

2. Айфичер Э., Джервис Б. Цифровая обработка сигналов. Практический подход (2-е издание, 2004) // Пер. с англ. – М.: Издательский дом “Вильямс”, 2004 – 992 с. URL: <https://studizba.com/files/show/djvu/2295-1-ayficher-e-dzhervis-b-cifrovaya.html>

УДК 658.5

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЯПОНСКИХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА

М. Н. Китова¹, А. Ю. Костяева²

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Научный руководитель: Т. А. Митрошкина, ст. преподаватель
*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: качество, эффективность, кайдзен, муда, визуальный менеджмент

Целью работы является анализ влияния системы управления и организационных подходов на эффективность деятельности и конкурентоспособность предприятия на примере японских предприятий. Показано, что постоянные небольшие улучшения, которые не требуют значительных финансовых затрат, могут серьезно повлиять на производительность и качество продукции. В работе рассмотрены японские подходы к организации и повышению эффективности производства: «кайдзен», устранение потерь «муда» и визуальный менеджмент, получившие широкое распространение в системах менеджмента на основе концепции «Бережливое производство» и включенные в национальные стандарты ГОСТ Р 56407-2015 «Бережливое производство. Основные методы и инструменты» и ГОСТ Р 56907-2016 «Бережливое производство. Визуализация».

Подход Кайдзен рассмотрен в качестве бизнес-стратегии, вовлекающей в совместную работу всех без исключения сотрудников, объединяя людей с целью непрерывного совершенствования всех процессов и операций организации. Рассмотрены шесть главных

¹ Китова Мария Николаевна, студент группы 3310-270302D,
email: ktv.maria@mail.ru

² Костяева Анна Юрьевна, студент группы 3310-270302D,
email: kostjaeva@mail.ru

LXXII Молодёжная научная конференция

концепций Кайдзен и условия, необходимые для его внедрения, включая: задачи внедрения цикла SDCA для стабилизации процессов и затем цикл PDCA для обеспечения непрерывности кайдзен, придание вопросам качества высший приоритет, осуществление сбора достоверных данных о текущей ситуации на предприятии и за его пределами, введение принципа никогда не передавать дефектные детали или неточную информацию в последующий процесс.

Рассмотрен японский термин «муда», означающий потери, то есть действия или ресурсы, которые не добавляют ценность конечному продукту. Устранение различных видов потерь позволяет сократить время и издержки производства. Приведен анализ семи видов и трех родов потерь. Предложена последовательность устранения отдельных видов потерь. Потери перепроизводства рассмотрены в качестве худших, так как эти потери ведут к преждевременному расходу сырья, дополнительным транспортным и административным расходам, расточительному использованию рабочей силы и сооружений, необходимости дополнительных площадей для хранения избыточных запасов. Далее необходимо максимально сократить количество брака, непродуктивных действий работников, количество запасов, время на транспортировку, разработать наиболее эффективные технологические процессы и методы обработки информации.

Визуальный менеджмент рассмотрен в работе как совокупность методов представления информации в удобной для зрительного восприятия форме, поддерживающие сотрудников при выполнении их работы и обеспечивающие обратную связь. Даны примеры визуального менеджмента, такие как визуальные рабочие инструкции, плакаты с целями, стандартами и достигнутыми результатами. Показано, что использование визуального управления позволяет сделать проблемы видимыми и сделать ясными задачи по улучшению.

Таким образом, продемонстрировано, как с помощью японских подходов к организации производства, не требующих значительных затрат, можно значительно повысить эффективность предприятия, качество и количество производимой продукции, а также повысить конкурентоспособность и добиться устойчивого развития предприятия.