

УДК 82.091

## ГЕНДЕРНЫЕ КНИГИ И КНИГИ О ФЕМИНИЗМЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

© Атласова А.И., Гарбузинская Ю.Р.

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: atlasova.anzhela@bk.ru

Цель исследования – проследить развитие гендерной литературы и литературы о феминизме на протяжении истории и определить виды гендерной литературы и литературы о феминизме.

Началось гендерное разделение литературы в XIX веке. В Британии в 1879 году выходит «Собственная газета для мальчиков». Каталог «Популярные книги для юных людей» Чарльза Скрибнера от 1884 года впервые был разделен на секции для мальчиков и девочек. Выходят произведения Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (1868) и Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» (1900). Именно героиня романа «Маленькие женщины» Джо Марч стала одной из первых феминисток в литературе. В 1945 году начинают выходить книги Туве Янссон про муми-троллей. В них женские персонажи получают индивидуальность и выступают на передний план. Вместе с этим, в 1945 году свою книгу выпускает Астрид Линдгрен. Затем выходит известная пародия на стереотипные гендерные книги для детей Уитни Дарроу-младшего «Я рад, что я мальчик! Я рада, что я девочка!».

Современные гендерные книги и книги о феминизме представлены в разных видах. В исследовании были рассмотрены следующие книги: Лена Климова «Настоящая девчонка», Элиз Тьебо «Месячные: твое личное приключение!», Марта Бреен, Йенни Юрдал «Свобода, равенство, сестринство», Анна Русинова, Дмитрий Гусев, Татьяна Цырлина «Бестужевки. Первый женский университет».

В книге у Лены Климовой в главах «Твое тело» и «Твой внутренний мир» автор поднимает тему феминизма, свободы выбора и гендерных стереотипов, а Марта Бреен и Йенни Юрдал уже подробно останавливаются на самой истории феминизма и рассказывают о том, что же это такое. В книге затрагиваются темы и женского образования, и голосования на выборах, и права на свое собственное тело. А книга Анны Русиновой, Дмитрия Гусева и Татьяны Цырлиной рассказывает нам уже о конкретной ситуации борьбы за права женщин на образование в России. В подробностях представлена и описана история становления первого женского университета. В книге Элиз Тьебо рассматривается тема менструации и адекватного отношения к своему организму.

### Библиографический список

1. Арбатова М.И. Женская литература как факт состоятельности отечественного феминизма // Преображение. 1995. №3. С. 26–27.