

6. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман рубежа XX-XXI вв.: Проблема Другого. Монография. Самара: САМАРАМА, 2019. 216 с.

7. Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. М.: КРАСАНД, 2012. 216 с.

УДК 811.111

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОЙ РЭП-КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА "BEASTIE BOYS" И МИССИ ЭЛЛИОТТ)

В. Д. Щербинина¹

Научный руководитель: Е. А. Тузлаева, к.ф.н., доцент

Ключевые слова: рэп-композиции, лексемы, фонетические и грамматические особенности,

Цель данной работы состоит в выделении лингвистических характеристик текстов рэп-композиций на английском языке. В ходе исследования используется метод лингвистического описания.

Анализ материала позволил выделить ряд фонетических особенностей. Суффикс *-ing* произносится с согласным [n] вместо носового звука: *nothin'*, *rockin'*, *stoppin'*. Общая стилистика рэп-композиций, а также их ритмическая основа подразумевают частотность феноменов, свойственных небрежной, неформальной речи, например, эллизии: выражение *you all* используется в форме *y'all* – "I told y'all motherfuckers, y'all can't stop me now", "Y'all do it sloppily and y'all can't come close to me".

Характерные особенности присущи текстам рэп-композиций и на лексическом уровне. В песнях встречаются буквенные аббревиатуры: *LA* от *Los Angeles*, *VA* от *Virginia*. Использование их вместо полных вариантов может объясняться стремлением соблюдать ритмичность текста.

Рассмотрим также грамматические особенности анализируемых текстов: отмечается использование двойного отрицания ("not go in nowhere, nowhere, nowhere", "and you don't want me no more", "so listen up, cause you can't say nothin'"), а также отрицательной формы *ain't* ("My job's ain't a job, it's a damn good time", "Ain't nobody got to spell it for me").

В текстах композиций "Beastie Boys" присутствуют черты, характерные как для афроамериканского английского, так и для американского английского в целом. В песнях Мисси Эллиотт преобладают особенности, характерные для речи афроамериканского населения, например, лексемы *nigga*, *bitch* с одобрительным значением,

¹ Виктория Дмитриевна Щербинина, студентка группы 5401-450302D, email: scherbinina.o@yandex.ru

LXX Молодёжная научная конференция
редукция звука [ɾ] (“mo' beta”). Это объясняется тем, что темнокожие исполнители не пытаются охватить большую аудиторию и не участвуют в каком-либо значительном культурном обмене с белыми слушателями.

Практические исследования рэп-композиций позволяют выделить черты, характерные для речи определённых слоёв населения США, и проследить, как формировалась рэп-культура.

УДК 94 (470.4)

**АКАДЕМИК Л. В. КАНТОРОВИЧ (1912-1986) -
ЕДИНСТВЕННЫЙ СОВЕТСКИЙ ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ**

С. Д. Якимова¹

Научный руководитель: Р. Н. Парамонова, к.и.н., доцент

Ключевые слова: линейное программирование в экономике

За 50 лет существования Нобелевской премии по экономике ею были награждены 84 человека, 58 из которых – граждане США и только один – наш соотечественник, Леонид Витальевич Канторович, в 1975 г. разделивший награду с американцем Тьяллингсом Купмансом «за вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».

Леонид в 14 лет поступил на математическое отделение Ленинградского университета, очень быстро включился в активную научную деятельность на семинарах В. И. Смирнова, Г. М. Фихтенгольца, Б. Н. Делоне, занимаясь проблемами теории множеств. После окончания университета и аспирантуры преподавал и в 23 года получил степень доктора физико-математических наук без защиты диссертации. В 1936-1937 гг., когда он заканчивал свои «работы по полуупорядоченным пространствам», жизнь заставила его вплотную заняться проблемой рационального использования ресурсов. Впрочем, в своих воспоминаниях Л. В. Канторович подчеркивал, что у него всегда был «интерес к экономике», что его всегда занимали задачи принятия экономических решений. Тогда же, решая частную задачу оптимизации работы лущильных станков и сокращения доли отходов, он увидел схожесть инженерных и хозяйственных ситуаций, требовавших универсального решения задачи максимизации при наличии ряда линейных ограничений. В 1938 г. на октябрьской научной сессии Герценовского института прозвучал его доклад о подобных задачах и некоторые соображения по их решению, а в 1939 г. им была опубликована работа «Математические методы организации и планирования производства», где были описаны задачи

¹ Софья Дмитриевна Якимова, студентка группы 7110-380301D,
email: 17 sofya @ mail.ru