

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ С РАЗВИТЫМ ТЕЛЕСНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сидорова Анастасия Николаевна

Магистрант

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика С.П. Королева

443011 Россия, Самарская область, г. Самара,

ул. Академика Павлова, 1

Sidorova.an086@gmail.com

Теория множественных видов интеллекта была впервые опубликована в 1983 году в книге Г. Гарднера "Frames of mind". Автор теории определяет интеллект не только «продукт или процесс деятельности головного мозга, но и окружение человека: «артефакты» и окружающие люди, с которыми контактирует человек в процессе деятельности, инструменты, а также систему записей». При этом выделяются следующие интеллектуальные профили: вербально-лингвистический, визуально-пространственный, логико-математический, музыкальный, телесно-кинестетический, внутриличностный, межличностный, а также натуралистический, который был выделен позднее. Утверждается, что большинство людей может развить конкретный интеллектуальный профиль до адекватного уровня, но для этого необходимо создать определенные условия. Очевидно, что урок английского языка (как и любого другого) предполагает развитие лингвистических способностей учащихся и ориентацию на работу с текстом и словом. Что же возможно предпринять в том случае, если вербально-лингвистический интеллект учащегося не развит или развит в недостаточной мере для того, чтобы овладеть, например, лексическим аспектом языка?

Ключевые слова: интеллект, лексический аспект речи, метод опоры на физические действия

Лексика - совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка или диалекта [1, с.133]. Она является одним из основных компонентов речевого общения, в котором она тесно связана с фонетикой и грамматикой. Конечно, для полноценного общения необходимо взаимодействие в речи всех языковых аспектов. Однако если говорить о том, чему уделять большее внимание при обучении иностранному языку (особенно на начальном этапе), то обучение в первую очередь лексическому аспекту языка является системообразующим. Это связано с тем, что, к примеру, на начальном этапе освоения языка обучающийся в состоянии изъясниться при помощи отдельных слов, при этом, не владея в полной мере грамматическим аспектом языка.

Освоение лексической единицы происходит на уровне ее:

- графической и звуковой формы
- значения (значений)
- дополнительных оттенков значения (коннотации)
- сочетаемости (наиболее частотных употребляемых словосочетаний)

- грамматических особенностей употребления (предлоги, формы множественного или единственного числа существительных и др.) [3, с.81-82].

Нами был проведен анализ упражнений и заданий в учебнике УМК «Rainbow English 6», разработанного в соответствии с требованиями ФГОС и применяемого в современной общеобразовательной школе, на предмет их соответствия многообразию интеллектуальных профилей учащихся. Данный анализ показал, что задания и упражнения, предложенные в нем, не отвечают многообразию интеллектуальных профилей и не способствуют развитию всех видов интеллектов учащихся. Результаты анализа представлены в таблице ниже.

| | |
|--|--|
| Визуально-пространственный | Работа с географической картой, изображениями, сопровождение учебного материала иллюстрациями, схемами |
| Межличностный | Составление и воспроизведению диалога с опорой на модель |
| Внутриличностный | Творческая проектная работа «Город, в котором я живу» |
| Музыкальный | Задание на прослушивание и воспроизведение песни |
| Логико-математический Телесно-кинестетический Натуралистический | Задания не представлены |

Данный факт может негативно влиять на формирование лексических навыков подростков, у которых вербально-лингвистический интеллект развит слабо, в отличие, например, от телесно-кинестетического, который сформирован достаточно хорошо. Поэтому в контексте тематического блока, предложенного УМК, мы предлагаем разработать систему заданий и упражнений, которые бы учитывали многообразие представленных видов интеллектов учащихся, и тем самым компенсировать нехватку соответствующего материала для обладателей развитых видов интеллекта, отличных от лингвистического. Мы предлагаем в качестве примера, разработку системы упражнений, учитывающих особенности и способности учащихся, обладающих развитым телесно-кинестетическим интеллектом. В юните представлена лексика, касающаяся истории развития города (to appear, to move, to build, to rebuild, to found, to change fast, by and by, century, to defend, to turn into etc.), описания достопримечательностей города (a cathedral, a palace, a river bank, a monument, wooden, a building, an architect, tall, high etc.), а также особенностей путешествия по городу и стране (to take/to miss a bus/a train, to walk/go straight, to turn left/right, a road, to tell the way etc.).

Для развития телесно-кинестетического типа интеллекта при обучении в школе, иностранному языку в том числе, преподаватель может использовать, так называемый, **метод опоры на физические действия** (Total Physical Response-TPR), которая заключается в том, чтобы использовать движения и мимику собственные и учеников для освоения материала. Наиболее эффективно с помощью данной методики осваивать такой материал, как лексика, связанная с движением (move, stand, build), выражения классного обихода (Close your books), императивные конструкции, рассказы или истории. Однако методика TPR имеет свои недостатки. В случае, например, абстрактности лексического материала урока данная методика может быть ограничена или использована не в полной мере. Мы

предлагаем использовать движения и мимику в целях запоминания лексического материала при разыгрывании диалога.

Самый простой способ повторения и закрепления изучаемого лексического материала с помощью данной методики – игра «Крокодил», когда один из учеников загадывает слово или фразу и, используя только мимику и движения, изображает его значение. Остальные учащиеся должны отгадать, произнести и написать на доске (освоение слова на уровне графической и звуковой формы). Например, слово architect, которое можно представить в виде человека, который чертит что-либо на листе бумаги. В случае если лексические единицы являются абстрактными или достаточно трудно передаваемыми при помощи данного метода, возможно, предложить передачу не значения слова, а его графическую форму, то есть сами буквы слова, как, например, слово century, передача значения которого при помощи движения тела, жестов или мимики может вызвать трудности у школьника.

В качестве одного из заданий на освоение лексических единиц на уровне их употребления мы предлагаем следующее задание: составить диалог (по модели) и разыграть его, используя пантомиму. В данном случае возможно использование материала учебника, в котором представлен диалог-расспрос о местонахождении достопримечательности [1, с. 20]. **Цель данного упражнения:** научить их запрашивать (например, во время путешествия) и сообщать информацию о местонахождении какой-либо достопримечательности, используя речевые клише, такие как Excuse me. Can you tell me the way to...? How long will it take me? It's not far from here. Go/walk straight on. Turn left/right. Take a bus. Walk along the bank of the river. It will be in front of you/on your right/left. Обучающимся можно предложить разыграть данные диалоги в непривычной для них форме, а именно использовать пантомиму.

Ход выполнения задания:

1. Учащиеся делятся на группы по 4 человека (в каждой группе запрашивается и сообщается информация о разных достопримечательностях).
2. Учитель предоставляет 8-10 минут на подготовку диалога. При этом учащиеся могут записать полностью все фразы необходимые для воспроизведения диалога, основываясь на модели.
3. Учащиеся репетируют, обговаривая использование тех пантомим, которые они будут использовать для тех или иных фраз, указывающих на направление движения, расположение достопримечательности или количество времени, необходимого для того, чтобы добраться до нее.
4. Презентация диалога происходит всеми участниками группы без опоры на печатный или написанный текст. Двое участников группы, используя пантомиму, разыгрывают диалог, а оставшиеся двое по изображаемым действиям своих одноклассников, пытаются воспроизвести каждый свою роль.

Таким образом, преподавателем создается возможность освоить лексико-грамматический материал темы, используя не только аудио-визуальный канал восприятия и запоминания информации, но и кинестетический.

Помимо работы с диалогами, мы рекомендуем также учащимся работу, связанную с работой над собственным почерком, поскольку данный процесс также направлен на обладателей с развитым телесно-кинестетическим интеллектом.

Задание выполняется в виде диктанта. **Цель задания:** усвоение лексики темы. **Подготовка:** отрывок текста для диктанта. Учителю необходимо условно разделить текст на три части и быть готовым продиктовать его в различной манере: шепотом, негромко в медленном темпе и в обычной манере. [1, с.22]

Ход выполнения задания:

1. Учитель сообщает классу о проведении диктанта.
2. Учитель читает первую треть отрывка шепотом, следующую часть текста медленно тихим голосом, оставшуюся часть – в обычном темпе и нормальным голосом.
3. Учитель просит учащихся поменяться работами. Каждый из них переписывает первые десять слов из каждой части текста, при этом имитируя почерк партнёра, то есть, соблюдая такие же пробелы между словами, наклон букв и др.
4. Учитель учащихся обсудить вместе то, что получилось, а также возможные лексические ошибки [5, с.66].

Данное задание рассчитано также на развитие межличностного и визуально-пространственного интеллекта учащихся.

Таким образом, мы предлагаем метод опоры на физические действия учащихся, а так же работу учащихся над собственным почерком в качестве дополнительных инструментов при формировании лексических навыков обучающихся с развитым телесно-кинестетическим интеллектом. Подобный подход позволяет учесть особенности освоения материала учащимися, задействуя не только аудио-визуальный канал восприятия информации, но кинестетический.

Библиографический список:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448с.
2. Английский язык. 6 кл.: В 2 ч. Ч.1: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. 4-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2016. 144 с.: ил. (Rainbow English)
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекции. Пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. 4-е изд-е. М.: Просвещение, 2006. С. 80-100.
4. Структура разума: теория множественного интеллекта: пер. с англ. М.: ООО "И.Д. Вильямс", 2007. 512 с.
5. Gardner, Howard. Intelligence Reframed. Multiple Intelligences for the 21st Century. New York: Basic Books, 1999. 292 p.
6. Herbert Puchta and Mario Rinvolucri, Multiple Intelligences in EFL, 2005.
7. Palmberg, Rolf. Multiple Intelligence Revisited, 2011. 633 p.

DEVELOPING BODILY KINESTHETIC LEARNERS' VOCABULARY IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Sidorova Anastasiya

Master student

Samara National Research University

443011, Russia, Samara, Pavlova Street, 1

Sidorova.an086@gmail.com

Multiple Intelligence theory suggested by Howard Gardner was published in 1983 in his "Frames of mind". The author defines intelligence as the ability to solve problems, or to create products as well as the ways and instruments a person uses to do it. The eight intelligences proposed by Gardner are linguistic, logical-mathematical, spatial, bodily-kinesthetic, musical, interpersonal, intrapersonal and further suggested naturalistic. The theory states that every type of intelligence can be developed but appropriate environment should be provided. Evidently, the English language classroom implies the development of the linguistic intelligence. The article proposes MI-based activities to tap into bodily-kinesthetic intelligence learners to develop their vocabulary.

Key words: intelligence, teaching vocabulary, Total Physical Response (TPR), the theory of Multiple Intelligences

References:

1. Azimov E.G., Schukin A.N. *Novyi slovar metodicheskikh terminov i ponyatii (teoriya i praktika obucheniya yazykam)* [New dictionary of methodology terms and notions (the theory and practice of teaching foreign languages)]. Moscow, IKAR Publ., 2009. 448 p.
2. Afanayeva O.V., Miheeva I.V., Baranova K.M. *Anglisky yazyk 6 kl.: Chast 1: uchebnik* ["Rainbow English 6" student book. Part 1] Moscow, Drofa Publ., 2016. 144 p.
3. Solovova E.N. *Metodika obucheniya inistrannym yazykam. Basovy kurs lektsii. Posobiye dlya studentov pedagogicheskikh vuzov i uchitelei.* [Methodology of teaching foreign languages. Guidebook for students of Pedagogical Universities and teachers]. Moscow, Prosvescheniye Publ., 2006, 239 p.
4. *Structura razuma: teoriya mnozhestvennyh vidov intellecta: Per. S angl.* [Frames of mind: Multiple Intelligences theory. Transl.]. Moscow, I.D. Williame, 2007. 512 p.
5. Gardner, Howard. *Intelligence Reframed. Multiple Intelligences for the 21st Century.* New York: Basic Books, 1999. 292 p.
6. Herbert Puchta and Mario Rinvoluceri, *Multiple Intelligences in EFL*, 2005.
7. Palmberg, Rolf. *Multiple Intelligence Revisited*, 2011.