

LXX Молодёжная научная конференция

В данной работе проведено двухслойное просветление одной стороны кремниевой подложки оптического качества, после которого пропускание увеличилось с 50% до 66%.

Первый слой двухслойного просветляющего покрытия толщиной 530 нм состоял из смеси селенида и сульфида цинка (ZnSe и ZnS) в соотношении 1:1, второй слой толщиной 950 нм состоял из фторида свинца PbF₂.

Таким образом, нанесение одностороннего антиотражающего двухслойного покрытия позволило значительно уменьшить потери на френелевское отражение на границе воздух-кремний.

В дальнейшем предполагается проведение исследований нанесения антиотражающего покрытия на дифракционный микрорельеф, изготовленный на одной стороне кремниевого оптического элемента.

УДК 347.78

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СФЕРЕ ЗВУКОЗАПИСИ

Г. Н. Друк¹

Научный руководитель: В. А. Свиридов, к.ю.н., доцент

Ключевые слова: звукозапись, автор, интеллектуальная собственность

Авторские права формируются с момента воплощения музыкального произведения в его объективную форму. Такой формой может являться традиционная нотная запись, аудио- или видеозапись и даже публичное исполнение произведения. Закону не важно, какое назначение у произведения или какова его культурная ценность. Поэтому даже простейшая демо-запись будущей песни является объектом охраны авторского права. Авторские права формируются исходя, из факта создания произведения и нет необходимости в их специальной регистрации. Однако в случае спора без специальных доказательств отстоять свою правоту в суде будет достаточно не просто.

Чтобы доказать наличие авторских прав необходимо: обратиться к нотариусу с нотами произведения и текстом песни. (нотариус зафиксирует дату предоставления); депонировать произведение; заключить договор с лейблом или дистрибьютором; направить себе ценное письмо почтой с описью или электронное письмо; обнародовать запись в сети интернет или социальных сетях с указанием авторства. Также доказательствами могут считаться исходные материалы создания

¹Георгий Николаевич Друк, студент группы 8303-400301D,
email: georg.frient@icloud.com

LXX Молодёжная научная конференция

записи, например, файлы проектов различных секвенсоров (Ableton, LogicPro, Cubase).

Деятельность лиц, осуществляющих звукозапись, порождает некоторые вопросы. В основном данная работа носит организационный и технический характер, при этом интересы изготовителей фонограмм также являются объектом охраны прав интеллектуальной собственности.

Фонограмма - запись исполнения или других звуков либо их отображений. Под изготовителем фонограммы закон понимает лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков (ст. 1322 ГК РФ). Это говорит о том, что права формируются у того, кто организовал запись, а не у звукорежиссера, который непосредственно осуществляет звукозапись и её обработку.

Таким образом, у изготовителя фонограммы возникает исключительное право на фонограмму; право на указание своего имени, наименования на экземплярах, упаковке фонограммы; право на защиту от искажения фонограммы при ее использовании; право на обнародование фонограммы.

УДК 373.1

ОБНОВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

М. А. Дрыгина¹

Научный руководитель: Н. В. Иванушкина, к.пед.н., доцент

Ключевые слова: современное школьное образование, содержание образования, обновление образования, тенденции образования

Основная потребность современного школьного образования – это его обновление, модернизация. Оно непрерывно развивается, подстраиваясь под новые открытия в науке и технологическом прогрессе, следит за актуальными исследованиями психологии и педагогики. Система образования предполагает отбор содержания на основе выделения компетенций, которые приводят к самостоятельному и успешному решению жизненных проблем и принятию ответственности за них. Целью такой системы, является формирование компетентной личности. Разработанность данной темы, говорит об актуальности заявленной темы. Большой вклад в исследование этой проблемы внесли такие ученые, как И. А. Битюцкая, М. Д. Ильязова, А. А. Овсянников, М. В. Парфёнова и др.

¹ Мария Андреевна Дрыгина, студентка группы 5101-440302Z,
email: masha4568@icloud.com