16. Лицо Алисы Осиповны не переставало быть холодным (Чехов).
17. И правда, сколько уже было толков про эти шаги на потолке (Бунин).
18. Вообще-то не для деревенской грязи такие сапожки (Шукшин).
19. Я везде испытываю тоску или страх (Бунин).
20. Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней (Л.Толстой).

21. Оставалось неясным только одно – как Иван Степанович Крышкин словчился нарвать валериану, не слезая с мерина (Паустовский).
22. Но объяснение – не оправдание (Горький).
23. Я так оглушён случившимся, что перестал собой владеть... (Семенов).
24. Станица наша лежит в предгорьях, и поэтому июнь – пора неутраченных гроз (Немченко).
25. – Я, возможно, буду говорить коряво и несвязно... (Семенов).
26. Я вдруг остро чувствую, как хочется и невозможно объехать мне всех, кого я оставил в разных местах... (Лихоносов).
27. – Тут что-то есть, – ответил я, – хотя этот дед и считается самым пустяковым стариком от Спас-Клепиков до Рязани (Паустовский).
28. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Крылов).
29. Он начал рассматривать город. Было очень приятно смотреть на него (Макаренко).
30. – Ей-богу, спать охота... (Лихоносов).
31. – Серпилин, – воскликнул он, разведя руками, и трудно было понять, то ли это жест крайнего изумления, то ли он хочет обнять Серпилина (Симонов).
32. Безумство храбрых – вот мудрость жизни (Горький).
33. На реке Старец уже не было сил держаться... (Загребельный).
34. Ты же знаешь, какие у них колеса... Обуты шинами по верху толщиной... (Успенский).

Вариант 6

1. Детское мое любопытство было сильно задето (Тургенев).
2. Человек тридцать женщин окружили Давыдова (Шолохов).
3. Во время грозы облака будут спускаться до моей кровли (Лермонтов).
4. Точно сговорившись, раненые и больные спешили наперебой чем-нибудь его порадовать (Б.Полевой).
5. Он [Мечик] думал только о том, когда же наконец откроется перед ним обетованная земля, где можно будет приклонить голову (Фадеев).
6. Труд – это благороднейший исцелитель от всех недугов (Н.Островский).
7. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты (Паустовский).
8. Много неизвестных людей появилось в Краснодоне (Фадеев).
9. Кто из трех до света пролежит в гробу – двутривенный дам (Горький).
10. Вера Дмитриевна встала грустная, заплаканная (Вересаев).
11. Я езжу сюда с фотографической снастью выслеживать глухарей и тетеревов... (Песков).
12. Макар метнул в его сторону гневный взгляд (Шолохов).

13. Я буду вас просить помочь ему выполнить это поручение (Из газет).
14. По лесам бродить – это здорово! (Баруздин),
15. Командир приказал вернуть эту высоту (Из газет).
16. С первых дней години горькой, в тяжкий час земли родной, не шутя, Василий Теркин, подружились мы с тобой (Твардовский).
17. Светлица тихая пуста (Пушкин).
18. Мне жаль было, что Колька Чугун бросит школу и сразу станет взрослым..., а мне по-прежнему придётся выхаживать в школу, потому что бросить её у меня не хватит духу... (Марченко).
19. Самая высокая – радость на свете – чувствовать себя нужным и близким людям (Горький).
20. Низкая и узкая комната была без окон (Мамин-Сибиряк).
21. Щеглов окинул глазами двор (Чехов).
22. Серёжка ему – весь свет в окошке (По Фадееву).
23. Для нас Суходол был только поэтическим памятником былого (Бунин).
24. Мне охота подразнить барина (Горький).
25. Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков (Горький).
26. Река точно море (Горький).
27. Если бы год назад я мог ходить и говорить, американцы вернули бы меня домой, скажи я им, кто я... (Ю.Семенов).
28. Товарищ он хороший (Макаренко).
29. Вражеские солдаты начали сгонять население и одни проходы закладывать цементом, а другие, которые трудно было заложить, заваливали камнем при помощи взрывов (Симонов).
30. ...Я всегда говорил: воровское дело – самое невыгодное (Макаренко).

ЗАДАНИЕ 5

Подчеркните главные члены каждой предикативной единицы, являющейся простым предложением или частью сложного. Определите тип сказуемого. Анализируя части сложного предложения, запишите каждую предикативную единицу в отдельной строке. На полях, выделенных справа, дайте характеристику всех предикативных единиц, определяя: а) их полноту – неполноту; б) двусоставность или односоставность; в) тип односоставного предложения.

Образец.

Лопаты надо брать, идти впереди тракторов. Свирин прав. Станем – заметёт... (По Липатову).

сост. глаг.

Лопаты надо брать, идти впереди тракторов. односост., безл., полн.
сост. им.

Свирин прав. двусост., полн.

пр. глаг.
Станем односост., опр.-лич.,
полн.

пр. глаг.
заметет односост., безл., полн.

Вариант 1

1. Плетни. Огороды. Жёлтая марь засматривающих солнцу в глаза подсолнухов. Зелёный в белой цветени картофель (Шолохов).

2. Стоит первая пора осени, её по-старому называют бабьим летом (Рябов).

3. Всегда ощущаешь волнение, когда видишь работы художника на его родине, но ничто не может сравниться с чувством, какое испытываешь, когда художник показывает тебе их сам (Из газет).

4. Выходим на ступеньки крыльца. Много солнца. Пахнет цветами, нагретым песком. Чирикают воробьи на клене... (Песков).

5. Трудитесь; находите покой в труде, ни в чём другом его не найти (Менделеев).

6. Чем больше черпаешь из колодца воды, тем свежее она и обильнее (Яковлев).

7. И сеном ещё с полей не пахло, ещё не начинали косить (Шукшин).

8. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (Пословица).

9. Не забыть нам года блокады, героические года (Чуркин).

10. Мшистая, колеблющаяся под ногами почва. Небольшие и, кажется, бездонной глубины оконца воды, чахлая растительность вокруг. Как-то не по себе становится, когда попадаешь в такое место (Из газет).

11. Побег произойдет только через сутки, а дуэль через три часа (Паустовский).

12. Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно (Л.Толстой).

13. Сказать старосте, чтоб непременно его изловить (Соколов-Микитов).

14. Поздно ночью небо расчистило (Бунин).

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Вот и лес. Тень и тишина. Вы едете по зелёной, испещрённой теньями дорожке. Неизъяснимая тишина западает в душу, да и кругом так дремотно и тихо. И как этот самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают

вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши, их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, живые и мёртвые, приходят на память.

Хороши также летние туманные дни. В такие дни обычно не стреляют: в двух шагах ничего не видно. Но как тихо! Как невыразимо тихо всё кругом!

Знаете ли вы, какое наслаждение выехать весной до зари? Вот кладут ковёр на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели, вам дремлется. Тихо всплывает багровое солнце. Свежо; весело, любо. Далеко видно кругом. Вон за рошей деревня, вон подалее другая с белой церковью, вон берёзовый лесок на горе. Далее, далее едете вы. Холмы всё мельче, деревья почти не видать.

Однако – пора кончить. Кстати, заговорил я о весне; весной легко расставаться; весной и счастливых тянет вдаль. Прощайте, читатель! Желаю вам постоянного благополучия.

(По Тургеневу)

Вариант 2

1. Цепь дней... Звено, вкованное в звено. Переходы, бои, отдых. Жара. Дождь. Смешанные запахи конского пота и нагретой кожи седла (Шолохов).

2. Впереди – огромная синяя равнина (Аракчеев).

3. Она приехала сюда вслед за мужем, партийным работником, и кляла судьбу за то, что её забросило в этот край (Попов).

4. Стало душно и темно (Суглобов).

5. На третий день его решили везти в больницу; директор пообещал машину. Но Лёне вдруг стало легче, настолько легче, что он даже ходил по двору, долго сидел на погребке, шурился и грелся на солнышке. А ночью опять затрясло (Суглобов).

6. Кипренскому было некого рисовать (Паустовский).

7. Куда бы мне за трактором сходить? (Солоухин).

8. – Вы страдаете только от гордости... – Может быть, – сказал Левин (Л.Толстой).

9. Богатая семья. Большое имение под Москвой. Особняк в Москве (Вересаев).

10. Было жалко уходящего лета (Паустовский).

11. Пусто, одиноко сонное село. Выюгами глубоко избы занесло (Никитин).

12. Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же – к людям, к обществу (Тургенев).

13. Ветреный день. Стою под деревом (Олеша).

14. Стемнело. В гостиной ещё не зажигали огня (Куприн).

15. Всего горя не переплачешь (Пословица).

Мне немножко не по себе. Чувствуешь что-то особенное, когда за дверью морем гудит аудитория. В голове нет ни одной готовой фразы. Но стоит мне только оглядеть аудиторию, как фразы длинной вереницей вылетают из моей души. Чтобы читать хорошо, нужно, кроме таланта, иметь еще сноровку, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи. В одно и то же время приходится быть и учёным, и педагогом, и оратором.

...Пахнет сеном, мне видно зубцы палисадника. Не шевельнется ни один лист. Мне жутко. Закрываю окно. Нездоровится. Что делать? Позвать семью? Нет, не нужно. Спине моей холодно. Я никак не могу понять, отчего мне страшно: оттого ли, что хочется жить, или от чего-нибудь другого. Тишина мёртвая, такая тишина, что, как выражается какой-то писатель, даже в ушах звенит.

...В вагоне меня укачало, продуло сквозняками. Надо бы сегодня же поехать к знакомым врачам, да нет охоты и силы. Прежде, когда ждешь на вокзале поезда или сидишь на экзамене, четверть часа кажутся вечностью. А сейчас? О чём думать? Кажется, всё уже передумано, и ничего нет такого, что было бы способно возбудить мою мысль.

(По Чехову)

Вариант 3

1. В этой семье Боброва недолюбливали (Кузнецов).
2. С моей осанкой далеко не уйдёшь (Чехов).
3. Колокольным звоном болезни не лечат (Пословица).
4. Как я люблю эти обеды среди суеты готовящегося праздника! В эти минуты реально чувствуешь надвигающееся большое, важное и радостное событие (Станиславский).
5. Школы у нас на озере не было (Паустовский).
6. Дочке в город уезжать (Из газет).
7. Ловить в коряжистых местах было очень заманчиво (Паустовский).
8. Завтра ранним утром профессору надлежало ехать на пароходе в Монтевидео (Кузнецов).
9. Огоньки замигали. Вот и дом. (Серафимович).
10. Из чёрного не сделаешь белого (Пословица).
11. Трогаем ладонями шершавый, не раз треснувший от мороза ствол (Песков).
12. – Быть тебе Репиным! – говаривал Никитин (Паустовский).
13. О душе подумать некогда (Горький).
14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои – всё хуже (Горький).
15. Утро. Выглядываю в кусочек окна, не зарисованный морозом, и не узнаю леса (Бунин).
16. Буднично стало в Суходоле (Бунин).

Нас перевезли через Дунай. Но прошло три недели, а нам всё ещё не довелось драться. Бездействие, почти постоянный голод, неизвестность положения дурно действовали на людей. Полковые лазареты были переполнены. В ротах налицо было от половины до двух третей полного состава. Людям было невыносимо сидеть сложа руки. Всем хотелось идти драться. И генерал приказал наступать.

Плохо помню начало боя. Говорят, что нет никого, кто бы не боялся в бою; всякий нехвастливый и прямой человек на вопрос, страшно ли ему, ответит: страшно. Но не чувствуешь физического страха, который овладевает человеком ночью, в глухом переулке, при встрече с грабителем; вы переживаете только сознание неизбежности смерти. Но – странно – это сознание не останавливает людей, а влечёт вперёд.

Идти было трудно. Кругом кустарники. Кусты колючие, частые. Вышли из кустов. Отсюда роты развели в разные стороны; нашу роту оставили в резерве.

Бой разгорался. Дымно. Треск, стоны, бешеное "Ура!" Запах крови и пороха. Закутанные дымом странные чужие люди с бледными лицами. Дикая, нечеловеческая свалка. Хорошо, что такие минуты помнишь только как в тумане.

(По Гаршину)

Вариант 4

1. В любом возрасте оберегайте чувство молодости (Конёнков).

2. Смолоду живёшь одними надеждами, всё думаешь, вот-вот наступит что-то великое, захватывающее, а потом вдруг точно проснёшься и видишь, что у тебя ничего не осталось, кроме воспоминаний и тоски по прошлому, и сам не можешь сказать, в какую пору прошла твоя настоящая жизнь – полная, сознательно-прекрасная жизнь (Куприн).

3. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа... (Есенин).

4. На берегу плавать не научишься (Пословица).

5. Перед войной позвали в город испытать меткость в стрельбе (Песков).

6. Сорок первый год. Глубокая осень. Ночь. Вторые сутки бой идёт рядом с деревней, на Каменном поле (Из газет).

7. С той поры подруг стали уважать (Полевой).

8. Мне ещё коня поить, гуляй себе – и он крепким размашистым шагом пошёл к своей лошади (Федин).

9. В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдёшь настоящее слово (Паустовский).

10. Вам не видать таких сражений (Лермонтов).

11. Садитесь. Чаю ему налейте. Хотите чаю? Русским людям чай всегда помогает. Пейте (Симонов).

12. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю... Но мне порукой ваша честь, и смело ей себя вверяю (Пушкин).

13. У Стрельцова больно защемило сердце (Шолохов).

14. Несколько дней в доме у дяди Коли говорили только об Орленеве (Паустовский).

Быков видел, как поезд заволокло огромной волной чёрного дыма. Боевое задание выполнено. Но вдруг чуткое ухо уловило какой-то хрип в рёве мотора. Теперь уже нужно было думать о посадке. Надо планировать к лесу. Над деревьями он выровнял самолет. Мгновение как вечность. Треск и шум.

Полет окончился неудачно. Шасси сломано. Самолет стал мёртвым.

А на аэродроме теперь допоздна будут ждать его. Всего обидней причинять огорчения близким людям, но так складывается жизнь, что чаще всего огорчаешь тех, кто тебе особенно близок и дорог.

Жаль было машины, так верно служившей ему. Больно было видеть пылающий самолёт, но нельзя оставлять его врагу.

Темно. Деревья кругом огромные, молчаливые, зловецкие. Быков двинулся в путь. На рассвете послышалось цоканье копыт по каменистой дороге. Но не знаешь, враги это или свои. Сквозь деревья мелькнули казацки бурки: свои! Он вышел.

"Едемте с нами", – сказал молодой есаул, когда Быков появился перед казаками. Быкову подвели коня. Впереди тянулся обоз. Его узнали издалека. Глеб и Тентенников бросились к нему.

"Глеб! – кричал Быков нетерпеливо. – Прибавь ходу".

"Жив!" – только и сказал Глеб, подбегая.

(По Саянову)

Вариант 5

1. Реку и берега снова затянуло снежной метелью (А.Н.Толстой).

2. Как разгадать за днями след нечёткий? (Рождественский).

3. Улететь бы вольною птицей от всех вас, от ваших сонных физиономий, от разговоров, забыть, что вы все существуете на свете (Чехов).

4. За поляной – густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц! Теперь им не до песен! (Скребицкий).

5. Трогательно было видеть прошлогоднюю траву на проталинах (Смирнов).

6. Середина апреля. Вечер. Иду по узкой, твёрдой лесной дорожке (Куприн).

7. – Ох, горячего бы чего поесть, – мечтательно, как о чём-то недостижимом, говорил Петренко (Симонов).

8. Колокольчика не было слышно, но рванул под крышей ветер, и в потёмках за окном опять зазвякало (Чехов).

9. Добра на худо не меняют (Пословица).

10. Март сорок пятого. Меня вместе с другими ранеными только что доставили в госпиталь из санитарных теплушек (Из газет).

11. Тёркин – дальше, автор – вслед (Твардовский).

12. Голова у меня что-то разболелась... Быть оттепели! (Из газет).

13. Только нет моей ушанки, непорядок чую вдруг (Твардовский).

14. За окнами посинело (Бунин).

Шоссе было сухо... Но для Марьи Васильевны, которая сидела теперь в телеге, не представляли ничего нового ни тепло, ни тёмные, согретые дыханьем весны прозрачные леса. Вот уже тринадцать лет как она учительницей, и не сочтёшь, сколько раз за все эти годы она ездила в город за жалованьем. И всегда неизменно хотелось одного – поскорее бы доехать. Казалось, на всём пути от города до своей школы она знала каждый камень.

Отец умер, когда ей было десять лет... Был брат-офицер: сначала переписывались, потом брат перестал отвечать на письма, отвык.

Когда отъехали версты три, старик Семен, который правил лошадьё, обернулся и сказал:

– А в городе чиновника одного забрали. Слух идёт, в Москве с немцами городского голову Алексеева убивал.

– Кто это тебе сказал?

– В трактире Ивана Ионова в газетах читали.

И опять замолчали надолго. Марья Васильевна думала всё о школе, какая будет задача на экзамене, кого пришлют экзаменатором. Ей было досадно на земскую управу, в которой она вчера никого не застала. Вот уже два года, как она просит, чтобы уволили сторожа, который ничего не делает. Но председателя трудно заставить в управе, а если застанешь, то он говорит, что ему некогда.

(По Чехову)

Вариант 6

1. Утро было тихое, безветренное. Не слышно было ни голосов, ни рокота трактора. Откуда-то, наверное с огородов, тянуло дымком, и Вере показалось, что жители куда-то ушли из деревни, оставив одних старух (Васильев).

2. За рост и длинные, как жерди, ноги его, наверное, и нарекли Лосем (Песков).

3. Теперь бы повернуть эскадру на шестнадцать румбов (Из газет).

4. Пустой мешок не поставишь стоймя (Пословица).

5. Не буду сегодня говорить о деле, успею еще, поболтаем просто (Горький).

6. А вот и неосторожная муха (Песков).

7. Одну минуту, ещё одну минуту видеть её, проститься с нею, пожать ей руку (Лермонтов).

8. Малаше труднее всех (Серафимович).

9. На мостике ветер, темно (Михайлов).

10. Вам бы здесь до осени пожить (Чехов).

11. Будут заморозки и пороши, а за ними – сугробы снегов (Щипачев).

12. Цилиндр растрепало вчерашним ветром (А.Н.Толстой).

13. На репетициях бывать ему некогда (Гиляровский).

14. Не спрятаться ли нам? (Чехов).

В поезде было только четыре классных вагона. В одном из них оборудовали операционную. Меня назначили санитаром. Больше недели простояли мы на узловой станции Скаржиско. Большой вокзал с буфетом, яркие фонари, десятки путей, но тут же за вокзалом – пустое поле. Куда ни кинешь взгляд – нет никакого жилья. Кругом снарядные воронки, в которых черно от головастиков. Невдалеке от станции стояла громада недостроенного костёла. Как ни пойду туда, за мной в костел пробираются гуськом дети железнодорожников. Дети тихие, даже как будто пуганые, с очень внимательными глазами. Позже стали ходить со мной в костел Романин и сестра милосердия Лёля. Тогда здесь стало оживлённо. Однажды Лёля, придя, подкралась ко мне сзади, вырвала у меня книгу и далеко швырнула её.

– Довольно, – гневно сказала она, – накачиваться этой туманной философией.

Я промолчал. Лёля тоже помолчала. Потом спросила:

– Что это там видно на горизонте?

– Отроги Карпат.

– Сердитесь? – спросила она. – Тогда найду вашу книгу.

– Нет, не надо.

– Ну, ладно. Пойдёмте лучше к мосту.

Мы долго стояли у моста. Было очень тихо. К нам подошёл часовой.

– Как ни старайся, – сказал он, – а к чужой земле нету у нашего брата привычки. И дождь тут не тот. И трава будто знакомая, а не своя. Как-то зябко будто жить здесь.

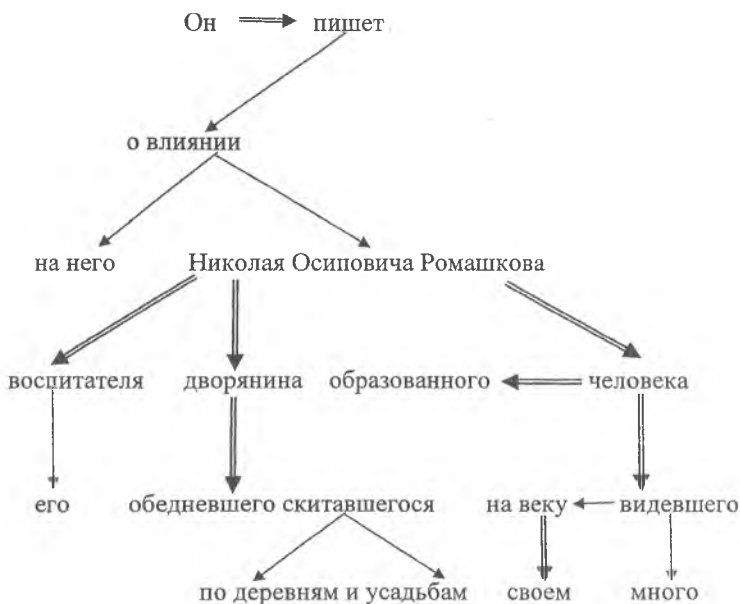
(По Паустовскому)

ЗАДАНИЕ 6

Составьте схему грамматической зависимости слов в каждом предложении с указанием типа подчинительной связи, используя следующие графические обозначения: согласование \Rightarrow ; управление \longrightarrow ; примыкание $---\rightarrow$. Сделайте вывод о том, какие грамматические факторы обуславливают выбор типа связи – согласования, управления или примыкания.

Образец.

Он пишет о влиянии на него Николая Осиповича Ромашкова, его воспитателя, обедневшего дворянина, скитавшегося по деревням и усадьбам, образованного и много видевшего на своем веку человека (Л. Никулин).



Вариант 1

1. В предстоящий период партийным организациям необходимо оказать максимум помощи комсомольскому активу, сконцентрировав усилия юношей и девушек на безусловном выполнении и перевыполнении планов первого года двенадцатой пятилетки, придать новый импульс социалистическому соревнованию, движению молодых новаторов и изобретателей (Из газет).

2. На восьмом ходу Карпов сделал очень скромный с виду манёвр ферзём, который оказался прелюдией к последующему глубокому и интересному стратегическому плану, связанному с наступлением белых пешек в центре (Из газет).

3. Пантеистическая лирика Гёте, Байрона, Тютчева следовала своему особому, живому импульсу, была подсказана средой, исторической минутой, обладала чисто светским, психологически реальным содержанием, к которому догматика пантеизма присоединялась только дополнительно (Берковский).

4. Нужно также улучшать структуру импорта путём ввоза тех изделий, производство которых внутри страны связано с высокими издержками, а также путём увеличения закупок оборудования, способствующего развитию наиболее важных отраслей народного хозяйства (Из газет).

5. Исключительное значение имеет борьба за эффективное использование рабочего времени, укрепление трудовой, производственной, плановой дисциплины (Из газет).

6. Завершена сварка носовой и кормовой частей корпуса первого отечественного лихтеровоза "Алексей Косыгин", который сооружается в Херсонском производственном объединении (Из газет).

Вариант 2

1. Достоевский собрал в городе Скотопригоньевске всё далеко разбросанное на пространствах русской жизни. Направления русской жизни, человеческие типы, часто удалённые друг от друга, связанные только абстрактно, он ради художественной наглядности все поместил в одном городишке, где они могут непрерывно и прямо, лицом к лицу, общаться между собою (Берковский).

2. В настоящее время нет никакой разумной альтернативы призыву Советского Союза прекратить проведение испытаний ядерного оружия, заявил в газете "Унзере цайт" один из представителей антивоенного движения ФРГ "Крефельдская инициатива" Хорст Трапп (Из газет).

3. Тютчев с годами не отдалялся от Пушкина, но приближался к нему. Психологический анализ в лирике зрелого Пушкина оказался стихией, всё более привлекавшей к себе Тютчева, вначале дорожившего лиризмом в непосредственных его формах, родственных поэзии Жуковского (Берковский).

4. Качественный скачок был обеспечен коллективом без замены действующего оборудования – только за счёт повышения технического уровня самой конструкции агрегатов и внедрения прогрессивной технологии производство (Из газет).

5. Театральная критика единодушно отметила блестящую профессиональность, страстность и убедительность игры ленинградских актеров, их умение раскрыть силу высоких, жизнеутверждающих нравственных устоев (Из газет).

6. Алжирский форум, его призывы к объединению сил, несомненно, вносят еще один важный вклад в борьбу антиимпериалистических сил, в борьбу за мир, социальную и политическую свободу народов (Из газет).

Вариант 3

1. По-настоящему деловой, принципиальный тон докладов и выступлений, конкретный и взыскательный разбор успехов и просчётов работы выборных органов, конструктивность и точность принимаемых постановлений – вот что должно отличать каждое собрание, каждую конференцию (Из газет).

2. Ответственность и глубина задач, поставленных на XXУП съезде КПСС, обязывают каждую комсомольскую организацию откровенно и взыскательно подойти к содержанию всей своей деятельности, стилю, формам и методам работы (Из газет).

3. В книге словно всплывает и становится зримой человеку, казалось бы, безвозвратно затонувшая Атлантида прошлого, а с другой стороны, открывается перспектива будущего (Самускевич).

4. Англия и США всеми силами пытаются продлить жизнь СЕНТО, надеясь превратить его в более действенное орудие своей агрессивной политики на Ближнем Востоке (Из газет).

5. Наша внешняя торговля активно способствует творческому прогрессу в ключевых отраслях промышленности и транспорта (Из газет).

6. 18 сентября "голубая тетрадь", а вместе с ней предложения, внесённые представителями различных стран на хельсинкской встрече 53 министров иностранных дел европейских государств, США, Канады, станут объектом рассмотрения в комиссиях и подкомиссиях, которые созданы для выработки заключительных документов... (Из газет).

Вариант 4

1. Выдвинутые Генеральным секретарём ЦК КПСС во Владивостоке предложения по упрочению безопасности в Азии и бассейне Тихого океана – ключ к улучшению отношений между СССР и США в этом обширном регионе мира, заявил директор вашингтонского центра оборонной информации контр-адмирал в отставке Джин Ларок (Из газет).

2. Действенность наглядной агитации всегда определяется её связью с конкретными задачами, выдвигаемыми партией, чёткой политической линией, предметностью, злободневностью, оперативностью, учётом местных условий повседневной жизни (Из газет).

3. Традиционная роль книги как важнейшего средства накопления, хранения и распространения информации необычайно возрастает в наш век особенно быстрого развития науки и техники, в условиях современной научно-технической революции (Самускевич).

4. Ввоз этих товаров позволяет шире использовать международное разделение труда в интересах дальнейшего экономического развития нашей страны (Из газет).

5. Истекшей зимой в стране ощущалась серьёзная нехватка угля для отопления городских домов и работы промышленных предприятий (Из газет).

6. И если при работе над образом Петра I мне многое удалось раскрыть и воплотить, то в работе над Грозным я старался донести его любовь к родине, непримиримость к врагам и предателям, показать... преданность интересам государства (Черкасов).

Вариант 5

1. Пушкин был учителем русских писателей в науке точно, достоверно, отклоняя всякие сомнения, всякую неполноту оценки, открывать нравственную красоту в людях (Берковский).

2. Главная причина провала экономической политики Белого дома - взятый им курс на беспрецедентное наращивание военных расходов (Из газет).

3. Необходимо преодолеть негативные тенденции, сложившиеся в развитии народного хозяйства в 70-х и начале 80-х годов, обеспечить реальный перелом во всех отраслях народного хозяйства и сферах общества, решительный переход на путь интенсификации производства и одновременно заложить фундамент дальнейшего продвижения вперёд (Из газет).

4. Преодолевая трудности и препятствия, чинимые поборниками "холодной войны"..., европейские страны и народы стремятся установить на своем континенте эру прочной безопасности, добрососедства и сотрудничества (Из газет).

5. Торговый обмен с другими странами поставлен на службу интересам социалистического строительства, способствует решению главных хозяйственных задач, а также упрочению внешнеполитических позиций Советского Союза (Из газет).

6. Приведу два примера из своей практики, связанные с одной из любимых, свыше двухсот раз сыгранных ролей – с ролью Ивана Грозного в исторической драме Вл. Соловьёва "Великий государь" (Черкасов).

Вариант 6

1. Они обсудили широкий круг вопросов участия общественности в борьбе за мир, устранение опасности ядерной войны, разрядку международной напряжённости (Из газет).

2. Первые ходы седьмой партии матча-реванша напомнили поединки на финише в предыдущем единоборстве Каспарова и Карпова, а конкретно – 20-ю, 21-ю и 22-ю встречи (Из газет).

3. Усвоение основополагающих идей съезда должно помогать советским людям овладевать марксизмом-ленинизмом как творчеством, развивающимся учением, верным руководством к действию, активно способствовать всё более широкому участию трудящихся в управлении государственными и общественными делами, в демократических процессах, идущих в стране, повышению их умения рационально хозяйствовать и эффективно, с полной отдачей работать (Из газет).

4. Августовская волна забастовок свидетельствует об определённом росте классового сознания пролетариата ФРГ, его готовности вести борьбу в защиту своих прав, против всевластия монополий (Из газет).

5. Поиск истоков героизма, поднявшего человека на высоту подвига, заставившего героев "Молодой гвардии" отдать свою молодость борьбе против фашизма – определяет направленность новой постановки режиссёра П. Хомского и художника Э. Стенберга (Из газет).

6. Сближение космических аппаратов можно осуществлять различными способами (Из газет).

ЗАДАНИЕ 7

Составьте схемы грамматической зависимости слов в предложениях. Определите роль зависимого компонента словосочетания в системе второстепенных членов данного предложения, указав, какие смысловые отношения выражает зависимый компонент по отношению к главному. Сделайте вывод о том, какие смысловые отношения способны передавать словосочетания, которые образованы на основе каждого типа связи. Покажите это на примерах.

Образец.

Ленинизм является обобщением всего опыта мирового освободительного движения, накопленного после К. Маркса и Ф. Энгельса (Из газет).



Вариант 1

1. В один из июньских дней 1908 года в следственной камере при Томской городской жандармерии находились двое – следователь Лахновский, коротенький человек лет тридцати пяти, и старший надзиратель Косоротов (Иванов).

2. При более глубоком анализе мы увидели бы, что накопление внутреннего содержания немислимо без поисков его внешнего выражения (Черкасов).

3. Исходя из этого, он попросил рассмотреть вопрос о целевом выделении городу необходимых средств для выправления сложившегося положения (Из газет).

4. Ради народа, в интересах его Пушкин сближает фольклор с современным просвещением, с новейшими завоеваниями культуры (Берковский).

5. В поздние свои годы он еще считал себя современником Карамзина и Жуковского, но водился с Л.Толстым (родственником своим с материнской стороны), с Тургеневым, с Достоевским, которых читал пристально и о которых судил весьма неравнодушно (Берковский).

Вариант 2

1. В сцене ссоры и драки царевича Алексея с Ефросиньей, достигавшей большого эмоционального напряжения, приходилось мучительно преодолевать трудности из-за дробления сцены на многочисленные кадры, которые, в свою очередь, делились на мельчайшие детали, снимавшиеся в разное время, с большим перерывом (Черкасов).

2. Он мог бы так ответить, но не ответил, понимая всю вздорность этих обвинений (Иванов).

3. При всех расхождениях в оценке потерь от вредителей и болезней растений, огромный вред, который они наносят урожаю, очевиден (Из газет).

4. Как художник, как поэт, в особенности как поэт лирический, он тоже не мог мириться с буржуазными формами, принятыми за идеал (Берковский).

5. Эти строки Шиллера сложились незадолго до буржуазно-демократической революции в Европе и предвосхищали её пафос. За ними для позднейших поколений стоят громы и ликования Девятой симфонии Бетховена, так сочувственно истолкованной для России в статье композитора Серова, одного из друзей Достоевского (Берковский).

Вариант 3

1. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации должны повышать ответственность трудовых коллективов за порученное дело, добиваться создания в них атмосферы творческого поиска, максимально способствовать повышению эффективности общественного производства и качества работы (Из газет).

2. Мощный удар по сложившейся системе ограбления развивающихся стран был нанесен Ираком в результате национализации компании "Ирак петролеум компани" (Из газет).

3. Один из ведущих актёров Театра имени Маяковского Е. Лазарев под руководством главного режиссёра театра А. Гончарова поставит новый спектакль по пьесе Б. Васильева "Весёлый тракт", рассказывающий о молодёжи, работающей на Дальнем Севере, о её воспитании в трудовом коллективе, об ответственности каждого за свою работу (Из газет).

4. Открытый В.И. Лениным закон зависимости судеб революции, её будущего от способности себя защитить действует с ещё большей определённостью в современной обстановке (Из газет).

5. Тютчев по-своему и очень напряжённо переживал противоречия современного мира. Ему свойственно было и романтическое чувство бесконечности резервов жизни, её внутренних возможностей, и другое чувство, тоже романтическое, – относительности, стеснённости всякой жизненной формы (Берковский).

Вариант 4

1. Жизнь на хуторе, общение с крестьянами, народом, среди по виду скудной, беднейшей, а на деле богатой природы, дала много Бунину (Никулина).

2. Новый эксперимент в космосе показал, что в Советском Союзе учёными и инженерами успешно выполнен большой объем научных исследований по созданию автоматической сборки на орбите (Из газет).

3. Рост экономических, политических, межгосударственных противоречий внутри "Общего рынка" неизбежно ведёт к обострению социальных проблем, ибо крупный капитал в поисках выхода из тупика разногласий пытается переложить все тяготы на плечи трудящихся, а также на мелкую и среднюю буржуазию (Из газет).

4. Достоевский заставляет Дмитрия Карамазова, частично виноватого, принять на себя полную вину и с верой в исполненный долг идти на каторгу (Берковский).

5. Дипломатический чиновник, отнюдь не отличавшийся прилежанием, способный повесить замок на двери своей миссии и уехать в другую страну ради сугубо личных дел без уведомления о том начальства... Тютчев тем не менее страстно занят был вопросами внешней политики (Берковский).

Вариант 5

1. Критерием зрелости трудового коллектива должно быть стремление каждого его члена беречь и приумножать социалистическую собственность, рачительно относиться к народному достоянию, решительно выступать против бесхозяйственности, расточительства, хищений и других явлений, наносящих ущерб общественным интересам (Из газет).

2. От обильной влаги небесной да от яркого солнца пойдут по чёрной нашей земле такие буйные травы, что норовистые ветры-степняки будут колыхать их, будто волны в зелёном, с ковыльной пеной море (Немченко).

3. Между тем наши великие певцы-актеры И.В.Ершов и Ф.И.Шаляпин не только в силу своего гениального дарования, но и при помощи накопленной ими техники преодолевали подобные условности музыкального театра и вели сложнейшие сцены в реалистической форме (Из газет).

4. Для изменения орбиты нужно запустить ракетный двигатель, установленный на спутнике (Из газет).

5. Книга издавна – одно из основных средств материализации человеческой мысли, закрепления и распространения непрерывно добываемого человечеством знания, неисчерпаемая сокровищница бессмертных приобретений коллективного разума человечества и плодотворный источник рождения новых идей (Самускевич).

Вариант 6

1. Можно позавидовать настойчивости и целеустремлённости авиаконструктора – энтузиаста, который, несмотря на такое странное отношение к своему делу со стороны заинтересованных организаций, продолжает самоотверженно работать над новыми изобретениями (Из газет).

2. Вчерашняя встреча в редакции газеты "Московские новости" меньше всего напоминала сухую и официальную пресс-конференцию. Скорее это был дружеский разговор руководителей нашего фигурного катания с журналистами (Из газет).

3. Теперь предстанет его глазам глухой уголок с рублеными сибирскими избами, с осенней протяжной тишиной над рекой Ургулькой, с тамошными жителями, простыми и открытыми (Лихоносов).

4. Проведённые за последние годы крупные закупки новейших видов оборудования для химической промышленности дали возможность значительно увеличить в нашей стране производство пластмасс (Из газет).

5. Пушкин 30-х годов, с его возросшим чувством народной России, необходимости массовых сдвигов в русской истории, по-новому задумывается над общественными отношениями, над судьбой личности (Берковский).

ЗАДАНИЕ 8

Подчеркните главные члены предложений и дайте подробную характеристику каждому второстепенному члену. Пословно анализируйте причастные и деепричастные обороты. На основе выполненного задания сделайте вывод о способах выражения каждого типа второстепенных членов – согласованного и несогласованного определений, обстоятельств места, образа действия, причины и т.д.

Образец

Филин, с шорохом, задевая крыльями солому, срывался с крыши - и низко падал куда-то в темноту (Бунин).

об.обр.д. об.обр.д. к.д. пр.д. об.места
Филин, с шорохом, задевая крыльями солому, срывался с крыши -
об.обр.д. об.места об.места
и низко падал куда-то в темноту.

Вариант 1

Ах, весна, весна! Всё дело было, верно, в том, что происходил весь этот вздор весною.

Каждая весна есть как бы конец чего-то изжитого и начало чего-то нового. Той далекой московской весной этот обман был особенно сладок и силен – для меня по моей молодости и потому, что кончились мои студенческие годы, а для многих прочих просто по причине весны, на редкость чудесной. Каждая весна праздник, а та весна была особенно празднична.

Москва прожила свою сложную и утомительную зиму... и опять почувствовала, будто она что-то свалила с плеч, дождалась чего-то настоящего. И было множество москвичей, которые уже меняли или готовились изменить свою жизнь, начать ее как бы сначала и уже по-иному..., зажить разумнее, правильнее, моложе и спешили убирать квартиры, заказывать летние костюмы, делать покупки, – а ведь покупать (даже нафталин) весело! – готовились, одним словом, к отъезду из Москвы, к отдыху на дачах, на Кавказе, в Крыму, за границей, вообще к лету, которое, как всегда кажется, непременно должно быть счастливым и долгим, долгим.

Сколько прекрасных, радующих душу чемоданов и новеньких, скрипящих корзин было куплено тогда в Леонтьевском переулке и у Мюра-Мерилиза! Сколько народу стриглось, брилось у Базиля и Теодора! И один за другим шли солнечные, возбуждённые дни, дни с новыми запахами, с новой чистотой улиц, с новым блеском церковных маковок на ярком небе...

(По Бунину)

Вариант 2

Ивлев ехал однажды в начале июня в дальний край своего уезда. Тарантас с кривым пыльным верхом дал ему шурина, в имении которого он проводил лето. Тройку лошадей, мелких, но справных, с густыми гривами, нанял он в деревне, у богатого мужика. Правил ими сын этого мужика, малый лет восемнадцати, тупой, хозяйственный. Он всё о чём-то недовольно думал, был как будто чем-то обижен, не понимал шуток. И, убедившись, что с ним не разговоришься, Ивлев отдался той спокойной и бесцельной наблюдательности, которая так идет к ладу копыт и грому ханью бубенчиков.

Ехать сначала было приятно: теплый, тусклый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков; с хлебов, с невысоких сизых ржей, простирившихся насколько глаз хватит, дул сладкий ветерок, нёс по их косякам цветочную пыль, местами дымил ею, и вдали от нее было даже туманно. Малый, в новом картузе и в неуклюжем люстриновом пиджаке, сидел прямо; то, что лошади были всецело вверены ему и что он был наряжен, делало его особенно серьезным. А лошади... не спеша бежали, валёк левой пристяжки порою скрёб по колесу, порою натягивался, и всё время мелькала под ним белой сталью стёртая подкова.

– К графу будем заезжать? – спросил малый, не оборачиваясь, когда вдали показалась деревня, замыкавшая горизонт своими лозинами и садом.

– А зачем? – сказал Ивлев.

(По Бунину)

Вариант 3

Боясь проспать, не распорядиться о чём-то, он почти не спал. А рано утром, когда в комнатах, ещё не убранных и пахнущих табаком, стояла та особенная тишина, что бывает только после праздника, осторожно, на босу ногу вышел он в гостиную, заботливо поднял несколько мелков, валившихся у раскрытых зеленых столов, и слабо ахнул от восторга, взглянув на сад за стеклянными дверями: на яркий блеск холодной лазури, на серебро утренника, покрывшего и балкон и перила, на коричневую листву в голых зарослях под балконом. Он отворил дверь и потянул носом: ещё горько и спиртуозно пахло из кустов осенним тлением, но этот запах терялся в зимней свежести. И всё было неподвижно, успокоенно, почти торжественно. Чуть показавшееся сзади, за деревней, солнце озаряло вершины картинной аллеи, полуголых, осыпанных редким и мелким золотом белоствольных берёз, и прелестный, радостный, неуловимо-лиловый тон был в этих белых с золотом вершинах, сквозивших на лазури. Пробежала собака... под балконом, хрустя по сожжённой морозом и точно солью осыпанной траве. Хруст этот напомнил зиму – и, с удовольствием передёрнув плечами, де-

душка вернулся в гостиную и, затаивая дыхание, стал передвигать, расставлять тяжёлую, рычащую по полу мебель...

(По Бунину)

Вариант 4

...Было очарование и в суходольской разорённой усадьбе. Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами. Сгнивший, сероголубой от времени балкон, с которого, за отсутствием ступенек, надо было спрыгивать, тонул в крапиве, бузине, бересклете. В жаркие дни, когда его пекло солнце, когда были открыты осевшие стеклянные двери и весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, висевшее на стене против двери, всё вспоминалось нам фортепиано тёти Тони, когда-то стоявшее под этим зеркалом. Когда-то играла она на нём и глядела на пожелтевшие ноты с заглавиями в завитушках, а он стоял сзади, крепко подпирая талию левой рукой, крепко сжимая челюсти и хмурясь. Чудесные бабочки – и в ситцевых пёстреньких платяцах, и в японских нарядах, и в чёрно-лиловых бархатных шалях – залетали в гостиную. И перед отъездом он с сердцем хлопнул однажды ладонью по одной из них, трепетно замывшей на крышке фортепиано. Осталась только серебристая пыль. Но, когда девки, по глупости, через несколько дней стёрли её, с тётей Тоней сделалась истерика. Мы выходили из гостиной на балкон, садились на тёплые доски – и думали, думали. Ветер, пробегая по саду, доносил до нас шелковистый шелест берёз с атласно-белыми, испещрёнными чернью стволами и с широко раскинутыми зелёными ветвями, ветер, шумя и шелестя, бежал с поля – и зелёно-золотая иволга вскрикивала резко и радостно, колом проносилась над белыми цветами за болтливыми галками...

(По Бунину)

Вариант 5

На бугре, куда вела оловянная от дождевой воды дорога, на месте сведённого леса, среди мокрой гниющей щепы и листвы, среди пней и молодой осинової поросли, горько и свежо пахнувшей, одиноко стояла изба. Ни души не было кругом, – только овсянки, сидя под дождем на высоких цветах, звенели на весь редкий лес, поднимавшийся за избою.

За лесом уже видно было Хвоцинское... Вечерело, и тучи не то расходились, не то заходили теперь с трёх сторон: слева – почти чёрная, с голубыми просветами, справа – седая, грохочущая непрерывным громом, а с запада, из-за хвоцинской усадьбы, из-за косогоров над речной долиной, – мутно-синяя, в пыльных полосах дождя, сквозь которые розовели горы дальних облаков. Но над тарантасом дождь редел, и, приподнявшись, Ивлёв, весь закиданный грязью, с удовольствием завалил назад отяжелевший верх и свободно вздохнул пахнувшей сыростью поля.

Он глядел на приближающуюся усадьбу, видел наконец то, о чём слышал так много... Дом, довольно большой, когда-то белёный, с блестящей мокрой крышей, стоял на совершенно голом месте. Не было кругом ни сада, ни построек, – только два кирпичных столба на месте ворот да лопухи по канавам... Фасад дома был необыкновенно скучен: окон в нём было мало, и все они были невелики, сидели в толстых стенах. Зато огромны были мрачные крыльца. С одного из них удивлённо глядел на подъезжающих молодой человек в серой гимназической блузке, подпоясанной широким ремнём, чёрный, с красивыми глазами и очень милостивый, хотя лицо его было бледно и от веснушек пестро...

(По Бунину)

Вариант 6

Мы бродили по саду, забираясь в глушь окраин. Там, на этих окраинах, слившихся с хлебами, в прадедовской бане с провалившимся потолком жили белые тусы. Как они мягко выпрыгивали на порог, как странно, шевеля усами и раздвоенными губами, косили свои далеко расставленные, выпученные глаза на высокие татарки, кусты белены и заросли крапивы, глушившей тёрн и вишеник! А в полураскрытой риге жил филин. Он выбрал место посумрачнее, сидел на перемёте, торчком подняв уши, выкатив жёлтые слепые зрачки – и вид у него был дикий, чертовский. Опускалось солнце далеко за садом, в море хлебов, наступал вечер, мирный и ясный, куковала кукушка в Трошином лесу, жалобно звенели где-то над лугами жалейки старика-пастуха Степы... Филин сидел и ждал ночи. Ночью всё спало – и поля, и деревня, и усадьба. А филин только и делал, что ухал и плакал. Он неслышно носился вокруг риги, по саду, прилетал к избе тёти Тони, легко опускался на крышу – и болезненно вскрикивал... Он сидел, как будто что-то вспоминая, – и вдруг испускал вопль изумления; смолкал – и внезапно принимался истерически ухать, хохотать и взвизгивать; опять смолкал – и раздражался стонами, всхлипываниями, рыданиями... А ночи, тёмные, тёплые, с лиловыми тучами, были спокойны, спокойны. Сонно бежал и струился лепет сонных тополей. Зарница осторожно мелькала над тёмным Трошиным лесом – и тепло, сухо пахло дубом. Возле леса, над равнинами овсов, на прогалине неба среди туч, горел серебряным треугольником... Скорпион...

(По Бунину)

ЗАДАНИЕ 9

Произведите полный анализ каждого предложения, включая характеристику главных и второстепенных членов предложения и общую характеристику данной предикативной единицы с точки зрения её полноты-неполноты, односоставности-двусоставности (для односоставных необходимо установить принадлежность к определённому типу).

Вариант 1

Снова этот коридор, лестница. Совсем ночь. В клинике тихо. Только в ординаторской слышится разговор.

... Может быть, всё уже в порядке? Едва ли. Большая хирургия отучила меня от оптимизма. Всё нужно вырывать силой, зубами...

Вхожу в операционную. Нет, не вижу радости в обстановке. Дышит он сам, но через трубку. ... Разбирает зло на весь мир. Сколько ещё можно страдать? Вот, пожалуйста: кровотечение, расшивай рану, ищи сосудик, которого, конечно, не найдёшь, потому что кровит всё понемногу от нарушения свёртывающей системы.

... Дима подает наркозную карту. Большой лист... Смотрю. Да, всё сделано для усиления свёртываемости. Но разве ты можешь гарантировать, что нет какого-нибудь кровоточащего сосудика? Разве не бывало такого? Тем более что сердце сжимали через грудную клетку во время остановки.

Стою и думаю. Мысль всегда идёт в нескольких планах. Главный - что делать? Расшить рану или ждать? Конечно, через сутки перестанет кровить. Но как их прожить и как будет потом? Операция – даже если не найдёшь явного кровотечения, – всё равно помогает. Какую-нибудь мелочь в разных местах перевяжешь, прижжёшь, а может быть, просто организм как-то перестраивается – я не знаю. В общем, помогает. Но, боже, как я боюсь расшивать опять! Снова видеть это сердце, ощущать под пальцами его сокращения!

... Теперь вся обстановка ясна. Но только от этого нисколько не легче. Нужно решать. Кто бы снял эту тяжесть решения? Должен сам. Голосованием не решить. Может, его разбудить? Спросить? Судьба-то его...

Что всё-таки делать? Посоветоваться ещё раз со всеми вместе?

Ничего, конечно, они не придумают, потому что нечего предложить. Оптимальное решение выбрать нельзя, так как информации недостаточно и взять её больше негде. Но всё-таки.

– Товарищи, пойдёмте отсюда, обсудим.

(По Амосову)

Вариант 2

– Итак, возвращайтесь в свою семью, приступайте к работе, – бодрым голосом говорит он. – Желаю всего доброго.

Выхожу на улицу. ...Как хорошо! Вовсе не холодно. Даже сыровато. Должно быть, недавно шёл снег, такой же мягкий и пушистый, как в ночь, когда устраивали ёлку. Он обложил всё, всё. ... Подушками лежит на про водах, на ветвях деревьев. Всё так бело, что с отвычки режет глаза. А воздух! Какой воздух! А главное, нет стен, нет дверей – иди куда хочешь... Воздух такой вкусный, что от него кружит голову.

... Но что это звенит? Трамвай? Пустили трамвай? Ну да. Вот он, визжа колесами, со скрежетом разворачивается на кольце. Моторный вагон, два прицепа, и на всех них не больше десятка стекол... А говорили, что немцы украли все медные провода. Наверное, не успели, или, может быть, уже заново натянули.

...Бегу к трамваю и успеваю уже на ходу вскочить на последнюю подножку. Еду, еду, чёрт возьми! Поворот, еще поворот. Миновали татарскую мечеть, возле которой стоят почему-то в очередь военные грузовики.

...Но вот и площадь. Точный восьмиугольник красивых двухэтажных зданий... Когда через эту площадь меня провозили на допрос, я невольно закрывала глаза... А сейчас вот расчистила рукавом стекло, запотевшее от моего дыхания. И не боюсь. Вижу памятник Ленину. Нет, не памятник, конечно, а его гранитный постамент. А за ним могилы, венки из пожухшей хвои с красными лентами. Наверное, тут похоронен и твой отец...

... А тот день! Разве его забудешь?..

– Следующая – Больничный городок, – объявляет кондуктор. Я встряхиваюсь и начинаю отчаянно толкаться, протискиваясь к выходу.

– Проспала, – слышу сзади иронический голос.

– А что, – защищает меня женщина, – и проспишь. – Раненых, чай, валят и валят. – Упёрся фашист, голыми-то руками не возьмёшь.

(По Полевому)

Вариант 3

По всему видно, что всё хорошо.

В раздевалке разбросаны вещи. Беспардонный народ. Вот и моя майка на полу. Ничего, подниму.

Приятно надеть сухое. Приятно посмотреть на Женю: стройный, мускулистый, молодой.

– Спортом занимаешься?

– Да, занимался, а теперь какой спорт? Нет времени.

– Спорт – ерунда. Но физкультура необходима каждому.

Конёк.... Сам я это понял после сорока, когда появился животик и начало прихватывать сердце. Всё согнал. Теперь агитирую.

Кабинет. Он совсем неплох. Стены покрашены в хороший цвет. Светло. Занавески только старомодные, с пупырышками. Нужно их сменить на какие-нибудь яркие. А впрочем, какая разница?..

– Садись, приступим.

Долго пишем – я в журнал, он – в истории болезни. Вспоминаем, чтобы не забыть и не исказить. Операция ещё новая – приходится записывать подробно. Потом протоколы будут всё короче и короче...

У меня сейчас какое-то особенное состояние. Подъём, ясность, свобода мысли. ...

Писание закончено, и Женя пошёл.

– Передай, если что, пусть сразу зовут.

Шесть тридцать. ...Посижу-ка пару часов и пойду. Если всё благополучно. А, не загадывай! ...

Музыку бы сейчас послушать. ...

Сказал там кто-нибудь Рае? Не хочется идти. Марья с ней дружит, наверное, поговорила. Нехорошо утром получилось.

Что же всё-таки делать? Не читать же скучные диссертации. Вся жизнь учёного – с диссертациями. Сначала пишешь сам, потом руководишь, рецензируешь, слушаешь на учёных советах. ...

Дверь распахнулась. Кто-то в белом. Крик:

– Остановка сердца.

Срываюсь. Бегу. Много ступенек. Обрывки мыслей... Усталая злость и досада. Противно на всех глядеть. Противно даже ругаться.

(По Амосову)

Вариант 4

К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. Темнеет. И вот ещё запах: в саду – костёр, и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев. В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около шалаша багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги – два чёрных столба. И вдруг всё это скользнет с яблони – и тень упадет по всей аллее, от шалаша до самой калитки...

Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар, еще раз пробежишь в

сад. ... Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на полянке немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь.

– Это вы, барчук? – тихо окликают из темноты.

– Я. А вы не спите ещё, Николай?

– Нам нельзя-с спать. А должно, уж поздно? Вон, кажись, пассажирский поезд идёт...

Долго прислушиваемся и различаем дрожь в земле...

– А где у вас ружьё, Николай? – А вот возле ящика.

Вскинешь кверху тяжёлую, как лом, одностволку и с маху выстрелишь. Багровое пламя с оглушительным треском блеснёт к небу, ослепит на миг и погасит звёзды...

– Ух, здорово! – скажет мещанин. – Пострачайте, барчук, а то просто беда! Опять всю дулю на валу отрясли...

В чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звезды. Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... Как холодно, росисто, и как хорошо жить на свете!

(По Бунину)

Вариант 5

Шантарск, Шантарск... Название это не выходит из головы, прилипло к языку, – повторяю, как заведённый. Ну и место! Сушь и степь – забытая богом земля. Полковник Шубин, начальник военно-строительного управления, ... показывал, пояснял... Впрочем, и пояснять нечего: сборно-щитовая жёлтая казарма – гостиница, как её назвал Шубин; жёлтый барак с запylёнными окнами – экспериментальный корпус; два-три подсобных домика, горы кирпича, бетонных плит., торосы ящиков с аппаратурой...

Вертолёт стоял, дожидаясь Шубина: Шубин сейчас улетит, а мне оставаться тут. Шубин – строитель известный, построил не один объект. Ещё в вертолёте он объяснял, где и какие будут точки, каким станет городок испытателей, какой построят аэродром... А с вокзала было видно строительные островки. Увидел несколько бело-серых клубов – явно взрывов.

– Головную точку закладываем! – заметив моё недоумение, прокричал Шубин мне в ухо. – Мои капитаны рвут. Настоящий ад! Ну да теперь веселей: конструкторы, монтажные бригады появились!

Шубин засветился в улыбке.

– Здравствуйте, товарищи! Вот доставил вам начальство... - И поглядел на меня: мол, давай, говори что-то людям.

Действительно, надо играть роль... Обошёл всех, пожал руки, в конце сказал:

– Выходит, жизнь весёлая? Надо бы лучше, да некуда? Но вот Анатолий Петрович обещает скоро и город и аэродром, будем жить – не тужить!

В толпе несколько голосов отозвалось:

– Журавль в небе... А нам бы хоть разок холодной воды напиться...

– В баньке бы помыться!..

Вывести из состояния равновесия Шубина – дело безнадёжное.

– Ничего, товарищи! И это всё будет. Будет! – спокойно возразил он на реплики и махнул вертолётчикам: мол, глуши двигатель. – Пойдёмте поглядим, чего не хватает.

Запоздало из экспериментального цеха появился Марат Вениаминович Овсенцев. Правая моя рука. Зам. главного конструктора.

Шубин опять увлёкся, говорил о перспективах...

– Бани пока нет, но душевую на автотрассе поставят завтра... Получили передвижную киноустановку – считайте, ваша!.. Вот со столовой пока так – навес... Ничего не поделаешь! Закладку гостиницы, казармы, столовой начнём в самое ближайшее время.

(По Горбачеву)

Вариант 6

А теперь уже и совсем пуста суходольская усадьба. Умерли все упомянутые в этой летописи. И порою думаешь: да полно, жили ли и на свете-то они?

Только на погостах чувствуешь, что было так. Но и для этого надо сделать усилие, посидеть, подумать над родной могилой, – если только найдёшь её. Стыдно сказать, а нельзя скрыть: могил дедушки, бабушки, Петра Петровича мы не знаем. Знаем только то, что место их – возле алтаря старенькой церкви в селе Черкизове. Зимой туда не пробраться: там по пояс сугробы, из которых торчат редкие кресты и верхушки кустов. В летний день проедешь по жаркой от зноя и пустой деревенской улице, привяжешь лошадь у церковной ограды, за которой стеной стоят ёлки. За белой церковью с ржавым куполом – целая роща невысоких вязов, всюду тень и прохлада. Можно долго бродить по кустам, буграм и плитам из камня, почти ушедшим в землю, пористым от дождей. Вот два-три железных памятника. Но чьи они? Так зеленовато-золотисты стали они, что уже не прочтешь надписей на них. Под какими же буграми кости бабушки, дедушки? А Бог ведает. Знаешь только одно: вот где-то здесь, близко. И сидишь, думаешь, сиюсь представить себе всеми забытых Хрущёвых. И то бесконечно далёким, то до боли близким начинает казаться их время.

(По Бунину)

Вариант 7

Господин из Сан-Франциско – имени его ни в Неаполе, ни на Капри не запомнили – ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью,

единственно ради развлечения. Он был уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия. Во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет.

Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом. Пассажиров было много, пароход – знаменитая «Атлантида» – был похож на громадный отель со всеми удобствами, и жизнь на нём протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам в сумеречный час, когда медленно светало над серо-зелёной водяной пустыней. Пили кофе, шоколад, затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие. До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам или играть в шешфльборд для нового возбуждения аппетита. Часы после обеда посвящались отдыху. Все палубы были заставлены тогда камышовыми креслами. В пятом часу путешественников поили крепким душистым чаем с печеньями, в семь оповещали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого путешествия, венец его... И тут господин из Сан-Франциско спешил в свою богатую кабину – одеваться.

(По Бунину)

Вариант 8

В Петровки Тихон Ильич пробыл четверо суток в городе на ярмарке и расстроился ещё больше – от дум, от жары, от бессонных ночей. Обычно отправлялся он на ярмарку с большой охотой. В сумерки подмазывали телеги, набивали их сеном; в ту, в которой ехал сам хозяин с работником-стариком, клали подушки, чуйку. Выезжали поздно и, поскрипывая, тянулись до рассвета. Тихон Ильич укладывался спать – и так приятно было слышать сквозь сон голоса встречных, чувствовать, как зыбко покачивается телега, холодит голову ночной свежестью; хорошо было и проснуться до солнца, розовым росистым утром, среди матово-зелёных хлебов, увидеть вдаль весело белеющий город, блеск его церквей... Ночь была тёплая, свежая, но ничто не радовало; за дорогу он устал: огоньки на ярмарке, в остроге и в больнице, что при въезде в город, видны в степи вёрст за десять, и казалось, что до них никогда не доедешь. А на постоялом дворе на Щепной площади было так жарко, так кусали блохи и так часто раздавались голоса у ворот, так рано побелело за открытыми окнами, что он и глаз не сомкнул. Мало спал и вторую ночь, которую попробовал провести на ярмарке, в телеге: ржали лошади, горели огни в палатках, кругом ходили и разговаривали, а на рассвете, когда так слипались глаза, зазвонили в остроге, в больнице.

– Каторга! – поминутно приходило в голову за эти дни и ночи.

(По Бунину)

Вариант 9

Ступни у скопца были маленькие, полные и противные, как у старой ключницы, лицо тоже бабье, большое, жёлтое, губы тонкие... Да хорош был и Полозов, - учитель прогимназии, тот, что так ласково кивал головой, слушал скопца, опираясь на трость, коренастый человек в серой шляпе и серой крылатке, ясноглазый. С крупным носом и роскошной русской бородой во всю грудь. Отворив дверь на площадку вагона, Кузьма с отрадой вздохнул холодной и душистой свежестью дождя. Дождь глухо гудел, с навеса лило ручьями. Вагоны, грохотавшие среди шума дождя, раскачивало из стороны в сторону. Пёстрая куча мальчишек вдруг выскочила из-под насыпи и хором закричала что-то. Кузьма улыбнулся от умиления. А подняв глаза, он увидел на противоположной площадке странника: доброе, измученное лицо крестьянина, бороду с сединой, широкополую шляпу, пальто из драпа, на тонких ногах – бахилки. И крикнул сквозь грохот:

- С Богомоля?
- Из Воронежа, - с милой готовностью ответил странник.
- Жгут там помещиков?
- Жгут...
- И чудесно!
- Ась?

Чудесно, говорю! – крикнул Кузьма. И, отвернувшись, дрожащими руками стал свёртывать сигарку... Но мысли опять путались. «Странник – народ, а скопец и учитель – не народ?.. Рабство отменили всего сорок пять лет назад, - что ж и взыскивать с этого народа?..» На станции мужики-извозчики просили сперва семь рублей – до Казакова было двенадцать вёрст. Наконец один из них сказал: «Трояк дашь – повезу, а то и язык трепать нечего...» И повёз за полтора.

(По Бунину)

Вариант 10

Саша засмеялся. Оба пошли к дому. Надя казалась теперь, рядом с ним, очень здоровой и нарядной; она чувствовала это, и ей было жалко его и почему-то неловко.

Когда вошли в залу, там уже садились ужинать. Саша шутил всё время, пока ужинали, но шутки были громоздкие, с расчётом на мораль, и выходило совсем не смешно. Мать сегодня казалась Наде старше, некрасивее, меньше ростом. Ей вспомнилось, как ещё недавно она считала свою мать необыкновенной и с гордостью слушала все слова, какие она говорила. А теперь всё, что приходило на память, было так слабо, ненужно.

... Утром бабушка жаловалась, что в саду ночью поспивало все яблоки и сломало одну старую сливу. Было серо, тускло, безотраднo, хоть огонь зажигай.

...- Клянусь вам, что вы не пожалеете и не раскаетесь, - сказал Саша с увлечением. – Поедете, будете учиться, а там пусть вас носит судьба. Когда перевернёте вашу жизнь, то всё изменится. Главное – перевернуть жизнь, а всё остальное не нужно. Итак, значит, завтра поедем?

Наде казалось, что на душе у неё тяжело, что теперь до самого отъезда придётся страдать и мучительно думать; но едва она пришла к себе наверх и прилегла на постель, как тотчас уснула.

(По Чехову)

Вариант 11

В саду было прохладно. Чувствовался май. В такие вечера дышишь глубоко-глубоко. Ей, Наде, было 23 года. Она была невеста Андрея Андреевича, который стоял сейчас за окном. Он ей нравился, а между тем радости не было. Из кухни было слышно, как стучали ножами, как пахло жареной индейкой, как хлопали дверью на балконе. Казалось, так будет всю жизнь! И ей стало не по себе.

Кто-то вышел из дома. Это Александр Тимофеевич, или, попросту, Саша, гость из Москвы. Про него говорят, что он прекрасный художник. На нём был поношенный сюртук и поношенные брюки. Сорочка была наглаженная. Очень худой, с большими глазами, бородатый, тёмный и всё-таки красивый.

– Хорошо у вас здесь, - сказал он.

– Конечно, хорошо. Вам бы здесь до осени пожить.

– Да, должно быть, так придется. Пожалуй, до сентября у вас тут поживу.

– Мне как-то здесь дико с непривычки, - продолжал он. – Никто ничего не делает... Тоска.

Наде почему-то стало досадно.

– Всё это старо и давно надоело, - сказала она.

(По Чехову)

Вариант 12

Тихо. Рукомойник роняет в таз тяжёлые капли. Сверчок, настоящий доверенный сверчок, неторопливо поскрипывает где-то в углу... И будто нету большой, страшной войны... Но на один-то день можно об этом забыть?

...Как это хорошо быть дома и так вот лежать на чистой простыне под стёганым одеялом...

...Молча прошли мы с Василием через палаты. ...Может быть, раненые даже догадались, кто мы? На нас смотрели из всех палат...

Небо чёрное, как бумага, в которую завёртывают рентгеновские снимки. И всё в мелких дырочках, и дырочки эти колочие сверкают. Снег мерцает, будто флюоресцирует. И тишина...

...Хорошо идти, когда тебя вот так крепко ведут под руку...

– Василий, с кем ты разговаривал сегодня?..

– Молчание. Он, конечно, вспомнил. Но не хочет отвечать. Молчит.

...Голос Юрия Левитана начинает передавать очередную сводку Совинформбюро. На миг мы останавливаемся, стараясь что-то расслышать. Нет, не разберёшь. Но мы почему-то догадываемся: сообщается о новом наступлении.

Город ещё не спит. Он только притаился за маскировочными шторами. Редко-редко увидишь – мелькнёт на фасаде незамаскированная полоска. Идём дальше.

...Улица возникает на мгновение даже как-то излишне чётко... Возникает и исчезает. И ночь становится ещё темнее.

Разговариваем. О чём? Не помню. ...Скоро им выступать. Это стыдно, это скверно, но я в эту ночь не хочу думать о войне. Миновали мост через Тьму. Его уже починили...

(По Полевому)

Вариант 13

Операционная почти опустела. Трудно смотреть на это. Девушки-сёстры плачут.

Я подхожу к матери и стараюсь её успокоить. Говорю какие-то ничтожные слова, которые даже противно повторить. С большим трудом её удалось оторвать и увести в соседнюю комнату. Там ей сделалось плохо. Я не видел, остался в предоперационной. Пришли, сказали, что лежит на полу. На полу? Почему? Да, ведь в этой комнате нет ни кровати, ни кушетки.

...Потом мать и отца Маечки увезли в санитарной машине домой. Что они там делать будут – не знаю.

Мария Васильевна сидит в углу и плачет. ...

Все дела кончены. Нужно идти домой. Темнеет. Это хорошо – меня не будут видеть.

Иду через сад, мимо больших деревьев под светлым вечерним небом. Тихо. Только вдали слышен глухой гул города. Загораются первые огоньки. Всё красиво и благообразно.

Нет, сейчас на меня не действуют светлое небо и запах цветов. Всё мрачно. Нужно думать. Искать. ...

Выходит жена. За много лет совместной жизни она научилась узнавать о смертях по моему лицу. Расспрашивать у нас не принято. Всё делается, как всегда. Домашние туфли. Обед в молчании.

...Операции бывают разные. Оперировуешь тяжело раненного на войне. Смерть так, смерть так... Совсем другое дело вчерашняя операция. Девочка пришла на своих ногах и прожила бы ещё года три – четыре. ...Для десяти сделаешь, а на одиннадцатом промахнёшься. Хирург – это не только врач. Это – мастер.

(По Амосову)

Вариант 14

Вижу свою принуждённую улыбку – очень глупое положение, когда тебя поздравляют. ...

– Давайте выпьем за шефа. ...

Смех. Встают, тянутся с рюмками – чокнуться. Так рады. Неужели они меня еще любят? И у меня что-то тепло стало там, внутри. Тоже сентиментальным становишься к старости. ...

Опять Семён встал:

– Товарищи, есть внеочередное сообщение! Сейчас Валя преподнесёт шефу подарок! ...

Вот ещё! Не может быть, знают, что не люблю. Но все почему-то смеются. Валя входит и торжественно что-то несёт на кухонном подносе. Любопытно. ...

Тетрадь для рисования. Нет, альбом из листочков. ...

Открываю. Напирают сзади, заглядывают.

Рисунки и надписи.

Здорово нарисовано!

... Вы дальше, дальше смотрите!

Перелистываю. О! Сижу грустный, голову подпёр рукой. Позади – парад роботов с гнусными мордами. Два из них дерутся. ...

Общий смех.

– Нет, не заменить нас роботами, шеф!

– Отличный альбом. Никогда я не получал подобного подарка. Осторожнее, пожалуйста, не порвите!

Это его потянули по рукам. Всем интересно посмотреть, себя найти...

Марина мне шепчет: «Всё-таки вы должны сказать нам что-нибудь... пока танцы не начались...»

Я отвечаю ей также шёпотом: «Что скажу, в моём положении?»

– Нужно, очень нужно.

Не миновать. И потом – они стоят. И обстановка настраивает на торжественность, на лирику. И ещё что-то нужно сделать внутри, переломить себя... Осознать.

– Товарищи! Ти-ше! Я хочу сказать речь.

Зашикали:

– Тише! Тише!

(По Амосову)

Вариант 15

- Можно подкачать ещё немного крови в артерию. Медленно повернули несколько раз насос машины. Кровяное давление повысилось до восьмидесяти пяти. Теперь можно удалить трубку из сердца и таким образом отключить машину.

...Осталось наложить несколько швов..., провести в плевритную плоскость дренажную трубку и зашить рану. Но самое главное – надо тщательно проверить, прекратилось ли кровотечение из мельчайших сосудов. Свёртываемость теперь плохая, и кровотечение после операции – самое частое осложнение.

Это занимает почти час. Спешить никак нельзя. Мы все немножко отупели от волнения и усталости и лишь медленно начинаем приходить в себя.

...Кончилась операция. Рану заклеили, и Сашу перевернули на спину...

Благодушествуем в комнате сестёр. Я, как мешок, свалился в кресло и не могу двинуть даже пальцем. Так устал. Много я в этом кресле пережил грустных и приятных минут после операции. Сажу, без конца зеваю. Кислородное голодание. Будто меня самого оперировали.

Стульев, как всегда, мало, поэтому расположились кто где – на столе, на подоконнике, даже в открытом шкафу. Все курим, окно открыто, воздух майский.

До чего приятно, когда работа сделана, когда всё хорошо. Все больные дороги после тяжёлых операций. В них вкладывается труд... Не знаю, как объяснить.

Надо записывать протокол операции. Не хочется. Нудное дело, но деться некуда, однако тут такой шум, что не дадут. Отправить их, может быть? Нет, не стоит. Им приятно здесь, и они заслужили. А так пойдут – и момент будет потерян. У каждого найдутся свои дела... Атмосфера рассеется, и снова её не создашь.

(По Амосову)

Вариант 16

И всё дальше тянется трасса, всё больше в створе попадаете сторожков. Рубшики идут впереди. Прорубают просеку. И так до тех пор, пока не наступят сумерки. Затемно возвращаешься в лагерь. Как хорошо лечь. Вытянуть ноги. ...Что же, можно и поспать часок-другой, а потом склониться над планшетом и нанести трассу на ватман... Да, славная пора – здоровье и молодость! Перед вами, Алёша, вся жизнь. Много будете ездить, многое повидаете. Ах, как это хорошо! Но я не сетую. Всё же немало сделано и мною. По моим дорогам едут составы с углём, железом, хлебом. Много ез-

дит людей. И уже привыкли пользоваться удобствами. И, по всей вероятности, не утруждают себя мыслью: «А откуда эти удобства? Какой ценой они достались?» Они принимают их как должное и почувствуют себя ограбленными, если отнять у них эти удобства. А разве не ограблен тот, кто создал эти удобства и кого не знают? Я думаю, было бы справедливо называть станции именами изыскателей... Впрочем, всё это глупо... Идёмте.

– ...Неужели ничего об изыскателях неизвестно?

– Ну, дорогой мой, кто о нас, изыскателях, помнит? Спросите любого едущего по этой дороге, кто изыскивал эту дорогу, - ни за что не ответит.

(По Воронину)

Вариант 17

Гулину бросили трос. Он подхватил его и погрузился в воду – отвязывать верёвку.

«Одежду готовь!» - крикнул Сашке Свирин, а старший Захаренко пошёл к берегу – костёр разводить.

Несколько раз погрузившись в воду, Гулин накинул трос на крюк. Его ухватили за руки и вытащили из воды. Гулин никак не мог попасть в рукав, и, перехватив его руку, Захаренко одел его. Так же быстро натянули верхнюю рубаху, штаны, телогрейку, тулуп. Свирин сказал: «Гоняй его, друзья-товарищи!»

Гулина подхватили под руки и потащили по дороге к яру. Он едва успевал волочить ноги. Минут через десять он был красен, потен, пар валил из-под тулука.

«Не раздевайся, пока не высохнешь, - предупредил Свирин. – Сиди, мы сейчас...»

Сквозь радужно расплывающиеся ресницы наблюдает Гулин за товарищами. Ему тепло, покойно, немного ноют ноги, иногда судорога холода щекочуще пробегает по позвоночнику, но всё это мелочь, пустяк по сравнению с пьянящей радостью, которая мягко и трепетно разливается в груди. Гулин сейчас любит всех, и ему становится жалко, что всё уже позади.

А на реке воют, задыхаясь, моторы. Последним идёт трактор братьев Захаренко. С ним что-то неладно. Все водители собираются около него. Что с машиной? Заведётся ли? Страшно подступить к мокрой, обросшей сосульками машине.

(По Липатову)

Вариант 18

Лопаты надо брать, идти впереди тракторов. Свирин прав. Станем – заметёт, совсем заметёт.

Лопат – пять. Три широкие, деревянные, две – железные. Грести снег железными лопатами тяжело. Сашка подходит к Свирину, раздающему лопаты, последним, и ему достаётся железная лопата с изогнутым заржавевшим штыком. Ручка у лопаты тонкая и скользкая.

Гора снега в руках как живая. Сашка поднимает её, чтобы воткнуть в снег, но ветер ударяет в плоскость металла; лопата прыгает, вырывается.

Сашка работает долго, старательно. Потом на секунду останавливается и замечает, что ничего не сделал: яму заносит сухой снег. Сашка не верит этому, снова замахивается лопатой, но лунку сейчас же заносит ровным слоем, точно её не было.

Сашка напрягается, глубже режет снег – всё напрасно: метель сильнее Сашки. Снова по привычке шепчет: «Ну, поддавайся, поддавайся!» Обращаясь к ветру, просит: «Перестань на секунду, перестань, дай хоть ямку вырыть!»

«Стой! Хватит! – кричат Сашке, но он не слышит... - Стой, Сашка, машину двигать надо».

Головной трактор движется вперёд. Он проходит место, где работали, пока перед радиатором не вырастает гора снега.

«Метров пятьдесят прошли!» - говорит старший Захаренко.

(По Липатову)

СОДЕРЖАНИЕ

Задание 1.....	3
Задание 2.....	4
Задание 3.....	8
Задание 4.....	8
Задание 5.....	16
Задание 6.....	24
Задание 7.....	28
Задание 8.....	32
Задание 9.....	36

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Учебное издание

**Илюхина Надежда Алексеевна,
Скобликова Елена Сергеевна**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Практикум

Публикуется в авторской редакции
Титульное редактирование Т. А. Мурзиновой
Компьютерная верстка, макет Н. П. Бариновой

Подписано в печать 30.11.10. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл.-печ. л. 3,0; уч.-изд. 3,25. Гарнитура «Times New Roman». Тираж 100 экз. Заказ № 1941
Издательство «Самарский университет», 443011, г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1.
Тел. 8 (846) 334-54-23
Отпечатано на УОП СамГУ