

3. Он же. Общество спектакля / Пер. с фр. С. Офертаса и М. Якубович. М.: Издательство «Логос», 2000.

4. Горлов В.Н. «Красный май» 1968 года: особенности социально-политической активности молодежи Франции // Учение Маркса. XXI век: Марксизм и современность. Мировой финансовый кризис. (К 190-летию со дня рождения) / Под ред. Д.В. Джохадзе. М.: URSS, 2010.

5. Кефал А. Ситуация-1. Дебор и другие // Ги Дебор Э. Общество спектакля / Пер. с фр. С. Офертаса и М. Якубович. М.: Издательство «Логос», 2000.

6. Сидоров А.Н. Жан-Поль Сартр и либертарный социализм во Франции (50–70-е гг. XX в.). Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.

7. Тарасов А.Н. Ситуационистский Интернационал // Художественный журнал. 1998. № 24.

8. Трудовая Франция против власти монополий: майско-июньские события 1968 г. и дальнейшее развитие классовой борьбы. М.: Наука, 1973.

## **ИДЕИ ЭРНСТА ГИ ДЕБОРА И ЛЕВОРАДИКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ В МАЕ-ИЮНЕ 1968 Г.**

**А. Мельников**

*4 курс, исторический факультет*

**Научный руководитель – доц. Л.Н. Попкова**

«Красный май» 1968 г. является одним из ключевых событий не только французской, но и всей европейской истории XX века. Особого внимания в майско-июньских событиях заслуживает идейная основа мировоззрения студентов-гошистов, которое представляло причудливую смесь элементов различных леворадикальных теорий. Одной из них был ситуационизм – направление общественно-политической мысли, сформировавшееся на рубеже 50-х и 60-х гг. XX века в рамках западной неомарксистской традиции. Ведущим, ключевым теоретиком ситуационизма являлся Эрнст Ги Дебор.

Ги Дебор являлся лидером леворадикальной организации, известной как Ситуационистский Интернационал (основан в 1957 г.), идеи которой представляли собой сплав марксизма (и его различных дополнений и интерпретаций) и анархизма [6, с. 58–59; 7, с. 35–36]. В первой половине 1960-х гг. кристаллизуются принципы «истинного ситуационизма»: 1) последовательный изоляционизм, отказ от организационных форм в привычном смысле этого слова; 2) представление о современном капиталистическом обществе как «обществе спектакля»; 3) создание разнообразных индивидуальных ситуаций, позволяющих преодолевать репрессивные рамки повседневности [6, с. 58; 5, с. 180].

Осенью 1966 г. в Страсбургском университете группа студентов-сторонников СИ, пришедшая к руководству в местном студенческом профсоюзе, отпечатала брошюру ситуациониста Мустафы Хайати «О ни-

жете студенческой жизни». В памфлете утверждалось, что современное капиталистическое общество в массовых количествах создает студентов, лишенных способности к самостоятельному критическому мышлению [6, с. 59–60]. Брошюра Хайати привлекла к себе внимание в студенческом мире и повлияла на становление взглядов Даниэля Кон-Бендита – будущего лидера леворадикальных студентов в майско-июньских событиях 1968 г.

В 1967 г. Ги Дебор издает программное сочинение ситуационистов – «Общество спектакля». Дебор характеризует жизнь современного ему общества как огромное скопление спектаклей, окутавших всю реальность пеленой театрализованных образов. Причем сам спектакль – «это не совокупность образов, но общественное отношение между людьми, опосредованное образами» [3, с. 23]. Он есть тот сектор социума, который оказывается в фокусе всякого сознания, укрывая реальность общественных отношений вуалью преломленной видимости. Согласно сжато определению Дебора, современный спектакль является «неограниченным правлением рыночной экономики, достигшим статуса никому не подотчетного суверенитета, и системой новых технологий управления, сопутствующих такому правлению» [2, с. 120]. Причем индивидам в обществе спектакля отведено лишь скромное место зрителей, пассивно воспринимающих «сценическое действие», но не способных его режиссировать.

Дискуссионным является вопрос о том, какую роль сыграли идеи Ги Дебора в событиях «Красного мая» 1968 г. Несомненно, что существовало влияние его концепции на мировоззрение студентов-гошистов. Концепция ситуационистов повлияла на складывание идейной платформы «Движения 22 марта» [7, с. 36] – крупнейшей в майско-июньских событиях 1968 г. гошистской студенческой организации. Влияние идей «Общества спектакля» явно прослеживается в призывах о переходе «от критики университета к критике общества», в стремлении к «карнавализации» борьбы, к свободному и ничем не ограниченному самовыражению.

Споры, однако, ведутся вокруг вопроса о том, насколько значима была роль идей Ги Дебора и СИ в движении «Красного мая». Ряд современных исследователей утверждает, что СИ сыграл ключевую, наиболее важную роль в событиях мая-июня 1968 г. [5, с. 179]. Другие исследователи придерживаются иной позиции: по их мнению, ситуационисты, хотя и оказали известное влияние на леворадикальное студенческое движение в майско-июньских событиях, пользовались далеко не доминирующим влиянием даже в среде гошистов [7, с. 36–37].

Следует признать, что исторической действительности соответствует вторая точка зрения. Во-первых, наряду с идеями Ги Дебора, популярностью у студентов-гошистов пользовались также концепции анархизма, троцкизма, маоизма, воззрения Франкфуртской школы и т.д. [4, с. 230–232; 1, с. 28–29, 31, 38 и др.]. Ситуационизм не играл доминирующих ролей в этом идейно-политическом «котле». Во-вторых, непосредственно «студен-

ческий» этап в развитии майского движения продолжался лишь до 13 мая 1968 г. После этого дня основную массу протестующих стали составлять рабочие и служащие Франции [8, с. 31]. Влиянием же гошитские идеи вообще, а ситуационистские идеи – в частности, среди французских трудящихся не пользовались.

#### **Библиографический список**

1. Айвазова С.Г. Левый радикализм в идейно-политической жизни Франции 1958–1981. М.: Наука, 1986.
2. Ги Дебор Э. Комментарии к «Обществу спектакля» // Он же. Общество спектакля / Пер. с фр. С. Офертаса и М. Якубович. М.: Издательство «Логос», 2000.
3. Он же. Общество спектакля / пер. с фр. С. Офертаса и М. Якубович. М.: Издательство «Логос», 2000.
4. Горлов В.Н. «Красный май» 1968 года: особенности социально-политической активности молодежи Франции // Учение Маркса. XXI век: Марксизм и современность. Мировой финансовый кризис. (К 190-летию со дня рождения) / Под ред. Д.В. Джохадзе. М.: URSS, 2010.
5. Кефал А. Ситуация-1. Дебор и другие // Ги Дебор Э. Общество спектакля / Пер. с фр. С. Офертаса и М. Якубович. М.: Издательство «Логос», 2000.
6. Сидоров А.Н. Жан-Поль Сартр и либертарный социализм во Франции (50–70-е гг. XX в.). Иркутск: Изд-во ИргТУ, 2006.
7. Тарасов А.Н. Ситуационистский Интернационал // Художественный журнал. 1998. №24.
8. Трудовая Франция против власти монополий: майско-июньские события 1968 г. и дальнейшее развитие классовой борьбы. М.: Наука, 1973.

### **РОЛЬ ВЕТЕРАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОМ ДВИЖЕНИИ В ВЕЙМАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ (1918-1932 ГГ.)**

**Е. Логунцова**

*5 курс, исторический факультет*

Научный руководитель – доц. **В.В. Кутявин**

Проблема националистического движения в Веймарской республике неизменно вызывала интерес у исследователей в связи с приходом к власти фашистов. Но основное внимание концентрировалась на появлении и деятельности национал-социалистов, а общественные организации националистического толка, а тем более с участием бывших фронтовиков, отходили на второй план. Цель данной работы – показать деятельность организаций ветеранов и их роль в националистическом движении Веймарской республики.

Принятие Версальского договора вызвало небывалую волну националистических настроений. В связи с этим, Э. Юнгер писал: «Отец этого национализма – война» [6, С.273]. Рассуждения о войне, сопутствовали солдатской жизни с 1914 года. Письма солдат, датируемые 1914 годом, рисуют перед нами картину полной веры в победу: Пауль Кесслер, секретарь