

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Дипломная работа  
по специальности  
031401.65 Культурология**

*Методические указания*

*Составители: И.В. Левитская, В.Я. Мачнев*

Самара  
Издательство «Универс групп»  
2008

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Самарского государственного университета*

**Отв. редактор** профессор В.Я.Мачнев

**Дипломная работа по специальности 031401.65 Культурология**  
[Текст] : методические указания / состав. И.В. Левитская, В.Я. Мачнев ;  
отв. ред. В.Я. Мачнев. – Самара : Изд-во «Универс групп», 2008. – 16 с.

Методические указания по подготовке выпускных дипломных работ составлены для выпускников социологического факультета, обучающихся в рамках профессиональной образовательной программы по направлению «культурология».

© Левитская И.В., Мачнев В.Я., составление, 2008  
© Самарский государственный университет, 2008

# I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дипломная работа представляет собой индивидуальный научно-исследовательский труд выпускника, подводящего итог изучению дисциплин по учебному плану социологического факультета, и свидетельствует о степени подготовленности студента к самостоятельной деятельности по избранной специальности.

**Целью дипломной работы** является реализация свободного владения методами и приемами научно-исследовательской и проектной деятельности, а также содержательным эмпирическим и теоретическим материалом по специальности «Культурология». Написание дипломной работы позволяет закрепить и углубить научные интересы и творческие возможности студента-выпускника в сфере культуры.

## **Основные требования к дипломной работе:**

1. В основе дипломного исследования должна лежать научная проблема, отличающаяся новизной подхода к систематизации и анализу культурологического материала.

2. Тема дипломной работы должна быть сформулирована с учетом ее актуальности, значимости и перспективности для дипломанта и для выпускающей кафедры, а также современных культурных практик.

3. Дипломная работа должна представлять собой целостное, завершенное и самодостаточное по внутренней структуре исследование теоретического и практического характера. В работе могут присутствовать элементы реферирования, однако безусловным требованием является критических анализ и систематизация источников в соответствии с поставленной проблемой.

4. Особенностью работы является обращение к процедурам интерпретации и понимания текста, выступающего в качестве объекта оперирования культурологического познания. Культурологический подход к анализу текста предполагает способность видеть в произведении культуры проявление определенного способа полагания смысла, присущего той или иной культуре в целом.

5. Дипломная работа призвана продемонстрировать умение студента-выпускника оперировать категориальным аппаратом, глубокое знание литературы по избранной теме и понимание специфики методологического подхода к ее анализу.

6. Представленные Вашему вниманию *методические рекомендации* по написанию и защите дипломной работы *состоят из следующих разделов:*

- **Основные этапы выполнения дипломной работы.**

- Структура дипломной работы.
- Правила оформления дипломной работы.
- Порядок защиты дипломной работы.

## II. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа рассчитана на выполнение в течение двух последних лет учебы в университете (на четвертом и пятом курсах студентов-выпускников дневного отделения, а также на пятом и шестом курсах заочного отделения).

Предварительно студент выполняет *курсовую работу*, которая является составной частью дипломного исследования и дает возможность:

- познакомиться с проблемным полем в рамках избранной темы;
- выделить предмет исследования;
- сформулировать проблему исследования;
- овладеть опытом ее теоретического анализа в литературе;
- выдвинуть исследовательские гипотезы;
- определить круг текстов, интерпретация которых должна позволить прийти к решению проблемы;
- изучить специфику методологического подхода (или подходов) к анализу разрабатываемой темы, а также ведущие методы проектной деятельности в сфере культуры.

В процессе написания дипломной работы студенты-выпускники проходят в соответствии с учебным планом по специальности «Культурология» *преддипломную практику*.

*Назначение преддипломной практики* – завершение работы над дипломным исследованием, анализ и систематизация его выводов и окончательное оформление текста дипломной работы.

**Рекомендуются следующие этапы выполнения дипломной работы:**

1. Выбор темы, обсуждение с научным руководителем актуальности исследования и возможных направлений раскрытия его темы.
2. Формулировка исследовательской проблемы.
3. Подготовка библиографии, изучение литературы по теме, знакомство с культурными практиками, выявление альтернативных вариантов решения проблемы.

4. Анализ социокультурной ситуации, связанной с темой работы и определение текстов (фактов культуры), обращение к которым дает возможность изучить проблемное поле исследования.

5. Составление плана дипломной работы, выявление целей и задач каждого из этапов дипломного исследования в соответствии с разработанной структурой работы.

6. Подготовка курсовой работы в качестве первого этапа дипломного исследования:

а) подготовка первого варианта текста работы, сдача его научному руководителю;

б) доработка текста по замечаниям руководителя;

в) получение отзыва и оценки научного руководителя.

7. Работа на втором этапе дипломного исследования:

а) составление программы и (или) календарного плана-проспекта завершения дипломной работы;

б) обоснование ведущего методологического подхода к анализу исследовательской проблемы;

в) подведение итогов текстологического анализа и систематизация полученных результатов;

г) подготовка первого варианта текста дипломной работы, сдача его научному руководителю и доработка текста в соответствии с замечаниями руководителя;

д) написание текста «Введения» и «Заключения» в структуре дипломной работы.

8. Оформление работы.

9. Подготовка к защите дипломной работы:

а) предоставление работы для отзыва внешнего рецензента;

б) изучение замечаний внешнего рецензента и обоснование собственной точки зрения по указанным вопросам;

в) составление текста вступительного слова.

**Выбор темы.** Тема определяется студентом самостоятельно или в процессе консультации с преподавателями кафедры, по которой специализируется студент. Выпускающая кафедра разрабатывает примерную тематику дипломных работ и доводит ее до сведения студентов не позднее 1 мая предшествующего защите года обучения. Студенты могут избрать и другие темы, не входящие в список рекомендованных кафедрой, но при этом предоставляются обоснования темы, и последняя согласовывается с кафедрой.

Выбор темы определяется, прежде всего, профессионально-научными интересами, сформировавшимися у студента за время обучения, личными склонностями и пристрастиями дипломанта, а также наличием научных кадров по соответствующей тематике и возможностью доступа к материалу, литературе по теме. В любом случае тема должна быть актуальной в академическом плане и может представлять определенный общественный интерес, и, возможно, отвечать на смысложизненные вопросы самого дипломанта, что связано с превращением культуры в глобальную проблему современности.

Выбрав темы дипломных работ, студенты подают *заявление* на кафедру теории и истории культуры не позднее 20-25 мая года, предшествующего выпуску, с просьбой утвердить тему дипломной работы и назначить научного руководителя. По желанию студенты могут указать и фамилии преподавателей, под руководством которых они хотели бы писать дипломные работы.

Учет поступивших на кафедры заявлений о выборе темы дипломных работ ведет методист по заочному отделению специальности «Культурология».

В начале VIII семестра для студентов дневного отделения и X семестра для заочного отделения выпускающие кафедры на своих заседаниях утверждают избранные темы и назначают научных руководителей. Для осуществления этой процедуры на заседания кафедры приглашаются студенты-дипломники, которые в устном выступлении кратко обосновывают свой выбор конкретной темы дипломной работы.

После обсуждения тем дипломных работ на заседании выпускающей кафедры происходит их окончательное утверждение на Совете факультета в срок до 25 ноября. После этого изменение тем дипломных работ и смена научных руководителей производится лишь в порядке исключения, распоряжением декана факультета по предоставлению заведующего выпускающей кафедры.

**Работа над дипломом.** После утверждения темы студент-выпускник совместно с научным руководителем определяет структуру дипломного исследования и составляет календарный график работы над дипломом. Данная программа может в процессе работы над темой дополняться, уточняться, изменяться.

Только от автора дипломной работы зависит, в какой последовательности он будет выполнять ее. Однако следует подчеркнуть особое значение *предварительных библиографических поисков*, сложность которых особенно очевидна в случае, когда дипломант обращается к теме, по кото-

рой накопилось огромное количество публикаций. Чтобы «не утонуть» в информационном потоке, студент должен четко представлять *исследовательскую проблему*, которая является путеводной нитью поиска и в дальнейшем служит основой для систематизации и критического анализа источников, интерпретации текстов, структурализации дипломной работы.

Важную роль в дипломной работе играют *процедуры понимания и интерпретации текста*. Полученные результаты анализа не могут считаться иллюстрацией и примерами к основным выводам работы, но должны представлять собой опыт обнаружения того или иного способа полагания смысла, который присущ как логике самого текста, так и культуре, этот текст породившей. Данная логика представляет собой особую культурную матрицу, оформляющую авторское сознание и производящую события понимания в самом интерпретирующем субъекте. Вся сложность в том и заключается, чтобы выразить этот опыт смыслополагания в понятиях.

Разрабатывая собственное тематическое поле исследования, дипломант всегда использует определенный *методологический подход*. Необходимо не только ясно осознавать специфику конкретной методологии, но и уметь обосновывать (в первой главе работы) причины обращения к данной методологии, ее возможности и границы, а также те методы и приемы анализа, систематизации и обработки материала, которые следуют из логики используемого методологического подхода.

**Дипломант должен регулярно, не реже 2 раз в месяц, встречаться с научным руководителем, получать необходимые консультации по теме работы и отчитываться о результатах ее выполнения.**

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает сообщения научных руководителей о ходе подготовки студентами дипломной работы и прохождении ими преддипломной практики. По этим вопросам студенты при необходимости приглашаются на заседания выпускающей кафедры или на собеседование с ее заведующим.

### **III. СТРУКТУРА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Рекомендуется следующая структура дипломной работы:

1. Титульный лист (см. Приложение I).
2. Структура содержания работы (см. Приложение II).
3. Основной текст – последовательное раскрытие темы (главы, разделы, параграфы).
4. Заключение.
5. Список используемой литературы (см. Приложение III).

## 6. Приложения.

**Дипломная работа начинается с Введения.** Во Введении обосновывается актуальность темы дипломной работы, ее научная новизна и значимость; формулируется проблема исследования, анализируется степень ее разработанности; дается характеристика состояния избранной темы (вопроса, проблемы) в литературе; указываются ведущий методологический подход к анализу проблемы, принципы и методы работы. Далее следует сформулировать цели и задачи дипломного исследования и описать структуру работы, кратко рассказав о содержании каждой из глав.

**Основная часть работы** в зависимости от темы и ее направленности может состоять из разного количества глав (разделов) и параграфов внутри глав или разделов. Обычно дипломная работа состоит из 2-3 глав, при этом каждая глава – из 2-3 параграфов. Допустима структура дипломной работы из трех и более самостоятельных разделов. При этом формулировка глав и параграфов должна быть четкой, краткой и в последовательной форме раскрывать содержание исследования. Недопустимы одинаковые формулировки названия диплома в целом и отдельных глав или параграфов. Сама дипломная работа должна строиться так, чтобы переход от одной части исследования к другой был необходимым, чтобы предшествующий этап логично вел к последующему. С этой целью необходимо делать в конце каждого параграфа, главы (раздела) краткие выводы, подводящие итог проделанной работы, и формулировать задачи следующей части исследования.

**В Заключении** даются в обобщенном виде выводы всей дипломной работы в целом. Дипломант показывает ход решения проблемы и его основные результаты; отмечается, каким образом выполнены задачи исследования, достигнуты ли его цели, поставленные во Введении. Далее указывается значение основных результатов исследования для решения научных и практических проблем, формулируются нерешенные и требующие дальнейшего изучения вопросы в рамках избранной темы. Не допускается, чтобы Заключение было выполнено на одной или двух страницах. *Объем Заключения должен составлять не менее 5 страниц.*

**В качестве Приложения** могут выступать социокультурные проекты, концепции социокультурного развития, материалы социологического исследования, статистические данные, хронологические таблицы, иллюстративные материалы и т.п.

**Список используемой литературы** представляет собой перечень литературы, использованной в процессе подготовки дипломной работы. При этом отдельно целесообразно выделить источники (интерпретируемые тексты). Вся литература должна быть расположена в алфавитном порядке

по фамилиям авторов или, если авторов нет, по названию работ. Список литературы не следует ограничивать включением только тех произведений, на которые есть ссылки в дипломной работе. Необходимо внести в список всех авторов, чьи работы, в той или иной мере оказали влияние на решение поставленной в дипломном исследовании проблемы.

Оформление списка использованной литературы необходимо производить в соответствии с правилами ГОСТа (см. Приложение III).

В целом объем работы не должен превышать 70-75 страниц машинописного текста.

#### **IV. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Квалификационная работа должна быть оформлена следующим образом: текст должен быть набран на компьютере на одной стороне листа *шрифтом 14 кегля с полуторным интервалом*. Целесообразно при компьютерном наборе использовать шрифт Times New Roman.

При ссылках на литературу нужно соблюдать правила ГОСТа по библиографическому описанию сносок (см. Приложение III). На титульном листе следует указать: Министерство, в чьей подчиненности находится университет, название факультета, кафедры, фамилия, имя, отчество бакалавра, тема работы, фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание научного руководителя, дата написания (см. Приложение I).

Все листы должны быть пронумерованы (титульный лист не нумеруется). Квалификационная работа должна быть переплетена.

***Следует тщательно выверить сноски, а также исправить орфографические и стилистические ошибки, наличие которых всегда значительно снижает качество квалификационной работы.***

Законченная квалификационная работа объемом не менее 70-75 страниц представляется в 3-х экземплярах научному руководителю не позднее того срока, который каждый год устанавливает Совет факультета. На титульном листе работы заведующий кафедрой ставит пометку «допущена к защите», расписывается и ставит дату. Визируется эта работа научным руководителем.

***К квалификационной работе должен быть приложен отзыв научного руководителя в 2-х экземплярах, отзыв официального рецензента (в 2-х экземплярах).*** Если рецензентом является преподаватель или научный руководитель университета, где выполнена работа, то его подпись не заверяется отделом кадров. Если же отзыв дан из другого вуза или другой какой-либо организации, то подпись рецензента обязательно заверяется. Не-

обходимо просить научного руководителя и оппонента ставить конкретные оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и т. д.), не ограничиваясь общими замечаниями «работа заслуживает высокой оценки».

## **V. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

На социологическом факультете защита дипломных работ студентами проводится в июне месяце по графику, утвержденному Советом факультета и проректора по учебной работе и информатизации.

Защита дипломных работ проводится Государственной аттестационной комиссией на открытом заседании с участием научного руководителя, официального оппонента, студентов-дипломников и других слушателей.

Процедура защиты дипломной работы включает в себя:

1. Сообщение дипломника о содержании работы (не более 10 мин.).
2. Вопросы к автору работы и ответы на них.
3. Прочтение отзыва научного руководителя.
4. Выступление рецензента или прочтение его отзыва.
5. Ответы на вопросы, заданные дипломнику в отзывах.
6. Выступление присутствующих членов ГАК и других лиц, желающих высказаться по работе.
7. Заключительное слово дипломника.

**Сообщение дипломника** о содержании работы – его вступительное слово – должно быть заранее продумано, желательно написано (полностью, конспективно или в виде тезисов). В нем автор излагает проблему исследования, обосновывает актуальность темы, ее научную новизну, цели и задачи работы, ведущий методологический подход, выводы исследования. Вступительное слово должно быть кратким, логически стройным и убедительным. **Не следует пересказывать работу во вступительном слове.**

**После сообщения дипломника** о проделанной работе, ему задаются вопросы членами ГАК и присутствующими на защите преподавателями и студентами. Следует записать эти вопросы и ответить на них сразу. В случае затруднения с ответом возможно попросить председателя ГАК подумывать над вопросами на месте и затем ответить на них.

**После ответа на поставленные вопросы**, председатель ГАК зачитывает отзыв научного руководителя, где обязательно должна стоять оценка дипломной работе. Обычно сразу же дают слово и рецензенту, если последний присутствует на защите. Если рецензент отсутствует, но зачитыв-

вается текст его отзыва. Чаще всего председатель ГАК читает только замечания, которые высказал рецензент и оглашает оценку, которую оппонент поставил за работу.

**В отзыве научного руководителя** тоже могут быть замечания по дипломной работе. Поэтому рекомендуется ответить на эти замечания сразу после прочтения отзывов научного руководителя и рецензента.

После этих процедур председатель ГАК может дать слово научному руководителю, который даст краткую характеристику работе дипломника над исследованием, укажет достоинства и недостатки дипломной работы. Далее могут выступить и другие желающие высказаться по поводу защищаемой работы.

Затем **слово предоставляется автору дипломной работы**. В заключительном слове дипломник должен подвести окончательный итог дискуссии по поводу дипломного исследования, а также выразить слова благодарности научному руководителю, рецензенту и всем тем, кто помогал в работе над дипломом.

Защита дипломной работы в идеальном варианте должна выливаться в дискуссию, следовательно, студенту надо быть готовым к навыкам ведения полемики, уметь научно обосновывать свою точку зрения, аргументированно доказывать свою позицию и опровергать суждения, с которыми он не может согласиться. При этом следует помнить и о правилах ведения спора. Ответы на критику со стороны рецензента и других выступающих следует давать в сдержанной, корректной форме. Необходимо уметь и признавать свои ошибки.

Оценка дипломной работе дается Государственной аттестационной комиссией на закрытой части своего заседания. При обсуждении оценки дипломной работы могут присутствовать и научные руководители, только правом голоса при ее утверждении они не обладают.

Оценка выносится голосованием, при этом учитывается оценка, которую поставили научный руководитель и рецензента в своих отзывах. Правда, могут быть случаи, когда оценки, данные в отзыве, не совпадают с окончательной оценкой членами ГАК. Это бывает редко и, как правило, тогда, когда дипломник слабо подготовил вступительное слово, не ориентировался в вопросах, которые ему задавали во время защиты. Оценка может быть снижена и за допущенные погрешности, небрежность в оформлении работы, если на это не было обращено внимание в отзывах.

**Здесь мы еще раз напоминаем дипломникам, что работа должна быть вычитана, в ней должны быть исправлены все ошибки и опечатки.**

После того, как оценка за дипломную работу выставлена, ГАК решает вопрос о рекомендациях лучших работ для публикации, выдвижении их на конкурсы, а также о рекомендации студента-дипломника в аспирантуру.

При оценке учитывается: научная новизна, актуальность темы исследования, научно-исследовательский уровень работы, качество ее оформления, а также выступление дипломника при защите, его умение отвечать на вопросы и критические замечания.

*Качество дипломной работы оценивается по следующим параметрам:*

- научная новизна и актуальность темы;
- умение ставить исследовательскую проблему и выстраивать логику дипломной работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы;
- глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, владение ведущим методологическим подходом к анализу материала, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода;
- качество социокультурного проекта, представленного в методической части работы, степень соответствия исследовательских задач специфике данного проекта;
- умение интерпретировать тексты, не искажая логики смыслополагания;
- способность соотносить текст и контекст, индивидуальное произведение культуры и целое культуры, создавшей это произведение;
- умение раскрывать преемственность культурной традиции, вести диалог прошлого с настоящим и будущим культуры;
- язык и стиль изложения.

Если защита дипломной работы признается неудовлетворительной, ГАК решает вопрос о предоставлении студенту права защищать ту же или другую работу повторно, с соответствующей доработкой, или разрабатывать новую тему и защищать ее в следующем году.

Студент допускается к повторной защите в течение трех лет после окончания вуза. Если студент в течение трех лет не защитит дипломную работу, он лишается права на получение диплома.

В этом случае ему выдается справка, в которой указывается время пребывания в университете, перечисляются дисциплины, сданные по учебному плану.

## ПРИЛОЖЕНИЕ I

### Пример оформления титульного листа дипломной работы

Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Самарский государственный университет»  
Социологический факультет

Кафедра теории и истории культуры  
Специальность «Культурология»  
Специализация «Культура России»

### Название работы (16 шрифт, жирным)

Дипломная работа (14 шрифт, жирно)

Выполнила студентка  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группа  
Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель  
ученая степень, звание  
Фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Допустить к защите  
Зав. кафедрой  
канд. ист. наук, профессор  
Мачнев В.Я.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2008 г.

Работа защищена  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2008 г.  
Оценка \_\_\_\_\_  
Председатель ГАК  
д. философ. наук, профессор  
Голенков С.И.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Самара 2008

## ПРИЛОЖЕНИЕ II

### Пример оформления второго листа дипломной работы

#### Содержание

Введение .....	3
Глава 1 Наименование первой главы .....	13
1.1 Наименование первого параграфа .....	13
1.2 Наименование второго параграфа .....	23
1.3 Наименование третьего параграфа .....	33
Глава 2 Наименование второй главы .....	44
2.1 Наименование второго параграфа .....	44
2.2 Наименование второго параграфа .....	54
2.3 Наименование третьего параграфа .....	64
Заключение .....	74
Список использованных источников .....	79

Если работа состоит из трех глав, то, соответственно, здесь отражается название третьей главы и соответствующих параграфов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ III

### **ОБРАЗЕЦ СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Список включает в себя только цитируемые в данной работе книги, справочники, статьи, авторские свидетельства, диссертации, просмотренные произведения печати, архивный материал, имеющий отношение к теме.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте и нумеровать арабскими цифрами без точки печатать с абзацного отступа.

Что касается работ на иностранных языках, то их нужно привести в конце списка используемой литературы на русском языке.

1. Макаров И.В. Курс общей социологии. Т.1: История социологии: учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд., перераб. – М. : Наука, 1982. – 432 с.

2. Уоррен Р.П. Поток. Роман // Новый мир. – 1982, №4. – С. 152-184.

3. Иванов П.Г. Особенности развития культурных систем // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия Гуманитарные науки. № 11 – 2001. – С. 152-154

4. Троицкий В.Е. Релятивистские динамики // Тез. Докл. Международного семинара по дифференциальным уравнениям и их приложениям. Ч.2. – Самара, 1996. – С. 26

5. ГОСТ 7.32-01. СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – М. : Издательство Стандартов, 2001. – 18 с.

6. Margolis J. Culture and cultural entities: Toward a new unity of science. – Dordrecht. Boston. Lancaster: D.Reidel Publishing Company, 1982. – 170 p.

7. 7 Исследовано в России [Электронный ресурс] : многопредмет. научн. журн. / Моск. Физ.-техн. Институт. – Долгопрудный : МФТИ, 1998. – <http://zhurnal.gpi.ru>

Печатается в авторской редакции  
Компьютерная верстка, макет В.И. Никонов

Подписано в печать 12.02.08  
Гарнитура Times New Roman. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл.-печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 0,64. Тираж 100 экз. Заказ № 762  
Издательство «Универс групп», 443011, Самара, ул. Академика Павлова, 1

Отпечатано ООО «Универс групп»