

УДК 93/94

**КУЙБЫШЕВСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ЖУРНАЛИСТИКИ ИМЕНИ В.М. МОЛОТОВА
КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ**

© Кухорев В.С.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: kukhorev20@outlook.com

В советской и современной отечественной историографии период с начала 30-х гг. XX в. в СССР предстает важным и сложным с точки зрения формирования государственной идеологии.

Страна осуществляла переход к новым формам и течениям в культуре, коллективизации и ускоренной индустриализации в экономике, и все это происходило на фоне осуществления массовых репрессий.

В связи с этим у партийного руководства стоял вопрос о необходимости подготовки кадров, способных с точки зрения пропаганды в нужном ракурсе освещать события, происходящие в стране. Здесь исключительная роль отводилась журналистам, которые рассматривались партийными функционерами в качестве лидеров общественного движения [1].

Подготовку журналистских кадров планировалось осуществлять в рамках системы специализированных комвузов, которых было создано по всей стране к середине 1930-х гг. около шести [3; 5]. Один из таких институтов было принято решение основать в Куйбышевском крае.

Куйбышевский коммунистический институт журналистики имени В.М. Молотова (ККИЖ) был создан постановлением ЦК ВКП (б) при активном участии Наркомпроса РСФСР в декабре 1935 г. и вел активную учебную, научную и общественно-политическую деятельность вплоть до своего закрытия 31 августа 1939 г. [2].

Поступление в институт строилось на принципах партийности и элитарности. Абитуриент должен был являться членом или кандидатом ВКП (б) или ВЛКСМ, а также иметь опыт работы в газетах [6].

К идеологической выдержке студентов ККИЖа и их материалам предъявлялись серьезные требования. Без специальной подготовки невозможно было обучить надежного общественника, который должен был на страницах газет простым языком доносить до народа выдвигаемые партией задачи и установки [7].

За профессорско-преподавательским составом осуществлялся не только внутренний, но и внешний партийный контроль. За малейший антипартийный проступок можно было лишиться безупречной репутации и должности, а в некоторых ситуациях, как это было с одним из ректоров ККИЖа – Л.С. Мурафером, быть репрессированным по политическому делу [7].

Наиболее успешные выпускники и преподаватели уезжали на работу в центральные издания газет, переводились на партийную работу, вербовались органами внутренних дел для выполнения секретных задач [7].

К началу войны система комвузов как инструмент формирования идеологии и подготовки кадров исчерпала себя как громоздкая и неэффективная. Очень часто выпускники журналистских вузов в погоне за образностью и гонорарами «искажали элементарные истины», занимались плагиатом, плохо осуществляли работу с населением, тем самым не обеспечивая те функции, которые на них возложило

партийное руководство страны. Так, Куйбышевский КИЖ был закрыт в 1939 г., а его студенты переведены в Ленинградский институт журналистики для завершения обучения. Впоследствии мы увидим концентрацию институтов журналистики в столичных регионах, а потом и вовсе их ликвидацию или трансформацию в журфаки и филфаки вузов страны [4; 7].

Библиографический список

1. Доклад об очередных задачах советской власти // Ленин В.И. Собрание сочинений. Т. 15.: Пролетариат у власти. М.-Л.: Госиздат, 1925. С. 196.
2. Кухорев В.С. Деятельность Куйбышевского краевого коммунистического института журналистики имени В.М. Молотова 1935–1939 гг. // XVI Всероссийская конференция «Платоновские чтения». 2021. С. 165–167.
3. Постановление ЦК ВКП (б) от 11 ноября 1930 г. // Справочник партийного работника. Вып. VIII. М., 1930 г. С. 363–364.
4. Постановление ЦК ВКП (б) от 13 июля 1940 г. // Сборник «Решения партии о печати». М., 1941 г. С. 189–191.
5. Постановление ЦК ВКП(б) от 03 октября 1927 г. // Известия ЦК ВКП(б). 1927. № 39.
6. Самарский областной государственный архив социально-политической истории. Ф. 656, 1796.
7. Центральный государственный архив Самарской области. Ф. Р-1231.