

Социализация детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации посредством театрализованной деятельности

Фролова Ирина Валерьевна,

воспитатель СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский, Россия, поселок Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

Лихтенвальд Лариса Владимировна,

воспитатель СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский, Россия, поселок Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

Аннотация. В статье рассматривается театрализованная деятельность как эффективное средство речевого развития и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: речевое развитие, социализация, тяжелые нарушения речи, театрализованная деятельность.

Мы все без исключения появляемся на этот свет с различными возможностями. Бывает так, что ограничения накладываются самой природой. Однако это никак не связано с тем, что шансов быть счастливым ребенком с ограниченными возможностями здоровья меньше, чем у других детей.

Недоразвитие речевых средств в диапазоне от общего недоразвития речи до заикания, фонетико-фонематического недоразвития речи и др. снижает уровень общения, порождает специфические черты общего и речевого поведения. У некоторых детей отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, нерешительность, ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь. Речевые нарушения затрудняют, а иногда вообще делают невозможным развитие коммуникативной компетентности детей, осложняют процесс их социализации.

Опыт работы по коррекции тяжелых речевых нарушений в условиях дошкольной образовательной среды показал значительные возможности театрализованной игры, которая стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Вместе с тем, театрализованная деятельность может помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) справиться с неуверенностью в себе, стеснительностью [1; 2; 3].

Ориентируясь на эти достоинства театрализованных игр, нами был разработан цикл мероприятий, направленных на развитие у детей связной речи. Содержательную часть цикла составили игры на развитие слуха, звукоподражания, просодических компонентов речи. В апробированный нами цикл вошли следующие организационные формы:

1. Совместные развлечения и проведение досуга, особенность которых состояла в активном участии в них родителей и детей: «Домок-теремок», «Путешествие по сказкам», «Кошкин дом».

2. Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга, стимулирует кончики пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития. Были поставлены спектакли «Репка», «Маша и медведь».

3. Театр на перчатке, оказывая терапевтическое воздействие, помогает справиться с переживаниями, страхами, неврозами. Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети. В изготовлении атрибутики для сценок «Теремок», «Курочка Ряба», «Зимовье зверей» активно участвовали родители.

4. Конусный, настольный театр дает хорошие результаты в координации движений рук и глаз, в речевом сопровождении движения пальцев, в развитии умения выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

5. Игры-драматизации, как самый «разговорный» вид театрализованной деятельности, способствуют целостному воздействию на личность ребенка, раскрепощают и активизируют самостоятельное творчество детей. Совместно с музыкальным руководителем были поставлены спектакли «Кошкин дом», «Красная шапочка», на которые приглашались дети других групп, родители.

6. Игра-экспромт вызывает неподдельный интерес у детей тем, что она проводится с одним героем, но со стихами и прибаутками, которые рассказывает воспитатель. Сценки «Больная кукла» (В. Берестов), «Снег, снег» (А. Барто) дают хороший дидактический материал для развития у детей умения комбинировать образы, проявляя интуицию, смекалку, изобретательность и способность к импровизации.

7. Театр картинок с использованием фланелеграфа и магнитной доски позволяет успешно развивать творческие способности, ловкость и умение управлять своими движениями, концентрировать и удерживать внимание на одном виде деятельности.

8. Театральные игры и упражнения в режимных моментах. Их разнообразие позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся всех областей психического развития детей. Применение в них народного фольклора, потешек, прибауток, стихотворений расширяет кругозор ребенка, позволяет сделать детей участниками разных событий из жизни. Большой популярностью у детей пользуется стенд-книжка и кукла Би-ба-бо. Первая - своей динамикой за счет последовательности событий, изображенных при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Вторая — за счет отождествления себя с куклой: кукла, одетая на руку, помогает детям говорить о своих переживаниях, тревогах и радостях.

Использование театрализованных игр и включение детей в театрализованную деятельность дает хорошие результаты: дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, пополнился словарный запас, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Театрализованная игра для нас стала наиболее результативным видом деятельности.

Список литературы:

1. Киселева И.Е. Педагогические условия становления социокультурного опыта ребенка-дошкольника в театрализованной деятельности: автореф. канд. пед. наук. Ростов н/Д. 2005. 18 с.
2. Никифорова А.В. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Молодой ученый. 2018. № 4. С. 207-210.
3. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. 156 с.