

В результате ряда экспериментов по применению алгоритма цветовой сегментации к различным изображениям, было установлено:

- 1) алгоритм хорошо справляется с задачей выделения одиночных объектов, контур на изображении выделяется четко;
- 2) точность сегментации снижается, если объекты на изображении наложены друг на друга;
- 3) время работы алгоритма зависит от разрешения изображения.

Библиографический список

1. Шапиро Л. Компьютерное зрение / Л. Шапиро, Дж. Стокман: пер. с англ. 2-е изд. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 752с.

УДК 314.7.044

**ФОЛЬКЛОР В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ В КОНТЕКСТЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ Г. САМАРЫ)**

С. Г. Фоминых¹, И. В. Есипова²

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Научный руководитель: С. Э. Зубов, к.и.н.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: этническое самосознание, этническая идентичность, фольклор, городская среда

В современных условиях, когда происходит резкое изменение ценностных ориентаций людей, особенно детей и молодежи, возвращение к традициям обретает особый смысл. В последнее время, когда кардинальные изменения произошли в информационном, культурно-образовательном, этническом и социальном пространствах, фольклор может стать тем реальным фактором, в котором многие видят возможность противостоять тенденции культурного нивелирования и этно-культурной унификации. Анализу развития фольклора в контексте формирования этнической идентичности в городе Самаре и посвящена настоящая работа.

Актуальность исследования состоит в попытке изучить наполнение культурного пространства города Самары народным

¹ Фоминых Светлана Георгиевна, студент группы 5103-390401D,
email: mocart1968@mail.ru

² Есипова Ирина Владимировна, студент группы 5103-390401D,
email: esipov4.irina@yandex.ru

искусством, определить влияние фольклорной среды на формирование этнической идентичности.

Исследование базируется на научных трудах, посвященных изучению этнического самосознания в отечественной истории и этнографии (Э. Г. Александренков, В. И. Козлов, М. В. Крюков, В. В. Пименов, Б. Ф. Поршнев и др.). Особенно активно и плодотворно проблему этнического самосознания изучали этносоциологи (Ю. В. Арутюнян, Л. М. Дробижева, В. С. Кондратьев, А. А. Сусоколов и др.).

В результате анализа работ вышеозначенных исследователей выкристаллизовывается тезис о том, что в контексте формирования этнической идентичности фольклор занимает особое место, как центральная зона культурной традиции, квинтэссенция опыта жизни людей, философии, культуры, духовных ценностей.

Эта форма народного творчества не является неизменной и застывшей. Фольклор постоянно находится в процессе развития. Часть фольклорной традиции естественным путем уходит в прошлое, что не мешает быть востребованным отдельным ее элементам на новых витках развития этноса.

В Самаре и Самарской области проводится большое число различных мероприятий по насыщению традиционной культурой городского пространства.

В нашей работе был использован метод анализа документов и результаты качественного исследования. В процессе исследования было выявлено, что изучение фольклора на уроках литературы и музыки ничтожно мало. В современных программах, под редакцией Е. Д. Критской и Ю. Б. Алиева, широко используемых на уроках музыки в общеобразовательных школах, не уделяется достаточное внимание изучению традиционного музыкального искусства. Напротив, в дополнительном образовании на вокальных отделениях Школ искусств весьма успешно реализуются программы народного пения, этнографических и фольклорных ансамблей, по этим программам получают образование огромное количество детей.

Согласно плану мероприятий Департамента образования г.о. Самара и Департамента культуры и молодежной политики Самарской области, ежегодно проходят фестивали и конкурсы, на которых в центре внимания оказывается народное искусство. Городским «Домом дружбы народов» ежегодно проводятся массовые мероприятия, нацеленные на сохранение этнических традиций, расширение коммуникаций между представителями разных этносов и воспитание уважительного отношения к представителям других национальностей. Среди них, ежегодный праздник «Навруз», конкурсы

ЛХХІІ Молодёжная научная конференция

детских рисунков «Сказки народов России», замечательный фестиваль, организованный «Русско-Белорусским Братством 2000» под названием «Единство», в программе которого коллективы исполняют песни народов Поволжья. Организован Информационный портал «Все мы – Россия», где разработан проект «Фольклор народов Самарской области»

В современных условиях, когда происходит резкое изменение ценностных ориентаций людей, возвращение к традициям обретает особый смысл. В этом контексте очень важно изучать фольклор, всячески поддерживать те сферы образования и культуры, которые направлены на сохранение традиций, воспитания уважения к своей культуре и культурам других народов в рамках многонационального государства.

Библиографический список

1. Дробижеева Л.М., Рыжова С.В. Общероссийская идентичность в социологическом измерении // Вестник российской нации. 2021. № 1-2 (77-78). С. 39-52.
2. Крысько В.Г. Этническая психология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. зав. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.
3. Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.
4. Налчаджян А.А. Этнопсихология. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.
5. Решетов А.М. Материалы к библиографическому словарю российских этнографов и антропологов. XX век. – СПб.: Наука, 2012. – С. 48.
6. Советский энциклопедический словарь. Изд. 4-е. М.: Сов. энциклопедия, 1987. 1600 с.
7. Современная европейская социокультурная антропология и этнология историографические очерки. Александренков Э.Г., Андрунина М.А., Верещагина-Гурко А.В., Григорьева Р.А., Деметер Н.Г., Заринов И.Ю., Керимова М.М., Кожановский А.Н., Любарт М.К., Мартынова М.Ю., Руднев В.В., Сорокина Е.А., Фаис-Леутская О.Д., Шантек Г.П. Москва, 2018.
8. Стефаненко Т. Этнопсихология. – М.: Институт психологии РАН, 1999.
9. Султанбаева К.И. Курс лекций по дисциплине этнопедагогика и этнопсихология. – Абакан, 2010.