

LXX Молодёжная научная конференция
врачи. Также, при содействии медицинского факультета государственного университета в конце 1920 г. были организованы курсы младшего персонала для пропаганды медицинской грамоты среди населения [1, с. 101, 4, л. 21].

Причины, которые негативно сказывались на культурно-просветительской работе Самгубздрава, были традиционны для военного времени – недостаток персонала, литературы, помещений и материальных средств. Помимо этого, следует отметить параллелизм в работе различных подразделов и секций, которые ведали этим вопросом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кузьмин В.Ю. Здравоохранение Самарской губернии в первые годы советской власти (1918 – 1922). Самара: изд-во «ПАРУС, 2001. 210 с.
2. Центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО). Ф. Р–81.
3. ЦГАСО. Ф. Р–158.

УДК 373.24

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

А. И. Павлова¹

Научный руководитель: Н. В. Иванушкина, к.п.н., доцент

Ключевые слова: дошкольники, народная сказка, духовно-нравственное воспитание

Проблема духовно-нравственного воспитания – одна из актуальных в современном мире. В период дошкольного возраста, как говорят Е. И. Сухова и Н. Ю. Зубенко, ребенок начинает активно взаимодействовать с окружающим миром, испытывая естественные потребности в его познании, оценивании, осмыслении, желании почувствовать и эмоционально откликнуться на события, происходящие в нем.

Народная сказка выступает результативным средством воспитания дошкольников, воспитательная роль, которой очень велика. Она сопровождает ребенка на всем периоде дошкольного возраста и затем после. Ребенок на самих ранних этапах знакомится с категориями морали и нравственности, которые закладываются и остаются в течение его последующей жизни.

¹ Анна Ивановна Павлова, студентка группы 5101-440402Z,
email: pavlova.anna1997@mail.ru

Необходимо учитывать возрастные особенности дошкольного периода в использовании народной сказки как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников. Ребенку двух лет подойдут сказки о животных с повторяющимися действиями и сюжетами. К концу третьего года жизни ребенка, когда у него совершенствуются слуховые и зрительные ориентировки, мышление становится наглядно-действенным, можно читать такие народные сказки, как «Маша и медведи», «Гуси-лебеди» и др. В 4 года детям можно задавать вопросы о прочитанном, узнавать каковы их впечатления. Для этого возраста подойдут простые «волшебные» сказки, например, «Морозко», «Принцесса на горошине». После 5 лет можно читать более сложные сказки, например, «Двенадцать месяцев», «Дюймовочка» и т.д.

С целью проследить результативность данного средства, было проведено исследование о влиянии народной сказки на духовно-нравственное воспитание дошкольников. Мы провели две методики «Закончи историю» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) и «Сюжетные картинки» (Р. Р. Калинина), обращая внимание на такие показатели, как моральное сознание дошкольников, их эмоциональное отношение к нравственным нормам. Анализ результатов показал положительную динамику, связи с чем, можно сделать вывод о необходимости продолжения начатой работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с использованием народных сказок, а также привлечения родителей в решение этой проблемы.

УДК 629.7.013.1

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПОВРЕЖДАЕМОСТИ ТРЁХСЛОЙНЫХ КОМПОЗИТНЫХ ПАНЕЛЕЙ ПРИ ПОВТОРНО-СТАТИЧЕСКОМ НАГРУЖЕНИИ

С. А. Павлова¹

Научный руководитель: В. А. Комаров, д.т.н., профессор

Ключевые слова: трёхслойная панель, композиционный материал, повреждаемость

Особенность проектирования конструкций из композиционных материалов состоит в том, что проектирование внутренней структуры материала происходит на начальных этапах разработки изделий, что позволяет существенно повысить весовую эффективность конечного изделия. Однако, стандартные подходы к проектированию композитных конструкций построены на основе допущений механики сплошной среды

¹ Светлана Александровна Павлова, аспирант,
email: pavlova-sva@yandex.ru