

зачастую она является сопровождающим объектом, наряду с основным.

Информация обладает как признаками, характерными для всех объектов гражданских прав, так и некоторыми особенностями, не позволяющими однозначно идентифицировать ее с имуществом, результатами интеллектуальной деятельности или нематериальным благом. Информация, обладая собственной правовой природой, способна принимать форму других объектов гражданских прав.

УДК 81

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДЛОГИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА

Ю. А. Тявина¹

Научный руководитель: Л. Б. Карпенко д.ф.н., профессор

Ключевые слова: языковая картина мира, пространственная картина мира, предложно-падежные формы

Пространство, являясь важнейшим наряду с временем понятием для сознания человека, проявляется в языковой картине мира. Человек концептуализирует объекты в терминах вместилищ: осознает тела как вместилища и как вещи, расположенные относительно вместилищ. Основным средством моделирования пространства в русском языке являются предлоги.

Целью данной работы является описание значений предложно-падежных форм русского языка с пространственным значением.

В ходе исследования на материале романа Л. Н. Толстого «Воскресение» были выявлены следующие значения предложно-падежных конструкций с пространственным значением.

Конструкции с предлогами *в* – из обозначают расположение вещи относительно объекта, выступающего в роли вместилища и соотносятся антонимически. *В* + *винительный падеж* обозначает направление перемещения в пределы вместилища а конструкция *из* + *родительный падеж* обозначает перемещение изнутри объекта «наружу».

Предложно-падежная форма *с* + *родительный падеж* обозначает место, предмет, с поверхности которого направлено движение или действие. Конструкции *у* + *родительный падеж* и *к* + *дательный падеж* связаны друг с другом антонимически. Первая используется для экспликации значения «близость», а вторая «находящийся на

¹ Юлия Андреевна Тявина, студентка группы 5101-450401D,
email: yuliyatyavina@yandex.ru

расстоянии», причем с акцентом на направленность – указывается предмет, находящийся перед глазами человека.

Предложно-падежная форма *на + предложный падеж* выражает значение – предмет, который находится на поверхности объекта, выступающего ориентиром. Конструкция *в + предложный падеж* употребляется в ситуациях, когда нужно обозначить, что предмет, о котором говорится, располагается внутри объекта. Конструкция *под + предложный падеж* обозначает, что объект располагается над предметом.

В конце исследования можно сделать вывод, что пространственная картина мира создается посредством предлогов, которые, вступая в антонимические связи, создают системное представление.

УДК 673.2

ВЛИЯНИЕ КРИСТАЛЛОГРАФИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВОК НА КОНТУР ТЕКУЧЕСТИ ЛИСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Ю. П. Удовенко¹, В. А. Разживин²

Научный руководитель: Я. А. Ерисов, д.т.н., доцент

Ключевые слова: листовой материал, анизотропия свойств, кристаллографические ориентировки

Одной из специфических характеристик, присущей большинству реальных материалов, является анизотропия их свойств, обусловленная кристаллическим строением вещества и последующим его текстуробразованием при больших пластических деформациях. Для листовых материалов характерны определенные преимущественные кристаллографические ориентировки деформационного типа: $\{112\}\langle 111\rangle$ (медь), $\{110\}\langle 112\rangle$ (латунь), $\{123\}\langle 634\rangle$ (S) and $\{100\}\langle 011\rangle$ («куб на ребре»); и кристаллизационного типа: $\{100\}\langle 001\rangle$ (кубическая) and $\{110\}\langle 001\rangle$ (Госса). В данной работе показано влияние указанных идеальных кристаллографических ориентировок на распределение предела текучести и коэффициента поперечной деформации, характеризующие пластическую анизотропию листовых материалов.

Рассмотрим лист из меди, для которого компоненты тензора податливости S'_{ijkl} равны: $S'_{1111} = 15.0$ ТПа⁻¹; $S'_{1122} = -6.30$ ТПа⁻¹

¹ Юлия Павловна Удовенко, студентка группы 1421-220302D,
email: udovenko-1998@mail.ru

² Василий Андреевич Разживин, аспирант, email: vasia.razzhivin@yandex.ru