

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ

Самостоятельная работа представляет собой вид познавательной учебной деятельности, которая является одним из основных факторов повышения качества профессионального обучения и на протяжении многих лет находится в центре внимания педагогической науки и практики. Особую актуальность эта проблема приобретает на этапе подготовки магистров, т.к. доля самостоятельной работы студентов–бакалавров и магистрантов расширяется и ее значимость в учебном процессе значительно увеличивается.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;
- развитию познавательных способностей [2].

Общая структура модели организации личностно-ориентированной самостоятельной работы студентов в современном вузе включает в себя пять компонентов [3, с. 126], каждый из которых состоит из системы целей, видов деятельности и средств достижения этих целей и предполагаемых результатов, которые оцениваются по окончании учебной деятельности.

Мотивационный компонент предполагает продумывание системы мотивов и стимулов, которые помогут настроить студентов на активную, рационально построенную самостоятельную работу в вузе.

Программно-целевой компонент предполагает продумывание и постановку разноуровневой системы целей (оперативные, тактические, стратегические) и организацию на этой основе личностно-ориентированной самостоятельной работы студентов по дисциплинам учебного плана.

Операционный компонент предполагает формирование практических умений различных видов самостоятельной учебной деятельности студентов.

Исполнительский компонент предполагает непосредственное выполнение самостоятельной работы.

Контрольный компонент обеспечивает отслеживание и коррекцию результатов самостоятельной работы студентов в учебной деятельности [4].

Во многом решению задач, связанных с формированием лингвистических, учебно-познавательных и межкультурных компетенций способствует самостоятельная работа студентов, основывающаяся на учебных материалах, предлагаемых им в помощь для развития собственных умений и навыков и формирования общекультурных и профессиональных компетенций. Специфика таких учебных материалов заключается в том, что они выполняют основные функции преподавателя: организационную, управляющую и контролирующую [1]. Поэтому они должны мотивировать действия, указывать ориентиры осуществления этих действий, обеспечить обратную связь – контроль правильности выполнения действий.

Работа в аудитории и предлагаемые задания для самостоятельной работы должны опираться на следующие принципы:

- Увеличение актуальности материала для обучаемых;
- Реализация процесса обучения как стимулирующего и приятного;
- Представление задач как стимулирующих;
- Постановка конкретных учебных задач;
- Поддержание самооценки магистрантов;
- Помощь обучаемым в поддержании их социального и когнитивного статуса;
- Создание самостоятельности в обучении;
- Развитие стратегий само – мотивации;
- Стимулирование кооперативности в деятельности группы.

Управление самостоятельной учебной деятельностью студента может быть жестким (регламентируется каждая учебная операция), относительно жестким (обозначаются цель, ориентиры и контроль некоторых операций) и гибким (задается только цель, студент должен самостоятельно выбрать средства и способы выполнения учебных задач в рамках данного материала).

С целью изучения предпочитаемых видов самостоятельной работы среди студентов-бакалавров и студентов-магистров направления подготовки 035700 Лингвистика был проведен опрос, который показал, что гибкие и относительно жесткие виды заданий на самостоятельную работу представляют больший интерес для студентов и выполняются в заданные сроки и более качественно.

К подобным заданиям относятся составление коллажей, написание эссе, проведение социологических и ассоциативных опросов, непосредственный анализ текстов различных жанров.

Примеры нескольких из заданий приводятся ниже:

Практическое занятие

Лингвокультурный концепт «счастье»

1. Написать эссе «Счастье-это...»;
2. Провести опрос среди студентов, что они понимают под концептом «счастье»;
3. Попросить ответить на этот вопрос людей разных возрастов и статусов и обработать результаты;
4. Выявить классификационные признаки концепта;
5. Изучить теоретическую литературу по концепту «счастье»;
6. Сделать коллаж по наглядному представлению результатов исследования.

Подобному анализу подвергаются различные концепты (эмоционально-поведенческие или лингвокультурные) по выбору студента. Помимо опросов предлагаются задания и по анализу художественной литературы, поэзии и выявлению лингвистических средств выражения концепта в разных языках (русском, английском, немецком, китайском), а также и в сравнительном аспекте. На основе их анализа создаются презентации и доклады на научные конференции. Именно подобные технологии были задействованы при обучении по модулю «Основы языкознания» при изучении темы «Лингвистическая концептология» у бакалавров и в курсе «Когнитивная лингвистика» у магистрантов.

Интерес вызывают задания по прочтению и творческому анализу каких-либо текстов или дискурсов для решения конкретной задачи. При изучении темы «Стратегии ложного дискурса» в курсе «Философия языка» у магистрантов проводится коллоквиум по анализу стратегий лжи и ее распознавания.

Коллоквиум.

Обсуждаем отечественную художественную литературу: Обман, самообман, лесть и лицемерие в произведении Гоголя «Ревизор» и пьесах Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты» и др.

Отвечаем на вопрос:

Как и почему люди поддаются на манипулятивное воздействие?

Анализируем зарубежные пьесы (испанский театр): Хуан Руис де Аларкон «Сомнительная правда»; Педро Кальдерон «Дама –невидимка».

Отвечаем на вопрос:

В каких случаях правда становится сомнительной?

Анализируем фильмы: сериал Сэмюэла Баума «Обмани меня» = «Lie to me», сериал Дэвида Шора «Доктор Хаус» = «House, M.D.», «Неисправимый лун» — советская комедия 1973 года, режиссёра Виллена Азарова.

Отвечаем на вопросы:

· Каким образом выявляют ложь главные герои сериалов?

Можно ли категорически и быстро отграничить ложь от правды в практическом поведении и дискурсе людей?

В процессе изучения курса «Практикум по межкультурной коммуникации: интерпретация текста» проводится читательская конференция по конкретному произведению или творчеству писателя, пишутся эссе, сопровождающиеся анализом идейного содержания и замысла писателя, а также лингвостилистический анализ произведения.

Именно благодаря образовательным технологиям управления и контроля самостоятельной работы, направленным на развитие креативности и способности творчески реализовать личностные предпочтения повышается мотивация к изучению достаточно сложных проблем современной науки. В частности, лингвистики.

Библиографический список

1. Завьялова Е.П. Совместная деятельность преподавателей и студентов в организации самостоятельной работы студентов // <http://www.asu.ru>
2. Левченко В.В. Самостоятельная работа в учебном процессе по иностранным языкам на юридическом факультете // Юридическое образование и наука. 2007. № 2. С. 16-18.
3. Юшко Г.Н. Научно-дидактические основы организации самостоятельной работы студентов в условиях рейтинговой системы обучения: Дис. ... канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Юшко Г.Н. Опыт использования рейтинговой технологии в вузе / Г.Н. Юшко // <http://www.oim.ru>